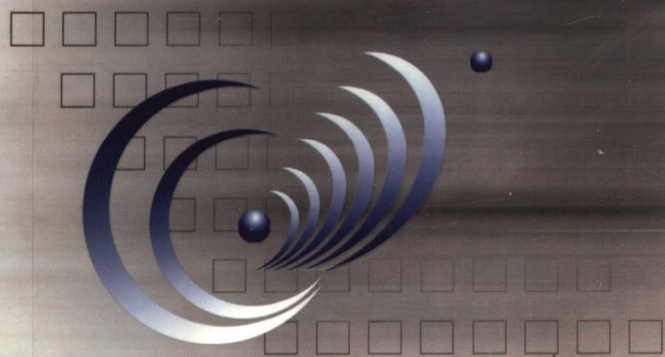




初中新课程

·信息技术优秀教学设计与案例·

广东省教育厅教研室编

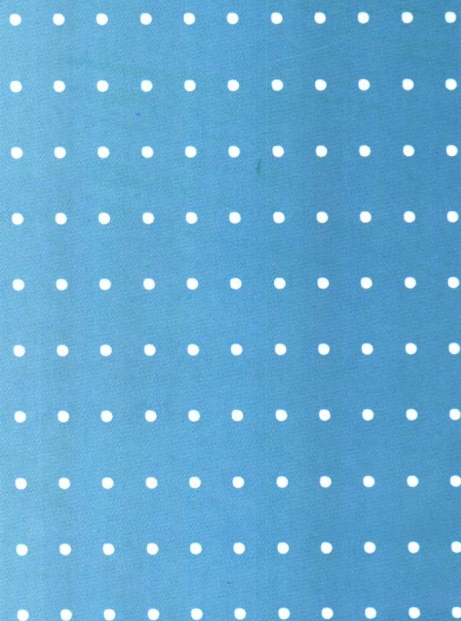


广东省义务教育新课程实验研修手册

初中新课程 信息技术优秀教学设计与案例

● 广东省教育厅教研室编

广东高等教育出版社·广州·



图书在版编目 (CIP) 数据

初中新课程信息技术优秀教学设计与案例/广东省教育厅教研室编. —广州: 广东高等教育出版社, 2006. 4

(广东省义务教育新课程实验研修手册)

ISBN 7-5361-3332-4/G. 1188

I. 初… II. 广… III. 计算机课 - 教案 (教育) - 初中
IV. G633.672

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 028082 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510500 电话: 87553335

广东信源彩色印务有限公司印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16 印张: 14.25 字数: 238 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 3 000 册

定价: 27.00 元 (含光盘)

前 言

为推进我省初中新课程教学实验,引导中学学科教学朝全面推进素质教育的方向迈进,我们组织编写了《广东省义务教育新课程实验研修手册》。这套丛书按新课程结构编排,本书为信息技术分册。

《初中新课程信息技术优秀教学设计与案例》共分四部分。第一部分为进入新课程,简要描述了实施新课程带来的课堂变化以及期望带来的变化,提出了新课程下信息技术教师的专业发展与自我提升的若干建议,为教师们进入新课程提供总体导引。第二部分为教学设计概述,概要论述了教学设计任务、内容、指导思想和设计方法,为教师们进行新课程的教学设计提供理论指导。第三部分为优秀教学设计与案例,选编了我省历届初中信息技术评比交流活动中的优秀获奖作品或典型设计,为教师们提供形式尽量多样的设计课例参考。第四部分为课堂教学实录,着重从课堂教学过程的组织和实施方面,记录了几位教师相对完整的课堂教学过程,为教师提供了更具体的课堂实战案例。在本书附件的光盘上提供了四节课例的教学录像,供教师们观摩。

本书力求把新课程的教育理念、教学设计的理论方法与教师教学实践活动结合起来,为教师提供新课程教学设计的理论方法指导与实际案例参考。本书收录的教学设计与课例并非十全十美,无可挑剔,但它们反映了教师们在运用新课程理念实施教学的积极探索与成功经验,具有不同程度的创新性和指导性。本书在每个案例之后的专家点评可为教师更准确地分析理解课例提供帮助。

这套丛书主编吴惟粤,副主编李文郁、吕伟泉。

本书主编要志东,编写人员有袁达人、兰兵、张伟铭、陈冬梅、蔡希人、梁伟光、陈明宏、黄国洪、黄应胜、黄振余、林力文、徐文健、黄启鹏、胡军苟。

由于编者水平所限,书中难免存在不足与错漏之处,欢迎各位同行提出宝贵意见,以便今后修订。

广东省教育厅教研室

2005年12月

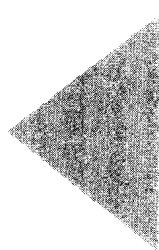
目 录

第一部分 进入新课程	(1)
一、新课程的课堂变化	(3)
二、新课程信息技术教师的专业发展	(5)
第二部分 教学设计概述	(9)
一、教学设计的任务	(11)
二、教学设计的内容	(11)
三、教学设计的类型	(12)
四、教学设计的理论基础	(13)
五、教学设计的方法	(18)
第三部分 优秀教学设计与案例	(41)
一、绿色奥运 由我做起——E-mail 的使用	(43)
二、图片和艺术字	(49)
三、Internet 帮我做研究之太空探秘	(56)
四、让文件更安全	(68)
五、网上搜索	(76)
六、让你的网页更精彩——表格的使用	(86)
七、卡片的原创与赏析	(93)
八、小链接大世界——网页设计中超链接的创建	(101)
九、从数据中提取信息	(106)
十、Photoshop 之合成图像	(111)
十一、广告设计——利用 PowerPoint 制作多媒体作品	(116)
十二、用 Flash 制作电子相册	(126)
十三、精打细算——电脑配置 DIY	(132)
十四、“保护知识产权” VS “盗版有理”	(141)
十五、计算机病毒知多少	(154)
十六、“四季诗意”电子报刊制作	(160)
十七、电子板报设计与制作	(169)
十八、电子商务——网上购物	(186)
十九、学做网络工程师	(194)

第四部分 课堂教学实录	(205)
一、PowerPoint 中声音的加入和录制	(207)
二、文件和文件夹的基本操作	(210)
三、复习课：Windows 的文件管理	(214)

第一部分

进入新课程



一、新课程的课堂变化

在《国家基础教育课程改革纲要》、《义务教育阶段课程改革方案》等新课程的文件中，对新课程的目标要求都做了清晰的论述。可是，教师们往往还会提出“新课程的课堂应该是什么样子”，对于这个问题目前没有一个具体固定的标准答案，新课程还在不断实施、实验、探究阶段，如果从新课程追求的目标看，从新课程目前的实施情况看，新课程的课堂变化主要体现在以下几个方面：

1. 课堂追求的目标发生了变化

新课程强调体现课堂中的生命意义，要教出“活孩子”而不是“死孩子”。教师的职责就是要给知识注入生命，把孩子领到美好的学科殿堂去遨游，点燃孩子求知的欲望，绝不能把学生教成做题的机器。要求教师把课堂还给学生，把讲台还给学生，把粉笔还给学生，把书本还给学生。每个学生都可以走上讲台发表自己的见解，每个同学手里都有一支粉笔，随时可以把自己的想法写到黑板上。教师告诉同学们：在我们的字典里，没有“我们没学过，老师没讲过”这句话，而只有“我试试”三个字。在谈论减负的话题时，有学生激动地说：“我觉得只要有兴趣就不是负担。”

反思我们以往的课堂图景，更多的时候是：

- 过于注重教师的表演和学生集体的整齐；
- 学科之间缺乏沟通；
- 忽略了学生的感受和尊严；
- 忽视课堂的情感活动；
- 重现成结论，轻过程和方法。

理想的新课堂情境应该是：

- ◆ 学生不再是接受的“容器”，而是可点燃的“火把”；
- ◆ 学生评价的功能不是“筛子”，而是添加力量的“泵”；
- ◆ 不再只是一门课程的“独木”，而是学科知识之“林”；
- ◆ 学生不再是“配角”，而是活动的“主体”；
- ◆ 不再是机械训练，而是注重获取新知识的能力；
- ◆ 不是教师在表演，而是学生在交流与合作；
- ◆ 不再过于注重知识的传递，而是注重学会学习；
- ◆ 不再过于重视书本，而是注重联系学生生活。

新课程期望我们的课堂应该具有传递的功能、实现交往的功能、情

感归属的功能、社会适应的功能、满足个性发展的功能等。

透过新课堂看我们的学生，他们应该是：喜欢学习、思维和想法得到尊重、教师面前轻松而自信……

2. 对学生的关注有了变化

原来更多地关心知识能力基础、年龄阶段的认知特征。新课堂在进行学习者分析时，增加了：

- ◆ 关注学生的心智类型（多一把尺子）；
- ◆ 关注学生的生活经验（找到合适的切入点，刺激学习欲望）；
- ◆ 关注学生的学习方式（促进学生发展）；
- ◆ 关注学生的处境和感受（维护学生尊严与民主气氛）。

3. 在知识结构上有了变化

在课堂教学活动中，新课堂的知识将在以下三个方面均衡分布：

- ◆ 教科书及教学参考书提供的知识；
- ◆ 教师个人的知识；
- ◆ 师生互动产生的新知识。

4. 人物的常规活动有了变化

当教师以知识传授为重点的时候，他的经验做法是：将知识、技能分解，并从部分到整体、有组织地加以呈现，学生通过倾听、练习和背诵，再现由教师所传授的知识。教师让学生回答教科书中的问题，做课堂笔记。

当教师以学生发展为中心的时候，他的经验做法是：通过相互矛盾的事物引起学生认知的不平衡，引导学生完成解决问题的活动，监测他们发现后的反思。教师参与学生开放式的探究，引导学生掌握真正的研究方法和步骤。

新课程中，教师在课堂中的位置，将不再只是那个知识传授者的固定位置——讲台，而是在教室里流动起来，参与到学生活动之中，与学生分享知识获得和情感体验。

教师课前的准备，将不再只缠绵于知识点的微观课程结构之中，而是活跃在课程因素组合的中观课程结构中，倾心于教学情境的设计和教学资源的组织方面。

新课程，昭示了教师教学行为发展的一般趋势：在教学过程中更多地履行多样化的职能，更多地承担组织教学的责任；从一味强调知识的传授转向着重组织学生的学习，并最大限度地开发社区内部的新的知识资源；注重学习的个性化，改进师生关系；实现教师之间更为广泛的合

作,改进教师与教师的关系;更广泛地利用现代教育技术,掌握必需的知识与技能;更密切与家长和其他社区成员合作,更经常地参与社区生活;更广泛地参加校内服务与校外活动。

二、新课程信息技术教师的专业发展

每年举办的各级各类信息技术课教学评选活动为教师们提供了展示自我、学习交流的平台,并在很大程度上帮助了信息技术教师的专业发展与自我提升。如何在新课程的各种展示交流平台中脱颖而出,则需要注意以下几个方面的问题。

1. 正确理解新课程的教育教学理念,把握改革目标

在新课程改革方案中课改目标一共有5个方面的改革要求,其灵魂在于培养学生具有现代社会所需要具备的实践、创新、自主、合作等能力。改变以往过于注重传授式、追求知识技能的一维目标的学习过程,改变过于突出学科本位、条块割裂的课程结构,改变繁难偏杂及过于注重书本的课程内容,改变过于接受式、机械训练的学习方式,改变过于突出选拔与甄别功能的评价形式。强调学习过程中的多维目标,强调提供具有适应性的多种选择,强调课程内容的基础性及其与生活、社会的联系,强调通过自主、实践、探究、合作等学习方式使得能力全面发展,强调全方位发挥评价的功能作用。在理解课程目标的时候,要注意避免原来存在的“过于”问题,努力寻求实现所“强调”目标的有效办法。但另一方面,不要走过头,不要把现在的“强调”变成新的“过于”。

2. 更新拓展专业知识与技能,丰富自身的教学理论,提高业务素养

信息技术的发展日新月异,中小学信息技术课程本身也是从无到有,从计算机课到信息技术课,从只有课程纲要,到现在正式列入高中新课程,并像其他课程一样拥有自己的课程标准,不断向前发展。不同发展时期,对于信息技术课教师的要求也有所不同。新课程标准中除了原有的计算机应用技术之外,其内涵和外延更加丰富。其中蕴涵了部分信息学、传播学、系统论等的基本原理,涉及网络通信技术、多媒体技术、数据管理技术、人工智能技术等与计算机紧密相连的应用技术,还渗透了人文、艺术、社会法律、道德规范等问题。这就要求信息技术教师在原有的学科知识基础上,不但要跟上技术发展的步伐,更新专业知识与技能,还要补充与之相关的其他知识,才能更好地驾驭本学科的教学。“给学生一杯水,教师本身需要一壶水”,这一条在新课程中仍然是教师们提高自身水平应该追求的方向。但是,在新课程中,不再把学生当作

一个被动接收的水杯,而是有自主意识的发动机,教师通过自身的教学活动,使学生能够储存到更丰富的能源,产生更大的能量。因而教师还必须丰富自身的教育教学理论,成为学生学习的促进者、指导者。

3. 准确理解课程教学要求,提高教学设计能力

学生的学习时间非常有限,而可学的东西可能很多,如何安排,才能更好地完成本节课的学习目标,这就需要教师进行精心的设计。首先要准确理解新课程的教学要求,明确需要学生学习哪些知识技能。其次,是准确理解新课程中哪些内容的学习需要学生进行过程体验,哪些思想方法需要学生在体验中归纳总结和掌握;而哪些内容的学习学生是不可能体验的,应该由教师直接传授的。第三,在知识技能的学习中蕴涵了哪些方面的情感态度价值观,这些方面的培养适宜通过怎样的形式来体现,如何落到实处。只有充分理解课程内容的要求,准确分析教材,才能把它恰当地转化为每节课的教学目标,准确把握学习重点和难点。此外,还要对教学对象进行分析,了解学生的学习背景,是否具备本节课所需要的前期基础,或者是本节课要求学生具备怎样的前期基础,学生的年龄心理特征,师生之间存在怎样的沟通基础等。

基于一定的分析理解后,便进行具体的教学设计,如教学策略的设计和教学过程的设计。教学策略的设计包括教学方法的选择、教学过程的组织、教学资源的配备等,这一环节需要教师有先进的教学理念和丰富的教学方法作支撑,所作出的每一种教学策略的选择都应该明确其依据是什么、作用是什么。进一步地,对待不同层次的学生可以设计选择不同的策略,或者课堂上学生可能出现哪些不同的情况,可以选择怎样的策略等。然后,具体设计一节完整的教学活动过程,包括教学环节、教师活动、学生活动及时间安排等,详细设计还包括课堂上教师的语言设计,并简要说明这个过程设计的适用情况。

4. 充分运用语言神态感染调动学生,及时根据课堂变化调整教学,提高教学实施能力

课堂教学实施是检验教师基本功的重要环节,同样的教学设计方案,给不同的教师上,或面向不同的教学对象,其效果可能有很大不同。按照新课程的精神,课堂上应该呈现一种民主、平等、和谐的师生关系,一种自主与合作相结合的生生关系。教师首先从情感上要与学生拉近距离,展现亲切自然的教态。此外,不同的教师有不同的个性特点和气质,如风趣诙谐式、亲切慈爱式、活泼生动式、沉稳严谨式等,要注意扬长避短。不管是哪种类型,都要充分考虑学生的年龄特点,把学生真正调

动起来,积极参与到教师创设的课堂情境中。有些技术水平比较高的信息技术教师,在课堂实施时往往容易居高临下,摆出教师权威的架势,忽略了情感渗透,使学生长期习惯于被动接受,没能充分发挥学生的主体作用。但课堂气氛并不是热闹就好,有些教师在课堂里使学生非常活跃,但应该让学生掌握的知识技能却没有落实,这也不能算是一节成功的课。还有,对于合作探究课,要充分考虑学生的以往经验,如果学生还没有形成合作探究的习惯,则不可操之过急,要循序渐进,逐渐培养。

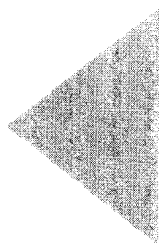
5. 加强校本教研,广泛交流,不断反思与提高

校本教研是新课程倡导的有利于教师专业发展的一种教研模式,说课活动又是校本教研的有效活动形式,包括课前说课和课后说课。课前集体备课时,通过说课,教师充分表达对这节课的理解、分析和设计意见,相互启发与交流。课后说课,则是教师在完成一节课后,经过与学生交流、了解其学习反馈后,对自己完成的课进行反思,既谈原有的分析设计意图,又谈课后反思结果,还可以把问题摆出来,与同行交流探讨。

总之,深入理解新课程的精神,不断更新信息技术专业知识技能,掌握丰富的教育教学理论,积极参与信息技术新课程的各级各类教学研究活动,广泛交流,拓展视野,不断反思,是信息技术教师在新课程中走向成功的发展之路。

第二部分

教学设计概述



一、教学设计的任务

教学设计又称教学系统设计。实现教学优化是一切教学活动追求的目标,为了实现这一目标,教育工作者从各个不同的角度提出了各种实现教学优化的理论和方法,其中教学系统设计就是为实现教学优化而逐步发展起来的一套理论和方法。

教学活动过程是由众多要素组成的有机的整体,其中教师、学生、媒体和教学内容是组成教学过程的四个基本因素,它们相互联系、相互作用而构成一个完整的教学系统。

在教学系统中各个因素虽然有它们各自独立的地位和作用,但它们又是作为一个整体在发挥作用;只有使教学系统中各个因素之间形成最佳的组合,才能发挥出整体系统的最佳效果;系统中任何一个因素的变化都会影响到其他因素,引起整个系统的变化。因此,为了提高教学系统的效率,必须综合考虑系统中各要素的关系,运用系统方法对教学系统的整体进行精心设计。

教学设计是以获得优化的教学效果为目的,以学习理论、教学理论及传播理论等为理论基础,运用系统方法分析教学问题,确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过程。

教学设计的最终目的是为了提高教学效率和教学质量,使学生在单位时间内能够学到更多的知识,更大幅度地提高学生各方面的能力,从而使学生获得良好的发展。也即是用最小的成本取得最大的教学效益。

二、教学设计的内容

教学设计的主要任务是通过分析与设计解决教学活动过程中的几个问题,即:为何要教(学)?教(学)什么?怎样教(学)?教(学)得怎么样?因此,教学设计的基本环节包括:分析学习需求、分析学习对象、分析学习内容、确定教学目标、设计教学策略、确定教学媒体、设计教学过程、设计教学评价等。

1. 分析学习需求

也有说分析教学任务,主要是弄清楚为什么要开展本内容的教学?总体的培养目标与课程目标应是什么?解决为何要教与学的问题。这部分的教学设计内容一般出现在内容跨度比较大的宏观教学设计或校本课程的教学设计中。