



新课标

新教材

新素质

人教版

每课一练

主编 赵 凯
编写 范金联 林善国

七年级 下

语文

基础达标

融通传统的双基学习，获得语言素养。

能力提升

运用先进的学习策略，提升运用能力。

综合实践

培养语文的实践能力，体验综合性学习。

福建少年儿童出版社

福建名师领衔主编 紧跟课程改革步伐



人教版



每课一练

主编 赵 凯
编写 范金联 林善国

七年级 下

语文

福建少年儿童出版社

目 录

第1课	从百草园到三味书屋	(1)
第2课	爸爸的花儿落了	(3)
第3课	*丑小鸭	(6)
第4课	*诗两首	(9)
第5课	伤仲永	(11)
第一单元综合能力检测		(13)
第6课	*黄河颂	(18)
第7课	最后一课	(20)
第8课	*艰难的国运与雄健的国民	(23)
第9课	*土地的誓言	(25)
第10课	木兰诗	(27)
第二单元综合能力检测		(29)
第11课	邓稼先	(34)
第12课	闻一多先生的说和做	(36)
第13课	*音乐巨人贝多芬	(38)
第14课	*福楼拜家的星期天	(40)
第15课	*孙权劝学	(42)
第三单元综合能力检测		(44)
期中综合能力检测		(49)
第16课	社戏	(53)
第17课	安塞腰鼓	(55)
第18课	*竹影	(57)
第19课	*观舞记	(59)
第20课	口技	(61)
第四单元综合能力检测		(63)
第21课	伟大的悲剧	(68)
第22课	荒岛余生	(70)
第23课	*登上地球之巅	(72)
第24课	*真正的英雄	(74)
第25课	短文两篇	(76)
第五单元综合能力检测		(78)
第26课	珍珠鸟	(83)
第27课	斑羚飞渡	(85)

第 28 课	*华南虎	(87)
第 29 课	*马	(89)
第 30 课	*狼	(91)
第六单元综合能力检测		(93)
期末综合能力检测		(98)
附:参考答案		(102)

第1课

从百草园到三味书屋



一、给加点字注音,根据拼音写字组词。

1. 确凿() 2. 蝉蜕() 3. 菜畦() 4. 收敛()
5. (yōng) 肿 6. (sù) 儒 7. 人声(dǐng) 沸 8. (tì tǎng) _____

二、填空。

1. 课文选自 _____, 体裁是 _____, 作者 _____, 原名 _____, 浙江 _____ 人。

2. 根据课文内容填入适当的动词。

_____ 开一块雪, _____ 出地面, 用一枝短棒支起一面大的竹筛来, 下面 _____ 些秕谷, 棒上 _____ 一条长绳, 人远远地 _____ 着, _____ 鸟雀下来啄食, 走到竹筛底下的时候, 将绳子一 _____, 便 _____ 住了。

三、判断下列说法的正误,正确的在括号内打上“√”,错误的打上“×”。

A. “Ade, 我的蟋蟀们! Ade, 我的覆盆子们和木莲们!”这里运用了排比的修辞手法。

()

B. “‘先生, 怪哉这虫, 是怎么一回事……?’我赶忙问。”这句标点运用正确。

()

C. “匾下面是一幅画, 画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。”这语句中两个“画”意思和用法相同。

()

D. 文题“从百草园到三味书屋”体现了作者的写作顺序和前后对比的写法, 表现了儿童热爱大自然, 喜欢自由生活的主题。

()

四、阅读下列语段, 回答文后问题。

三味书屋后面也有一个园, 虽然小, 但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花, 在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁, 静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多, 太久, 可就不行了, 先生在书房里便大叫起来:——

“人都到那里去了!”

人们便一个一个陆续走回去; 一同回去, 也不行的。他有一条戒尺, 但是不常用, 也有罚跪的规则, 但也不常用, 普通总不过瞪几眼, 大声道: “读书!”

于是大家放开喉咙读一阵书, 真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的, 有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的……先生自己也念书。后来, 我们的声音便低下去, 静下去了, 只有他还大声朗读者:

“铁如意, 指挥倜傥, 一坐皆惊呢~~~~; 金叵罗, 颠倒淋漓噫, 千杯未醉嗒~~~~……”

我疑心这是极好的文章, 因为读到这里, 他总是微笑起来, 而且将头仰起, 摇着, 向后拗过去, 拗过去。

1. 以上文字主要写了 _____ 和读书两种情景, 其中都写到气氛。最能体现各自气氛特点的词语是 _____ 和 _____。

2. 三味书屋后面的园, 远不如百草园多彩多趣, 但作者却写了小伙伴在园中 _____、

_____、_____等玩耍情景。写这些内容是为了_____。

3. 文中最能体现先生“严而不厉”的性格的一句话是_____

_____。对于先生的性格,有人说,他既是封建教育的受害者,又是封建教育的害人者。你的看法如何呢?请简述。

4. 为何上文中学生读的文字没加标点而先生读的有标点?请回答。



五、阅读《我的小学生活》一文,回答文后问题。

①我上小学是半个世纪以前的事了,说起来很遥远,几乎是一个空白,但有几件事,至今记忆犹新。

②先说打架。我生性是外温内热,平常少言寡语,对看不惯的事便要说便要骂,憋急了还会动拳头。一次姐姐被同学欺负了,我不顾一切就去和他打架,谁赢谁输已经记不得了,甚至和我打架的同学叫什么名字也忘记了,只是后面的事是记得清清楚楚的:有人把我们打架的事报告给老师,和我同姓的老师把我叫去,不分青红皂白,就把我骂了个狗血喷头。这还不算,他又用食指狠狠地在我头皮上戳,我头皮发胀发麻,疼得眼泪止不住流了出来,可我没哭,更没有认错。

③再说逃学。夏天很热,太阳黄黄地晃眼,我就逃学,去稻田里掏螃蟹。那时候田里螃蟹很多,田埂边有蟹洞,只要看洞口的泥土颜色是不是新鲜就知道里面有没有螃蟹了。我钓鱼不行,掏螃蟹还是很得手的,没用多少时间,就掏了一串,怕也有十几只吧,然后就摆渡过了四叉河,走一个多小时,到泰南镇上玩。中午没饭吃,当然也不可能有零花钱,就拿一串螃蟹换两个烧饼,算是午餐。这事父母不知道,还以为我上学读书了,后来校长家访告了状。不过,父母并没有责备我,连一句话也没说,因为我念小学时的成绩一直很好。

④偷书偷看也是在小学的事。因为家贫,除了学校发的两本书,连一张纸片都没有。而我家的邻居是个地主,老太太嘴巴很啰嗦,老头比较严肃,却有一点书生气,他们的两个儿子是村里仅有的读书人,家里就有不少的古书。我在他家玩耍时看见,出于好奇,就拿(偷)了一本《列国志演义》回家看,小学的我居然也把这本书生吞活剥地啃完了,而且啃得津津有味。其实这也是我生平所看的第一本文学著作,我对文学的爱好就是从看这本书开始的。

⑤有了第一次偷书的“乐趣”,后面就一发而不可收了。那时的农家孩子是不可能不干活的,我放学回家书包一丢就出门,主要是挑草沤肥什么的,所以也不可能在家里看书。晚上是早早就要睡觉的,因为连煤油灯也是要节省了用的,可是对偷来的书又急不可耐地想看,便动了个坏主意。我的课桌很破很旧,桌面蛀蚀不堪,我就用小刀刮了一个洞,上课时装着听课的样子,实际上在偷偷地看书,所幸的是老师始终没有发现这个秘密,也没有哪个同学打小报告。于是我在邻居家偷了一本看完了还回去,然后再偷一本——始终只拿一本,所以老先生一直没

有发觉……

⑥小学的生活无疑是贫苦而单纯的,但并不觉得乏味,即便穷,也过得无忧无虑,所谓少年不识愁滋味吧。我印象最深的一件事说起来既好笑又有些心酸:一次父亲给人家装豆饼(做肥料),我剥了一块啃了吃,那个香啊,至今还在口舌盘旋……

1. 从全文看,文章记叙顺序是_____,文章围绕“我的小学生活”,选取了_____个片段。请用最简洁的语言概括各片段内容。

2. 第③段写到作者小时候逃学去掏螃蟹,家长为什么没有责备他?你认为家长这样做对吗?为什么?

3. 文章最后一段说“我印象最深的一件事说起来既好笑又有些心酸”,这里“好笑”指的是_____;
“心酸”指的是_____

4. 你认为文章中的“我”是个怎样的孩子?请联系全文,概括其性格特征:_____

5. 本文写到作者所看到的第一本文学著作《列国志演义》引发了他的文学爱好。你还记得你读的第一本文学作品吗?书名是什么?你为什么会记得它?

第2课

爸爸的花儿落了



一、下列各组注音中均有一处错误,用横线标出后订正在后面的横线上。

1. 花圃(pǔ) 咻咻(xiú) 低哑(yáo) 五簪(zān)花 订正:_____

2. 骊(ní)歌 廊(láng)檐 衣襟(jīn) 鸡毛掸(dǎn) 订正:_____

3. 肿胀(zàng) 叮嘱(zhǔ) 恐(kǒng)惧 挪(nuó)窝儿 订正:_____

二、填空。

1. 课文选自《_____》,体裁是_____,作者_____是_____ (地名)作家。

2. 文章有两条线索,一是_____,二是_____。

3. 从全文看,写作顺序是_____中有_____,重点写了爸爸_____

的情感,表现出爸爸_____的性格特点。

三、仿照例句的句式,在横线上补写相应内容。

例:如果我是阳光,我将照亮所有的黑暗。

1. 如果我是清风,我将_____。

2. 如果我是春雨,我将_____。

四、请用古典名著中人物的姓名或官名补全下面句子。

1. 风雪山神庙,陆虞侯火烧草料场。

2. 煮酒论英雄,关公赚城斩车胄。

五、阅读下列语段,回答文后问题。

①后来怎么样了,我已经不记得,因为那是六年以前的事了。只记得,从那以后,到今天,每天早晨我都是等待着校工开大铁栅栏校门的学生之一。冬天的清晨站在校门前,戴着露出五个手指头的那种手套,举了一块热乎乎的烤白薯在吃着……

②啊! 这样的早晨,一年年都过去了,今天是我最后一天在这学校里啦!

③当当当,钟声响了,毕业典礼就要开始。看外面的天,有点阴,我忽然想,爸爸会不会忽然从床上起来,给我送来花夹袄? 我又想,爸爸的病几时才能好? 妈妈今早的眼睛为什么红肿着? 院里大盆的石榴和夹竹桃今年爸爸都没有给上麻渣。……

④快回家去! 快回家去! 拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

⑤进了家门,静悄悄的。……旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。……我捡起小青石榴,缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了,他说:“大小姐,别说什么告诉你爸爸了,你妈妈刚从医院来了电话,叫你赶快去,你爸爸已经……”他为什么不说下去了? 我忽然着急起来,大声喊着说:“你说什么? 老高。”“大小姐,到了医院,好好儿劝劝你妈,这里就数你大了! 就数你大了!”

⑥瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

⑦我把小学毕业文凭,放到书桌的抽屉里,再出来,老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子,看那垂落的夹竹桃,我默念着:

⑧爸爸的花儿落了。

⑨我已不再是小孩子。

1. 上文第①段加点的“那”所指的事情是_____。第②段中“一年年”指过了几年? 答案是_____。

2. 上文第③段主要写人的_____,“我”之所以会想爸爸给自己送花夹袄是因为_____。

3. 第④段画线句运用了_____修辞手法,表现自己_____心情。

4. 文章末尾说:“我已不再是小孩子”,从哪些地方可以看出来? _____

5. 上文多次出现“夹竹桃”的作用是_____。

6. 第⑧段写法是篇末_____,从内容来说,既实指_____又_____。



六、阅读下面《白雪塑像》一文，回答问题。

①大约十五六平方米的屋子里，摆着一张双人床，一张单人床。一张占地不大的学生桌，桌上放着元元的课本和作业。这是三口人的一个小家。

②父母都是工人，这个家也来之不易。他们在此一住十几年，儿子元元已上初中三年级了。儿子越大他们就越觉得这个小屋负荷太重，有点盛不下啦！

③一张学生桌儿子专用，幸亏父母都不是知识分子，没有伏案书写的需要。但爸爸不争气，患有北方常见的病——气管炎，一天到晚总咳嗽，他一咳嗽小屋都跟着震动，元元写作业聚精会神的思考就会被打乱。儿子苦恼，他也苦恼，可有啥办法呢？

④爸爸嗓子一痒就赶紧躲到厨房里去，怎奈厨房连个门也没有，怎隔音？有时他躺在那里用被子蒙住头，一咳嗽照样满屋都响……唉！为啥落下这么个毛病呢？

⑤“唉，儿啊，爸爸这病影响了你……”他没有读过书，当了一辈子睁眼瞎，就分外觉得读书重要，他很怕耽误了儿子的前程。

⑥晚饭后儿子要写作业了，爸爸就该躲出去啦。这几乎成了一种规律，一种习惯。

⑦“爸爸，你别出去了。”元元拦阻爸爸。

⑧“不，爸爸有点事。”

⑨啥事，总在这个时候有？元元心里明镜似的。元元心疼爸爸，可又拗不过爸爸，元元知道为自己的学习，爸爸什么都豁得出来。元元是个懂事的孩子，一想到这就心酸，眼泪直往肚里流。

⑩北方的冬天来得早。这天晚饭后，爸爸说到对面楼里去会棋友杀两盘。元元临近期末，功课紧，作业多，他在这个温暖、宁静的小屋里，埋在作业堆中，不知不觉夜深了，他的作业也才做完。这时他精神_____下来，忽然隐约听到窗外的咳嗽声，他凭窗望去，外边早已纷纷扬扬下起鹅毛大雪，雪中一个穿着棉大衣、戴着大口罩的人，周身皆白，成了大雪人啦！他像一下子被电着了，受到极大的震撼，立刻泪流满面地跑了出去，大声呼唤：

“爸爸呀，爸爸……”话未出口竟止不住呜咽起来。

⑪无声的雪花，如银如絮，立刻盖住了拥抱着父子。安谧的街心便又多了一座洁白的塑像……

1. 文中怎样介绍小屋陈设的，请用横线在文中画出。这样介绍的作用是_____。
2. 文中写“儿子苦恼，他也苦恼”，儿子苦恼的是_____，爸爸苦恼的是_____。
3. 第⑥段“这几乎成了一种规律，一种习惯”一句中的“这”指的是：_____。（用原文回答）第⑨段中“心里明镜似的”指的是_____。
4. 文中第④段画“~~~~”部分和第⑩段画“——”部分各表达了什么感情，请说说：_____。
5. 文章题目“白雪塑像”指的是_____。文章以此

为题,意在_____。

第3课

丑小鸭

基础达标

一、在下列句中的错别字下面画横线,并依次订正在后面的括号内。

1. 树林里的叶子变成了黄色和棕色,风卷起它们,把它们带到空中飞午。()
2. 蓝色的烟雾象云似的弥漫在这些黑树之间,慢慢地在水面上向远方漂去。()
3. 他处处挨琢,被排挤,被汕笑,那只雄吐绶鸡来势凶凶向他瞪着大眼睛。()

二、选择恰当的词语填空。

1. “听着,朋友,”他们说,“你丑得_____,连我都禁不住要喜欢你了。”
A. 可怜 B. 可悲 C. 可爱
2. 他有一种奇怪的_____:想到水里去游泳。最后他实在忍不住了,不得不说出心事。
A. 希望 B. 愿望 C. 渴望
3. 三只美丽的白天鹅从树阴里一直游到他面前来,他们轻飘飘地_____在水上。
A. 落 B. 浮 C. 游

三、语言积累与应用。

1. 将下面电报稿删成五个字填在方格内。
我已按计划于9月18日平安到达北京大学,请妈妈放心,小伟。

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---

2. 请给凯旋的神舟六号宇航员发一条短信息。(10字左右)

四、阅读下列语段,回答文后问题。

①“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上,只等着一死。但是在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

②只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

③过去他遭受过那么多的不幸和苦难,可是现在他感到非常高兴。他现在清楚地认识到,幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳,用嘴来亲他。

④花园里来了几个小孩。他们向水上抛来许多面包片和麦粒。最小的那个孩子喊道:“你们看那只新来的天鹅!”别的孩子也兴高采烈地叫起来:“是的,又来了一只新的天鹅!”于是他们拍着手,跳起舞来,向他们的爸爸和妈妈跑去,他们把更多的面包和糕饼向水里抛去,同时大家都说:“这新来的一只最美!那么年轻,那么好看!”那些老天鹅不禁在他面前低下头

来。

⑤他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面,不知道怎么办才好。他感到太幸福了,但他一点也不骄傲,因为一颗好的心是永远不会骄傲的。……紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖,很愉快。他竖起羽毛,伸出他细长的颈,从内心发出一个快乐的声音:“当我还是一只丑小鸭的时候,我做梦也没有想到会这么幸福!”

1. 上文第①段运用了_____、_____和_____等修辞手法。根据这一节,联系全文,你认为丑小鸭变成白天鹅的原因是_____。

2. 上文第①段画波浪线句子所述内容与课文所写丑小鸭的生活经历比较,这里没点到的一个经历是_____。之所以不点到这内容是因为_____。

3. 上文第②段语句含义是:_____。

4. 文中能体现丑小鸭变成白天鹅后的心情的词语依次有()→()→()→()。

5. 上文末段画横线句子中“一颗好的心”是指_____。

6. 上文中渲染气氛,烘托丑小鸭幸福、快乐的语句是_____。



五、阅读《丑小鸭》(续写),回答文后问题。

①这天,小鸭又想起了鸭场的同伴们。小鸭已经在天鹅群里生活了半个月,善良的小鸭早忘了以前被虐待的情景,他多么渴望再见一见鸭场的伙伴们啊!小鸭想:“我变得这么美丽,他们一定会为我高兴的。”于是,他便不顾天鹅们的劝告,踏上了回家的路。

②小鸭经过了那个把他抱回家的种田人家——那个有一只猫和一只母鸡的老太婆家,他们都惊奇而羡慕地看着小鸭。种田人家的那些孩子们还悄悄跑过来轻轻摸着它,小鸭高兴极了,也用柔软的脖子拂了拂孩子们的脸,他更加相信妈妈和哥哥姐姐现在一定也会这样很喜欢自己的。

③在一个美丽的早晨,小鸭终于回到了向往已久的鸭场。小鸭早就想好了,他想给大家一个惊喜,当他出现在大家面前时,伙伴们一定又欢喜又羡慕,妈妈和哥哥姐姐一定更是为他感到自豪。小鸭想着,甜甜地笑了,仿佛天也变蓝了,花也变红了,连路边的野草也因此变得绿油油的了。

④然而,小鸭真是太天真了。

⑤当他出现在鸭场时,却听见大家都在议论着什么。原来,从前惟一关心小鸭的妈妈昨天去世了,天哪,这就如晴天霹雳,使得小鸭快要站不稳了。他眼含着泪水寻找着哥哥姐姐:

⑥“哥哥,姐姐。”小鸭终于在一群大鸭子中,认出了昔日的小伙伴。

⑦“噢,这不是……”哥哥姐姐们怀疑地打量着小鸭。

⑧“是啊,我就是丑小鸭啊!”小鸭兴奋地喊。

⑨“这……这怎么可能……”哥哥姐姐吃惊得下巴都掉了下来,随后又认真地打量了小鸭一番,这才确认眼前这只美丽的天鹅,就是从前被他们欺负的丑小鸭。

⑩天真的小鸭还转着圈,向他们展示着自己美丽的羽毛,一点没注意到哥哥姐姐的眼里露出了妒忌的光。

⑪“别以为你披上了天鹅的外衣,就是真正的天鹅了。你生在鸭场,不过是一只丑小鸭。大家快来,扒了他的外衣!”

⑫这回轮到小鸭吃了一惊。“哥哥姐姐怎么能这样?!”小鸭想。

⑬一刹那间,被妒忌占满头脑的鸭儿们,都争先恐后地冲了上来,他们的妒忌心使他们不能容忍以前那丑陋的小鸭,变成现在这样美丽。他们有的拔,有的扯,挤不上前的就喊:“扒去他的外衣,让他变回丑小鸭!”最后,连那些不妒忌的鸭子,看到别的鸭子都冲上去了,也跟着喊:“扒去他的外衣,扒去他的外衣!”好不容易,小鸭终于冲出了他们的包围圈,踉踉跄跄地跑回天鹅群。

⑭这群善良的天鹅们,看到小鸭凄惨的模样,都不禁流下了眼泪。最后,一只特别疼爱小鸭的老天鹅,想出了一个办法:“只要我们都把自己最美的那根羽毛,送给小鸭,一定就能把他打扮得漂漂亮亮了。”边说,他边带头忍痛拔下了自己最美的一根羽毛,交给了小鸭。小鸭感动得泪流满面。

⑮接着,其他天鹅,也都照着做……最后,小鸭又有了满身美丽的羽毛,而且比以前更美了。末了,一个来安慰他的可爱小女孩,还让妈妈为小鸭缝制了一件轻纱衣服,她看见小鸭有了美丽的羽毛,高兴地说:

⑯“穿上这衣服,你一定会更美的!”

⑰果然,小鸭穿上了小女孩送来的衣服,比以前更漂亮了。大家高兴地把小鸭抛上了天空,小鸭快乐地飞了起来。当他飞过鸭场的时候,下面的鸭子们纷纷叫了起来:“哇!好美的天鹅啊,你见过吗?”

1. 请为这篇续写划分层次,并概括各层意思。

2. 请结合语境,谈谈对文段⑨和文段⑫中加点词的理解。

①哥哥姐姐为什么“吃惊得下巴都掉了下来”?

②丑小鸭为什么“吃了一惊”?

3. 作者在文段⑭里没有将善良的天鹅看到丑小鸭凄惨模样时的情态、动作、语言具体写出来。请发挥你的想象,补写出有关的情境,字数在 150 字左右。

4. 请把这篇续写与安徒生笔下的《丑小鸭》比较,从以下两方面谈谈你的看法。

①塑造的丑小鸭形象特点一样吗?为什么?

②表现的主题有区别吗?请谈谈。

第4课

诗两首



一、给下列各组词注音并组词。

1. { 郁() _____
 { 贿() _____

2. { 伫() _____
 { 贮() _____

3. { 诱() _____
 { 绣() _____

二、用“/”标出下列诗句的朗读节奏停顿。

心儿永远向往着未来；
现在却常是忧郁。
一切都是瞬息，
一切都将会过去；
而那过去了的，
就会成为亲切的怀恋。

三、填空。

1. 《假如生活欺骗了你》选自《_____》，作者是_____国诗人，他被称为“_____”，他的著名诗作有《_____》、《_____》、《_____》等。

2. 《未选择的路》与《假如生活欺骗了你》这两首诗的语言都很_____，而且诗中蕴含着丰富的思想感情和人生_____。

3. “而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”这句诗的含义是：_____。

四、写出下列各词的同义词。

忧郁() 镇定() 怀恋()
伫立() 幽寂() 延绵()

五、阅读《未选择的路》一诗，回答诗后问题。

①黄色的树林里分出两条路，
可惜我不能同时去涉足，
我在那路口久久伫立，
我向着一条路极目望去，
直到它消失在丛林深处。

②但我却选了另外一条路，
它荒草萋萋，十分幽寂，
显得更诱人，更美丽；
虽然在这条小路上，
很少留下旅人的足迹。

③那天清晨落叶满地，
两条路都未经脚印污染。
啊，留下一条路等改日再见！
但我知道路径延绵无尽头，
恐怕我难以再回返。

④也许多少年后在某个地方，
我将轻声叹息将往事回顾：
一片树林里分出两条路——
而我选择了人迹更少的一条，
从此决定了我一生的道路。

1. 这首诗作者_____，是_____国诗人。

2. 给下列加点字注音，并解释词语。

① 涉() 足 _____

② 伫()立 _____

③ 萋萋() _____

3. 请用最简练的语言概括各节诗的内容。

① _____ ② _____

③ _____ ④ _____

4. 请写出你从哪里看出诗作重点写未选择的路。

5. 诗人为什么重点写未选择的路?

6. 《未选择的路》运用了象征的表现手法,表现在_____。

7. 升华全诗旨意的诗句是_____,全诗蕴含的哲理是_____。

8. 请写出两句你所知道的有关“路”的名人名言。

能力提升

六、阅读普希金《致恰达耶夫》一诗,回答问题。

爱情、希望和平静的光荣,
并不能长久地把我们欺诳,
就是青春的欢乐,
也已经像梦、像朝雾一样地消亡;
但我们的内心还燃烧着愿望,
在残暴的政权的重压之下,
我们正怀着焦虑的心情
在倾听祖国的召唤。
我们忍受着期望的折磨,
等候那神圣的自由时光,
正像一个年青的恋人

在等待那真诚的约会一样。
现在我们的内心还燃烧着自由之火,
现在我们为荣誉献身的心还没有死亡,
我的朋友,我们要把我们心灵的
美好的激情,都呈现给我们的祖国!
同志,相信吧:迷人的幸福的星辰
就要上升,射出光芒,
俄罗斯要从睡梦中苏醒,
在专制暴政的废墟上,
将会写上我们姓名的字样!

[注]恰达耶夫(1794~1856),俄国唯心主义哲学家和政治家,他的自由思想对普希金有很深的影响。

1. 根据语境解释下面词语,并给其中加点字注音。

① 欺诳() _____

② 废墟() _____

2. “就是青春的欢乐,也已经像梦、像朝雾一样地消亡。”诗句中用“梦”,用“朝雾”作为喻体,它与本体的相似点在于_____,诗人用这比喻形象地表达了内心_____的痛苦。

3. 诗中画横线句中“燃烧”一词若改成“有”,表达效果不同在于:_____。

4. 诗中画波浪线句中运用了_____修辞手法,其表达作用是_____。

5. 诗文结尾中“废墟”一词表达了诗人_____的痛恨之情和

的坚定信念。而“将会写上我们姓名的字样”则表达了
的自豪感。

七、阅读《老场长的笑声》一诗，回答问题。

①二十多年，蘸溪蘸泉，
二十多年，磨岭磨山……
山峦在你手里压缩，
便成了这铁也似的厚茧。
伸出手掌吧，场长，
让我数一数那茫茫群山。
攥着拳头，你笑了：
“你数前面未开垦的山峦。”

你献给山峦的胶林是绿的，
你献给平原的剑麻是绿的，
②你献给荒地的蔗园也是绿的，
你的鬓发怎么是白的？
胶乳是白的，
剑麻的纤维是白的，
白糖和纸也是白的，
我的鬓发也该是白的。

1. 诗歌第①节通过“手茧”写人，表现人物精神，笔墨简省，这是采用了_____的写法。
诗中最能表现老场长历尽艰辛，克服无数困难的说法是_____。

2. “山峦在你手里压缩”运用了_____修辞手法，诗句的含义是_____
_____。（不超过20字）

3. “你数前面未开垦的山峦”表现了老场长_____的性格。

4. 诗歌第②节通过_____方式，表现老场长_____的品质。

5. 诗歌第②节抓住两种颜色进行联想，这是运用了_____的写法。

6. “我的鬓发也该是白的”表现的老场长的情感是：_____

7. 请根据诗意，为诗歌前后两节各拟一个恰当的小标题：_____

第5课

伤仲永

基础达标

一、给加点字注音。

1. 日扳仲永环谒于邑人()()()
2. 不能称前时之闻()
3. 或以钱币乞之()
4. 泯然众人矣()

二、用“/”标示下列语句的朗读停顿。

1. 父利其然也，日扳仲永环谒于邑人。
2. 其文理皆有可观者。
3. 即书诗四句，并自为其名。
4. 则其受于人者不至也。

三、填空。

1. 《伤仲永》选自_____，作者_____，是唐宋八大家之一。唐宋八大家另外七人的姓名是_____。

2. 《伤仲永》一文，先渲染仲永令人惊叹的天资，后用一句“_____”点明其结果，从极大反差中揭示了一个真理：_____。

四、在下列句中通假字下画横线,并在后面括号内写出相通的字及意思。

1. 日扳仲永环谒于邑人 (____通____,意思是:_____)
2. 贤于材人远矣 (____通____,意思是:_____)

五、解释下列各句中加点的字,理解其不同含义。

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. { 并自为其名()
得为众人而已耶() | 2. { 贤于材人远矣()
则其受于人者不至也() |
| 3. { 余闻之也久()
不能称前时之闻() | 4. { 使其冲烟飞鸣,作青云白鹤观()
其文理皆有可观者() |

六、下列各句加点词意义与现代词义一样的是()。

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 卒之为众人 | 2. 夫不受之天,固众人 |
| 3. 自是指物作诗立就 | 4. 从先人还家 |

七、阅读下列语段,回答问题。

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之。即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉,曰:“泯然众人矣。”

1. 解释加点词语。

- | | |
|-------------|--------------|
| ①传一乡秀才观之() | ②其文理皆有可观者() |
| ③邑人奇之() | ④稍稍宾客其父() |

2. 下列加点词意义或用法相同的一项是()。

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| A. { 余闻之也久
不能称前时之闻 | B. { 并自为其名
其受之天也,贤于材人远矣 |
| C. { 父利其然也
余闻之也久 | D. { 其诗以养父母、收族为意
温故而知新,可以为师矣 |

3. 翻译文中加横线语句。

4. 上文采用了见闻录方式,第一段写“____”,第二段先写“____”,后写“____”。

5. 上文第一段叙事线索有两条:一条_____,另一条_____。

6. 文章题目是“伤仲永”,你认为文章仅仅是对方仲永“泯然众人”深表惋惜悲伤吗?如果不是,你认为作者的真正目的是什么?

八、阅读下文,回答问题。

王冕者,诸暨人。七八岁时,父命牧牛陇上,窃入学舍,听诸生诵书;听已,辄默记。暮归,

忘其牛。或牵牛来责蹊田者，父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其为！”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见。安阳韩性闻而异之，录为弟子，学遂为通儒。

1. 解释下列加点词。

①听诸生诵书；听已，辄默记。() () ()

②儿痴如此，曷不听其为！() ()

③冕因去，依僧寺以居() ()

④已而复如初()

⑤恬若不见()

2. 下列句中加点词用法与“邑人奇之”的“奇”用法一样的是()。

A. 父怒，挞之

B. 夜潜出，坐佛膝上

C. 执策映长明灯读之

D. 安阳韩性闻而异之

3. 上文中加点的两个“者”，意义用法相同吗？为什么？

4. 翻译文中加横线语句。

5. 文中最能表现王冕读书专心入迷的语句是：

6. 课文《伤仲永》与上文比较，明显不同的有两点：一是父母的教育引导，二是孩子自身的努力。你认为这两点中哪一点是决定因素，为什么？

第一单元综合能力检测



一、下列加点字注音完全正确的一项是()。

A. 木屐(jī)

确凿(zuò)

讪笑(shàn)

来势汹汹(xiōng)

B. 环谒(yè)

丑陋(nòu)

收敛(liǎn)

人声鼎沸(dǐng)

C. 攒成(cuán)

伫立(zhù)

廊檐(láng)

荒草萋萋(qī)

D. 瞬息(sùn)

玉簪(zān)

低哑(yá)

人迹罕至(hán)

二、下列每词语都有一个错别字，请改正过来，写在括号内。

A. 方正质扑

不期而至

烟雾弥漫

挨啄排挤 ()

B. 泯然众人

渊博宿孺

同时涉足

延绵无尽 ()

C. 皱紧眉头

恒久梦想

悠寂诱人

知交零落 ()

D. 鼻子抽嗒

徘徊天涯

懒惰害羞

沉沦绝望 ()