



# 洪丕谟年譜

錢君匋題



于建华 著  
洪 运

学林出版社

朱正學年譜







# 洪丕谟年譜

錢君劉題

于建华 著  
洪 运

学林出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

洪丕谟年谱 / 于建华, 洪运著. —上海: 学林出版社,  
2006.7

ISBN 7-80730-154-6

I. 洪... II. ①于... ②洪... III. 洪丕谟 (1940~  
2005) —年谱 IV. K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第038884号



### 洪丕谟年谱

- |      |    |                                                                  |
|------|----|------------------------------------------------------------------|
| 作 者  | —— | 于建华 洪 运                                                          |
| 责任编辑 | —— | 褚大为                                                              |
| 封面设计 | —— | 赵华翊                                                              |
| 出 版  | —— | 上海世纪出版股份有限公司<br>学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)<br>电话: 64515005 传真: 64515005 |
| 发 行  | —— | 新华书店 上海发行所<br>学林图书发行部(上海钦州南路81号1楼)<br>电话: 64515012 传真: 64844088  |
| 印 刷  | —— | 广博集团股份有限公司印刷分厂                                                   |
| 开 本  | —— | 787×1092 1/16                                                    |
| 印 张  | —— | 26                                                               |
| 字 数  | —— | 52万                                                              |
| 版 次  | —— | 2006 年7月第1版<br>2006 年7月第1次印刷                                     |
| 印 数  | —— | 2000                                                             |
| 书 号  | —— | ISBN 7-80730-154-6/K·10                                          |
| 定 价  | —— | 180.00 元                                                         |

## 前言

乙亥春节，青年书法篆刻家于建华居士持他编著的《洪丕谟生平》书稿，嘱撰前言。我自思年老力衰，颇难写出能为这个集子增光添彩的东西，但出于情谊，却又不容我不答应下来。

丕谟是我老友洪洁求先生的哲嗣。洁求兄已作古人，乃留法学者，精通法语，对法兰西文学情有独钟，颇富译述。又出自书画篆刻家赵时柁(叔孺)门下，爱好收藏，因此，他所作的山水、花鸟，驰誉艺林，片楮如金。丕谟生于这样一个具有高度文化素养的家庭，自幼受到熏陶。后承家学，搞得一手好字画，书法有黄庭坚、徐文长遗韵，且能别出心裁，另辟面目；绘画清寂生动，飘逸潇洒，得文人画的神髓，为藏家所珍。他复擅岐黄、命相、堪舆、法律、佛道等，建树颇多。平时，丕谟世兄爱惜光阴，谢绝交游，谨严地写出了《中国书法史话》、《中国古代算命术》、《中国风水术》、《中国佛门的大智慧》、《古今书法名作鉴赏大成》、《历代题画诗选注》等近60种著述，近1000万字，在海内外读书界形成了一股“洪丕谟热”。“热”浪滚滚之下，丕谟世兄被学术界誉为“奇人”、“江南才子”、“上海滩上一枝笔”。丕谟还为《书法报》及港澳地区报刊“书画百器”、“文房四宝”和“古代优秀书法精品”等专栏撰稿，嘉惠艺苑的治学精神，实为人所共称。

今值丕谟55岁华诞之际，其门人于建华呕心沥血，撰成此著，作为贺礼，令我欣悦。《洪丕谟生平》中记录了丕谟55年风雨人生的方方面面，从生活细节、家庭成员，到刻苦求学、终成大器，可谓丰富全面。从中可窥出丕谟天真无邪的童年生活，启蒙学业的少年时代，口碑载道、著手成春的青中年岐黄时期，以及弃医从教踏上大学讲台的中年风采。书中对丕谟的客观评价，使读者钦慕当代著名学者、书画宗师、文化名人的言行，定有助于立身处世之学。

钱君匋1995年2月25日于上海

## 增补本前言

我与丕谟先生初识于1981年绍兴首届书法研讨会上，那时他的书法成就和文笔功力就给我留下了深刻印象，但最难忘怀的还是他那谦逊的态度和宽厚待人的精神。1986年烟台书会上我们同被列为书会委员，但是匆匆见面，他又因事匆匆离去，此后就再无暇相见。但常有书信往来，再加他的著作频频面世，特别是他对个人生活和心理状况鞭辟入里的生动描绘，使我能够时时如对故人。

记得他的著作已近百种，除了书画之外，涉及到儒、释、道、俗等中国古代文化的各个方面。其包罗之广博、卷帙之浩繁，令人惊叹。且它们都是来源有据，皆非向壁虚造。从中可以看到他的治学态度和勤奋精神。洪兄不仅钟情于古代文化，从他那众多的“随笔”之中，也可看到他能从身食体行和待人接物等平凡小事中发掘出诗情画意，读来引人入胜，而文笔也日见鲜活。身处这物欲横流、尤其在曾是“十里洋场”的上海闹市，仍能洁身自好，坚持走自己的路，这背后就透露出其人格的力度。对于这样的“奇人”、“奇事”，如果能够忠实地记录下来，使人们能够看到一代学人成长、发展的轨迹，无疑是文坛上的一件好事。于建华先生帮助我们实现了这一愿望。

于先生是几年以前在整理洪先生的书信时得知我的地址并主动同我联系的。据说因为未得老师同意就来找我的“麻烦”而受到“批评”。于先生自己酷爱书画，又办报，又组织画展，作为学生，他还特别为宣传洪先生作了大量工作。在我的想象中，他应该是一个十分活跃的现代青年。但当他作为中国宗教学会会刊《大道》编辑部主任出现在我的面前时，却大大出乎我的意料。这是一位庄重沉潜、不苟言笑，已深具宗教素质的学人。他说他是受弘一法师影响才走上这条路的，也正因此才对丕谟居士特别敬仰。于先生立志对此书五年修订一次。曾为初版作序的钱老君匋先生已经作古，这次修订版的前言要我接续，我自知难以胜任，但推辞不掉，只好勉为其难，说上几句也许是不着边际的话，以应友朋之命。

王玉池 1999年夏于北京小雅宝胡同

## 序

洪丕谟，法名妙摩，室名别署话雨楼、悼鹤馆、无我相室、汲绠书屋、瓦雷庵、百尺楼。祖籍浙江省慈溪洪塘(今属宁波市)人。近代著名金石书画篆刻家赵叔孺的再传弟子。当代著名学者、佛学家、书画家、书画理论家。华东政法学院古籍整理研究所教授、上海大学美术学院中国画系兼职教授、香港中医专业学院客座教授、第一届中国书法家协会学术委员、上海市大学书法教育协会会长、上海市书法家协会副主席、上海市饮食文化协会副会长、金陵书画院名誉院长、富春江书画院名誉院长、板桥书画院名誉院长、中华全国中医学会会员、上海市写作协会会员、上海市诗词学会会员、菲律宾中华书学会艺术顾问等。

近年来，洪丕谟的书法创作惹人注目。此外，洪丕谟还精通中医、养生、命相、堪輿诸学科，著述甚丰。目前已有124种著作出版发行，累计2000万字。

夫唱妇随，洪丕谟的妻子姜玉珍富有文才，近年来发表上百篇文字清丽的文章，出版了《玉珍的文》随笔集，并与洪丕谟合著了《中国古代算命术》、《中国风水术》、《古代女性世界》、《结婚十年》，并点校了《医经原旨》等书。

洪丕谟被誉为“中国文化名人”、“江南才子”、“上海滩上一枝笔”。《澳门日报》陈怀萱撰文称洪丕谟是学术界的“奇人”。

笔者现据收集到的有关资料，撰此年谱，以期对洪丕谟66年的人生，作一概括，以便让人们更深切地了解洪丕谟其人其事。

于建华 2006年6月



于建华近照

于建华 法名智凯，别署不器斋、染丕室、种瓜得瓜庵、无住庵、不歌楼。1962年9月生于河南，祖籍山东文登。

书法篆刻家、作家、书画鉴赏家。专著《洪丕谟生平》、《洪记书坊》（由中国文联出版社发行）、随笔集《平常心是道》（由北京燕山出版社出版发行）、《洪丕谟书评序跋选》、《书情画趣——清至民国名家书画藏品赏玩》（由澳大利亚爱活儿华文出版社出版）。将出版《近代名家书画藻鉴》、《名家扇书扇画漫说》、《无住庵谈字论画》《书画百咏》等。

现为中国书法家协会会员、中国宗教学会会员、河南省作家协会会员、洪丕谟书画文化研究会会长、《洪丕谟研究》杂志主编、漯河市作家协会副主席等。





洪运近照

洪运，1972年出生于上海，自幼酷爱中国民族音乐和爵士乐。曾师从于上海音乐学院谭渭裕老师，又经日本Flamenca名家大家说子女士指点技法，技艺大增。

20世纪90年代初期，经父母亲资助学费，东渡扶桑深造长达十余年之久。在刻苦学习和努力工作之余，长期无偿从事着中日文翻译工作，为中日友好关系的巩固和发展做出了贡献。

现供职于上海思信网络科技有限公司和上海思聪信息工程有限公司，任副总经理之职。

业余时间奔波于上海各基督教会，担任赞美歌的演奏和乐曲编辑工作，为提高祖国人民精神文明和新世纪中国的建设做着不懈的努力。



## 1940年(庚辰)一岁

洪丕谟先生公元1940年11月13日(农历十月十四日)上午八时出生于上海。先生祖籍浙江省慈溪县洪塘乡,洪塘又叫洪家塘,原是洪姓聚居的村落。坐落在慈溪东面,四面环山,当中是一片平旷沃野的江南乡村。村的尽头有一方好大的水塘。父亲洪洁求(1906—1967),20世纪30年代法国巴黎大学文学博士研究生,曾有《法国文学史》、《人类知识起源论》(与儿子洪丕柱合译)等译著问世。“拜名重一时的书画篆刻家赵时树(叔孺)先生门下,而且富于收藏,因此,他所作的山水、花鸟,蜚声艺林,片楮为珍”(钱君匋先生语)。洪洁求先生的父亲洪益三原是洪家塘上的一户普通农家。清光绪年间,洪益三年纪轻轻,只身到上海闯荡。经过努力拼搏,竟然在上海滩办起了自来火厂和洋烛厂,又和人合资开设五金号,踏上了实业救国之路。等到年老还乡,在乡里开办小学,铺路造桥,惠泽乡里。有年陕西、安徽等省洪水大发,民不聊生,洪益三年老心慈,捐赠白银几十万两。朝廷得知洪氏有此善举,即派人送来御书大匾“拯灾扶黎”悬于厅堂之上。洪洁求的外祖父梅调鼎,是清末浙江一带著名的书法家。关于他的书法,翁同龢曾有过“三百年所无”之叹,沙孟海在《近三百年的书学》一文中亦认为:“不但当时没有人和他抗衡,恐怕清代二百六十年中也没有这样高逸的作品呢!”后人曾将梅调鼎书法作品辑为《赧翁集锦》和《梅赧翁手书山谷梅花诗真迹》等出版。

先生的名字,为洪洁求先生忘年交、晚清举人谢榆荪所取,出典见《尚书》:“丕显哉,文王谟。”丕是大的意思,谟有谋的含义。

### 本年大事记

3月30日,以汪精卫为首的傀儡政府在南京成立。

12月29日,东方文化协会成立大会在重庆举行。泰戈尔、宋庆龄、冯玉祥等人为名誉会长,于右任为会长。会员有中、日、朝、越、缅、印等国知名人士300多人。

蔡元培卒,年73岁。

罗振玉卒,年75岁。

张善孖卒,年58岁。

狄平子卒,年68岁。

谢公展卒,年55岁。



1941 年

## 1941年(辛巳)二岁

父亲洪洁求 36 岁，母亲丁友如 25 岁。

### 本年大事记

1 月，皖南事变爆发。

5 月，黄炎培、章士钊、沈钧儒、郭沫若、沈尹默等在重庆成立“友声书画社”，以所得润资捐助抗日军人家属。

12 月 8 日，日军偷袭美国珍珠港，并向美、英宣战。

12 月，太平洋战争爆发。

王同愈卒，年 84 岁。

易孺卒，年 69 岁。

洪丕谟年譜

2



洪丕谟与丁友如、姜玉珍、洪蔚、洪运在家中

1987 年



## 1942年(壬午)三岁

7月23日中午，洪丕柱生。这天，正是农历六月十一日，大暑。

### 本年大事记

1月，中国木刻研究会在四川省重庆市成立。

5月，毛泽东发表《在延安文艺座谈会上的讲话》。

10月10日，弘一法师(俗名李叔同，话剧家、音乐家、书画篆刻家)书写“悲欣交集”4字，交与侍者妙莲法师，此为法师绝笔。13日，午后作涅槃卧，安详圆寂于福建省泉州不二祠温陵养老院晚晴室，年62岁。

陈独秀卒，年63岁。

褚德彝卒，年72岁。

## 1943年(癸未)四岁

父亲38岁，母亲27岁，弟弟洪丕柱2岁。

### 本年大事记

10月，中、美、英、苏在莫斯科发表宣言，决定成立国际安全机构。

敦煌艺术研究所成立。

胡振卒，年61岁。

张俊卒，年63岁。

张一鸾卒，年78岁。





1944 1945 年

洪  
丕  
谟  
年  
譜

4

## 1944年(甲申)五岁

11月5日凌晨4时许，二弟洪丕森生。这天，正是农历九月二十日。

是年，祖母梅琬玉因为中风久卧床榻，不治去世，终年75岁。

### 本年大事记

9月24日，国民党元老，各党派领袖及社会各界人士冯玉祥、邵力子、沈钧儒、董必武等集会，主张成立联合政府。

汪精卫卒，年62岁。

钱振镛卒，年69岁。

萧谦中卒，年61岁。

## 1945年(乙酉)六岁

先生进祖父洪益三在家乡所办洪塘小学上学。并开始临习《玄秘塔碑》。

### 本年大事记

8月6日，美军在日本广岛掷下第一颗原子弹。8日，又在长崎掷下第二颗；即日苏联对日宣战。15日，日本正式宣布无条件投降。经过八年的抗日战争取得了胜利。

9月9日，中国战区日军  
签降仪式在南京举行。

10月，中华全国文艺界  
抗战协会改为中华全国文艺  
界协会。

赵叔孺卒，年70岁。

郁达夫卒，年50岁。



洪丕谟（左）、洪丕柱在江苏常州钟楼寺

1946年



## 1946年(丙戌)七岁

先生仍在家乡洪塘小学上学。

对先生幼小心灵充满神奇魅力的各种图书，以及雅致地点缀着一些名人字画的乡间书屋，成为先生萌生艺术幼芽的温床。当其父在上海工作，而母亲又在隔壁房里挑着绒线的当儿，先生总会钻着书房空寂无人的空子，偷偷地爬上书橱，翻这翻那，把整个儿识不了多少字的心灵，全都泡进了书本的插图和一知半解的文字里。作为一个小孩，平时他虽然老实得看见陌生人就要躲进屋里，但没人的时候，又十分的顽皮，往往会独个人溜到后花园，出神地观看长满斑驳青苔大石缸里霓裳翩翩的金鱼、瘦削嶙峋石笋底下迈着笨拙脚步的乌龟。要是碰到雨后，还会好奇地在草地里寻找搬家的蚂蚁，饶有兴趣地看它们排着曲曲折折的长队，并且还总是充满遐想。有好些年，洪母在上海和做着大夏大学新闻系主任的洪父一起生活，把从小就染上气喘病的先生，托交给常州外婆家带。那时，《常州日报》社长、美术家、姨父李天行家里，也是先生常去的地方。他家里左图右史般的古雅布置，也对先生充满着神奇的引力。就这样，文学、艺术的幼芽，在先生的心里开始默默生长。

### 本年大事记

1月，中国政治协商会议在四川省重庆召开，2月闭幕。通过政府改组、国民大会、和平建国纲领、宪法草案及军事问题等五项决议。

3月，国民党召开六届二中全会。

是年，上海美术作家协会、北平美术作家协会先后成立。

夏丏尊卒，年61岁。

汪仲山卒，年69岁。

陈迦庵卒，年59岁。



行草横披 34 × 138cm

2004 年



1947 1948 年

洪丕谟年譜

6

## 1947年(丁亥)八岁

先生在家乡洪塘小学上学，期间，因上课做小动作，思想开小差，被老师打手心。后转上海利群小学上学。

### 本年大事记

4月，上海教育当局于陕西南路成立“上海市美术馆筹备处”。本月，停止活动近十年的“中国画会”重新复会。

符铁年卒，年62岁。

杭樾英卒，年46岁。

李芳园卒，年65岁。



丁友如和洪丕谟（左3）、洪丕柱、洪丕森摄于1948年前，当时洪丕栋尚未出生

## 1948年(戊子)九岁

先生在上海利群小学上学。

11月2日早上辰时，小弟弟洪丕栋在上海成都路修德里出生。这天，正是农历十月初二。

### 本年大事记

11月，辽沈战役结束，东北解放。

淮海战役开始。

12月，平津战役开始。

徐悲鸿、吴作人等在北平成立“一二·七艺术学会”。

朱自清卒，年51岁。

萧俊贤卒，年84岁。

乔大壮卒，年56岁。

汤定之卒，年70岁。

陈树人卒，年65岁。





## 1949年(己丑)十岁

先生在家乡洪塘小学上学，有时又来上海上学。

### 本年大事记

1月，傅作义宣布起义，北平和平解放。平津、淮海战役胜利结束。

4月23日，南京解放。

5月27日，上海解放。

7月2日，中华全国文学艺术工作者代表大会在北平召开，是为全国第一次文代会。同月，中华全国美术工作者协会在北平正式成立，徐悲鸿当选为主席，江丰为副主席。第一届全国美术展览在北平举行。10月移到上海展出。

8月，上海美术家协会成立。

10月1日，中华人民共和国成立。参加典礼者30万人。毛泽东主席在大会上宣告中华人民共和国中央人民政府成立。

先生父亲洪洁求画了一幅红太阳下一棵苍劲的大松，满腔热情讴歌新中国。于是洪洁求和另外几个画家被请到国际饭店画了几张大幅作品。

吴待秋卒，年72岁。

余绍宋卒，年82岁。

傅增湘卒，年77岁。

戴传贤卒，年60岁。



洪丕谟(中立者)在四人书法展上

1985年



## 1950年(庚寅)十一岁

建国后，先生随父母定居上海。这时，原来做过教师的洪母，又回到学校教语文课。洪父因为一时失业，为了糊口，每天总得花上好多时间从事翻译，绞尽脑汁。在这种情况下，先生与弟弟们一起在母亲执教的江淮南区小学念书。那时，洪父搞翻译呕心沥血，洪母天天早起摸黑，里里外外一把手地含辛茹苦，任劳任怨，先生看在眼里，记在心上，为今后在书法和学业上艰苦探索、百折不回品性的养成，起到了潜移默化的楷模作用。这一时期，先生先后在利群小学、江淮南区小学、愚园路第三小学求学。利群小学是教会学校，八九岁时，上英文课老师提问，先生老是答不上来，或作错误回答。

先生从小有气喘病。

### 本年大事记

7月，上海市第一届文学艺术工作者代表大会召开。

简经纶卒，年63岁。

寿石工卒，年62岁。

楼辛壶卒，年69岁。

## 1951年(辛卯)十二岁

先生开始对书法产生浓烈兴趣，继续临习柳公权《玄秘塔碑》。

### 本年大事记

9月，西藏和平解放。

12月，全国开展“三反”、“五反”运动。

高剑父卒，年73岁。



洪丕谟与父母及三个弟弟合影  
于上海江苏路忆庭村21号旧寓

1964年国庆节