



團圓之盾

团 圆 之 后

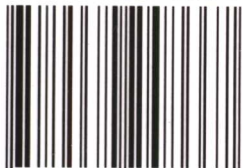
改编 马洪林 李白英
绘画 苏 星 徐正平

上海人民美術出版社





ISBN 7-5322-4866-6



9 787532 248667 >

团 圆 之 后

改编: 马洪林

李白英

绘画: 苏 星

徐正平

责任编辑: 陆 颖

上海 人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2.64

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印数: 0001—5500

ISBN 7-5322-4866-6/J · 4333

定价: 16.50元

【内容提要】 郑司成从小寄居在母舅家里，与表妹叶芳卿相爱，芳卿已有了身孕。可是因舅舅叶庆丁嫌郑家贫穷，将芳卿嫁给外甥施梁登。嫁过去只五个月，梁登即亡故，芳卿生下孩子，取名侑生，请表兄郑司成去照料门户，教侑生读书。《团圆之后》是一场封建的大悲剧，施侑生状元及第，喜气洋洋回家成亲，并为寡母请得“节妇”的旌表。谁知成婚的次日，便生不测，母亲缢死房中，新妇柳氏承认婆婆是她逼死的。侑生从郑司成口中知道自己是司成所生，司成和侑生先后服毒酒身死。代人受过的柳氏再也不愿过那悲惨的日子，一头撞死在贞节牌坊上。

本书上海人民美术出版社 1962 年 11 月第 1 版

明朝年间，福州地方有一户败落的书香人家，姓郑，老夫妇俩只有一个儿子，名叫司成。司成的母舅姓叶，很有钱，司成从小就寄居在舅舅家里，一直到年长上学。同塾读书的有表兄叶庆丁、表弟施梁登、庆丁的妹妹芳卿。



施梁登也是叶家的外甥，家里很富有，从小娇生惯养，读书不长进，却在芳卿面前百般殷勤，芳卿可不喜欢他。



郑司成虽然贫穷，却跟施梁登不一样，读书用功，不但能文，也练得一身好武艺。可他却不爱八股文，所以连个秀才也没有考上。叶家人都瞧不起司成，只有芳卿爱上了他。郑司成感激表妹的体贴和安慰，两下便私订了终身。



这天，施、郑两家都央媒到叶宅说亲。叶父爱富嫌贫，拒绝了郑家。当下择日行聘。到行聘的日子，施家派人送来了丰厚的聘礼，叶父十分高兴。



施家择吉迎娶。芳卿这时候已经怀有身孕，她急得什么似的，和郑司成商量已经不止一次。两人心如刀割，都想不出什么主意来。



转眼间，婚期已经到了。芳卿无可奈何，怀着万分委屈的心情，被人扶上花轿，抬往施家。她一路伤心哀哭。到了施家行大礼的时候，还是在暗暗流泪。



叶氏和施梁登成婚后五个月，施梁登得了暴病，不上几天就死了。叶氏从此便做了寡妇。



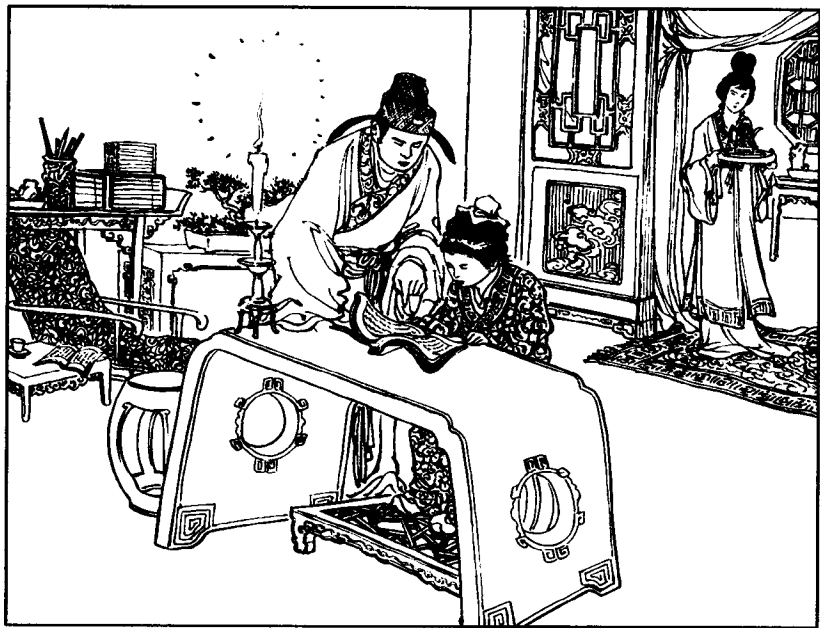
施家别无近族，叶氏是一个女人家，又是守寡的，不便应付外事。思来想去，只有叫郑司成前来帮她料理家务。司成自然高兴，来到施家两人见面，又是苦，又是喜，真说不出是个什么滋味。



他俩暗地相爱，只瞒着旁人。不久，叶氏生下一个遗腹子。郑司成屈指一算，芳卿嫁到施家只八个月，这分明是自己的孩子，便给他取名「佾生」，意思是说「这孩子是八个月就生下来的」。



郑司成的父母先后去世，叶氏的公公、婆婆不久也亡故了。司成替施家尽心管理家业。岁月如流，施僧生已到了上学的年龄，郑司成亲自教读。



侑生资质聪明，又很用功。叶氏和司成因此格外喜欢他。侑生长大了，他满腹诗书，写得一手好文章，连中了秀才、举子。二十岁这年，侑生辞别了母亲和郑司成，上金陵去赴考。



这一考，施佾生中了状元，回乡完婚祭祖。



吉期到了，施家张灯结彩，花烛高烧。婚礼刚成，家丁忽来报说：『布政使林大人到。』叶氏问道：『林大人何事到来？』施伯生早已明白，便高高兴兴地回答母亲。

