

笔记杂文 陆春祥 著

新世说



嬉笑调侃 绵里藏针



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

新世说

笔记杂文 ◎陆春祥著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世说 / 陆春祥著. —杭州: 浙江大学出版社,
2006.8
ISBN 7-308-04843-8

I . 新… II . 陆… III . 杂文—作品集—中国—当代
IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085237 号

新世说	
陆春祥 著	
	浙江大学出版社出版发行 地址: 杭州市天目山路 148 号 邮编: 310028 网址: www.zjupress.com
	新华书店经销 杭州富春印务有限公司印刷
	开本: 787 × 1092 1/16 字数: 254 千 印张: 20 印数: 0001-5000 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
责任编辑 黄宝忠 装帧设计 夏季风工作室	ISBN 7-308-04843-8/I·175 定价: 28.00 元

版权所有 违者必究

“枕流”杂文可“漱石”

◎徐迅雷

陆布衣的杂文是比较好玩的。若干年前，我与陆春祥等四人联手在某报开出“举手发言”的专栏，皆以“布衣”为名，前头一字不同，以示区别，于是陆春祥成了“陆布衣”，我则取了“凡布衣”，我们这是“和而不同”；我也至今还在用这个笔名，“用并满意着”。陆布衣陆春祥的杂文集子出到第四本了，这些杂文看看书名就知道好玩：《用肚皮思考》、《鱼找自行车》、《41℃胡话》，再就是这里的《新世说》。我最欣赏的是那本人民文学出版社出版的实验杂文《41℃胡话》，那里是篇篇形体求异；而最新结集的这本笔记杂文《新世说》，则是全书结构出新。《世说新语》的结构模式用于杂文集，这是初见，有意思的。

陆布衣写杂文出集子，向来爱创新出新。他说他很多年前就打算采用《世说新语》的结构模式推出一本杂文集。学者余世存在《非常道》一书中已率先用上了，于是类似的书本连着出了不少，销路似乎都不坏，看来读者挺喜欢；其实脑筋灵光的陆布衣想在他们前头，而且《非常道》这些书类似读书卡片，叙而不议，段而不篇，离杂文有点远的。所以这本《新世说》之“新”之“说”，名副其实；而且亦庄亦谐，绵里藏针，这针当然是中医里的银针。

因了“蓄意求新”，陆布衣的杂文就从“枕石漱流”的常态跳离，成就了“枕流漱石”的意象，而且是“枕流”杂文可“漱石”。《世说新语·排调第二十五》：“孙子荆年少时欲隐。语王武子‘当枕石漱流’，误曰‘漱石枕流’。王曰：‘流可枕、石可漱乎？’孙曰：‘所以枕流，欲洗

其耳；所以漱石，欲砺其齿。’”小小的“乾坤颠倒”，就成就了有口皆碑的语词，看似神妙天成，而陆布衣的杂文常有这样的形态。今日来看“枕流漱石”，远非“隐逸风流”了；从枕流洗耳，到漱石砺齿，不正是杂文人所最需要的吗？而且，好的杂文本身就是读者的砺齿之石。

陆布衣这个集子里的多数杂文，在原初发表时我就读过，从篇名到内涵都印象深刻，譬如《范长江是小品演员？》、《墓碑上取款》、《发现了一个找钱网站》、《名著是这样“译”成的？》、《被中介了的名人》、《雍正赐我两眼镜》，等等，这些篇什读来饶有兴味，作者的深切感受就深切地切入读者心中。陆布衣的杂文从来不故作高深，这就是一种公民写作。或许，当初所取的“布衣”笔名，也佐证了公民写作的姿态、百姓表达的风格。杂文作为一种公民写作，它说出的是真话，它追求的是真理。这让我想起哈佛大学的校训：“以柏拉图为友，以亚里士多德为友，更要以真理为友。”而总统哲学家哈维尔则说：“假如社会的支柱是在谎言中生活，那么在真话中生活必然是对它最根本的威胁。”好的杂文，就“在真话中生活”，就“生活在真话中”，担承了那天赋之责。

这些年来，我认为杂文的收成并不坏，因为有大批像陆布衣这样的杂文人在孜孜以求中“手写我心”，说着真话；只是今日资讯已发达得让人焦虑，许多好杂文成了掩映在花木之下的石头不为人所知罢了。获第三届鲁迅文学奖的杂文大家鄢烈山先生说：“我不赞成袭用匕首投枪这类暴力喻体，以为用治病救人的银针手术刀比杂文更合适。”我很赞同鄢先生的这一说法。可以想见的是，杂文不作为量少的“匕首投枪”而作为量大的“银针手术刀”出现，收成就不会太薄。鄢烈山先生这样答记者“现在杂文式微，它的前景在哪里”的问题：“杂文式微了吗？全国现在据说有十多种杂文刊物，吉林的《杂文选刊》每期发行二十多万册。杂文网站也不少。有些短信笑话其实也是杂文的一种，即讽刺小品。今后可能有两种样式的杂文比现在繁荣：一是嬉笑怒骂的杂文体时评；二是余光中、董桥那种知识性、文学性强

而心态从容的杂文。”我同样也不赞成“杂文式微论”，更反对一种奇怪的“杂文大小年”论，杂文发展挺正常的。除了鄢先生所说的这两种样式的杂文之外，如今还有一种网文式杂文已然兴起。而陆布衣的许多杂文，兼有了时评、网文和狭义杂文之所长，无论是“实验文体”也好，还是“新世说”也好，都以奇葩的姿态繁荣了这个园地。

过去在《杂文报》上较多地看到陆布衣的这类杂文，遗憾的是近来少了，其中似乎隐藏着这样一个问题：恰恰是《杂文报》刊登有杂文味的杂文越来越少，好看好玩的杂文影踪难觅，版面类别尽管很多，但篇章却不再是杂文而是时评，“杂文报”成了“时评报”。我这个“凡布衣”与陆布衣一样，在时评之外也常常写些很杂的杂文，但偏偏是“杂文”上不了《杂文报》，刊出的多为时评；还好，像《杂文选刊》这样的杂志还能意识清晰地坚守着杂文、呵护着作者——这里的“杂文”当然是“大杂文”的概念。不久前我给《杂文报》编辑发了个电子邮件，就一句话，“《杂文报》应该专门开设一个杂文版”，就是希望《杂文报》能够一定程度上回归杂文，尽管有位编辑在编者按语里提到了我的这个“很杂文”的建议，但想一下子有大的改观看来也不大可能。

杂文远离了生活、只是去贴近新闻，确是待解的问题。真正的杂文家应该是敏感之人，善于在生活感受中发现阵地和真谛。本书中的“布衣杂文”《发现了一个找钱网站》、《范长江是小品演员？》等，就来源于生活，这些篇章那么鲜活，这与现在一窝蜂式的时评确有很大不同。生活本来就是杂文写作的源泉，只是现在作者们越来越“没生活”、“不生活”了。一位从空军飞行员“改行”过来的杂文家，最近说到自己早年首篇杂文的诞生过程，蛮让我感慨的。作者那时压根儿就不晓得什么是“杂文”，而那素材恰恰是来自生活的绝佳杂文题材：五四青年节，作者所在部队与城里纺织厂女工联欢，政委在冗长的讲话之后宣布舞会纪律：“男的和男的跳，女的和女的跳”，于是舞会变成了彻头彻尾的精神折磨，大家都盼着快点结束……许多好的杂文，不是杂文家“写”出来的，而是非杂文家从心

里流出来的，今日许多署名为“佚名”的绝佳网文就是这样产生的，所以我们这些已经被冠以杂文家名头的人得努力，否则可能就是“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”。

说到今日网友跟贴评论式的网文，我以为可把90多年前的杂文短章《杀》视为“鼻祖”。只有24个字的《杀》，刊于1912年5月20日上海的《民权报》：“熊希龄卖国，杀！唐绍仪愚民，杀！袁世凯专横，杀！章炳麟阿权，杀！”作者是年仅23岁的戴天仇。戴天仇后来以戴季陶之名为世人所知，有许多犀利杂文面世。这个24字之评论，甚像今日网友之跟贴，可谓网文网语之先祖。它简洁明了，热血沸腾，排炮连击，气势如山，充满胆气骨气之张力，饱含舍我其谁之气概。现已不大可能在平面媒体上看到这样的匕首式杂文了，杂文报刊大约也难以刊出这样的“投枪”了。好在今日网络阵地比较巨大，从正统的杂文到好玩的网文，是一种流变嬗变；真正的杂文无论怎么变，它的精髓是不会变的，那就是风骨挺拔、识见独到、文采粲然。我观陆布衣之杂文，就是在变与不变中追求着。

当然，陆布衣杂文中有的观点，我也不甚同意，比如《讨厌厚报时代》。我与陆布衣同在报社干活，同样“厚报天天读”。陆布衣说：“我每天必须要看的报纸论版数算至少在300版以上，多的时候甚至超过500版。痛苦啊。”其实我们这是“工作看报”，看的是多份报纸；而一般读者哪里可能看这么多同质的报纸呢，他们通常只拥有一份“厚报”，多几版并不痛苦，他们属于“生活看报”，若有版面不喜欢看就不看，不见得会讨厌厚报；所以，一个“工作看报”的人“讨厌厚报”之感受，对于广大“生活看报”者来说，就太“狭义”了。于是我想，杂文家需要多一点换位之思、为他之想。我这样说不是想批评杂文家陆布衣同志，而是要引出哲人维特根斯坦的话：“世界不是事物的总和，而是事实的总和。”作为认知意义的“事物”总是有限的，它不是整个世界，杂文也不例外。

是为序。

目录

CONTENTS

徐迅雷 “枕流”杂文可“漱石” 001

识鉴

对不起孔子	004
王母娘娘是酋长?	007
贺商州要建平凹文艺苑	009
被中介了的名人	012
我的最高理想	015
胡巧玲讨钱	018
朱军不必太在意	021
祝贺牛哥上套	023
极地起大鹏	025
为郑和鸣笛一分钟	027
介于聪明和愚笨之间的狐狸	030
纪念旅鸽标本“玛莎”	033
马拉车抑或车拉马	036
疲惫的猴子	039

箴言

“大家都来割眼皮”?	044
范长江是小品演员?	046
盘点失败	049
一个人的对	051
“掉裤子”事件	053
“董事长的思想放光芒”	056
是非“人乳宴”	058
耄耋老太“处女公证”	060
新生“三大件”	062
丑女求职千次	064
乡长超生六胎	066
盲目乐观的“非典”预测	068
三个很有趣的观点	071

术解

墓碑上取款	076
发现了一个找钱网站	079
鼻子推动花生	082
“魔鬼讨债”	085
“车库费”和“塞车费”	088
“官员电话簿”	090
3000袋牛奶	092

幼儿园也分快慢班	094
知识型保姆	096
“承包”全村治安?	098
“观点万元户”	100
卖肉才子要出书	102
弄个“副县”干干	104
就只能一毁了之?	106
名著是这样“译”成的?	108
试太子	111
向全国推荐“灯长”、“水长”	113
“警察当门童”	116
民警做“老板”?	118

任诞

“偷偷用你的牙刷刷牙”	122
锋芒毕露春光无限好	124
被物化了的幸福	127
家教要纳税	129
这几天谁最忙?	131
“外放”的最大好处	133
“列队欢迎”	135
干一行恨一行	137
烟民纪事	139
三问“全球第一饿”	141

心理问题 _____ 144

排调侃

雍正赐我两眼镜	148
唱着歌儿吃酱油?	151
单向思维的典范	153
吉尼斯泼来一盆水	155
推荐一只“兰花股”	157
筑坝的咏叹	159
“克氏菜谱”	161
会放屁的“布什”	163
争夺“孙悟空”	165
“美女”风波(外一则)	167
即将诞生的语言天才	169

轻诙

无聊的“思想猴”	174
科学有没有办法使屁招人喜欢些?	176
白天不懂夜的黑	179
和“诚信”开个玩笑	181
不敢吃“可爱的小猪”	184
大一生的“性困惑”	187
世界杯“轶事”	189
唉,要是当初——	191

小说八章 _____ 194

2005年被枪毙的两个稿子 _____ 203

夹杂

“泥系饿信肿笛抬央” _____ 208

TMD及其他 _____ 211

民主的物理的速度? _____ 214

“阿Q”被事业编制挖走了 _____ 217

“代际公平” _____ 219

三大纪律八个注意 _____ 221

一条标语和48棵树 _____ 223

我们的鹦鹉遍天下 _____ 225

宝贝and废物 _____ 228

转品

“把老公寄存起来” _____ 232

理论理论 _____ 234

无形的复杂 _____ 237

“熊猫爱情长廊”? _____ 240

蹄膀的魅力 _____ 242

肚子大了 _____ 244

就当它是一种娱乐 _____ 246

兵马俑的主题 _____ 249

夹脚的皮鞋 _____ 251

“棺模”	254
黑框顾问	257
很棒的“英语跟屁虫奖”	259

抑扬

讨厌厚报时代	264
金钱是一种思想形式	267
石头·窄门及其他	270
“护生”的终极意义	273
国税所长抗税	275
县长辞职	277
“与盖茨见面”	279
“与鸟同乐”	281
登记的难题	283
新年贺卡	285
为牺牲的动物立碑	287
气象预报的悖论	290
素质是这样炼成的?	293
温暖的“莉莎条款”	296
“金榜”之意在于“金”	299
机智是一种生活态度——兼作后记	302

BIJIZAWENXINSHISHUO

【笔记杂文】

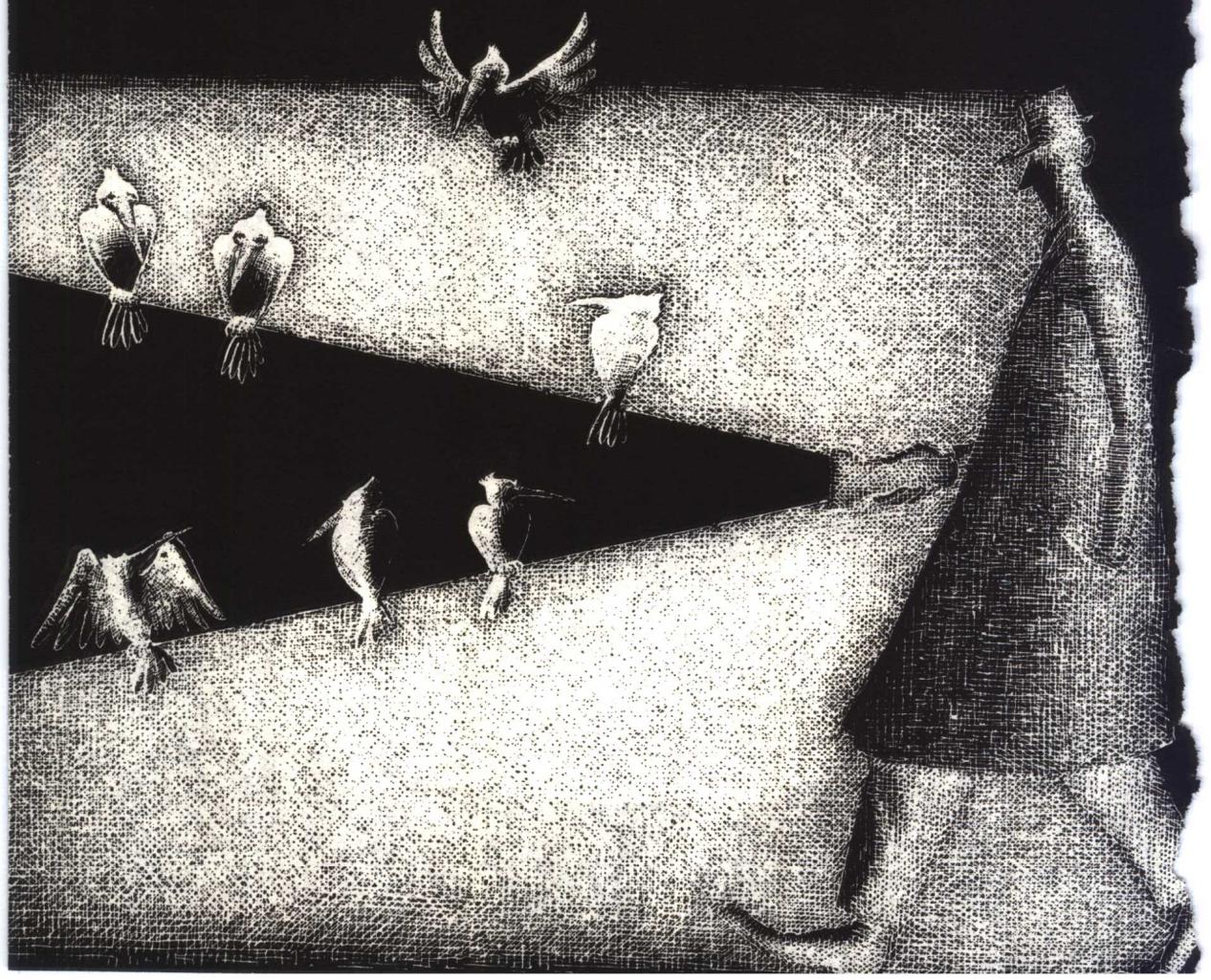
新世说

陆春祥 著



识鉴

识是认知，鉴是甄别，识鉴即是对人或动物的识别评论。本章所论，从古到今，从中到外，有实指，有虚代，非传却是一种调侃，非记却是一种判断，不管怎样苦恼，不管怎样绝望，一定要保持表现优美的方向。主观客观，任尔品评。



B
I
J
I
Z
A
W
E
N
:
X
I
N
S
H
I
S
H
U
O

对不起孔子
王母娘娘是酋长?
贺商州要建平凹文艺苑
被中介了的名人
我的最高理想
胡巧玲讨钱
朱军不必太在意
祝贺牛哥上套
极地起大鹏
为郑和鸣笛一分钟
介于聪明和愚笨之间的狐狸
纪念旅鸽标本“玛莎”
马拉车抑或车拉马
疲惫的猴子

对不起孔子

我不姓孔，却一直尊孔。听人说，半部《论语》治天下，我就越发迷信他老人家了。一万多字的《论语》，研究研究还不简单吗？治不了天下，还治不了本省本市本县本乡本村？再不济也可治家呀！但很不幸，几十岁的人了，我已属于“再不济”这一类，可怕的是，我连家也没治好，人家出有车，食有鱼，衣锦绣，我呢，只是温饱，正在吃力地向小康努力。唉！真对不起孔老人家啊！

细细检点，还有一大串对不起夫子的事呢。子不语的有四类：怪、力、乱、神。可我偏偏喜欢怪异和暴力。这不，我读报纸看电视，总是喜欢看那些血淋淋的细节和镜头，某犯杀人如切菜，从东到西，从南到北，一路杀将过来，手段如何了得，我却津津有味于每个切菜的细节，怎样切？切哪里？全然不顾被切者之惨状。某地的小煤矿又出事了，这个时候，我关注的是血淋淋的数字，几个人在下面？死亡的人是否又是几十上百？至于各级领导一路奔将过来，组成一个又一个的临时指挥部，忙忙碌碌，很像《南征北战》电影里要总攻的样子，这些镜头我并不感动；还有，紧接着事故的是发布一道又一道的整改令；再是新闻披露，查来查去，噢，又是一家老早就被要求停产整顿的，这一些我更加不关心。我还特别喜欢各地怪异的新闻，说某地的动物多长了一条腿，某地的植物结了个大大的怪果，某地的河水会倒流，这些都令人兴奋，大千世界，无奇不有，尽管后来的新闻一再强调说是被污染和地质变异的结果。我仍然不倦地搜集怪