

王清平 / 著

# 屏蔽夫人

群众出版社

女性如水的心灵  
触摸微妙的官场文化

王清平 / 著

# 屏蔽夫人

群众出版社

女性如水的心灵  
触摸微妙的官场文化

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

屏蔽夫人 / 王清平著. —北京: 群众出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5014-4042-9

I. 屏… II. 王… III. 中篇小说—作品集—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 051793 号

---

# 屏蔽夫人

---

著 者: 王清平

责任编辑: 杨桂峰

封面设计: 仲 楠

---

出版发行: 群众出版社 电话: (010) 52173000 转

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮 编: 100078

网 址: [www.qzCBS.com](http://www.qzCBS.com)

信 箱: [qzs@qzCBS.com](mailto:qzs@qzCBS.com)

印 刷: 北京蓝空印刷厂

经 销: 新华书店

---

开 本: 880×1230 毫米 32 开本

字 数: 261 千字

印 张: 10.625

版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5014-4042-9/1·1662

印 数: 0001—6000 册

定 价: 23.00 元

---

群众版图书, 版权所有, 侵权必究

群众版图书, 印装错误随时退换

## 生命的觉醒与融入的遭遇(代序)

姜 滇

全球化语境下的中国文学，确实遇到了前所未有的挑战。概括起来，就是失去中心地位的无奈和多元化的尴尬。从二十世纪未兴起的经济改革，是一项带有跨越性的历史性冲击，在经济社会的层面上，发生了结构性的变化，不妨说，从前现代文明一下子走进后现代文明，由于准备不足，付出了沉重的代价。之所以用沉重一词，是因为波及到哲学、文化与自然的层面，所积累的成本不仅昂贵，而且凝厚。资本主义的补课尚未完成，接踵而至的后现代文明，又出现了一场真正的较量。尽管这集中在经济发达的东南沿海的省市，其影响却是全方位的。在前现代、现代和后现代文明共存的文化语境下，文学一下子失去了重心。这就是在文化差异和交替中人文价值的重新确定。以二十世纪七十年代末期朦胧诗的出现和八十年代先锋实验小说的兴起为标志的当代文学思潮，用革命的姿态颠覆了体制话语，带来的外部变化迅疾而勇猛，在全球化的规则里，利益核心推动着政治和社会演变，政治角色由边缘进入中心，而文学却从中心滑向了边缘。走向成



熟和完善的资本主义文化价值覆盖了全球，西方最前沿的哲学、文学、社会学、人类学进入中国，在中国特殊的地理文化版图上，对现代化的追求，成了明智的选择。然而，多元化的尴尬无处不在。诚然，新时期文学的流转功不可没，殿堂文学转向民间立场，传统叙事转为个人化叙事，但是，也应该看到，在消费文化和文学时尚化的潮流中，实用主义占了上风，人文精神的普遍萎缩，人性、人道主义失去了最后的底线，生命意识的麻木（而非淡薄），现代性进程中的愚昧，使一切都失去了公平和公正。其实，市场方式代替艺术审美和政治方式代替艺术审美所造成的危害是一样的。文学场内外有一个共同的叹息：文学离生活越来越远。人们急切地呼唤：文学什么时候才能回到文学本身？

是的，我们应该重新来认识现实主义了。

是解构历史还是重塑历史？是欲望化描写还是道德的冲突？世俗与崇高是一种悖论吗？是文学的非精英化还是偶像派写作？城市与乡村谁更应该成为文学想象的中心？

应该说，作家并没有停止他们的思考与创造。在追问中寻找答案，在探索中发掘遗产，在挣扎中重塑精神家园的守望者。

近期读了清平的中篇小说集《屏蔽夫人》，感到他的近乎残酷的故事里面，渗透了现代人心灵的苦汁。生命意识的觉醒与融入现代的遭遇，在尴尬和悲怆中，付出的不仅是生命的代价，更有令人无语凝噎的灵魂的戕害。

一对来自贫困农村的打工妹，开了一家名叫“姐妹花”的都市美容院，她们始终坚守道德底线，只做女子美容。然而，一方面是消费狂潮的诱惑，一方面是现实困境的逼迫，“大姐”成了一位房地产商的情妇，始乱终弃地走入了绝境。为了“大姐”的遗孤，“二姐”和蹬三轮车的“大姐夫”共同生活在一起。在《姐妹花》这篇并非新颖的故事框架中，虽然“大姐”在痛苦的挣扎中处于一种非完全自觉的状态，但是都市场景和乡村生活的

两种图画，构成了生命的觉醒。这是值得肯定的。她的打拼最终成了一场悲剧，印证了社会转型的血腥。

如果说《姐妹花》中“大姐”的融入是被动的，那么，在《屏蔽夫人》中，局长夫人李娟的参与意识却是主动的，有预谋的。在“投资热”中，她的五十万元存款陷入了“老同学”项前预设的圈套。项前是一个没有文化的土财主，却能在商品社会中堂而皇之地行骗，正是切中了官场中权钱交易的要害。李娟之所以成为一个牺牲品，在我看来，不是丈夫的腐败，也不是项前的狡诈，恰恰在于她看不到“资本原始积累”的残暴与疯狂。她的意向是超前的，而行为却是盲目的。

现实主义不仅需要生活的真实，更关键的是在于着眼于人物本身。在《取证》中，雪梅“陷进了不祥的梦境而不能自拔”，作为市长夫人，她只要一点点“容忍”，就可以放过丈夫的“劣迹”，享受权力所带来的一切。她为什么非要苦苦地取证，最终把刘市长送进了监狱？这样的傻事看来违背世俗常理，以家庭破碎为代价，她甚至无法在现存的环境中生活下去，只好远走他乡。“反腐英雄”不是雪梅行为的动力，“她只是咽不下那口气”。转型社会里人与人之间情感的分裂，波及到亲人、夫妻的层面。这不能不说是深刻的。

我在读《照片 钥匙 小马驹》的当儿，伴随着二十八岁的小马心甘情愿地遭受郝书记的性玩弄，为的是换取自己男人的升迁，我的心不得不剧烈地颤抖。对人物复杂心理的把握，是和她生存的环境交融在一起的。灵与肉，权与欲，都在官场角斗的大背景下暴露无遗。同样是写官场，在《男人游戏》中，处长们的明争暗斗，其实是灵魂的大拼搏。触目惊心的升官图，上面标明的不仅是利益的平衡，人际关系的路径，超智力的发挥，还暗隐了封建文化中的“仁”与“不仁”。当某些当代文化人大谈“中国传统文化”复兴的时候，我真的很担心对中国传统文化的再认

识回到形而上学的老路上去，那是多么可怕的事情啊。

在清平这组小说中，我最欣赏的，当数《体检》。一个整天忙于工作的女局长，不仅放弃了家庭的责任，也失去了丈夫的爱。为了检查“不育症”，魏艳一次次地拒绝去医院，当她感觉到夫妻的危机可能带来的后果时，便主动去做妇科检查。这样，就暴露出一个惊天的秘密。在婚前的一次流产手术中，有人买通了医生在她的腹内放置了节育环。小说是以女局长给丈夫的一封忏悔信做结束的。她对婚前性行为做了彻底的自我解剖。这是一个女官人的成长史。个人生活中的历史空间，牺牲想象力的文化差异孕育了沉重的代价。

这本小说集里的六部中篇小说，展示了清平文学道路的新台阶。他写过长篇小说《官场玩偶》、《骗商》和《尊严之痛》。我不想把他的作品草率地归结为政治小说或官场小说，那是一个不确切的概念。我觉得，清平更适合驾驭中篇的写作。他不是痴迷技术类的作家，也不会简单地操作想象。尽管在小说的写作技巧方面，他可以更加精细一些，诸如结构的安排，契入的角度，悬念的设置等等，清平的冷静的文学理念和深厚的生活提供了对自身叙述的广阔空间。

我们有着共同的认知：现实主义永远不会过时。

## 目 录

生命的觉醒与融入的遭遇(代序) .....	姜 滇
体检 .....	1
屏蔽夫人 .....	42
取证 .....	108
照片 钥匙 小马驹 .....	138
男人游戏 .....	172
姐妹花 .....	204





# 体 检

## (一)

一次不期而至的例假把魏艳吓坏了。

当时，她正在大会上讲着话，身下一热，脸色刷地一下就惨白惨白的。她草草读完讲稿，平静一下心态，正襟危坐一会儿，悄然离开主席台。她的裙子上已经洒出一小片暗红，幸好裙子是黑色的，否则就露馅了。魏艳按捺住内心的恐慌，迈着优雅的步伐走进卫生间，从容镇定地处理了这次突发事件。

魏艳被自己身体里的动静吓着时，我正骑车走在回家的路上。路边有一个推车卖麦黄杏的，凭着我的感觉，魏艳该想吃杏儿了。我挑那些个头最大的杏儿，一下买下三斤带回家。

魏艳身体里的那股浊流就像藏在丛林里的一匹恶狼，总是如期猛然奔突出来，把我和她阳光一样的美好心情吓得无影无踪。恶狼消失后，魏艳的身体又像一片休养生息的肥美土地，孕育着新的希望。一个月前在最佳受孕期，我们联手发起的一次总攻，决心把那匹讨厌的恶狼永远地赶出丛林，让我们播下的种子在阳光雨露下破土而出，茁壮成长。此后的期盼和等待也越来越可以证明，魏艳的身体和所有的女人一样，她可以怀孕生育。一天，两天，三天——离她正常例假的时间已经九天了。

我刚到自家楼下就听到家里的电话在响。三步并作两步跑上



## 屏蔽夫人

楼，开门没来得及换鞋就扑向电话机。在对方等得不耐烦的最后一响时，我气喘吁吁地抓起了电话。

“哥，嫂子有动静没有？”

马达几乎一天一遍往我这儿打电话，不是座机就是手机，如果刚才不接座机，我口袋里的手机就该响了。打电话屁事没有，就问魏艳怀孕没有。马达在医院里当大夫，别人说话拐弯抹角，她说话可好，直来直去，好几次电话里问我，“嫂子例假正常来了吗？”这叫我怎么回答嘛。一个未婚姑娘，硬是老人精似的干涉别人的私密生活，还理直气壮。不是兄长我，谁也接受不了。这一次，自打丛林里的那匹恶狼销声匿迹，马达就一天一遍地问这句，“嫂子有动静没有？”当然，理解，妹妹绝对是和我一样，不想看到那匹恶狼再撕咬魏艳的心了。

“平安无事。”像特务接头似的，我用了一句暗语。

“爸妈打电话给你们都不好意思问了，就整天打到我这儿来问，什么时候你哥让我们抱孙子？你说你和嫂子怎么就不理解他们老人的心呢。不过，现在好了，我有话回答二老了。这次再没说法，你把嫂子绑也要绑到我这来检查一下。”马达说完挂了电话。

我放下电话，怔怔地坐到沙发上。什么都在想，又似乎什么都没想。我只感到我的压力挺大。但是，希望还在，就没有理由绝望。我觉得这一次一定能成功。十天就要过去了，再咬牙坚持几天，就能看到黎明的曙光了。昨晚，我梦到无数只欢快的小蝌蚪摇头摆尾地游出一条清澈的小溪，在畅游中茁壮成长，当游进浩瀚的大海时，其中一只蝌蚪上下翻腾，蹦跳腾挪，披着闪闪耀眼的光环横空出世。那类似哪吒闹海的场面是否预示着我最渴望已久的宝贝孩子即将遂愿？我不得而知。我拿起笔在挂历上画下第十个小星星。

然而，我不知道此时魏艳正垂头丧气坐着自己的小车回家。

听到楼下“砰”的一声车响，我不以为魏艳会回家。但是，凭着我对她关车门声的熟悉，我又敢肯定是她回来了。难得中午回家聚餐。我从窗口看着魏艳走进楼门，就欢天喜地地迎上来给她开门，伸手去接她的包，生怕把她给累着。但是，魏艳牢牢抓住包没撒手。我只好作罢。

“你想吃点什么？”我系上围裙讨好地问。

“什么都不想吃。”魏艳拧开卧室的门。

我洗完杏儿，放到果盘里，端进卧室，“才摘的麦黄杏，又甜又酸，吃点儿？”

“不吃。”魏艳斜躺在床上，眼睛看着电视。

电视并没有打开。

我伸手打开电视。电视里正放着一出经典小品，耳熟能详的台词，依然那么逗乐有趣。我把杏儿放在床头柜上，专心致志地看起小品来。

简直太逗了，我笑得前仰后合。

魏艳眼睛盯着屏幕，脸上却一点没笑意，脸拉得有二尺长。

看样子，魏艳在外又遇上什么不顺心的事了。一个女领导干部在外面什么事都能遇上。魏艳在家拉脸子的事经常发生，我几乎习以为常，也非常理解。她绝对不是冲我来的。但是，结婚以后我们就有个约定，在家不谈工作。谁也别把班上那些诸如明争暗斗、尔虞我诈等乱七八糟的破事坏事烦心事带到家里来。

家，是只属于我们两人的宁静港湾。家，只承载感情亲情爱情。可我哪知道她这次是冲她自己生气呢？

我看完小品，就去厨房做饭。然后推开门喊魏艳吃饭，眼前一幕让我一下惊呆了。

魏艳侧坐在床沿上，居然还在埋头折叠着卫生纸。

我呆在卧室门口，睁大眼睛看着魏艳。

她依然慢条斯理地折叠着卫生纸。

她完全可以告诉我，我们的努力又一次宣告失败。但是，她没有。她肯定是不忍心。我每次最不愿意看到的就是她摆弄那些小玩意。她要用不可抗拒的原因拒绝我的爱抚或无声地证明自己身体的变化，都会在发现蛛丝马迹时就未雨绸缪地折叠卫生纸。在差不多梦想成真的这一次，魏艳可能怕我经不住突如其来的打击，又一次用行动告诉我，那匹恶狼又来了！

我软软地倒在床上，看着床头挂历上的十个小星星，看看床头柜上一颗没少的麦黄杏，心里直漾苦水，什么话都不想说了。

我干脆躲到书房去上网。

## (二)

在我到清平市工作之前，魏艳就是市里一个局的局长。

我在一次大会上听过她的发言。一口流利的普通话，播音员似的。不久，就有人把她介绍给我。

说句心里话，我这人性格比较散漫，可能不适宜找魏艳这样的女人当老婆。确切地说，当初我根本不想永远站在一个成功女人的背后。但是，介绍人说，一个女人的成功，并不像外界传说的那样，靠的仅是漂亮脸蛋。可我说，魏艳就有一张漂亮脸蛋而且年纪轻轻地就走上了领导岗位，这又如何解释呢？第一个介绍人当即气昏了，脸憋得发紫，拂袖而去。

不过，不知道一个外地小伙子刚走上工作岗位，怎么就会有那么多人关心他的终身大事。给我提亲的简直络绎不绝。一连三位要给我介绍对象的，居然不谋而合介绍的都是魏艳。我想，完了，看样子我这辈子注定非站在魏艳背后不可了。不是天注定，就是有缘分。事不过三，我再拒绝人们的好意，那不是人家自作多情多管闲事，就是我不识抬举不知好歹了。人家吃饱了撑的管我一辈子是幸福美满还是痛苦烦恼，是香火绵绵还是断子绝孙。

我再那么别扭下去就会有人说我头脑跑气进水，天生少火缺窍。

我决定顺水推舟给魏艳一次机会，同意见面。

那天，我早早坐在清平市最好的宾馆的大堂里想入非非。

魏艳在门口一出现，就像一道闪电瞬间击溃我的心理防线。

她亭亭玉立的站姿像一尊冰清玉洁的雕塑让我一见倾心，忘乎所以。她出水芙蓉般清秀，征服了我胡思乱想的念头。魏艳就是让男人一见倾心的女人。她彬彬有礼地伸出纤柔的嫩手，落落大方地坐在我的对面，温情脉脉地看着我，我醉了。我没有理由拒绝魏艳，就像饥饿者无法拒绝美味佳肴，困乏者无法拒绝甜美梦乡。当时我就想假如她不踹我，我绝对不去踹她。

她问我：“你对我了解吗？”

我说：“了解。你很精明能干，稳重大方，美丽善良。”

魏艳对我过多的溢美之词开怀大笑，笑过之后说：“我是说你了解我的工作吧，可能会给家庭生活带来诸多不便，比如我不可能整天陪在你身边。”

我抢过话头说：“这个问题不是问题。年轻人嘛，以事业为重。我会全力支持你工作的。”

魏艳很认真地听完我的表白，然后从放在一边的包里掏出手机，开机。看样子为约会她关了手机，一门心思处理个人的终身大事。她看了看手机上的时间，没等放下，手机就响了。她没看号码就打开手机翻盖接了，同时站起来向外走去。

我一阵失落，像坐着缆车看美景，兴致正浓，却突然悬在半空中，有了危险。

不一会儿，她端庄地走进来向我道歉说，“真对不起，手头上的事情太多。我先走了。”她拎起小包，转身就走，刚到门口，又突然转回身，居高临下地站在我面前，伸出手，“如果你没意见，我们就相处一段时间，可以吗？”

我匆忙从沙发上站起来，握住她纤柔的手说，“好的。”

她问，“你的手机号多少？”

我把我的手机号码告诉她，她低头在自己的手机上输入我的号。

我下意识地 from 口袋里掏出手机，问，“你的号码是多少？”

她没回答我。

我的手机却响了，上面清楚地显示着一个非常吉祥的号码，那是近在咫尺的魏艳打在我手机上的。我迅速保存了她的号码。

于是，我送她走出宾馆大门。

她在打开车门走进自己小车的那一刻向我妩媚地一笑，挥手告别，“再见。”

我迫不及待上前一步，像儿时扑一只心爱的蜻蜓那样想扑住她，根本不想说再见，我说，“咱们什么时候再聊？”

魏艳的轿车玻璃徐徐下滑，露出她灿烂的笑脸，“打我手机。上网给我发帖子。都行。”她留下了自己的QQ号。

此后的约会只能在一次次打手机和上网之后才能如愿以偿。几乎每一次打手机，魏艳都心平气和地小声说，“正在开会，马上打给你。”“正在接待客商，我马上打给你。”而我上网发帖子总是一相情愿地在那儿抒发自己的情感，海誓山盟地把那些不能当面说出口而又令自己面红耳赤的滚烫文字发给魏艳，但根本等不到她回帖，等到回帖也总是往往在一两次约会之后了。不过，魏艳的回帖尽管三言两语，却都是认真的。她总是忙得连谈恋爱的时间都没有，难怪二十七八还是经人介绍才认识了我。

如花似玉的她，怎么会没有男孩子追捧？是她高不可攀，拒人于千里之外，还是她自我封闭，不愿接纳男人的爱意？她的解释似乎也顺理成章。她说她是一个要强的女人，和所有要强的女人一样，不想在任何一方面输给别人。她第一学历是中专。毫无疑问，当今社会上，中专比高中还不如。但是，她毕业后在一个幼儿园带孩子时就刻苦自学了大专和本科，而且拿的是自学文

凭。我知道，自学考试是非常严格的，淘汰率极高。魏艳在那么短短几年时间里拿到两个文凭，那要付出多大的牺牲啊！她哪里还有时间谈情说爱呀。在我认识魏艳的时候，她已经是一所著名大学的在读研究生了。更值得钦佩的是，魏艳不仅仅是一块读书的材料，她在工作交际等各方面都能胜人一筹。她从一名幼儿园老师成长为一名局长，在婚前就完成了许多人一生梦寐以求却绝大多数无果而终的人生目标，她要付出多么大的代价呀。

在私密的两人世界里，我每一次都像探险家，想看到最深最远最美的风景，但是，魏艳总是浅尝辄止，她要把最美丽的风景留在最快乐的那一天。

一切都水到渠成了。我们从相识到相知，再到谈婚论嫁，用了不到两个月的时间。够了，对于我来说已经非常漫长了。为伊消得人憔悴。爱的折磨能耐多久？赶快结婚吧。我们两颗心已经心心相印，像两片薯片就差找个签子穿起来了。在两个月零三天时，我们终于在一个晚上的幽会后决心第二天同时向世界正式宣布，我们结婚。

新婚之夜，我们接受完家人和朋友的祝福之后进入洞房。那一刻，魏艳真是太漂亮了。霓虹灯下，身穿大红套裙的魏艳，桃花带露，杏眼漾波，娇喘微微，含情脉脉。我昂首阔步攀上高峰，在看到最美丽风景的同时，却不料给魏艳带来了痛苦。她在我的身下默默地流着眼泪。我根本想不到她会在美好的晚上流泪。是痛苦的泪吗？是幸福的泪吗？是感激的泪吗？是快乐的泪吗？她可是一个从不流泪的女强人啊，怎么会在洞房花烛夜流泪呢？

她说，“我把自己全托付给你了，你就是我的天。”

“天？”

“对。男人是天。”

我是天吗？

接下来的婚后生活，虽不能说相敬如宾，但也算得上和和美美。

别人无法想象，魏艳在外面日理万机，回到家还能做一个家庭主妇。但是，事实上，她对我百般体贴，呵护有加。我在家里就是一个大老爷们。不信？你瞧，魏艳进门的第一件事情就是放下包，顺手取下出门时挂在门后衣架上的围裙，直奔厨房。她在外吃得多，学得也多。因此，她做一手好菜，而且经常变着花样，出其不意，等端上桌子，那些由我们周末携手并肩去菜场买来的菜突然变成色香味俱佳的美味，让我大呼小叫，狼吞虎咽。当然，她有时在外应酬回不来，我自己就只好瞎凑合弄点吃的。但我做的菜魏艳从来就看不中。因此，她在家根本不让我做。

这还不够。

为人都有多重身份。魏艳既是我的妻子，对我好，天经地义，但同时她还是我父母的儿媳，还是我妹妹马达的嫂子。她当儿媳和嫂子的角色好不好，对于我能不能过得心情舒畅至关重要。魏艳在这方面无可挑剔。外出开会总忘不了给公婆和妹妹买礼物。父母和妹妹身上的衣服差不多都是魏艳给买的。她的眼力真好，件件衣服都不仅合身，而且新潮时髦。

尤其让我感动的是两件事。

一件是妹妹马达医专毕业找工作。我大学毕业时本科生还抢手呢，可一转眼等马达大专毕业，本科生就一抓一大把，大专生哪里还有人要啊。从马达同学的去向看，找个乡镇卫生院算不错的了。可是，马达寒假把自制的推荐书交给我，要我想想办法，在清平市找家医院。我哪有那么大的能耐呀，这些年身强力壮没看过病，连个医生都不认识，更别说医院院长卫生局长了。认识别人也不顶用呀。我难为得七死八活。马达说，“你没能耐，不是有嫂子吗？”我说，“你可千万别给她添乱，她可从来不徇私情的，平时我用一回她车，她都不高兴。这事你别找她，找她也



没用。”马达根本不听我的话，在早饭桌上就把给我看过的自荐书交给魏艳。魏艳看后二话没说，往包里一塞，说，“小妹这事交给我了。”我说，“你也不要太为难，马达这学历有点低。”魏艳说，“这是小妹一辈子的大事，再难也要帮。不许再说二话。”结果马达顺利进入市人民医院当了大夫。不是魏艳，她还不知在哪儿蹲着哩。

另一件是发生在婚后第一个春节前。

我坐上她的轿车风风光光地回家。一家人团团圆圆过了一个欢快的节日不说，临走，魏艳说什么也要带上我的父母。说，“二老辛苦大半辈子，该跟儿女进城享享清福了。你跟马达都在城里，二老再进城，咱这就算告别祖祖辈辈的乡下人生活了，是不？咱们拼死累活地图个啥，不就是人前人后活出个人样吗？”本来，我的父母对城里生活就非常向往，可以说毕其一生想做一个城里人而不得，多亏遇上好儿媳魏艳圆了他们的梦。二老乐得颠颠的，满村挨家挨户地跟乡亲们道别，喜极生悲，居然老泪纵横，声称就怕死后爬城里那大烟囱，看来是免不了灰飞烟灭了。乡亲们都说不进城还不是一样死后要给推进炉子里烧成灰。二老又笑了。二老爬上魏艳的小车，又想起什么，急火火想下车，却找不着门。魏艳帮他们开了车门。他们要把家里被子带上。魏艳夺下来扔床上了。进城后给二老买了新床新被子新衣服，从头到脚让二老焕然一新，安享晚年。

有这两件事，加上魏艳对我的温柔，我马克对魏艳一百个满意。

但是，一个非常传统非常无聊的问题在婚后渐渐浮出水面。

说句实在话，男女结婚有传宗接代的义务，但是，我并不认为不能传宗接代就是什么大逆不道。我和魏艳结婚以后不是没作当父母的准备，恰恰相反，我们非常渴望有一个爱情结晶来更好地维系我们的感情。可以说，魏艳在这方面比我更加强烈。女人