

妖精女儿

pirit Daughter

藏尽楼兰 著 ····· W 上海文艺出版社 ·····



妖精女儿

pirit Daughter

藏尽楼 著

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

妖精女儿/藏尽楼兰著. - 上海:上海文艺出版社, 2006. 9

ISBN 7-5321-3082-7

I. 妖… II. 藏… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085356 号

责任编辑:丁元昌

封面设计:周艳梅

妖精女儿

藏尽楼兰 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:cslem@publicl.sta.net.cn

网址:www.slem.com

新华书店 经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.75 插页 2 字数 231,000

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10,100 册

ISBN 7-5321-3082-7/I·2360 定价:20.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

Spirit
序 @
Daughter

子 烟

遥看月下僧推门

琴动六弦瑟无声

春秋几如度朝暮

寸扫落英入凡尘

这是一个正在发生的故事，

这是一个女人用一生来书写的情书。

如果你猜到了开头，难免自身也陷入它的结局，

你所看到这一页的今天，或许就是你即将翻开的明天。

有一种爱相识一生不在朝朝暮暮。

有一种爱相濡以沫然后相忘于江湖。

有一种爱叫天地合乃敢与君绝。

有一种爱令情敌甘愿为之作序。

Spirit
目录 @
Daughter

序 子烟 /1

- 1 Papa 第一次见我告诉我生得像妖精。我直到现在还记得那一刻的欣喜若狂,这个神秘的名词一直是我所认为的对女性来讲最崇高的褒扬 /2
- 2 突然就想刻上他的名字,对于我来讲,也许只有他的快乐才可以无限地感染我的幸福 /4
- 3 这是我对于性感及成熟的全部领悟,是我所能理解的挚热爱情的恒久范式 /5
- 4 我要顽固地占据他的心灵,包括他的梦境,我要施一点魔术给他。我要让他每天躺在床上时都能看到我 /7
- 5 有一天你真得成了佛,我怎么办? 与佛同乐 /9
- 6 闭上眼睛,你能感觉到我的心跳吗 /12
- 7 一个人一生可以有很多次感情,但只有一次可以称之为爱情 /15
- 8 你可知道渗入他全身每一寸肌肤的优雅令他的每一个动作每一句语言都在我的眼中显得颇有格调 /17
- 9 山离我们好远好远,人离我们好远好远 /20
- 10 十几年前那个写诗的少年,也许从来不曾想到,他的文字竟成为十几年后一个女人欲望的起点 /22
- 11 我回到卧室,突然有一股冲动期望他醉人的话语湿润我的耳际,仅仅是想念,而这冲动恰恰来源于想念 /24
- 12 我爱上像谜的《浅草妖姬》,我那次说不再回家,我说我已崩了堤坝 /27
- 13 我无奈地演绎着这些所谓的淑女标准,计算着分与秒的差别,看着时光流逝 /29
- 14 这使我瞬间有一种近似晕厥的冰凉,我情不自禁地大叫。我需要他温暖的手来蹂躏我的身体,用最极限的力量来蹂躏它 /32
- 15 我已经几近哭喊,抓住床单的手不断地用力,这使我已然感觉到疼痛,但却欲罢不能,因为

肌体里有另外一种热浪灼烧着我,也许唯有疼痛方可以消解 /35

16 我圈着他的脖子,任由他抱我走进浴室,看着花洒的水欢腾地涌出,点点击打在我的身上
我第一次审视完全裸露在他面前的自己 /38

17 一场突然而至的细雨伴着二月花瓣轻洒,风吹进来,花香脂香四溢,在枕间轻绕缠绵 /40
18 可是瞬间的冰凉过后,有瞬间血液苏醒过来时灼烧的热量,在为他,血液在为他兴奋得那么激烈,没有任何力量可以阻挠这份冲击。我控制不住那汹涌的快慰,颤抖铺天盖地蔓延了整个身体 /42

19 长时间的颤抖过后,我几乎酥软过去。被汗水打湿的长发携着放飞的情丝,柔软地散下来,做着恬静如云的梦 /44

20 我愿意与他一起去追溯,与他交融相知,完成上帝所作的一首诗,然后与他相携落幕 /47

21 宽松的风衣式外套完全遮住我的裸露,只隐隐流动着风情。我张开身体容纳他的全部,任一股股春水带过一场场眷恋,一支支弱柳收留一次次温情 /49

22 那时,一切声音都渐次远去,远到无力去听。寂静,那个寂静啊!它让我知道无论是爱还是性,只有他能一次给我 /52

23 我绵软的腰肢回报着热情已经如弱柳般扭动,黑色弹力带编织的内衣包容了全部的风情,淡淡的网纹投射阴影,映衬在肌肤上凹凸之中有一种重叠的质感 /53

24 Papa,解开了爱情的纽扣,你忘记了帮我系上 /55

25 飞鸟如何去爱,怎么会爱上水里的鱼 /59

26 我渐渐地贴紧他的胸口,咬住他的嘴唇,放荡的屁股在月色中起伏。我深知身体意象对自我的肯定是性爱最纯粹最直接的能量 /63

27 被深沉击打的灵魂沾染了尘的色彩,在风华里舞动。语言在此时是如此匮乏,只有爱如影随形,不讲逻辑地在我心中存在 /66

28 要你动心,要你动情,要你沉溺,要你迷惑,要你抱着我如同抱着一尊佛 /68

29 我要像多年前一样,执你的手,蹑手蹑脚地挽留偶然飘过的那片白云,眨着眼睛细数黄昏

Spirit
目录 @
Daughter

- 后跳出天空的繁星，滑动手指抚摩飘落在地上的枯叶的脉络，任其连接岁月这根线的源头 /70
- 30 海风拂面而来，诉说着亲切婉转，好像极尽温柔地要将我的灵魂牵绕着与身体逐渐脱离，完全地交付于这天这地这景这物。我的脑中一片空白，只余与大自然的深情爱抚簇拥缠绵 /74
- 31 那飞一般的触觉，梦幻一般的交融，让我着迷，让我留恋，让我陶醉，让我骚动的心绪安详地在他怀中细细地沉坠。公理、道德、思想、人伦都来过了，都记得了，都丢掉了，都忘却了 /78
- 32 Papa，这海一定是由伤心和喜悦的泪汇集而成的，对吗 /80
- 33 檐下一净土，门外水世界。千年云和雨，留传风与月 /83
- 34 在肯尼亚欲吃到正宗的中国菜，也只有大使馆在庆祝日举行宴会时方可一睹芳容 /86
- 35 狮子、野牛在丛林中发出阵阵吼声，催生了我身体最本能的恐惧，也激发了我细胞中最原始的野性 /88
- 36 我们用身体做爱，用颤抖激发心中的每个角落，没有思想，只有感觉 /90
- 37 一退一进间，燃烧着我的灵魂，升华我寄去的相思，雕琢成刻骨铭心的慰记。一张一合间，任那花瓣绽放高潮的呼唤 /94
- 38 我知道这是世间最艰难的赌注，但我要定格这份完美成为永恒，而离开是我能设想的最合理成章的胜局 /96
- 39 还未能亲口告诉你，我们应该接下来怎样突破藩篱，书写这前无古人的《妖精女儿》，你就只为了害怕将来的离别，而提早伤害我与你自己吗 /97
- 40 我知道预约的坚强正在以不可否定之势向我定义它的遥不可及，眼泪无可抑制地流出来，我开始明白离开将意味着什么 /99

.....

- 41 我知道,在找到她,亦或是有朝一日碰见她之前,无法再拒绝亲自执笔,顺着她在键盘上的影子,每日抚摸,停留 /101
- 42 我无从探究这贸然离开应归属于悲的毁灭还是喜的撕破,只感到我所惧怕的思念仍然像夏天丰润的溪水般涌来,如同一出深入骨髓可以省略的情感,澄澈着狼藉四野的惆怅 /103
- 43 其实,在她无懈可击的文字面前,尤其在她清澈见底的心情面前,我所能做的,只是坐等她对我的爱与思念,日复一日 /106
- 44 写到这里,刚好看见今晨有网友对《妖精女儿》回帖,他说的话,其实正是我想对你讲的 /107
- 45 我深切地知道,我正执意将幸福一点一点压挤在心灵深处瑟瑟发抖。而我也知道,这痴迷,这愚昧,这顽固,这坚贞,这绝决,这不是别的,这就是爱情 /109
- 46 公开的世界,从来不是那个真实的世界。真实的世界,反倒从没真实地被了解过 /110
- 47 要珍珠吧,等我年纪大了,你仍然爱着我,那就送我珍珠吧!正因为珍珠寓意人老珠黄,反而成为东南亚一直推崇的恒久不变的爱情信物呢 /112
- 48 当我尝试从她身体中抽身而出的时候,迷离哀怨的眼神几乎将我击晕。任是世界上最铁石的心肠,也抵不过这致命一眼 /115
- 49 落叶会飘,可飘不过树的头顶。眼泪会掉,可掉不进你的手心 /117
- 50 每一件事情都有它的第一片荷叶,甚至我们都清清楚楚地看见了它,而且还预料到了将来的情况:绿满荷塘,遮天蔽日,或者萧飒凋零 /119
- 51 抬头看看天空,辨认着漫天熟悉而又陌生的星座。也许是这夜让我无法拒绝,南半球的星空融化了北半球的浪漫 /121
- 52 我羞红了脸颊,意欲在他的怀里躲藏,身处六十米高空与他做爱,是我所能设想的最惊心动魄的体验 /123
- 53 即使没有爱,这样的性也足够伟大。何况我们的爱比性还要多十倍 /125

Spirit
目录 @
Daughter

- 54 因为我知道语言的沟通障碍会直接消磨人的耐心,更何况在这样一个脱离世界的部落里,对人种的好奇产生的恐惧也许对我更是一种自我保护的手段 /126
- 55 在我还没有站稳之时,已被他握紧了双手。那股浓重的体味,使我几欲呕吐。我屏住呼吸在他的怀中拼命地挣扎 /129
- 56 最可怕的境界,叫做人戏不分 /131
- 57 那一刻我想到了死亡,我知道在这个世界上,遥远的天际边清明纯洁的星辰,一颗坠落时,暗淡不了广袤星空的灿烂,花塘边顾影自怜的水草,一花凋零,荒芜不了整个春天 /134
- 58 而可爱的《妖精女儿》,你、我、她、润儿和 Papa、每个读者,正在越过前人所记载的写作方式,轻烟互绕,叠泉而下,间次流出 /136
- 59 我一无所能,随着她一步步地靠近,摇曳的火光和澎湃的音乐使我感到一阵阵战栗,我的心中一片空白,晕厥过去 /137
- 60 看到最后,我发现是作者在耍我们了。他把时空交错了,他很坏,愚弄了我,或者说我们。其实都是他一个人在写,没有什么 Papa 之类在执笔 /140
- 61 下意识地摸了一下腹部,竟然也会感觉到有一点点的隆起。我无限温情地感激原来是腹中的胎儿救我躲过此劫 /142
- 62 润儿真的在梦醒之间的半夜起来,她真的以为,只要一直向西走去,就可以一直留在晚上的梦中 /144
- 63 夜晚在梦魇般的荒凉中挣扎,思念浸入无限蔓延的时光。因了腹中的胎儿像是有了可以填补的实质,落魄的流浪不再像浮萍般脆弱,飘飞的失落也不似风絮般慌张 /145
- 64 通常这个时刻她会转动着身体飘到我面前,圈着我的脖子撒娇。我摸了摸脖子,笑了笑,习惯性地要转身去亲她,却和月光撞了个满怀 /148
- 65 剧烈的呕吐使我无法自持,抚摩着腹中的胎儿,开始尝试着平静的微笑。也许生活原来就

是妥协,我们都逃脱不了命运的齿轮 /150

66 而一个从千年传统中走来、流淌诗情画意的动人故事,阴差阳错更适合发生在上海。是吗
润儿 /152

67 是啊,远方的、回忆的、你的微笑。只有抱你在怀中,才可以把所有艰难所有不幸定格,然后
删除 /153

68 还有那一次,我告诉你,如果天会下雨,我就会留下,随后天空果然下起了雨,看着你孩童
般欣喜的笑容,我却终未顾及你的心情断然离去 /154

69 所以,宁愿抱着润儿,无论在天还是在地,有一天还是有一世。也不愿作智者,作上帝 /158

70 他骤然走上前,抓住我的肩膀,深深地吻了下去。我闭上双眼,是因为无奈,抑或是刻意的
自欺。我放弃了挣扎,积攒了所有的力气大声痛哭 /159

71 非常对不起,我是一个假 Papa。一个月前,真正的 Papa 已经问过了包括我在内的所有朋友
亲戚,寻遍了他跟润儿曾经去过的所有地方 /162

72 迎着窗对坐,迎着灯光照过面,迎着风的方向把水干了杯 /163

73 那一念对一个人充满致命的永久的伤害,甚至虽然地球仍在转动,但对润儿来说,这个世
界还会存在吗 /166

74 他一定会开心地笑着抱着我靠在沙发上,狂吻之后,看我肆意地流泪 /168

75 这是我第一次见到润儿,这个从传奇爱情及我自己参与创作的《妖精女儿》中走出的
女孩 /170

76 我拎起一件最大的包裹,匆匆收拾 Papa 喜欢的物品,他的诗作,他的哲学论文,他的
天文图纸,眼睛好一阵酸痛。思念在慢慢地沉淀,慢慢地累积,触到的遇见的全都是
眼泪 /172

77 感情经历过后,有时也像一切尚未开始,哪怕一去多年,哪怕我们都老得走不动
路 /174

78 神没有安排我遇见别人,我一辈子只遇见过一个人 /176

Spirit
目录 @
Daughter

- 79 雪过天晴，星月当空，无风的寒夜。我们于是裹着厚厚的棉被，在院子里坐着看星星 /180
- 80 他含着一丝祈求的目光，紧逼着我的决定，让我感觉到他随时可以崩溃的神经。我渐渐地低下头，任由他载了我按原路返回家中 /182
- 81 我困惑地看着我的父亲，因为名誉和地位的诱惑带给我的太多的陌生，我不相信这段话是出自这样一位一直追求完美而导致多愁善感的男人 /185
- 82 抬起头，他匀称地呼吸，自我来到这里，就没有变过。而他那一汪碧水的眼睛，也再没对着我睁开 /187
- 83 我有了男朋友，而且怀孕了。这个自生下我以来最大最刺激最爆炸的新闻，竟然在胎儿已经三个月的时候，才被父母知晓，这本身就是一个绝佳的讽刺 /190
- 84 我一时不能确定母亲究竟想要做什么，也一时无从知会郭小姐谨慎应对 /193
- 85 我抱着她、牵着她、对着她做了二十年的慈父，我的一切努力最终还不是为了她。她真的是别人的女儿？别人的女人 /196
- 86 我的一生如果只能保留一天，我想毫无疑问会是那二十个小时 /197
- 87 我看了你们的小说，虽然这每字每句对我来讲无疑是视觉暴力，那么，我也要承认我的痴迷或已被读者视为懦弱与耻笑的题材 /200
- 88 秋日的下午，亮起久违的太阳。和风从楼下花丛吹来，让人分不清春秋天气 /202
- 89 但我还是感觉到了他的气息。女人有第六感，男人是第七感 /205
- 90 然而一转念，刚才她脸上泛过的红晕与现在的泪痕让我竟有些酸楚，难道与父亲只剩下空壳关系的母亲，也会喜欢上根本不会动不能说话的 Papa/206
- 91 一盆冷水从头顶灌至脚踝。那些关于性爱的话语从 Papa 嘴里讲出是那么迷人，而从这个男人的信里冒出来，却令我几欲作呕 /209

.....

92 同样的呼吸与拥抱,同样的颤抖的高潮。梦里的镜头不断地在他的身体周围,随着做爱的动作高低移动前后翻滚,跟随镜头,我像是躁动地看着他,更像是静静地看着自己 /211

93 春秋几如度朝暮,寸扫落英入凡尘 /213

94 与 Papa 片刻的相拥就像一个渊源爱情的梦境,发生在时空隧道中。我贪恋着这种虚幻的、秘密的、神奇的、短暂的美好 /216

95 我现在才能肯定地讲,我是真正地、完全地、充分地爱你,而不仅是多年前两分钟的冲动 /219

96 就是现实与小说模糊在一起。例如,我们在小说中,也正在写一本叫《妖精女儿》的小说,然后我们在其中讨论下一步怎么写 /222

97 我们彼此都心照不宣,但是谁也不愿意轻易破坏这种宁静而略带诡异的气氛 /226

98 在每一个清晨和黄昏,我开始迷恋于静静地蜷缩在书房翻阅 Papa 的手稿,摸着他的名字聊以取暖 /228

99 他一下迟疑,顺手把书放在一旁,上前深深地拥住我,潮湿的嘴唇直压向我双唇。我本能地躲闪,却被他发烫地亲噬到脸颊 /230

100 每个人都有自私的空间,不过得看这个空间是否大得装不下别人 /232

101 床上还留下一封信,是密封的,里面似乎还有一些东西。信封上写着“润儿妈妈亲启” /235

102 没有你的冬天很残酷,因为你离开后,将太阳也一同带走了。我会找一个温暖的地方待下来,学习忘记你 /236

103 难道郭襄真的这么自私? 自认为阅人无数的我怎么也不相信郭襄会这么做 /238

104 我知道接下来会遭受更加泛滥的蹂躏,我不可能像父亲讲的那样,闭上眼睛就无法分辨男人 /240

105 我空白于与一个不喜欢的男人在床上有过痛恶的肌肤之亲,空白于拼命呼叫也没

Spirit
目录 @
Daughter

- 有作用之下的被吮吸与抚摩 /242
- 106 正当我为这个故事以及发生在我面前的真实情景所交织迷惑，百思不得其解的时候，我家的门铃响了 /244
- 107 那一幕一幕在眼前辗转留连，不忍伴随落日的余晖一点点地隐去，一丝秋风夹带着片片黄叶冒失地闯入，孤单的树干渐趋消瘦，默默地对视着没有丝毫宽容的凛冽寒风 /246
- 108 我笑笑说：“嗯，能让我听一听《广陵》，这辈子无憾也。” /249
- 109 乘车快到普梵家的时候，正巧看见窗外一位孕妇抚着隆起的小腹坐在路边休息，被秋风吹起的缕缕头发，正把落日的余晖划破抹散 /251
- 110 当我一眨眼，爱情不见了。有风在门的夹缝中溜进来，轻轻拨弄着心弦，按下 end，令所有的情热戛然而止 /254
- 111 辗转去机场的路上。润儿母亲、Papa 和我。沉默堆积了那个下午的一路风情 /255
- 112 一股深藏了几个世纪的热流在我体内流动、聚集，沉重地掠过我的心脏，最后猛烈地拨动着双腿之间潮湿的神经，潮水涌了上来 /257
- 113 我像在嘴里含着神奇的婴儿，更能感受到它本能的颤动和雄性的气味。我感觉到天地在慢慢地旋转，性的力量从来没有如此强烈地冲击着我的身体 /259
- 114 我低下头，这瞬间混乱的家庭历史让我已失去了辨别世事的能力 /260
- 115 Papa，我是你的妖精女儿 /262

新
约

《
哥
林
多
前
书
》

爱是恒久忍耐，又有恩慈，爱是不嫉妒，
爱是不自夸，不张狂，
不作害羞的事，不求自己的益处，
不轻易发怒，不计算人的恶，
不喜欢不义，只喜欢真理，
凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，
爱是永不止息。

1

Papa 第一次见我告诉我生得像妖精。我直到现在还记得那一刻的欣喜若狂。这个神秘的名词一直是我所认为的对女性来讲最崇高的褒扬

2005-01-28 21:56

我的名字叫润儿，有着四分之三的中国血统，名字来源于对中国文学狂热迷恋的母亲对中国五行之说的笃信。我竟然生在情人节的黄昏，这一直是我长大后最为得意的根本。只是一直不懂这个世界用漫天的阴雨来拥抱我的同时，却必须要我接受用名字才可以化解缺水的五行。在一次古筝与钢琴的竞争中母亲侥幸胜出。从此我被她强逼着接受完全传统的教育，包括做一个有着传统优良品质的女人。与之相反的是我有一个非常小资的父亲。在他们经常的辩论中，我终于发现了更适于自己的一种生活。有一本叫做《聊斋志异》的书，我从中发现了美丽女人的极至。我为我的邪恶想法沾沾自喜。

我急切地长大，开始学习我所理解的类似于狐仙的迷离的眼神和妩媚的微笑，以及背后隐藏的高贵的邪恶。我开始学习读懂别人的眼神，张扬着鲜活而大胆的欲望去揣测他的内心，并冷眼旁观。

我认识 Papa，在我 18 岁那年。Papa 第一次见我告诉我生得像妖精。我直到现在还记得那一刻的欣喜若狂，这个神秘的名词，我一直认为对女性来讲，是最崇高的褒扬，是我成长时期苦苦追求的女性的典范。我一直固执地认为，大凡妖精均具备着所有完美女性的一切优良品质。为了这个宏伟的心愿，我曾构思了无数次梦幻似的历程。没想到它的到来竟如此轻松而意外。我开始专注于这个男人，我清楚地感觉自己积攒了十八个年头的少女的柔情，在这一刻都将失去它高贵的步伐。我慌乱的心跳在放肆地挑战着理智与矜持，也许这是被我的惊喜填充的近乎凝固的空气中唯一的一线自由。

我的孤傲与冷漠，与其说是长期以来所培养的一种性格，更确切来讲它更是一种礼仪，是我所总结的课本中解析的一种成熟女性必须学会的社交手段。在那一刻却被一种神秘的心动撕得粉碎。Papa 不是那种心思细腻

妖精

2

润儿

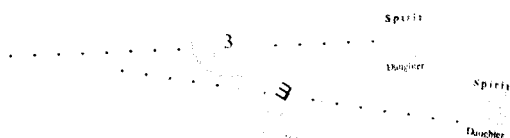
的男人，他不会感觉到一个女孩的感情。他说我好小，我是他的妖女，他的妖精女儿。

我喜欢他这样叫我，这个称呼给我无拘无束任其飞扬的感情找到了一个最为冠冕堂皇的理由。我可以突然告诉这个男人，我很爱他，也可以突然间邪恶地告诉他，我怎么爱他都没有关系，因为他是Papa。我得意于可以察觉他的一丝丝情绪的变化，来缓解他稍显尴尬的神经。我贪婪地拥抱着对他的一片柔情，那是属于我自己的一片阳光。我开始变得活泼起来，我所有的肢体语言均被这片阳光赋予更生动更快乐的形式。我喜欢他笑起来的样子，我想那笑声更像地中海春天的第一缕海风，温暖湿润。和我永不衰竭的饱满热情恰恰相反的是他的内敛而淡然。我知道我是他的妖女，他的妖精女儿。仅此而已。我永远都不可能距离他很近，可我喜欢他，乐此不疲，可以永远。

这年的春天来得好早，我感觉到慵懒的气氛开始在我的身体里弥漫。脸上总是挂着若隐若现的倦意。有一天突然惊醒于午后的一次小憩，偌大的阳台冷笑着我的怅然若失。心里一软，眼泪潸然而泣，突然觉得好委屈。我跳起来告诉Papa，我想他了。我知道这是我内心最真实的感受，它预示了属于一个女人的最美好的时期的开始。是上帝赐予我成长的最完美的奖赏。Papa只是调侃地问我，真的吗？我告诉他是的。语气坚定而平稳。我不确定那一刻他会不会心动，只是接下来他的淡泊让我为自己的冒失长长地舒了一口气。“想就想吧。”是啊，我是他的女儿，妖精女儿。我有着全天下最充分的理由来想他。

可是我更想告诉他，那一刻我没有把他当做Papa。他是一个男人，一个我生命中最重要的男人，仅此而已。可我不能说不能说，我知道将来一定会有一个爱他的女人在他身边，而我只能是他的小妖女，我愿意这样想他，一辈子。

Papa是一个很优秀的男人，他的生活精致而典雅，他与生俱来的才气呈现着他所有的骄傲和风采。能与他相匹者凤毛麟角。因此，所有的钦佩与赞誉对他来讲皆是理所当然。只是在他淡泊的词藻中，我仍可以读出荡漾在他的



内心深处那份淡淡的忧郁。也许是因为我们都生在一个多情的日子，也许是因为我有着仅属于女性的天生直觉和敏锐。突然之间总会有一种冲动想去保护他，紧紧地抱住他，像抱住一个找寻了多年的孩子，再也不愿撒手任他离去。就像所有情窦初开的少女在第一次坠入爱情时，都喜好将爱情加以无比坚定的想象。他的存在，无异诠释了我对整个世界全部诱人的内涵。

我喜欢他，也清楚地知道喜欢他意味着什么？他将是我一生中最长久的想念？是上帝赐予我最美丽的梦幻？是风在陪我玩耍的一个可怕伎俩？是使我开始无涯思念的长远历程？我能感受到女人们对他那种热切的目光，只有这时，我骨子里与生俱来的邪恶才会轻击我近似于麻醉的神经。

2

突然就想刻上他的名字，对于我来讲，也许只有他的快乐才可以无限制地感染我的幸福

2005-01-28 22:04

这天的清晨竟是被一阵冷风惊醒，原来是有扇兰窗没有关牢，雨丝大胆地飘进来，下面的南亚木已经浸湿好久，正在发狂地炫耀雨水的光芒。偌大的卧室有着夸张的寂寞，我不想起床，就这样靠着。突然觉得被什么东西碰了一下，原来是昨晚一直握着的那块田黄石，丝绸的罩单让它悄悄地在枕边溜走。这是一块银包金，无疑是田黄中的极品。是1998年去北师大启功先生家里做客时所得。祖父不是一个善于掩饰的人，他当时的惊喜表情令我咋舌。无非一块石头，之后才知道它的弥足珍贵。原为宫廷御用之物，民间少有流传。我仔细地抚摩着它，光滑而细腻。白的部分为一副手刻的松下童子图，隐隐可见里面的蛋黄色的本石。雕工精致。它一直是我的最爱，据说可以带来好运，可以保佑最永远的幸福。我拿起来轻轻地亲了亲。

突然就想刻上他的名字，对于我来讲，也许只有他的快乐才可以无限制地感染我的幸福。

