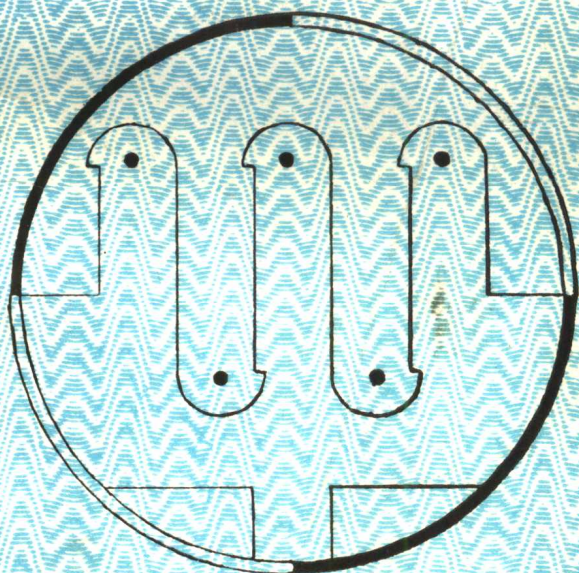


教室管理

• 許慧玲 編譯 •



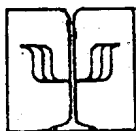
32.154

XHL

●心理出版社●

教室管理

●許慧玲 編譯●



教育叢書⑥

教室管理

編譯者：許慧玲

發行人：許麗玉

出版者：心理出版社有限公司

社址：台北市溫州街79號3樓

電話：(02)3219753

郵撥：0141866-3

登記證：局版台業字第1963號

印刷者：崇寶印刷有限公司

初版：中華民國七十七年五月

定價：新台幣 125 元

本書如有缺頁或破損，請寄回更換

■版權所有，翻印必究■

S9002/30 (中6-4/24)

教室管理 BG000270

編譯者簡介

許慧玲

民國四十一年 生於台北。祖籍福建安溪。

民國六十四年 國立台灣師範大學教育心理系畢業。曾任國民中學導師、指導活動教師、英語教師、輔導秘書計八年。

民國七十二年 師大輔導研究所碩士班畢業，擔任高級中學主任輔導教師三年半。

民國七十六年 開始專事家庭管理與翻譯寫作，並兼任國立台灣海洋學院輔導教師。

編譯者序

教師上承國家發展的重責大任，下負教導管理的繁瑣職務。教師的職務有令人敬重的一面，也有挫折無力的一面。尤其近年來，國內社會更開放，價值體系更趨多元，學生的個別差異更大，許多教師在面對人數衆多，問題層出的大班教學時，顯然地受困於日常的班級管理工作，精神體力負荷頗重。

近些年來，國內大衆化心理學書刊極爲暢銷，顯示國人在日益改變的社會形態中，頗需藉助心理學的觀點以增進生活適應和工作效率。同樣的，教師若能援用有關的資訊來瞭解學生，必更能掌握教學先機。本書以心理學中行爲學派的觀點探討教室管理實務，強調教師是教學工作的主體，介紹許多具體的管理步驟，逐條陳述，大有事在人爲的氣魄，我很喜歡全書中積極主動的風格。詳讀原著，使我憶起昔日教學實習和初爲人師時的摸索與挫敗，益發想將本書介紹給行將畢業的準老師及喜愛教職的同仁們，願藉文字的仲介，減少嘗試錯誤，增加教學樂趣。

本書是同班好友黃德祥君，在負笈留英前向心理出版社推薦的，後由心理出版社交下翻譯，謹此向黃君及心理出版社許麗玉小姐致謝。

雖然曾與友人合作翻譯過，但這是第一本獨立完成的譯作，內心誠惶誠恐，倘有疏誤，尚祈指正。

許慧玲 謹識

民國七十七年四月

原作者序

本書針對有效與有趣的班級管理，提出實用的指南。不只提供秘訣，更呈現可供日常應用的架構，陳述適用於一般教學情境的管理方法，教師可依實際教學情境調整實施步驟。

積極的班級氣氛是否能產生？教師如何在接新班級時，一開始就促成學生好的表現？教師為減少學生犯錯，能做些什麼？教師為維持學生努力和更好的表現，能做些什麼？教師如何以建設性的方式處理學生不當的行為？以上都是本書探討的重點。

本書的主旨在發展積極的管理方式，著重教師的影響力，探討如何安排教室環境以鼓舞學生們適當的表現，這是一本以教師為主體的書——強調教師所能做的，細述教師行為的涵義。

第一篇中，首先說明基本原理。第一章介紹學習和行為的模式。在教育範疇中，常用行為學派的理論模式設計克服學習困難和問題行為的方法，本書也以行為學派的模式為撰寫的基礎，不過却展現不同的課題，而將行為學派的模式應用於教室中的一般學生，提供教師實際教學和管理的全貌與觀念。第二章介紹由理論模式發展教室管理的架構，以建設性的方法激勵學生積極的表現。第三章列舉教導的架構及闡述教師角色的涵義。

第二篇和第三篇為基本原理原則的應用。

第二篇開宗明義闡述所謂好的行爲，第四章從三個層面看班級教學，描述如何組織班級以增進學生參與的效果。第五章就學生的人際行爲提出實際的忠告，並特別稱呼教師爲領導者，來說明教師以領導者的角色行爲影響學生。第六章說明教師以鼓勵適當行爲的方式去安排教學活動，將使上課生動有趣，效果倍增。

第三篇討論學生行爲的結果。第七、八章描述教師有效地教導和維持學生行爲的方法。第九章則探討如何消除教師不希望見到的行爲，提供一些不妨礙師生關係却又能處理不當行爲的信條，充分發揮行爲學派的優點，幫助教師在評量班級事件時保持客觀與準確。第十章羅列改變管理方式後評量效果的方法和教師評量學生問題行爲的方法，以幫助教師透視問題，獲取實際的訊息，採取因應對策。第十一章強調教師的管理工作若未存有長程目標之念，則將落於空談。全書以教師應致力於積極管理方式，協助學生由校內的學習和人際關係獲得個人的滿足，以教導學生控制自己的行爲而非仰賴教師的控制作爲結論。

本書特爲將任教職的準老師、想增進教學效果的在職教師，以及想更瞭解如何在教學上應用行爲學派觀點的專業人士所寫。書中有許多在日常情境中應用的實例，雖然大部分的例子取自小學，但所論及的原理與實用方法，對不同年齡層及教育情境中的學生，均可適用。

Shirley Bull
Jonathan Solity

目 錄

編譯者簡介

編譯者序

原作者序

第一篇：基本原理..... 1

第一章 行為學派的模式..... 3

壹、緒論..... 3

貳、主要概念..... 4

叁、由經驗中學習..... 10

肆、摘要..... 12

第二章 管理的架構..... 14

壹、緒論..... 14

貳、教室環境..... 15

叁、管理情境事件..... 16

肆、管理行為結果..... 19

伍、保持公平一致的管理.....	25
陸、積極管理的要點.....	26
柒、摘要.....	27

第三章 教導的架構	28
壹、緒論.....	28
貳、決定教什麼.....	28
叁、班級組織.....	30
肆、和學生一起工作.....	30
伍、評量進步情形.....	31
陸、溝通的資料.....	31
柒、摘要.....	34

第二篇：佈下大局	35
-----------------------	-----------

第四章 會說話的教室	37
壹、緒論.....	37
貳、斟酌教室的情況.....	38
叁、與別人共有空間.....	39
肆、教室安排是無聲的語言.....	45
伍、摘要.....	50

第五章 引導學生培養好習慣	51
壹、緒論.....	51

貳、領導者的角色.....	51
叁、好行為的指標.....	56
肆、摘要.....	64

第六章 教導的內容	66
壹、緒論.....	66
貳、課業的選擇.....	66
叁、活動的類型.....	70
肆、教導的角色.....	73
伍、摘要.....	80

第三篇：完成結局	83
-----------------------	----

第七章 學生表現良好時	85
壹、緒論.....	85
貳、強化行為.....	85
叁、獎賞的類型.....	90
肆、摘要.....	92

第八章 推動正面行為	95
壹、緒論.....	95
貳、準備上路.....	95
叁、有效的讚美.....	98
肆、選擇附加的獎賞.....	103

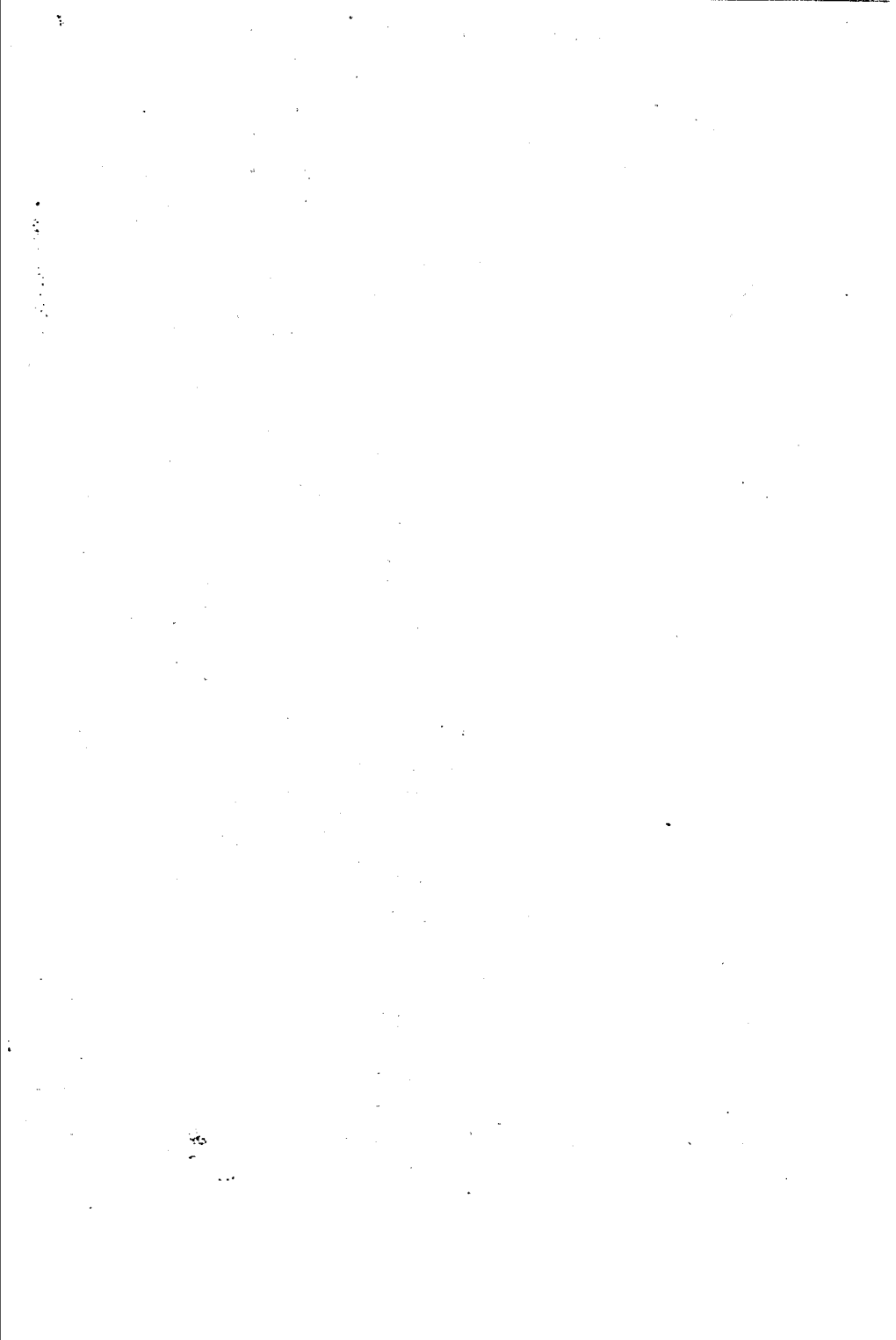
伍、運用獎賞	105
陸、其他的獎賞來源	108
柒、摘要	112
第九章 建設性的懲戒	113
壹、緒論	113
貳、仔細打量不當行爲	114
叁、對不當行爲的反應	115
肆、較強硬的手段	125
伍、摘要	133
第十章 事實與印象之間	135
壹、緒論	135
貳、管理方式改變的效果評鑑	135
叁、問題嚴重性的評估	137
肆、摘要	141
第十一章 讓學生自我管理	143
壹、緒論	143
貳、朝向長程目標努力	144
叁、不同學習階段的管理	147
肆、摘要	147



第 一 篇

基本原理





第 1 章

行為學派的模式

壹、緒論

開始討論教室管理之前，本書將先介紹行為學派的觀點，以作為本書立論的基礎和架構。在教學歷程中援用行為學派的觀點，不但能提供教師一套分析和解釋教室情境的方法，更提醒教師注意，提高學習效能的問題，頗富積極的意義。

行為學派的觀點關心的問題是「人們如何由所做的行為中獲得學習？」，在教育情境中，這個問題可具體地這樣說：「教師和學生如何以他們的行為方式去學習？」，更可進一步這樣看：「教師和學生如何在他們共有的教育和社會情境中，彼此互相影響？」

表 1 - 1 列舉行為學派的主要概念和假設，可供教師工作時參考，藉以和學生們共享活潑成功的教學情境。

表 1 - 1 行為學派的主要概念和假設

-
- (1) 行為是學來的
 - (2) 著重可觀察的行為
 - (3) 學習意謂著行為的改變
 - (4) 教導會帶動學習
 - (5) 情境影響行為
 - (6) 行為受行動結果所支配
-

貳、主要概念

一、行為是學來的

行為模式著重行為和環境的關係，認為行為是學來的，而且全憑日常經驗和生活環境來學習、表現行為。

學生每天面對不同的生活環境，他們花時間在學校、家庭、朋友等處，參與各種不同的社團、活動等等，由這些不同的情境中，他們會學到一些特殊的行為舉止，多過教師所能控制和影響的，在這樣的前提下，教師能影響的情境至少是上課的教室；教室是人為的情境，教師可直接改變教室內的情境因素，藉以間接地影響學生的行為表現，透過精心設計、規劃組織教室情境，以幫助學生得到更多的技能和知識，獲取成功的學習經驗。

二、著重可觀察的行為

人們常慣於主觀地以別人表現的行為去解釋或認定對方的想法、態度、價值觀等等，例如某位教師以「缺乏自信」、「懶」、「喜歡

讀書」等用語來評論學生，這些用語僅表達教師對學生行為的解釋，而非學生實際所做的行為。

因為對別人行為的解釋，容易受到個人的期待和價值觀的影響，因而在同一個情境中，持有不同觀點的人會做出不同的處理方式。例如，看到一個學生的微笑，甲老師可能譴責他為「自大無禮」，乙老師可能認為他是「神經質」或「情緒不安」。有許多文獻均指出教師的期望會影響學生的學業表現，因此教師對學生的成績和行為表現能盡量保持客觀是件極為重要的事。

主觀地解釋行為也容易造成溝通不良的問題。例如，老師可能會用一些概括性的詞彙來形容學生上課的情形，像「分心的」或「攻擊的」等，老師在使用這些字眼時，基本上是假定對每個人都是相同的意思，事實上，其間却有很大的差別，例如說「分心不聽話」，是否表示老師認為學生上課時哼唱？還是轉頭對別人說話？丟紙團？敲桌椅？或是其他的行為？也有可能在星期一用來形容某一個行為，而在星期二却是代表不同的行為。老師若用這種方式描述學生的行為，很可能和同事或學生家長所持的觀點，會有極大的差異。

使用概括性的詞彙在師生溝通上也會造成困難，此方有位老師要學生「不要再亂弄了！」或是說「安靜下來！」，她說這些話時，一定假設學生知道他的意思，但是這樣的表達，實際上是曖昧不清楚的，至少會有一部分的學生沒辦法做到，因為他們並不確定老師要他們做什麼。

在說明學生學習情形時，也容易發生錯誤的溝通。例如老師可能會說「麥柯認識阿拉伯數字從1到6」。這句話代表「麥柯能從1背到6」呢？或是「能將1到6的數字和實物配對」呢？還是「聽老師唸數目字1到6時，能夠指出數目字或寫出數目字呢？」老師所說的