



小學教學技術叢刊

怎樣訂立教學計劃

李伯棠編著



商務印書館

3
Z

小學教學技術叢刊

怎樣訂立教學計劃

李伯業編著

商務印書館出版

本叢刊編輯前言

自全國各地解放以來，那一個小學教師，不是在努力地學習？他們學習的第一階段，是在政治思想方面改造自己；現在好像是已經進入第二階段了。在這第二階段中，他們主要是在進行業務學習，着重在搞好教學的業務，當然這業務學習，必須要和政治學習結合在一起，不能夠分開的。可是到了這第二階段，有一個問題發生了：他們要讀些什麼書呢？

解放以前出版的教育書籍，因為吸收了不少資產階級的教育思想，雖然也包含着不少有價值的材料，卻最有用的部分和「毒藥」混雜在一起，對於一般小學教師們，已經是不適宜的了。解放以後出版的教育書籍，也覺得是太少了；而且與小學教師的教學業務直接有關的，尤其感到缺乏。在這種「精神食糧」極端缺乏的情形之下，我們覺得，坐視這種情形而不去想點辦法，是不對的；我們應該要編一套書籍，來配合一般小學教師的業務學習的需要。現在書已經編出來了。屬於教學技術方面的，我們稱為小學教學技術叢刊；屬於小學行政方面的，我們稱為小學行政設施叢刊。這二套書是性質相同的，都是配合着這種需要而編輯的。必須指出，我們對於這二套書的編輯，曾感到異常的困難。在開始編輯之前，擔任編輯的許多教育工作者，曾開過一次座談會，交換些意見。大家覺得，這類的書籍是極其需要的。但是在目前，書的已經是被否定了不少；那些是「毒藥」，那些是有用部分，鑑別起來，並不是一件容易的事情。新的還沒有矗立起來；

學習蘇聯固然是一條捷徑，但是社會主義國家和新民主主義國家的實際情況，也不會得完全沒有差別。這種編輯工作着實不容易做；然而正好像小學教師們不能因找不到最好的教學方法而停止教學的工作一樣，我們也不能因為編輯工作困難而停止編輯。有着黑的麵包吃，總比不吃麵包好些；只要沒有砒霜就是了。根據於這種見解，我們就本着服務的精神，放膽子，約請最適當的教育工作者，把這兩套書籍編起來了。

我們編輯的基本原則有三個：第一，政治要和業務結合；換句話說，我們要根據新民主主義的教育方針，並盡量把馬列主義的立場、觀點和方法運用到業務研究上面去。第二，理論要和實際結合；換句話說，我們要從實際出發，多舉實際例子，從實例裏面總結出理論來，再回到實際中應用。第三，我們要給與小學教師以實際的幫助，並可供學習會研究討論之用。

各作者的寫作方法，並不完全一致。他們都是從事實際教育工作而經過細心學習的；他們在這些書籍裏報告出來的經驗或研究結果，一定是對於一般小學教師們有相當的參考價值的。因為我們對於教學方法和行政設施的研究，尚在摸索試驗的階段，希望讀者們採用批判的態度去閱讀，最好能夠把書中的建議，加以實際試驗，以事實來證明其是否適當，是否有再加修正的必要。我們準備在每次再版時加以改善，希望讀者們不吝賜教，把寶貴的意見，寄給我們，無任企盼之至！

商務印書館編審部教師用書小組 一九五〇年十二月六日

目次

一 犯了錯誤了·····	一
二 教學必須要有計劃·····	七
三 澄清幾種顧慮·····	一〇
四 兩種教學計劃·····	一五
五 要遵守幾個原則·····	二二
六 編訂的小技術·····	二九
七 教學計劃的實例·····	三三
八 靈活運用與深刻檢討·····	五四

怎樣訂立教學計劃

一 犯了錯誤了

「的鈴，的鈴！」工友打着鈴，從辦公室打到走廊裏，從走廊裏打到操場上，小朋友帶跑帶跳地湧進教室。辦公室裏的教師們繼續在高談闊論；抽煙的捨不得拋棄僅有的香煙屁股；喝茶的照舊喝他的茶。一位教師提醒大家說：「上課了」！大家纔懶洋洋地挾着書本踱進教室，行過禮，老師問：「小朋友，前天教到第幾課？」學生不約而同的說：「第十二課」。「好！我們今天教第十三課，大家翻開書來！」說完，教師開始照書宣讀，讀讀講講，講講讀讀，就上完一節課。這是第一種教師。

辦公室裏有許多教師在發宏論：甲說：「我做教師將廿年了，這些教材，少的教了五六遍，多的教過十幾遍，閉上眼睛我都會得教；教小孩子難道還需要準備嗎？」乙說：「的確，像『拍手，拍手，拍拍手。』和1加2是3，4乘5得20，這種教材誰不會教？」丙說：「我以為小學課本實在太淺薄了，教學時毋須準備，拿了書上台講授，毫無困難；像錢老師小學畢業，還不照樣在教書嗎？」丁說：「像趙老師拿了書就上課，不用計劃，不用準備，這纔算是本領。」這是第二種教師。

吳老師進了教室，叫小朋友打開國語書，這是上第二節課，先指令小朋友讀了一遍，接着就是一個個輪流讀，從第一人讀起，一直到末一人。一節課完了，下課休息。第三節課開始，他叫小朋友抄寫生字，一個寫十個，一道命令發出，小朋友埋頭在抄生字，這樣又是一節課。第四節課吳老師是指令兒童要背書，小朋友高聲的讀着，再點名背書，直到全體兒童背完為止，一課書便算結束。這是第三種教師。

馬老師教的是歷史，口才很好，而且章回小說看得挺多，真所謂博古通今，兒

童也最愛上他的歷史課。今天教的是十一課三國和西晉。馬老師剛進教室，兒童已經習慣地、不耐煩地蠢動起來，一個小朋友站起來說：「馬老師，前天講的『火燒赤壁』，今天請你講『借東風』。」全室鼓掌響應。馬老師得意似地開始講「諸葛亮借東風」。講得頭頭是道，有聲有色，直到鈴聲響了，小朋友還不願下課呢！這是第四種教師。

陸老師做教師已經有十多年了，他教書習慣地是用一本教授書或是一本教學法的，因為這書上對於教材、教學目的、教學時間、教具、教學過程以及教學方法等應有盡有，陸老師教學時得到它的幫助着實不小，因此，他信任教授書與教學法，有了它，他可以照單全收，全盤傳給兒童，等於做了一次轉播工作。據說他的教學成績在全校教師中還算不壞呢。這是第五種教師。

車老師教書的確很賣力：準備時間充分，材料也很豐富，所以教學起來十分認真。不過他有這麼一個脾氣，就是教書要趁他高興，興致來時，連下課都忘了；不高興時，往往也會提早結束。有人請問車老師：「你這課書準備教多少時間？」「這本書一學期能教完嗎？」他常常不樂意地回答你：「不知道，誰能估計得出？」

「兒童是活的，教『會』他們，要他們真的『會』了纔算完成了任務啊！」他始終承認教學在事前是無法估計的，而且不必預計的，只能教到那裏算那裏。這是第六種教師。

上面六種類型的教師的教學情況，大體說來是犯了錯誤了——就是無計劃的教學。也就是新民主主義教育所反對的不應有的教學情況。

第一種教師犯了打鈴後纔想到去上課，教材進行到什麼地方還得徵詢學生，這種教師在解放前發現得太普遍了。打鈴後纔知道上課，教材事前不明瞭，教法事前未考慮，要希望達到教學目的和要求，要希望提高教學效果，那真是「緣木求魚」！第二種教師，他們是輕視教學，以為教小學生是輕而易舉的事，他們以為小學教材太淺薄，毋須準備，不值得準備，這真是外行透頂的話。殊不知做小學教師難於做中學教師和大學教授，你別看七八個字的一篇小學教材，教學時其中的訣竅那纔真多呢！因此越是年級低教材淺的越是難教，這在小學教育上所公認的事實。

第三種教師，他對工作不負責，純粹是抱敷衍塞責的態度來對付。事前不開動腦筋去設計作業——優良的作業——支配兒童習作，專門支配些無謂的、不必要的

作業——令兒童去死讀、死寫和死記，這不僅兒童作來乏味，而且在教學上也算是浪費，這種教學，我敢斷定是事倍功半的。

第四種教師的教學情況，可說是無目的的教學。教歷史有教歷史的目的要求；教三國和西晉有教三國和西晉的目的和要求。教師無原則的遷就兒童的喜愛，做了兒童的尾巴，去講「諸葛亮借東風」，試問怎麼能達到你所要求的教學目的呢？這也就是事前準備得不夠的緣故。

第五種教師教學雖然比較有了準繩，至少沒有犯嚴重的錯誤，勉強還可達到一部分的教學目的和要求，但是，這種「揚聲筒」式的轉播工作，有它的缺點：因為教授書，教學法的內容，一方面多半是憑編者的主觀編寫的，一方面編寫時只能照顧到一般情況，決不會適應各地區、各學校、各學級的具體情況的。因此教者教學時，如果用作參考，再結合本級情況去靈活運用是無可非議的。但如果不經選擇，將教學法內材料全盤輸送給兒童，這就犯了教條主義的毛病，也就是我們所要反對的教學。

第六種教師，一般講來是較前所說的教師為進步，但也有一個缺點，就是計劃

性不夠。教學時事前少計劃，固然不好，但計劃得不夠，同樣也不能如期完成教師任務，而且打破整個教學計劃，至少是浪費的、不經濟的。這也是我們所不同意的教學情況。

二 教學必須要有計劃

學校教育的基本方式是上課，認真把課教好，是人民教師的主要任務。要把課教好，首先要有充分的準備，好好的計劃。

教學為什麼必須要有計劃呢？理由很簡單：就是要使「教學」得好。為什麼要「教學」得好？一句話：就是人民教師應對人民負責，所以教學前必須要精密計劃，纔能做好教學工作。

在舊社會裏，社會上一般人是看不起教師這一行業的，我們做教師的人，自己也瞧不起自己，因此大多數小學教師垂頭喪氣，忍受着生活上的痛苦與精神上的折磨，對自己的前途喪失信心，因而對生活、對工作採取馬虎的態度，「做一天和尚撞一天鐘」，教學前誰願意周詳地計劃，耐心地準備呢！

解放了，中國歷史發生了天翻地覆的變化，絕大多數的教師們意識到這一個變化，充分地感到了解放的喜悅，因而積極學習，改造自己，於是大家對工作也有了一個新的認識——就是在今天，我們的祖國，我們的人民要求於我們的是站起來做一個堂堂正正的人民教師，而決不是一個畏畏縮縮專門盤算薪金多少、教課鐘點若干的庸人。同時我們也已經不把教師工作再單純地看做「謀生之道」，也不再把教師當作「知識商販」唯利是圖的講斤論兩了。大家清楚地感到教師工作是整個人民解放事業中具有決定作用的工作部門之一，必須以嚴肅負責的態度來對待它。因此，今後我們教孩子，決不能如第一節所說的六種類型的教師——無計劃地去教孩子。假如你甘心這樣作，那就是對工作不負責，對人民不負責。

其次，小學教師教學的對象是兒童，是一羣年齡、性別、個性、程度、能力各不相同的活潑潑的兒童。正因為教學的對象是活的，教之前必須要有計劃，預為布置，纔能應付。所以一個有計劃的教學，教學時一定能掌握教學重心；一定能引導兒童學習，掌握及控制兒童的學習情緒；一定能貫徹教學的目的和要求；一定能經濟地、順利地進行教學。至於說小學教材簡單，不用準備，那是不健全的見解，因

爲教材會讀了不等於會教，計劃的意思，主要是要你計劃怎樣用深入淺出的講解使兒童明瞭，用什麼方法引起兒童學習興趣，讓兒童熟練，假如課前不計劃，不準備，便不可能達到如上要求。

最後，我願意介紹北京市教師備課精神以供全國教師們的參考：京市的教師，可以說絕大多數對工作有明確的認識，對教學抱着信心去作。他們強調老師愛學生；老師對學生全副負責；老師要充分備課——課前要好好計劃。有一個學校，他們明確地提出口號說：「種地不施糞，莊稼長不成；教書不備課，關口好難過。」他們又說：「解放軍不打沒把握的仗，好教師不上沒計劃的課。」足證他們重視教學，重視教學計劃，是非常正確的。假如甲老師課還沒準備得充分的時候，乙老師約他去看電影或去作其他活動，甲老師會習慣地回答你：「我的課還沒鞏固呢！」他們對課務課前不僅要計劃準備，而且要使它鞏固，這是值得同他們學習的。同時，他們在小學行政會議上，也提出學校校長要抓緊教導工作，精簡會議和作業，保證教師要有時間來充分地準備上課。這樣，每個教師纔能認真把課教好，纔算是對人民負了責。

三 澄清幾種顧慮

小學教師教課一定要有計劃。「教學計劃」究竟是件什麼東西呢？教學計劃就是教師在教學前對於教材、教學目的和要求以及教學方法等的一個精密打算。有了這種打算，教學時便有所遵循。教學計劃一種是無形的，就是在課前單憑教師腦中盤算一下就成，所謂「成竹在胸」，便可大膽地跑上講台上課了；一種是有形的，就是將腦中有計劃的，再用筆寫成文字，這就是普通所稱的「教案」。或者是比教案更簡化的「教學綱要」與「教學進度」。我們現在所強調的教學必須要有計劃，是指後一種說的。

教學必須訂立教學計劃，似乎是天經地義的事。但是，有人這樣問：

「教育工作是活的，應該由教師隨機應變，靈活運用；編就了教案，不是變成

死板的教學了嗎？」這話初聽起來也有一部分理由，但是要明瞭：教案是一種計劃，是一個預算，祇是指示工作方向的指南。教師教學時，應視當時實際情況而予以應變，不應當為教案所支配，為教案所束縛。往往有許多教師（尤其是師範生實習時），上課時帶了教案，教起來根據教案一面看，一面照着教案做，甚至死守着教案，連語句也會一字不易的照講下去，兒童的反應，可以置之不理。這種情況，一方面說明教學計劃得不夠妥當；另一方面說明他根本不懂得運用教案的方法。所以我們決不能因噎廢食——爲了運用教案不得法而否定教案的效用。

又有人說：「兒童是活的，情況時刻變化，教學時所發生的事項，課前不可能預料，編製計劃從何着手呢？」不錯，兒童的反應，教師不可能估計得分毫不差，但是，經驗告訴我們：有經驗的教師，根據平時的觀察、分析和研究，對於兒童的思慮情況、學習心理、學業水平，了解得深切，很能預知教學時的活動情形；很能斷定在某種動境下，兒童一定會做某種事情；而且還能估計某種活動大致要多少時間纔能完成。這種本領的養成，也就要靠編訂教學計劃、實行、總結而獲得的。教學計劃好比預算，教學效果好比決算，經過一再試驗，以後的預算也更容易精確。

了。假如爲了不能預計而不編訂教學計劃，每次教課抱着「進行到那裏算那裏」的態度去教學，那末，這種教學不僅無計劃、不經濟，而且教師對兒童的情況永遠不可能深切去了解，也就永遠盲目地主觀地教學下去，從何而談教學效率呢？

更有人說：「教案的重要性我們都知道，但現在的教師，教課忙，批卷忙，學習忙，開會忙，那來時間編教學計劃呢？」對於這個問題，我有這樣的看法：目前教師忙是普遍的現象，而且是一種好的現象，進步的現象。舊社會裏，我們做教師的大家缺少工作熱情，類多採取敷衍的態度，工作奄奄無生氣，我們便顯得清閑了；可是新社會裏，我們用革命的態度對待工作，爲了把人民教育事業搞好，就緊張熱烈地忙起來。我們現在的忙，忙得痛快，忙得有意義，因此，我們決不能因忙便把這件重要而富有意義的工作忽略了。同時，我們要做個好的人民教師，對「教學」工作，便不能馬虎隨便，應該好好的克服「忙」的困難，來完成教學計劃的工作。用什麼方法來克服呢？

第一、我們用毛主席所說的「擠」的辦法——就是在百忙中能擠出時間來訂立教學計劃。換句話說，就是你要會安排時間，抽出時間來做這項工作。很多學校，