

集選漫畫界風



人民美術出版社出版
新华书店發行

從一九五〇到一九五——	艾納編·丁聰繪	1—4
美國兵——	適夷詩·方成畫	5
美式步兵操典——	洪荒·滋德合作	6
如此美軍——	陳澍作	7
從漢城到釜山——	米谷作	8
朝鮮的戰爭給麥克阿瑟一記響亮的耳光——	葉菲莫夫作	9
麥克阿瑟就是這樣「高陞」的——	庫克列尼克塞繪	10
麥克阿瑟「總攻」的破產——	正威作	11
麥克阿瑟「總攻」戰果——	丁一作	12
麥克阿瑟的「傑作」——	張文元作	13
乘興而去，敗興而返。——	呂西安作	14
會「屍」——	汪子美作	15
美國今年的聖誕老人——	洪競作	16
千萬個這樣可憐的約克，回家去吃聖誕餐。——	米谷作	17
一個調調兒——	米谷作	18
杜魯門叫囂擴大戰爭——	(上海世界語協會供給)	19
美帝僅有兩根不牢靠的支柱——	蘇聯·尤·鋼法作	20
杜魯門及其「雙斧」——	顧竹作	21
帝國主義分子的撲克面孔——	呂西安作	22
誰也救不了誰——	米谷作	23
杜魯門的慘像——	方成作	24
年關結賬——	華君武作	25

杜魯門的歇斯里	葉菲莫夫作	26
嚇倒了誰？	馬得作	27
不是法寶却是負擔	丁聰繪	28
會談能解決多少問題？	華君武作	29
豈敢輕易下筆	米谷作	30
戰販咬戰販——兩個却一般	方成、鍾靈合作	31
總歸是絕路一條	方成、鍾靈合作	32
兩條道路，一個路點。	米谷作	33
白宮的新年舞會	葉菲莫夫繪	34—35
侵略列車霸雷國	江有生、呂安西合作	36—37
侵略陣天下大混亂	適夷詩、丁聰畫	38
爲了喘口氣	其敏作	39
「十三國提案」的幕後	高克作	40
友誼的握手	包祿作	41
捐獻一個子彈，打死一個美帝侵略軍。	尙義作	42
朝鮮人民歡迎中國人民志願部隊	阿老作	43
漢城是朝鮮人民的！	魯夫作	44
戰穿美帝陰謀	丁聰作	45
必然的結局	諾瓦克繪	46
同樣的下場等待着新的戰爭罪犯	正威作	47
到處碰壁	洪荒、滋德合作	48
他們永遠熄滅不了和平的火炬	海沙繪	49
各國人民爭取和平的高潮將迫使戰爭販子們退却	諾瓦克作	50
後記		51

(1) 一九五〇，半
個世紀的終點；
轉捩人類歷史的一
年：
帝國主義更迅速地
走向滅亡，
條條大路通往共產
主義。



(2) 二月十四日這
可紀念的日子，
人類三分之一結成
了鋼鐵的同盟；
這是保衛和平
不可震撼的長城！



(3) 三月十九日斯
德哥爾摩，
傳出了和平最強
音。
像暴風雨般席捲，
從波羅的海到太平
洋之濱。



從一九五〇到一九五一（一）

艾納編・丁聰繪



(4) 拒卸軍火的怒潮湧湧，
大西洋要侵略者滅頂。
艾奇遜對着「冷戰」流淚，叫囂「總體外交」反和平。



(5) 東南亞的烽火照亮紅五月，民族解放的巨輪奔騰前進。
曼谷——碧瑤，幢幢鬼影，帝國主義者悲鳴。



(6) 一月五日的杜魯門是騙子，六月二十七日的杜魯門是強盜。
操縱安理會非法決議，
侵略朝鮮又侵佔台灣。

從一九五〇到一九五一（二）

艾納編·丁聰繪

(7) 艾奇遜蠻不講理，
悍然拒絕和平建議。
朝鮮的賭注越投越多，
美帝落在自己的陷阱裡。



(8) 蘇聯重返安理會，
侵略者大吃一驚；
莫奈何堵立『抗拒死牆』，
操縱了『表決』却堵不住正義與和平。



(9) 成功湖上，兩條路線的鬥爭分明：
誰要戰爭？誰為和平？
誰是多數？誰為人民？





(10) 發了瘋的美帝
咄咄逼人，
巨人的警告充耳不
聞。
中國人民一致奮
起，
管教你入地無門！



(11) 從設菲爾德到
華沙，
帝國主義害怕和
平。
我控訴——
是中國巨人憤怒的
聲音。



(12) 中朝人民的力
量大，
侵略者棄甲曳兵；
是的：『不能等待
和平，要爭取和
平！』



關驢這些襖包
 十萬一千大兵
 好比暮色寒村
 突然遇到襲擊
 幸而留條活命
 單恨會話材料
 靈誕樹下明燈

打仗實在苦惱
 如入疑陣旅行
 一人踽踽獨行
 連忙互相抱緊
 脫去皮鞋就奔
 缺少重要一條
 望穿多少眼睛

愛酒不愛大砲
 小心翼翼前進
 四顧蒼茫不見
 直到變成屍首
 到處無路可走
 只好指指腦袋
 是誰撒下大謊

鑽進睡袋最好
 摸向死亡邊境
 只覺有人在叮
 還是成堆不分
 連忙跪地求生
 然後把手搖搖
 麥克阿瑟是問

美國兵

瀟亮詩·方成靈



美式步兵操典

洪亮、滋德合作



獸 行 勇 士



上 陣 (作 戰) 熊 包

如 此 美 軍

陳 澍 作



山倒城傾

米谷作



朝鮮的戰爭給麥克阿瑟一記響亮的耳光

蕭菲莫夫作



麥克阿瑟就是這樣「高抬」的！

庫克列尼克繪

(右左)「鉗形攻勢」(右左)「壓縮包圍」(左)咬啣!



鉗形攻勢「破產」的破產



正 勇



35012

麥克阿瑟「總攻」戰果

丁二作



麥克阿瑟的「傑作」

陳文俊作

去而興乘



返而興敗



乘興而去，敗興而返。

呂西安作