



世界的诞生

印度神话

[法] 让·夏尔·布朗 / 著

[法] 让·夏尔·布朗 / 图

刘靓 / 译



世界的诞生

印度神话

[法]让·夏尔·布朗 / 著

[法]让·夏尔·布朗 / 图

刘 靓 / 译



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

印度神话 / (法) 布朗著; 刘靓译. —天津:

天津教育出版社, 2006.01

ISBN 7-5309-4633-1

I. 印... II. ①布... ②刘... III. 神话--作品集--印度

IV. I 351.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099614 号

(c) Actes Sud Junior, 2002. 北京版权代理有限公司代理

天津市版权局著作权合同登记

图字:02-2005-55 号

印度神话

[法] 让·夏尔·布朗 / 著

[法] 让·夏尔·布朗 / 图

郭玉梅 / 译文统筹

刘 靓 / 译

选题策划 / 袁 颖

李勃洋

责任编辑 / 王艳超

装帧设计 / 王伟毅

出 版 人 肖占鹏

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津新华二印刷有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

规 格 32 开(889×1194 毫米)

字 数 20 千字

印 张 2.5

书 号 ISBN 7-5309-4633-1 / Z·46

定 价 10.00 元

永恒的·神话



《希腊神话》



《希腊亚神故事》



《罗马神话》



《凯尔特神话》



《印度神话》



《埃及神话》



《腓尼基神话》

全套七册 每册定价 10 元

选题策划：袁 颖
李勃洋
责任编辑：王艳超
装帧设计：王伟毅

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongh.com

目 录

从前 / 001

1. 众神之母与战神 / 002

2. 灵魂与轮回 / 021

3. 新一代的神登上舞台 / 028

4. 神及其化身 / 036

5. 倔强的神 / 052

6. 女神与半人半神 / 057

现在…… / 067

从 前

我们来自何方？我们是何许人？我们会去往何处？当人类开始提出这些问题时，他们尚对所有关于生命与死亡的神秘一无所知。

由于女性孕育了生命，所以人类决定信奉女性。他们信仰众神之母，是她像施用法术一般在她宽大的腹中孕育了地球上的一切生命。人类热爱她，并恳求得到她的保护，因为她统治着这个既美好又残酷的大自然。

因为女性繁衍后代与月亮的运行一致，于是人类开始供奉月亮，随之又祭拜太阳。再后来，人类便对自然界里的野兽、树林、山脉等各种资源进行祭拜。

这样，伟大的女神便处在了众神的环绕之中。人类的后代逐渐明白，他们在万物之谜中也扮演了一个角色，而伟大的女神并非唯一操纵宇宙之神。于是，他们便开始按照自己的样子创造神的形象。

1. 众神之母与战神

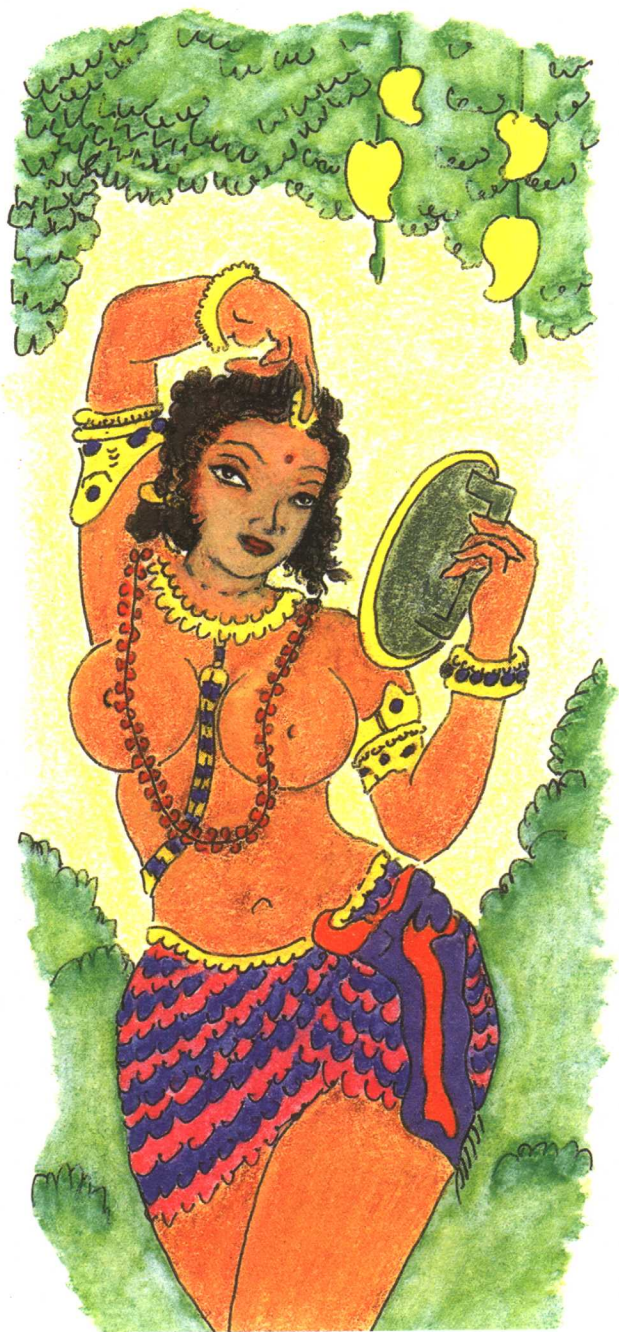
人们用泥巴塑出的小雕像展示了众神之母的形象：头戴宽大的头巾，裸露的身体上覆盖着各种项链，乳汁丰盈，髋部宽大。人类在给她上供的同时，也供奉着一个牛头带角的神，希望他用精液使土地变得肥沃。

一段无神的文明

这段文明发生在印度河谷地，人类在那儿建造了摩汉卓达罗和哈拉巴两座城池。这两座城池均是印度河流域上古文明的城市遗址，它们远离河岸，这样可以躲避洪水侵袭。这里成为真正的商贸中心，商人和手工艺人是这儿的主人，他们懂得文字。但考古学家们发现的那些刻在印章上的符号却一直无法揭开他们的秘密。

传说有一天，商店不再做生意了，铁匠铺也熄了火。美索不达米亚的这两个偏远城市遭到了来自北方好战的游牧民族的侵略，这些游牧民曾与摩汉卓达罗和哈拉巴两个城市有过生意往来。城市被毁后，两个城市的居民便来到位于印度河和恒河之间的两河流域名叫达娑的田野中定居下来。渐渐地，印度河地区的城市被人们忘却了。

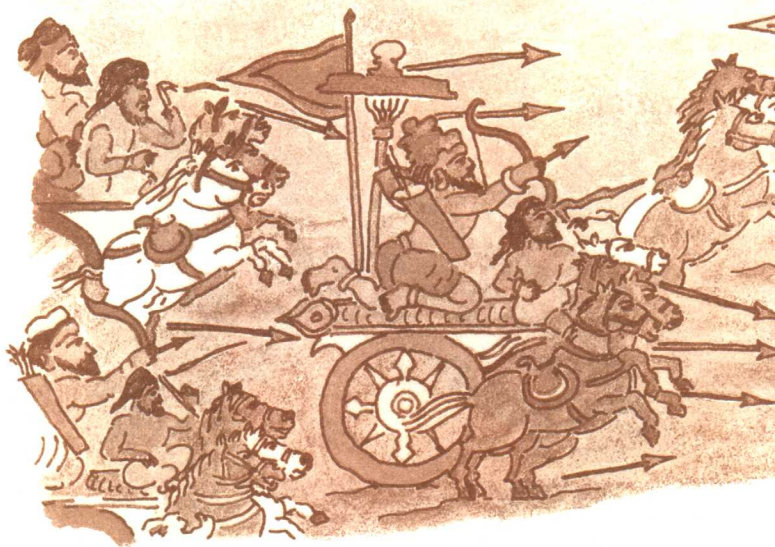
这些新到的农民们日复一日地生活着，恐惧伴随着他们，魔鬼在脑中萦绕，挥之不去，好像众神之母抛弃了那些曾热爱



着她的人们。

从夕阳之处来的侵略者

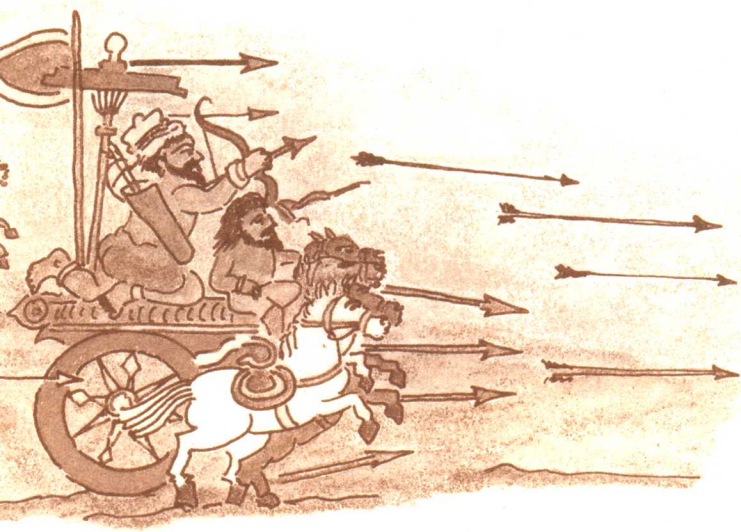
从遥远的地方，一个坐落于靠近夕阳的国度，传来轰轰作响的掠夺之声。达娑的农民由于几乎不懂得战争的艺术，只能听从命运的安排。游牧骑兵一声招呼都没打，就突然从西方的航道和山口窜出。乡亲们只听到远处雷声隆隆。接着，地平线上冒出了手拿弓箭、长枪、标枪、铁锤、棍棒，骑着怪物的人，怪物的毛发还随风飘扬。村民们所听到的雷声正是马蹄踏在石子路上发出的撞击声，而那些怪物就是骏马。



骑兵的力量无与伦比，就像半人半马的怪物，他们当中有些人还驾着由两匹或四匹马拉的战车。赤手空拳的村民们看到他们向村庄猛扑过来，以为见到了神。因为他们自己皮肤黝黑，而这些人侵者却皮肤白皙，村民们很害怕。在他们以为对方是神的情况下又怎能抵抗呢？

于是，雅利亚人，也就是如今著名的印度雅利安人——来自于中亚的大草原和半沙漠化的高地——为寻找新的牧场，他们迅速占领了肥沃的达娑地区。

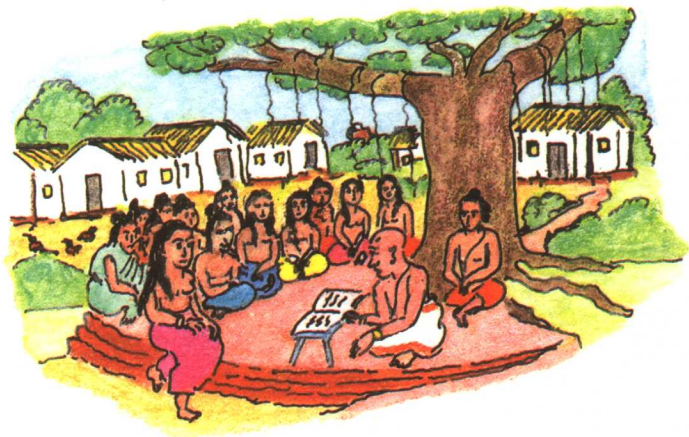
接下来，一段崭新的历史开始了。原本的猎人和农民沦为了奴隶——他们只能服从于征服者，他们的社会也自此产生了鲜明的等级制度。



神甫和战士

雅利亚人带来了全新的宗教信仰和好战之神。无知的人们思想也就此完全被唤醒了。经过几个世纪对海内外广大领土的征服，新宗教中的神出现在了人类的身边。

日暮时分，忙完了田野里的农活后，男女老少便围坐在一棵大榕树下——这是村里广场的圣树——来聆听圣人的教诲，这些圣人还会写诗、会占卜。他们的任务就是讲解三十三位神的事迹，其中最伟大的阿修罗是战神。



四个社会等级

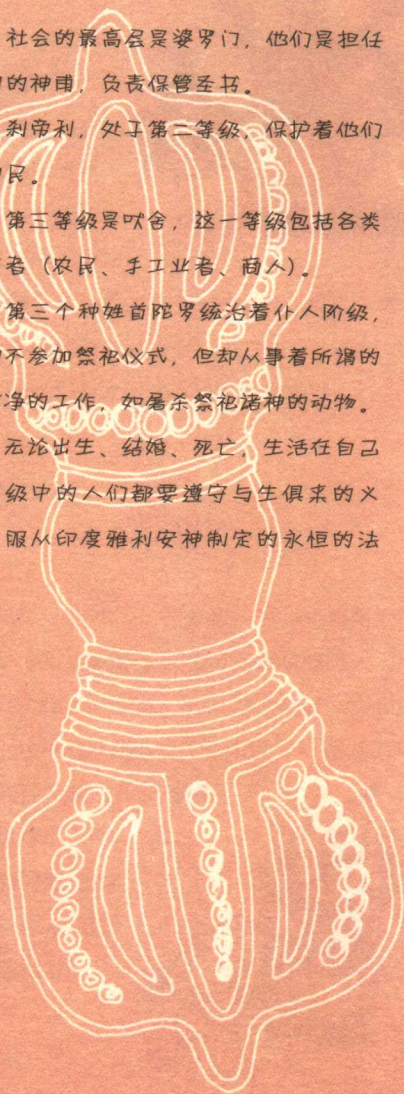
社会的最高层是婆罗门，他们是担任祭司的神甫，负责保管圣书。

刹帝利，处于第二等级，保护着他们的国民。

第三等级是吠舍，这一等级包括各类生产者（农民、手工业者、商人）。

第四个种姓首陀罗统治着仆人阶级，他们不参加祭祀仪式，但却从事着所谓的不洁净的工作，如屠杀祭祀诸神的动物。

无论出生、结婚、死亡，生活在自己的等级中的人们都要遵守与生俱来的义务，服从印度雅利安神制定的永恒的法则。





伐楼那

伐楼那的坐骑有乌龟、天鹅和海怪摩羯，他统治着水和各元素，他维持着宇宙的秩序，主宰着自然界、神和人类。他知识渊博，能洞悉一切神秘，拥有神奇的力量。他了解十万种药剂。他照亮太阳。他的呼吸产生风，他给河流挖出河床。他掌握着月亮和星星的运行。他统治着黑夜，把白天让给他的兄弟——友谊之神密多罗。

因陀罗

由于伐楼那统治着人类看不到的世界，离人类世界过于遥远，因此，人类更加喜欢因陀罗。他是战神，天空的统帅。他操纵着暴风雨。他手拿闪电——拔祈罗，这是一种带有一千个尖的投射性武器，它可以引导武士们取得胜利。他身材高大，



络腮胡子，骑白马或有四个象牙的白象。有时会乘坐战车在天空巡游，这是一辆金色的彩车，车上装有剑、标枪和蛇，由一万匹披着黄褐色马鞍的骏马牵引。

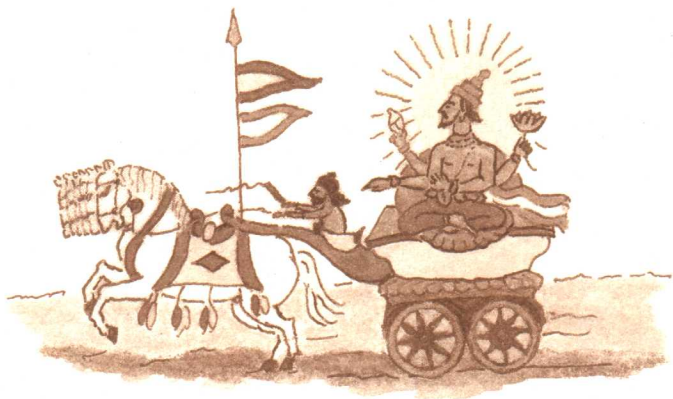
因陀罗拥有众神的优点。他强壮魁梧、聪明谨慎、慷慨大方、热情洋溢，具有英雄

气概。他会跳舞、变魔术，喜爱快乐，爱喝酒。他魅力十足，情人众多。他敬畏贤人，给他们派去了美丽的仙女阿帕萨拉，来扰乱他们的思绪。他酷爱饮酒，常喝一种名叫苏摩酒的神秘饮料，这种饮料可使他力量倍增，帮他战胜恶魔。

他与风神伐由共治天空。

苏利耶

创世之时，世界之蛋一分为二：银的部分成为土地，金的部分则成为天空。蛋壳成为山脉，内膜变做云朵和白雪，血管成为河流，蛋液汇成海洋。苏利耶诞生时，世间发出一声巨响，产生了世界万物和思想。当苏利耶起床和睡觉时，也会发出充满快乐的美妙歌声。苏利耶是太阳神，可以为人类所见。他是世界的眼睛，产生白天。他永恒地生存着。



苏摩酒

为给诸神解渴，人们给他们献上苏摩酒。这种令人陶醉的饮料榨取自山中一种神秘的植物。这一不朽的饮料是鹰带来的，人类及众神饮之可以得到并守住天空。苏摩酒主要用来给阿耆尼上供时边唱歌边浇在祭品上。

喝苏摩酒时要屏住呼吸。它代表着一切生命之源——精液。

月亮常被比做一只盛满苏摩酒的高脚杯。圣书《吠陀》中的多篇文章都曾赞美过它。



阿耆尼

虽然阿耆尼食肉，但他却是受供奉最多的神。圣书《吠陀》中有两百多首颂歌都是歌颂他的。他是人类的保护神。他来到众神身边，给他们带去祭品。他浑身通红，黄眼睛，两个头，有七条火一般的红舌头和七只胳膊。他手中持有用来生火的木头、一把斧子、一个风箱、一个火炬和勺子。烟



是他的旗帜。他身披火苗，穿着黑衣，骑着山羊。水果是他的珠宝。

他能使太阳发光。夜晚，他又点亮星星。他以火的形象出现在千家万户。阿耆尼是火神。

鲁陀罗

鲁陀罗爱发牢骚，脾气暴躁，是暴风雨之神。作为动物的主人，他居住于森林之中。他不爱干净，头发散乱，肚子黝黑，后背发红。他虽擅长射箭，但却从不参与战斗。虽然是医生，但他却给人类带来疾病。他是瑜伽大师，又是毁灭之神。他不需要祭品。他还是一位很好的占卜之神。