

相思樹

評 劇

紀 華 編 劇



前 記

这是根据民間故事詩——“韓凭賦”改編的評劇。

故事发生在战国时代的宋国。青年夫妻韓凭、貞夫，情意相投，誓共白首。婚后不久，韓凭为前程投奔京城。不想宋康王乃一荒淫糜乱的暴君，耿直博学的韓凭，壮志不遂又退身不得，因而与家音信难通。故約期三年而六冬不返。韓母、貞夫每日倚門而望。一日，宋康王远幸，于桑园遇貞夫。見貞貌美，欲納为嫔妃，乃計騙貞夫进京，囚禁宮中，威逼利誘。韓凭、貞夫坚持抗争，至死不允。韓凭被辱乃自杀，貞夫亦跳入韓凭墓穴，以死相随。不久，墓生二树，枝叶交攏。邻里哀之，称为“相思树”。宋康王因嫉妒韓凭夫妻之爱情，乃令人伐树。树断而复合，飞起一对鸳鸯，宋康王射之，落一羽毛。羽毛起火，焚宋康王及其佞臣梁伯于烈火之中。

这个故事在民間流傳的很广。从这里說明了人們是多么热爱生活，期望幸福；但却都在統治者为了满足私欲所設下的陷阱里遭到了破坏。因此，人們投送給統治者的只能是不屈的反抗和无比的仇恨！

作者

人 物

韓 凭——二十岁，宋国書生。

貞 夫——十七岁，韓凭之妻。

韓 母——五十多岁，韓凭之母。

陈老伯——五十多岁，脚夫。

宋康王 梁 伯 內 侍 四武士 四宮女 書 僮

安 儿——韓凭的書僮。

時間：战国。

地点：宋国。

第 一 場

時間：春。韓凭、貞夫婚后不久。

地点：韓凭家。

布景：韓凭書房。正左角有門通外，右側面有門通韓凭夫妻臥室。書房內有簡單的書桌、桌椅、整容鏡等陈設；書桌下角放有梳妝用具。开窗，可見院中的樹木花草。

貞夫艳装端茶具上。

貞 夫（唱）清晨起侍奉了高堂婆母，

再陪夫君去讀書。（見韓凭不在，放好茶具，

摘下鏡子）

面对菱花打开青丝发，
别惊动他我先把头梳。

韓凭从臥室出，悄悄地走近貞夫，細細端詳。貞夫发现韓凭，忙一回头。韓凭躲向窗前，装若无事。貞夫暗笑不語。

韓 凭 妙哇！（唱）

良宵一去留不住，
转眼朝霞透窗戶。（推开窗子）

貞夫，你看！

細雨初晴草儿綠，
花枝儿上的尘土半点儿皆无。

貞 夫 （唱）花儿将开嫩蕊乍吐，
綠叶清香把鼻扑。

韓 凭 （唱）粉蝶双双花間舞，
就好象……

貞 夫 （唱）就好象你我恩爱夫妇。

韓 凭 （唱）真正是春色宜人賞心悅目，（拉貞夫。）

貞 夫 （羞躲，唱）

象这样美景良辰你正好讀書！

韓 凭 （唱）我在窗前望一望，

貞 夫 （唱）雨后天凉你关上窗戶。（关窗。）

韓 凭 多谢娘子！（走近書案，翻看詩書。）

貞 夫 （給倒上茶，唱）

夫君你且把書念，

我去給你取件衣服。

韓 凭 (眼望貞夫進臥室，幸福地，唱)

韓凭我享不尽新婚的福，

貞夫她溫柔典雅我心滿意足。

貞夫拿出。

韓 凭 (有意地合上書叨念) 關關雎鳩，在河之洲……

貞夫給韓凭披上衣服。

韓 凭 關關雎鳩，在河之洲……

貞 夫 你怎么淨念這一句呢？往下念嘛！

韓 凭 下面麼，我忘記了，你來幫我念！

貞 夫 我不曉得。

韓 凭 我當真的忘記了。關關雎鳩，在河之洲，關關雎鳩，在河之洲……

貞 夫 哎呀！窈窕淑女，君子好逑嘛！

韓 凭 好一個“窈窕淑女，君子好逑”哇！（唱）

我雖然不敢比君子，

咱也算琴瑟調和好夫婦！

來，來，來，你陪為夫把書讀，（拉貞夫。）

貞 夫 (唱) 拉拉扯扯多不雅儒。

韓 凭 (唱) 上床你我是夫婦，

念文章一個師來一個徒。

來！（跼坐，貞夫竊笑）請來上坐！

韓母上，韓凭、貞夫忙分開。

貞 夫 婆母！

韓 凭 母亲！

韓 母 凭儿，今日你到村里去过无有？

韓 凭 尚未出去。

韓 母 为娘听说今年进京的人就要启程了，不知是真
是假？

韓 凭 这……想来不会如此急迫，再者我们已约定
一同前去，他们那能不告诉孩儿。

韓 母 一年很难遇见一次，你既有意进京求官，可不
要错过了时机呀！

韓 凭 是。

貞 夫 如此，夫君何不去打听打听？

韓 母 打听明白何时启程，也好做一准备！

韓 凭 儿遵命。

貞夫幫韓凭穿上衣服。

韓 母 我儿要早去早回！

韓 凭 是。（下。）

貞 夫 （給韓母倒茶）請婆母用茶！

韓 母 媳妇，凭儿进京求官，你意如何？

貞 夫 苦守寒窗，为的是为国效劳，光宗耀祖，虽说
媳妇不才，也不能……

韓 母 不能阻拦，为娘也就放心了。

貞 夫 婆母只管放心！

韓凭上。

韓 凭 （唱）进京人们就要上路，

为前程我只得也奔京都。

母亲！

韓 母 进京之事，可曾打听明白？

韓 凭 今夜三更聚齐，五鼓上路。

韓 母 我儿呢？

韓 凭 这……

貞 夫 既然如此，就该前去才是！

韓 凭 儿有意前去，还请母亲定夺！

韓 母 你既有此志，为娘也就安心了。只是出门在外，比不得在为娘的跟前，凡事都要谨慎才是！

韓 凭 是。

韓 母 天已不早，你们夫妻也准备准备行装，准备好了告诉为娘一声。（下。）

韓凭呆呆地站在那里，前程和爱情在扰攘着他。

貞 夫 夫君！

韓 凭 貞夫！

貞 夫 来，再喝一杯温茶吧！（給韓凭倒茶。）

韓 凭 唉！

貞 夫 你……

韓 凭 我为了前程，也顾不得你了。

貞 夫 你我的恩爱，有如松柏常青，妻虽不才也不能留恋这一朝一夕；为了前程，你只管放心去吧！

。（說完，去摘下鏡子。）

韓 凭 你摘它做甚？

貞 夫 夫君去后，它无有用处了。

韓 凭 你留它梳粧啊。

貞 夫 常言道：“士为知己者死，女为悦己者容”，夫君此去，它就无有用处了。

韓 凭 （被感动了，拉住貞夫）你……

貞 夫 有甚么嘱咐，你只管说与为妻！

韓 凭 一时那想起来许多，只是你在家善自保重，老母堂前多替为夫尽孝也就是了。

貞 夫 老母自有为妻奉养，你自己倒要多多地留心才是。

韓 凭 多谢了！

起一更。

貞 夫 天已不早，我们收拾收拾吧！

韓 凭 唉！收拾去吧！

貞 夫 （进屋，拿衣包出）夫君！（唱）

你临走没有别的送，

为妻我给你打点了几件衣服，

带着棉的防备天冷，

带着单的过三伏，

大小袂衣你带两件儿，

准备着春秋儿好把门儿出。

韓 凭 不带也罢！

貞 夫 （唱）出门去可不象在故土，

冷啦热啦谁把你照顾！

这儿是为妻我私房銀子二兩五，

夫君你帶着上路途。

韓凭接过銀子，起二更，韓母上。

韓 母 (唱)柳声响天交二更鼓，

貞 夫 婆母！

韓 母 收拾好了麼？

韓 凭 (唱)收拾停当，孩儿我就要奔路途。

孩儿就要走了，母亲还有何訓教？

韓 母 凭儿呀！(唱)

凭儿你苦讀十年書，

为求前程奔京都。

如今就要离家登路，

但願你一帆風順美名儿出，

也不枉为娘养儿多年的苦，

也不枉寒窗下你苦用工夫！

韓 凭 但願如此。

韓 母 (唱)我儿此去何时回故土？

韓 凭 (唱)多者三年少則二載的工夫。

韓 母 三年二載……

貞 夫 三年二載……

韓 母 (勉強压制着內心的离愁)嗯！你放心吧，不要惦记为娘，有甚么話儿你們也說上一說，我要歇息去了。

韓 凭 謝母亲！

韓母下。韓凭看看貞夫，欲走。

貞 夫 你这就要走？

韓 凭 就要走了。

貞 夫 既然要走，我也不能留你，为妻有几句知心言語囑咐于你！

韓 凭 娘子有何囑咐，快些說与为夫！

貞 夫 夫君哪！（唱）

慢启朱唇尊了声夫，

有几句話儿你記住：

走路要走阳关路，

山野小路有匪徒。

韓 凭 我是要走阳关大路的呀！

貞 夫 （唱）过河先要船来摆渡，

那水火无情可不能疏忽！

韓 凭 那是自然。

貞 夫 （唱）太阳压山儿就把店住，

怕的是天黑寻不着店屋。

进店先讓把茶煮，

灯光之下温一温書。

韓 凭 （唱）为求前程奔京都，

路途上哪能不讀書。

貞 夫 （唱）出門子处事和气为主，

交朋友千万长住眼珠。

居住他乡莫忘故土，

謹記着高堂老母三間茅屋。
在外邊莫戀風流女，
要知道家有結發婦。
講疼講愛是老母，
知親知熱你我夫婦。

韓 凭 (唱) 賢妻不必多囑咐，
為夫我豈是薄倖之徒。
縱然是天涯海角高官厚祿，
你我也是好夫婦。
韓凭若有負心處，
准被那……(剛要盟誓。)

貞 夫 (唱) 起誓發願為了哪一出兒！
起三更。韓凭、貞夫為之大驚。

貞 夫 (唱) 猛听得打過了催別的三更鼓，

韓 凭 (唱) 為夫就要上路途。

貞 夫 (唱) 更鼓催人我留也留不住，
但願你平安到京都。

韓 凭 (唱) 草堂前你多多孝敬老母，

貞 夫 (唱) 有官无官你捎封家書！

韓凭拿包裹下。

貞 夫 (追至門前，半晌，痛苦无力地) 夫君！

——幕落

第二場

時間：距前場六年之後。

地點：梁伯府第。

幕啟，書僮拿名帖上，边走边向後囑咐。

書 僮 您先等會兒，我去回稟一聲兒。（向內）請老爺！
二幕啟，梁伯上。

梁 伯 何事？

書 僮 啟稟老爺，韓大人求見！（遞名帖。）

梁 伯 哪一個韓大人？莫非就是那窮酸韓凭？

書 僮 就是那韓凭，韓大人。

梁 伯 哎！他是何等样人，在老夫面前也敢稱一聲大人。以後，就叫他韓凭就是。

書 僮 是。

梁伯不語，欲走。

書 僮 老爺，人家求見哪！

梁 伯 哼！他進京六年之久，並無半點孝敬之意，我哪有工夫見他！

書 僮 是。（欲走。）

梁 伯 回來！

書 僮 老爺。

梁 伯 見了韓凭就說：我正在籌辦跟隨大王出京游獵之事，無暇接見。

書 僮 是。

梁伯拂袖入內，書僮出，二幕閉。

書 僮 韓大人！

韓凭上，着官服。

韓 凭 多勞了，煩勞帶路！

書 僮 慢來。

韓 凭 怎么？莫非梁大人不在？

書 僮 我們老爺正準備跟大王打獵去呢，沒工夫。

韓 凭 唉！

書 僮 改日再來吧！

韓 凭 多謝了。

書僮下。

韓 凭 想我進京六年之久，名不顯，官不達，只說再見梁伯一面，論論治國安邦之策，沒想又遭以白眼相待。唉！（唱）

滿腹經綸無處用，

京城之內困住了韓凭。

唉！（下。）

——幕落

第 三 場

時間：接前場。

地點：韓家庭院。

布景：韓家的篱笆小院，篱笆上爬滿了喇叭花。院中有大樹一株，枝葉茂密，形如車蓋。樹下有古石二、三自然

形成了石桌石椅，可供乘涼。其側有少許花草，另側是貞夫种的菜蔬。稍遠，則是韓家的居室。門、窗皆可見。

幕啟，貞夫正在院中澆菜。

貞夫 (唱) 獨自前庭澆蔬菜，
澆菜難把心事消；
我給凭夫寫了信，
婆母前去託人捎。
不知找到沒找到，
澆菜心里也惦着。(呆立，沉思，慢騰騰地又去打水。下。)

韓母拿信上。

韓母 (唱) 春去夏來草兒青，
寒來暑往歲月增，
只見鬢邊添白髮，
不見我兒回家中。
六年不見兒的影，
想要捎信又無人進京。(蹣跚踉蹌地走向樹下，呆望) 兒啊！兒啊！

貞夫上。

貞夫 (見韓母的情形忙放下水桶) 婆母！(奔向韓母。)
韓母 兒啊，你可回來了！(一把拉住貞夫，信脫手而落。)
貞夫 婆母，是媳婦來了。
韓母 啊！(唱)

眼見凭儿回家轉，

为何又是一場空！

貞 夫 婆母，儿夫自有归来之日，不必挂念于他。

韓 母 唉！

貞 夫 （撿起信來，給韓母）这信……

韓 母 无人进京，你就收起来吧！

貞 夫 是。婆母，請回房歇息去吧！

韓 母 唉！（唱）

孝道的媳婦令人敬，

怎奈難忘我儿韓凭。

貞 夫 （撿起信，扶韓母屋去，然後出來呆呆地，唱）

貞夫呆呆面對蒼穹，

千頭萬緒暗自叮嚀，

婆母想儿昏沉不醒，

韓 母 （內聲）凭儿！凭儿！

貞 夫 （唱）又聽見婆母夢中叫韓凭。

唉！

夫君你只顧出門在外，

怎不念老母為妻在家中？

臨去時你言說多者三年少則二載，

却為何六年信不通？

花能重開月有重圓日，

夫妻一別怎不相逢！

莫非你做官不得重用？

哎呀，不会的。我那凭夫精通詩文，多才多艺，哪有不得重用之理。可是，这又为的甚么哪？啊！（唱）

莫非你忘了夫妻情？

哎呀，贞夫！你怎么胡思乱想起来了。凭夫与你情意深重，哪会忘哪。啊，啊！（唱）

准是那路途遥远行人少，

无法捎信回家中。

是了。就是这个道理。你就放心等着吧！他会回来的，他会回来的呀！（唱）

你可知为妻在家把你等？

风起。

贞夫 怎么？起风了。（唱）

忽然老天起了风，

狂风你若通人性，

请将风声传人声，把我的话儿传给韩凭。

雁叫。

贞夫 （唱）相託狂风不言語，

大雁嘎嘎叫几声。

雁哪雁哪慢展翅，

有封书信捎到京城！（见雁落）

哎呀，当真的落下了。你且等等，我给你取信去！

（刚要走，雁飞起，唱）

大雁只管掠空叫，

为甚么落地又腾空！

陈老伯上，叩門。

貞 夫 啊！

陈老伯 里边有人嘍？

貞 夫 （急至窗下）婆母，外边有人来了。

韓母上。

韓 母 在哪里呢？

貞 夫 正在叩門。（进房去。）

韓 母 哪个？

陈老伯 媽媽，請了！

韓 母 有事嘍？

陈老伯 我乃行路之人，特来討杯水喝！

韓 母 这就是了，請到里边用茶！

陈老伯 如此，叨扰了！

韓 母 哪里，（将陈老伯託至樹下）請坐！請問老伯貴姓！

陈老伯 老夫姓陈哪，媽媽呢？

韓 母 姓韓。

陈老伯 韓媽媽請多方便！

韓 母 不必客气。媳妇，打茶来！

貞 夫 （內应）来了！（端茶上。）

韓 母 老伯，請来用茶！

貞夫倒茶。

陈老伯 多謝了。

韓 母 啊，老伯，你这是往那里去的？

陈老伯 我赶脚进京，路过这里。