



网络书名《拿什么拥抱你，我的情人》，首发天涯原创，无数粉丝热情转贴，并自发附上提示语——“建议每个女孩都看看”

宁远◎作品

上海情人

Shanghai sweetheart

继《双面胶》、《天亮以后说分手》后
又一部深刻反映当代严峻“社会问题病”小说

北方文艺出版社



上海情人

Shanghai sweetheart

箏妃◎作品

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海情人/箬妃著. —哈尔滨: 北方文艺出版社, 2006.9

ISBN 7-5317-1961-4

I. 上… II. 箬… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第106316号

上海情人

作 者 / 箬妃

责任编辑 / 李庭军

封面设计 / 大象设计工作室

内文制作 / 巴蜀龙腾

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街17号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 中国电影出版社印刷厂

开 本 / 880×1230mm 1/32

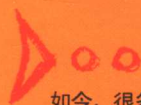
印 张 / 6.75

字 数 / 150千字

版 次 / 2006年11月第1版

印 次 / 2006年11月第1次印刷

ISBN 7-5317-1961-4/I·1809 定价: 20.00元



如今，很多进入情感禁区的年轻女孩，都会振振有词地用一句话来诠释自己的情感：“三个人当中，不被爱的那个人，才是第三者。”

年轻的女孩，经济独立，爱上了已婚男人，并没有想过要拆散他的家庭或者伤害他的妻子。但是，也受不了自己的爱情不能见天日，受不了自己爱的男人的家庭光明正大的幸福，痛苦和悲剧往往就此而生。

本篇小说正是述说了年轻女孩和一个已婚男人的情感故事，艳情、凄美而又欲拔无助，当男女一旦踏进这个开满罂粟花的迷艳地带，谁是被爱的，被爱又如何？谁是第三者，第三者又如何？能有一个是最后的胜出者吗？

小说的结局是如此的残酷，令人震惊，可当我们从本书后记中知道小说题材竟来自于一个真实的故事，而真实的故事结局却比小说还要残酷，还要冰冷，我们的心禁不住倒抽了一口寒气！

在书中，我们时时处处都会读到直指人性的内心情感剖白，迄今为止，还没有哪一本书，能这样深刻、冷静地反映一个婚外情男人的真实内心心理。难怪有人会这样问：

箬妃，你是怎样一个人？！

请各地“妃迷”密切关注箬妃最新力作

《跌落在红裙上的吻》

即将出版

箬妃 女，江苏人。简单日子，平淡生活，大学毕业后的七年人生，一成未变的工作，跌宕起伏的情路，爱过恨过，最后一笑而过，依然单身飘摇在城市灯火阑珊的尽处。

箬妃同名ID2005年进入网络，凭借超人的情感文字迅速蹿红网络，成为天涯人气女子，搜狐热博主人，“妃迷”遍布网络。高调文字，低调生活。个人准则：安安静静，做个好人。

箬妃小档案

星座：水瓶座

血型：A

最喜欢的书：《简·爱》

最喜欢的人：有着真诚善良的微笑的人

最喜欢的地方：有山有海没有人烟的地方

最喜欢的食物：青菜、豆腐

最喜欢的音乐：古典音乐

心情博客：<http://xiaozhengsy.blog.sohu.com/>



策 划：吴 莽 INK

责任编辑：李庭军

封面设计：✱ 大象设计工作室
010-84803033 刘 清

目录

007 引子

1

骆桐夏天常常穿那种很精致的小白纱裙子，那种裙子在当时还是很少见的。我很喜欢骆桐穿小白纱裙子的样子，恬美可爱，有点像童话里的小公主。

010

2

他们根本不知道，结婚对于成年人来说，意味着什么，那不是小孩子玩的过家家，那是两个人一辈子的唇齿相依。

015

3

我们的新婚之夜，非常失败，我二十二年来第一次接近女人，却不知道应该如何成为一个男人，我在崭新的婚床上奋斗了整整一夜，汗流浹背，却没有任何战果。

020

4

我猛地从床上跳起来，赤脚站到了地面上，然后一把掀开了她的被子，吼道：“你什么意思？你干的什么事？你为什么要谋杀我的孩子？”是男人，都喜欢自己的孩子，尤其是第一个。

025

5

那天夜里，是我们真正的新婚之夜，于蓝很温柔，温柔得像一只家养的猫，温顺地蜷躺在我的怀里，并且第一次主动吻了我，也很积极地配合了我。

030

6

我边骑自行车边在心里想着以前的日子，那时候骆桐常常牵着我的手，很调皮，喜欢对着我扮鬼脸。现在的骆桐，好久没有牵我的手，跟我嬉皮撒娇了。

035

8

一眨眼，骆桐都高中毕业了，她考进了上海的一所大学。

10

“自己要对自己好，要舍得吃，舍得穿，别太省。女人就只有几十年的工夫，越往后，越显老，越遮不住盖不住的色衰皮皱。”

12

骆桐在午夜过后醒来，她看见自己赤裸着光洁的身躯躺在我的怀抱里，她的脸孔泛起羞涩的酡红。她将头埋在我的胸膛前，不敢看向我的脸。

14

于蓝呼地跳下床，把房间所有的灯都打开了，然后她冲到我面前，一把掀开我的被子，说道：“丁海风，你够狠！我就知道你那东西不行了，底下脑子就要出问题。你自己凭良心想想，我是那种女人吗？！”

7

于蓝怀孕了，她很欣喜地告诉我这个消息，并且开始注意自己的饮食和休息，行动上也很小心谨慎。看得出来，她想要这个孩子。

9

我没有想到的是，骆桐大学毕业后，没有答应骆伯和骆婶的要求回家乡的城市，她留在了上海，应聘到我所在的公司，做了策划部的文员，和我成了公司同事。

11

我开始回应着骆桐滚烫热烈的吻，并且用力地拥紧了。那是一种无法描述的激动与冲动，骆桐年轻美丽的身躯，紧贴着我激情澎湃的胸膛，欲望的火焰，一路升腾蹿燃起来，像是要把我们在刹那间，烧成一片焦土，一堆灰烬。

13

也许，他是真正适合骆桐的人，他会给骆桐一辈子的幸福，我相信他能做到。

040

044

049

054

059

064

069

074

16

上海的除夕夜，在这个属于别人的喧嚣城市里，我们这一对异乡漂来的男女，曾经的叔叔与小女孩，终于，成了一对男人与女人。

18

于蓝顺利地应聘到了我所在的公司。我每天上下班都和于蓝出双入对，因为我们是夫妻，我们理所当然地应该同宿双飞。

20

周末的时候，我没有陪骆桐去医院做流产，因为我的儿子彬彬从老家来了上海，我要陪我的儿子。我们一家三口高高兴兴地在一起，逛商场，去游乐场，带儿子吃必胜客的比萨，给儿子买哈根达斯。

22

我不得不彻底地相信，恋爱中的女人，全是智商接近于零的白痴，她们的思考，已经与她们的知识无关。

079

084

088

093

098

103

108

113

15

我也不知道从哪里来的勇气，喝掉了杯里的酒，猛地把骆桐纤巧的身体横抱起来。在同事们一阵起哄的喧嚣声里，我们的身体就那样亲密地接近在了一起。

17

就算我是一只狼，我原也没有想过要吃一只羊的，但是，送到嘴边的鲜嫩的肉，不需要为之负责的肉，不吃，对不起苍天对不起大地，我又不是柳下惠。

19

骆桐的怀孕，无疑给了我当头一棒，我这才有点清醒了，才意识到自己一直在做着一件多么愚蠢而不可饶恕的错事，而偏偏我早已忘记到脑后的随口许下的诺言，骆桐却比她的生辰八字记得还清楚。

21

“小桐，你不要这个样子，求求你不要死，我知道我错了，我知道我错了啊，小桐你不要吓我好不好，你不要死啊……”这个时候，杨会“咚咚咚”地敲响了门。

24

当我把骆桐送到房间时，我还是无法遏制对她的身体的欲望，我对自己说，最后一次了，于是，我留在了她的房间。

26

我们在那一个傍晚又做了一个男人和一个女人最热爱做的事，然后在事毕抱着骆桐柔软的身躯时，我想到了于蓝。

28

骆桐轻声问我：“你爱我么？”我答道：“这还用问么？还需要回答么？不爱，我会来么？没有爱，我不回家，来这里做什么？”

23

我等一个合适的机会，与骆桐作个最后的了断，从此终止灵与肉的纠缠与搏击，我们谁也不是谁的岸，越往后，我们会越难结束。

25

我没有去擦拭她满面的泪水，我坚定地转身离去。我知道，我留下来，只会是重复，无休止的重复。我已经厌倦了重复，或者，在那一刻，我不想再重复。

27

这样的情况反复了几次之后，我干脆不再与骆桐说分手的事了。我在一个晚上去她住处的时候，带了一盒避孕套，骆桐红着脸将它放进了床头柜里。

29

于蓝，四十岁的于蓝，竟玩起网恋来了？她竟然，心里装了别人了？还为别人哭？她有多久没为我哭过了？我的心里越来越不是滋味。是我的老婆，怎么可以为别的男人哭？哭就表示动情了，动心了。

118

123

128

133

138

143

148

30

那天晚上我们说好不再单独见面；我们说好我回家要善待于蓝，与她过平淡的一辈子；我们说好要骆桐抽时间去大医院，治好她的病；我们说好要骆桐去找一个好男人结婚，过平静的婚姻生活；我们说好彼此都要珍爱自己和自己的亲人，要好好地活着。

32

第二天在公司遇到骆桐，她和策划部一位女同事和我迎面擦肩走过，她穿着一件正红色的无袖衬衣，襟上绣着两只小小的金黄色的蝴蝶，既简洁又漂亮，映着脸庞一片明媚。

34

火车上无法实施全方位的救治，一个小时后抵达上海，杨会和于蓝急忙将不省人事的骆桐送往医院急救，但抢救已经无效，她死了。医生说她死于宫外孕，大出血。医生说她之前有过人工流产史，术后护理恢复不好致使输卵管发生炎症，造成输卵管通而不畅，并最终导致了宫外孕。

153

158

163

167

172

176

31

“她有一次问我，应该怎样对一个男人好？除了一遍遍地把自己给他，还有没有别的办法对他好？而将自己一次次地给付后，是否又加速了男人对她的厌倦？所以这样的骆桐，无论灵魂与身体，在爱的过程中，她都是痛苦的。”杨会说。

33

所有的人都不知道，我曾经是情人，热烈缠绵的情人。我曾经将这个年轻妩媚的女孩拥在我的怀抱里，我曾经在她的身体上一次又一次地留下属于我的痕迹，但是我没有给过她承诺，没有给付她未来，我甚至没有给过一份她一直渴盼的，真诚的爱。

35

我也是直到这个时候，才知道，于蓝为了我，为了这个家，包容忍让了那么多，她所受的内心的折磨，是怎样的痛苦。但是她一直忍着，她等我回头，她不知道，她对我的容忍，更多地纵容了我，使我一错再错，最终导致了骆桐的死。

36

我一句话也没有再说出来，我也知道，某一些曾经的美好，已经永远地消逝，不复重来，有一种断痕一旦裂现，终生已无法弥补。

38

午夜时分，我们再也没有一句话语，于是两个人淡淡地走出画廊，走进上海的夜色里。临分别时，我对杨会说：“我离婚了。”杨会看了看我，没有说一句话。

后记

那个令人疼痛的故事
——写在结束的话

181

37

我一个人躲在屋子里，发呆，回忆从前，时间就在我的恍惚里，一天天地流逝。后来，我决定回一趟老家，看望我的父母和我的儿子彬彬。

185

189

193

196

天涯网友留言

签完了离婚协议书，于蓝就离开了。她走的时候没有哭，似乎已彻底地绝望、死心，所以再也流不出眼泪，但是我想到了我的妻子儿子从此再也不是我的了，我流下了眼泪。

冬天到了，街道两边法国梧桐的叶子，被风一刮，掉落了一地的枯黄憔悴。环卫工人穿着污渍斑斑的工作服，一边用力地扫着，一边怨着季节的风，吹落了没完没了的叶子。

冬天一向是一个让我既喜欢又讨厌的季节。南方的冬天总是忽冷忽热的湿润惆怅，不像北方的日子，干燥空冷的天际，风呼呼地刮过，凌厉，却很真实。

周末的地铁站，总是疯狂而拥挤的，来的、去的，都神色疲惫、匆匆忙忙。在地铁站的入口处，又听到流浪艺人吹奏的萨克斯，曲子是刀郎的《情人》，这首歌在前两年很流行，我不是一个关注流行音乐的人，我只是经常在各种场合听到这首歌。

情人，像玫瑰花一样的女人，像百合花一样的清纯，痴情热烈地燃烧着，那一刻的销魂。城市里像这样的故事，每天都在上演，千篇一律，层出不穷，故事的开始或有不同，故事的结局却不会有太大的差别。

我们偷了别人的果实，嚼烂了别人的青春年华与纯洁的爱，只不过有的人为此付出了沉重的代价，比如我，妻离子散，家毁业败；而有的人侥幸躲过情债的劫难，仍然风光无限地生活着，至于心底会不会也有一份难言的痛，或许只有他们自己知道。

在地铁站意外地遇到杨会，他正拿着硬币在自动售票机前买

票，看上去憔悴而落寞。我从他身边经过的时候，犹豫着要不要和他打个招呼，他已经抬头看见了我。他的脸上闪过一丝愤恨的表情，既而，冷漠地转过身，看也不看我一眼，消失在涌动的人群里。

地铁里一个梳着辫子的小女孩扯着一个男人的衣角，撒娇说：“叔叔，明天你真的会带我去海底世界吗？不许再耍赖了哦。”男人温和地揉了揉她的头发，说：“一定，明天叔叔一定会和你妈妈带你去海底世界，这次一定不要赖了。”

恍惚里，似乎又看到二十年前的骆桐，梳着辫子，背着一个小小的书包，从厂区外跑过来，对我说：“叔叔，今天去我家吃水饺啊，爸爸去买醋了哦，让我来喊你。”然后扯着我的衣角，把我往她家拉。

骆桐，这个爱得深刻痴缠的女孩，我无力拥抱她执着的灵魂，而她在去往天堂的路上，也带走了我的一切，包括家庭、婚姻、事业，以及在人前从容不迫地生存的遮掩。

我忍着流泪的冲动，在地铁里孤单地等着到站的时刻。胃又开始疼，我捂着胃蜷缩在座位上，旁边一个人问我：“没事吧，先生？”我摇摇头，无奈地笑。我已经习惯了胃疼，自从我开始一个人的生活以后，再也没有人来无微不至地关心照顾我的身体。

回到家里，独自面对着空荡荡的屋子，空荡荡的冷寂。想起了两年前买这套房子的时候，于蓝曾经高兴得像个孩子似的跳起来，大呼小叫，终于在上海拥有自己的房子了。

然而一切，已是物是人非，该活着的人，却死了；该留下的人，又离开了，只剩下我一个人，孤单地漂泊在上海这座忙碌的城市里，曾拥有的一切，渐渐消失；妻子，儿子，情人，都在这一个月夏天，各自远离了我。

无数次地想象，如果一切重来，回到当初的模样，我是否能够把握得住自己人生的方向，做一个善良诚恳的好男人，平平静静地守着妻子孩子过一辈子那么久的岁月，不去触碰一段不被世俗原谅

的情感，不去伤及一个年轻纯洁的生命，那么，所有的结局，都将是另外一种存在。

但是人生没有回程车，驶过了，就不能重来，我无法更改所有曾经发生的一切。那个已经死亡的生命，就像一道触目惊心的伤疤，烙在了每一个人的心上。

生活如此美好，因为阳光依然明媚；生活如此沉痛，因为有一些年轻的生命，已永远消逝，无法复活。记忆深处的那个纯洁可爱的小女孩的身影，已经成为一根细长的针，扎在我的灵魂深处，我知道，我的一生一世都躲不过这一场记忆……

骆桐夏天常常穿那种很精致的小白纱裙子，那种裙子在当时还是很少见的。我很喜欢骆桐穿小白纱裙子的样子，恬美可爱，有点像童话里的小公主。

第一次见骆桐，她八岁，我十八岁。那一年我中专刚毕业，分配到市区骆桐父亲所在的厂里，骆伯是车间主任，我是技术员。初到单位工作时，我很谨慎谦卑，对每一位同事都客气有礼，大家也都很喜欢与我相处，特别是骆伯，总是对我露出赞赏的眼神。

上班不久后的一天，骆伯喊我去他家吃饭，我看到了梳着小辫子的骆桐，她站在桌旁，扯着我的衣角，叫我叔叔。我拍了拍骆桐的小脑袋，笑着说：“好乖，下次叔叔来给你带糖吃。”她就笑了，一笑牙就露了出来。我看到她的一颗门牙掉了，特别的可爱，我揉了揉她的头发，问她：“读书了吗？告诉叔叔读几年级了？”

“一年级。”她脆生生地说，因为掉了一颗牙，说话的语音从空着的门牙洞窜出来，有点沙沙的，很逗人。似乎发觉到我比较喜欢她，骆桐吃饭的时候一直缠在我的桌旁。后来每次去她家吃饭，她都站在桌旁缠着我和我说话，有时候把小手伸进我的衣袋里，找糖果。

我那时候刚毕业参加工作，老家离得远，就住在厂区宿舍。因为我是技术员，住的条件比男工要好些，厂里安排的是两个人一间屋。同住的是一位已婚的挂职科长，一有时间就会抽空回几十公里

外的家里，与妻儿团聚，所以宿舍基本是我一个人住。

骆桐家在厂区大门外的家属区，离我宿舍很近，所以她常常会放学了不回家，跑到我宿舍来，找我陪她玩。我有时候在车间，不在宿舍，等我回宿舍的时候，就会发现骆桐在我宿舍前面的地上，用树枝横七竖八地划着刚学会的字。

后来听厂里的人谈起来，知道骆桐原来有个姐姐，三岁时掉河里淹死了，后来生了骆桐，骆伯夫妇就一直很宠爱，所以骆桐比同龄的小女孩穿戴得都要好。

我那时候也发现，骆桐夏天常常穿那种很精致的小白纱裙子，那种裙子在当时还是很少见的，听说都是她小姨妈从北京给她捎来的。我很喜欢骆桐穿小白纱裙子的样子，恬美可爱，有点像童话故事里的小公主。

在厂里的日子，枯燥而沉闷，而与骆桐在一起陪她玩孩子的游戏，又让我恢复些许的童心和久已失却的那种纯粹的快乐。我和骆桐成了很好的忘年交，她叫我叔叔，我像她家人一样叫她小桐；无论在哪里，只要看见我，她就会冲我奔跑过来，把小手伸给我，让我牵着她的手走路。

就这样，我和骆伯一家的关系一直比较好，骆伯骆婶每回做了好的饭菜，都忘不了喊我去改善一下伙食，让我这个寂寞的穷单身汉的胃好好享受一下；而我也总是一有空就去他们家，陪骆伯下棋，帮骆婶打扫卫生，辅导骆桐做作业。

时间一晃两年就过去了。骆桐上三年级的那年秋天，她过十岁生日，骆伯请厂子里的同事们去他家吃饭，我也去了。我给骆桐买了个布娃娃，当时市面上的最新款，花费了我一个月工资的三分之二。

骆桐那天收到了很多的礼物，玩得很高兴；大人们忙着吃饭喝酒，也忘了提醒她上学校，结果等到她想起来的时候，已经迟到了。骆桐怕被老师责罚，不敢去学校，她拉着我的衣角，眼泪汪汪地求我：“叔叔，送我去学校好不好？告诉我们老师，就说今天是

我生日，我不小心忘了时间了。”

我笑着抚了抚她的小辫子，说：“没事的，老师不会那么凶的。”看到她仍然不依不挠地拽着我的衣角，不肯走，我忍不住有些舍不得她眼泪巴巴的模样，我说：“走，叔叔送你去就是了。”我跟骆伯骆婶打了个招呼，就提前退席了。我拉着骆桐的小手，送她去学校。

骆桐就读的小学校在厂区往西隔两条街的街道上，是城区与郊区交接处的一所小学。遇到刮风下雨的天气，骆伯或骆婶会接送她，平时上学放学基本都是骆桐自己走路。小丫头常常一个人在放学的路上，玩到肚子饿了才知道回家。

到学校，正赶上下午第一节课结束了，小学生们像池塘里的蝌蚪，哗地冲出了各个教室，一下子散得满校园都是，吵嚷着，嬉闹着。我低下头问骆桐：“现在我们去哪儿？找哪个老师？”骆桐不说话，只拉着我的手，把我往教务区带。

到了一间办公室外，骆桐不走了，站在我的身后，小手在我的掌心里抠弄着。我回头对她安慰地笑笑，说：“别这么紧张呀！老师又不会吃了你。来，跟叔叔去老师那里说一声就没事了。”

骆桐最后把我带到一张办公桌前。我看到一个长得很白净的年轻女教师，正伏在办公桌上写着什么，一抬眼看到我们走近，她迅速地把写的东西往抽屉里塞。

骆桐怯怯地走上前，小声地喊道：“于老师，……”我很有礼貌地冲这个女教师笑笑，说：“你好，小桐今天十岁生日，家里在请客办饭，大人们一忙，就忘了提醒孩子上学的时间了，结果小丫头迟到了不敢来上课了，你能不能通融一下，别责罚她，好吗？”

女教师看了看骆桐，很平静地对我说：“这也不是什么大事啊，骆桐自己来学校跟老师说一下就可以的。我们主要是怕孩子在路上出什么事，是出于担心，不让孩子们在路上玩耍得迟到。有事耽搁了，跟老师说一声就行了。”

我说：“那就有劳老师多烦心了。”我把骆桐交给了女教师，