

红色视觉电脑艺术实例丛书

红色视觉

Photoshop

数码照片处理与实例制作 循序渐进400例

徐丽 吕艳茹 等编著

超值1DVD = 6张CD

100 个实例全彩演绎

300 个实例视频讲解

400 个实例调用素材、实例文件

15 小时的超大容量多媒体光盘

学完本书你就可以：

- 熟练掌握数码照片处理技巧
- 调整照片的影调和色调
- 艺术照片、人像照片的修饰
- 数码照片在平面设计中的应用
- 数码照片特效
- 给您的生活带来无限精彩！



清华大学出版社



红色视觉电脑艺术实例丛书

Photoshop 数码照片处理与实例制作 循序渐进 400 例

徐丽 吕艳茹 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Photoshop 是目前使用较广泛的图片处理软件,被广泛应用于平面设计等领域。本书以通俗易懂的语言描述,通过对 400 个精彩实例进行生动、细致地讲解,对其具体应用技巧进行了详细介绍。

本书共分 3 篇,400 个精彩实例。包括基础篇、进阶篇和提高与应用篇,内容涉及到照片处理的基本操作、调整照片的影调和色调、使用抠图命令来修饰照片、人像照片处理、数码照片在平面设计的应用、数码照片特效等多个方面的实例,书中精选了 100 个具有代表性的实例,对其操作步骤作了详细讲解,同时还将 300 个精彩实例录制了视频文件,收录在随书光盘,方便读者学习。

本书内容丰富多彩、深入浅出、语言通俗易懂、实用性强,可供 Photoshop 零基础读者以及社会各界有志于平面设计、数码照片处理、影楼的设计人员自学。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码照片处理与实例制作循序渐进 400 例 / 徐丽, 吕艳茹等编著.

- 北京:清华大学出版社, 2007.2

(红色视觉电脑艺术实例丛书)

ISBN 978-7-302-14507-3

I. P... II. ① 徐... ② 吕... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003521 号

责任编辑:张 宣 李虎斌

版式设计:崔俊利

责任校对:姜 彦

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机:010-62770175

投稿咨询:010-62772015

印刷者:北京鑫丰华彩印有限公司

装订者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:12 字 数:254 千字

附 DVD1 张

版 次:2007 年 2 月第 1 版 印 次:2007 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.80 元

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

邮购热线:010-62786544

客户服务:010-62776969

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:024324-01

致读者

感谢您选择本套丛书！如果您是一名初级学者，那么本套丛书是您明智的选择。

市场经济时代是生存竞争的时代，在经济利益的驱动下，电脑美术像风暴一样席卷设计领域，延伸到广告、电视、装饰、雕塑、影像、书刊杂志……电脑给从业人员带来了丰厚的回报，同时，提高了艺术效果，并缩短了制作时间，把众多从事传统美术经营的公司和作坊挤出了市场，而现在从艺术设计专业毕业的学生，如果还不懂电脑，那就很难找到合适的工作。

那么，如何才能熟练掌握电脑美术的技术呢？我们认为，一本好的电脑图书，无疑是正确引导广大美术专业人员由电脑“菜鸟”级快速升级为电脑应用高手的必不可少的“法宝”。学习电脑的应用技术、掌握正确的学习方法和选择一本好的电脑图书是关键。一本好的电脑图书，不是讲许多大道理，也不是将所有软件命令讲个没完，而是要通过具体实例教会读者去理解并掌握软件各功能的应用技巧。鉴于此，我们策划并推出了“红色视觉电脑艺术实例”丛书。

丛书内容

《Illustrator 插画与包装设计循序渐进 400 例》

《3ds max 效果图制作循序渐进 400 例》

《CorelDRAW 绘图与包装设计循序渐进 400 例》

《Premiere & Photoshop 电子相册片头与照片处理循序渐进 400 例》

《Photoshop 创意设计循序渐进 400 例》

《Photoshop 数码照片处理与实例制作循序渐进 400 例》

《3ds max 三维效果制作循序渐进 400 例》

《3ds max & Premiere DV 故事、电子相册片头设计循序渐进 400 例》

丛书特点

■ 更专业的官方正式中文版。本套丛书采用官方正式中文版软件进行编写，避免了初级读者和英文基础不好的读者学习英文版软件的困难，增强学习软件的信心。

■ 更合理的章节内容安排。根据初学者的学习特点和接受能力，结合软件特点，丛书将全部内容划分为“基础”、“进阶”和“提高和应用”几部分，每一部分又细分若干章，每章包括 20~80 个实例不等，每一个实例又包括“制作目的”、“制作思路 and 流程”、“操作步骤”、“技术点拨”等内容，注重以实例操作为导线，采用知识点和实例相结合的写作模式进行讲解，自始至终都渗透了“实例导学”的思想模式。

■ 更精彩实用、简单易学的实例。在选择范例时，充分考虑到了实例的实用性和可操作性，因此，每一个实例的操作，不仅能使读者充分掌握实例所涉及到的知识点，更重要的是通过实例的操作，读者可以举一反三，将所掌握的知识点应用到实际工作中。

■ 更简洁明了的操作步骤。本套丛书特别注重实例操作步骤的描述，在力求交代清楚例操作过

程的基础上,注重语言描述的通俗易懂和简洁明了,使初学者轻松完成范例操作,掌握所学知识。

■ 更科学的实例操作安排。书中每一个实例都包括“制作目的”、“制作思路 and 流程”、“操作步骤”、“技术点拨”等内容,使读者在制作实例之前,对制作该实例的目的、制作流程和知识点等有一个总体了解,理清思路,轻松上手,顺利完成实例结果,并最终掌握所有知识点。

“制作目的”:讲述该实例的目的所在,即通过该实例了解所要掌握的知识点。

“制作思路 and 流程”:给出了实例操作流程图,使读者通过流程图了解实例的制作过程,做到心中有数。

“操作步骤”:通过通俗易懂的语言描述和绘声绘影的视频文件,对所有实例做了精彩讲解。

“技术点拨”:对实例用到的重点知识加以提示,提醒读者该知识点的重要性。

■ 更周到、细致的提示。在实例操作过程中注重提示,即在容易出现错误的地方或同一效果有多种求解方法时,丛书中都及时加以标注说明,使读者在学习过程中尽量少犯错误,引导读者掌握正确的学习思路。

■ 更直观的多媒体动态演示。书中特意精选了 300 个实例,录制了绘声绘影的视频文件收录在随书光盘中,使读者更直观、形象地学习并掌握实例的操作要点和关键步骤。

■ 更人性化的光盘资料整理。书中所有调用图片、实例结果、视频文件等资料,都根据章节做了仔细整理,并放置在每本书资料盘的相应目录下,方便读者在学习本书内容时调用。

■ 更精美的彩色印刷和装帧设计。丛书全部采用全彩色印刷,并聘请专业设计人员制作了精美的彩插和装帧设计,使本书更有品味,更上档次,使读者学习本书更有信心。

面向读者

本系列图书对象是初、中级读者兼顾,适用于广告从业人员及数字化媒体中以电脑为工具的图像、声音及影像产品的设计者,以及建筑设计师、数码印刷及出版领域的工作人员。具体目标读者对象为广告公司、建筑公司、影视动画公司的设计师、高等设计院校师生、大型企业企划部门的设计人员、出版社、杂志社和报纸的美术编辑、数码印刷及印前操作人员,还可作为培训班学员的标准教程。

编者

本书导读

Photoshop是目前使用较为广泛的图像处理软件,本书从实用角度出发,应用Photoshop强大的图像处理功能,以多达400个精彩实例为引线,采用通俗易懂的语言描述,对Photoshop在照片处理、图像创意等领域的应用,做了全面、详细的讲解。

本书共3篇,包括9章,共400个实例。

第1篇——基础,简单的数码照片处理,包括两章92个实例。

第1章——照片处理的基本操作,讲解改变照片的尺寸、裁切照片、旋转画布、去除杂物、拷贝粘贴以及照片的扫描和输出等。

第2章——调整照片的影调和色调,主要讲解了简单校正照片的偏色,各种色调的调整、自动调整照片的影调和色调、修补曝光不足的照片等。

第2篇——进阶,图像的高级处理,包括3章114个实例。

第3章——使用抠图命令来修饰照片,主要讲解使用钢笔和路径去除背景、使用通道抠出头像和毛发等。

第4章——人像照片处理,主要讲解了消除眼部瑕疵部分、用图层蒙版的方法来修饰人像皮肤等。

第5章——数码照片在滤镜中应用,主要讲解用滤镜为照片制作艺术效果。

第3篇——提高和应用,数码照片的艺术与创意,包括4章194个实例。

第6章——艺术照片的处理,主要讲解为照片制作出各种艺术效果的方法。

第7章——艺术边框的制作,主要讲解制作各种边框效果的方法。

第8章——数码照片在平面设计的应用,主要讲解制作招贴画、电影海报、图书装帧平面设计案例等。

第9章——数码照片特效,主要讲解各种特殊数码照片效果的制作方法和技巧等。

本书由徐丽指导,吕艳茹执笔完成,此外,参加本书编写和光盘制作的还有李平、徐影、徐卫东、黄瑞红、杨晶、孙宏、刘影、张永玲、任海波、穆继承、梁爽、古春霞、张静如、李海英等人,在此感谢所有关心和支持我们的同行们。由于作者水平所限,书中难免有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书,如对本书有何意见或建议,请联系 E-mail:skyxuli888@sina.com。

温鑫工作室



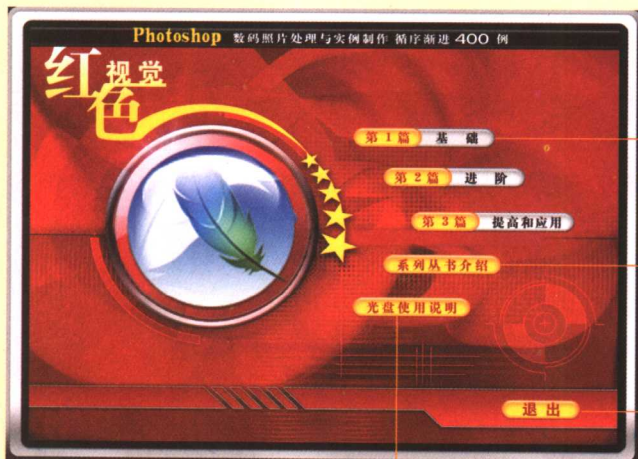
DVD 光盘说明

为了使读者更好地学习、使用本书，特赠送 1 张 DVD 光盘，含如下内容：

400 个实例效果文件 400 个实例调用素材 300 个实例视频文件

光盘的运行方式如下：

将本光盘放入 DVD 光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。如果没有自动运行，可以打开“我的电脑”，用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择“打开”或“自动播放”命令来运行光盘。光盘运行后自动播放清华大学出版社社标，然后进入主界面。



篇名——单击该按钮进入二级界面，可选择播放视频文件名或进入调用素材文件夹、实例效果文件夹。

单击该按钮打开系列丛书介绍界面

单击该按钮结束光盘的运行

单击该按钮打开光盘使用说明界面



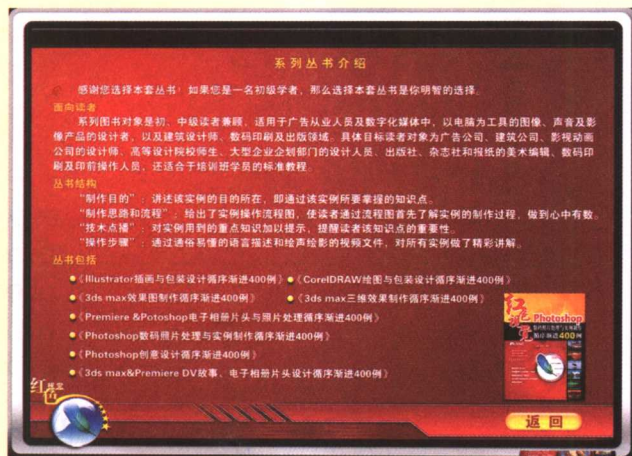
实例按钮

单击该按钮打开存放素材的文件夹

本书章名

单击该按钮打开实例效果文件夹

返回主界面按钮



单击【系列丛书介绍】按钮后，进入系列丛书介绍界面，介绍了丛书读者对象、图书结构和丛书内容。

单击【光盘使用说明】按钮后，进入光盘使用说明界面，介绍了本光盘对计算机硬件的要求和简单操作方法。



单击某个实例按钮后，进入视频播放界面，播放该实例演示。

CONTENT 目 录

致读者

本书导读

DVD 光盘说明

第 1 篇 基础——

简单的数码照片处理



第 1 章 照片处理的基本操作.....	2
改变照片的尺寸.....	3
重新构图裁切.....	4
旋转裁切.....	5
透视裁切并纠正倾斜.....	5
任意旋转照片的角度.....	6
缩放图层.....	7
斜切变形操作.....	8
拖移粘贴.....	9
使用仿制图章工具.....	10
去除多余的背景.....	11
在图片库中寻找照片.....	DVD
统一相片裁切.....	DVD
矫正倾斜的照片.....	DVD
矫正变形的图像.....	DVD
剪裁和矫正集体照.....	DVD
将照片顺时针旋转 90°.....	DVD
将照片逆时针旋转 90°.....	DVD
将照片旋转 180°.....	DVD
水平翻转画布.....	DVD
垂直翻转画布.....	DVD
旋转选区.....	DVD
将选区旋转 180°.....	DVD
将选区垂直翻转.....	DVD
将选区进行其他翻转.....	DVD

扭曲变换操作.....	DVD
透视变换操作.....	DVD
复制粘贴.....	DVD
仿制图章修改照片.....	DVD
修复画笔工具.....	DVD
修补工具.....	DVD
去除杂物.....	DVD
用复制的方法修改照片多余部分.....	DVD
在浏览器中整理照片.....	DVD
像素、分辨率和尺寸的输出.....	DVD
解读Exif信息.....	DVD
如何计算扫描分辨率.....	DVD

第 2 章 调整照片的影调和色调.....	14
简单地校正照片的偏色.....	15
修复跑光的照片.....	16
用蒙版强调层次.....	17
把白天变成夜晚的背景.....	19
初步认识色阶.....	20
照片偏色的判断及校正.....	22
调整高反差.....	23
各种色调的调整.....	25
调整夕阳普照的效果.....	26
转换照片的颜色.....	28
从直方图到色阶.....	DVD
不同类型色阶直方图(1).....	DVD
不同类型色阶直方图(2).....	DVD
不同类型色阶直方图(3).....	DVD
自动调整照片的影调和色调.....	DVD
调整灰调照片.....	DVD
用曲线调整照片的影调.....	DVD
精确调整曲线.....	DVD
让照片的色彩更鲜艳.....	DVD
让靓丽的色彩更真实.....	DVD
让照片的调子更有特点.....	DVD
精细调整照片中的某种颜色.....	DVD
改变照片中的颜色.....	DVD

提高色彩的饱和度.....	DVD
为照片添加生命力.....	DVD
按照中性灰校正照片的偏色.....	DVD
校正偏色的照片.....	DVD
修补严重曝光不足的照片.....	DVD
修补逆光照片.....	DVD
修补局部曝光过度的照片.....	DVD
修复白平衡错误的照片.....	DVD
恢复应有的色彩平衡关系.....	DVD
恢复正常肤色.....	DVD
调整照片的基本步骤.....	DVD
精确调整人像照片.....	DVD
用可选颜色命令精细调整颜色.....	DVD
使用调整层来调整图像.....	DVD
调整蓝天白云.....	DVD
调整层次的几种方法.....	DVD
调整婚纱的细腻层次.....	DVD
区域调整使照片更精细.....	DVD
照片的主体人物和环境背景的调整.....	DVD
照片滤镜调整色温.....	DVD
对暗部细致的修饰.....	DVD
照片的局部特殊处理.....	DVD
用蒙版修复高反差照片.....	DVD
用蒙版增加细腻的效果.....	DVD
用色相/饱和度替换婚纱局部色彩.....	DVD
修整沙尘暴照片.....	DVD
制作色彩分离效果.....	DVD
突出照片的主题.....	DVD
替换颜色.....	DVD
为服装更换不同种颜色.....	DVD
在黑白照片中保留局部彩色效果.....	DVD
转换彩色照片为黑白照片.....	DVD
用图像拼合命令拼接全景照片.....	DVD

第2篇 进阶——图像高级处理



第3章 使用抠图命令修饰照片.....	32
去除背景1.....	33

抠出图像背景1.....	34
抠出头像和毛发.....	35
抠出复杂的边缘图像.....	36
去除背景2.....	38
去除背景3.....	39
替换图像的背景.....	40
为人物置换草地背景.....	42
为人物置换雪地背景.....	43
抠除图像背景2.....	45
使用磁性套索工具去除背景.....	DVD
使用磁性套索工具为人物置换背景.....	DVD
使用魔术棒工具去除背景.....	DVD
使用魔术棒工具为人物置换背景.....	DVD
使用橡皮擦工具去除背景.....	DVD
使用橡皮擦工具为人物置换背景.....	DVD
使用魔术橡皮擦工具去除背景.....	DVD
使用魔术橡皮擦工具为人物置换背景.....	DVD
使用快速蒙版为人物置换背景.....	DVD
使用图层蒙版去除背景.....	DVD
使用通道的方式去除背景.....	DVD
使用通道的方法来替换背景.....	DVD
使用通道选择的方法来替换天空.....	DVD
使用色彩范围替换背景.....	DVD
使用抽出命令来抠出图像.....	DVD
使用抽出命令替换背景.....	DVD
为人物置换波浪涛天的背景.....	DVD

第4章 人像照片的处理方法.....48

消除脸部瑕疵部分.....	49
把闭着的眼睛睁开.....	50
修饰人像皮肤.....	52
让牙齿更洁白.....	53
补救阴影的照片.....	55
用快速蒙版建立选区.....	56
儿童趣味艺术照.....	57
营造温馨气氛.....	59
黑白图像彩色化.....	61
制作整体效果.....	63
去除红眼.....	DVD
消除眼袋.....	DVD
消除多余的肌肉.....	DVD
让眼睛更有神一些.....	DVD
把眼睛调整得越来越明亮.....	DVD

改变眼睛颜色.....	DVD
制作闪亮唇彩.....	DVD
塑造优美的体形.....	DVD
修饰有缺陷的照片.....	DVD
让皮肤更细腻更白一些.....	DVD
使用滤镜的方法来修饰人像皮肤.....	DVD
用雕刻的方法来复制人像皮肤.....	DVD
挽救模糊的照片.....	DVD
精确的调整局部.....	DVD
平衡局部曝光.....	DVD
去除大面积阴影.....	DVD
更换自己喜欢颜色的衣服.....	DVD
黑白相片上色.....	DVD
修复完整的衣服.....	DVD
为头像更换身体.....	DVD
为头像更换服装.....	DVD
去除相片中的网纹.....	DVD
制作逆光照片的效果.....	DVD
制作各种单色效果.....	DVD
去除背景的色彩.....	DVD
制作高质量的黑白照.....	DVD
室外照片变成室内照.....	DVD
制作聚焦效果.....	DVD
照片整理合成.....	DVD
照片的实景合成.....	DVD
制作趣味影片一和宝宝的合影.....	DVD
制作行走在阳光穿透的小径上.....	DVD
制作神秘的非洲之行.....	DVD
混合趣味性艺术照片.....	DVD
制作撕开照片的效果.....	DVD

第 5 章 照片在滤镜中的应用.....66

为照片制作动感效果.....	67
静态制作运动镜头.....	68
制作镜头光晕效果.....	70
艺术效果滤镜组演示.....	71
变焦镜头爆炸效果.....	75
模拟小景深的纵深模糊.....	77
为照片制作怀旧效果.....	78
为照片制作水彩效果.....	79
虚化背景要保留颗粒.....	81
制作滚滚迷雾效果.....	82
像素化滤镜组演示.....	DVD

扭曲滤镜组演示.....	DVD
杂色滤镜组演示.....	DVD
模糊滤镜组演示.....	DVD
渲染滤镜组演示.....	DVD
画笔描边滤镜组演示.....	DVD
素描滤镜组演示.....	DVD
纹理滤镜组演示.....	DVD
锐化滤镜组演示.....	DVD
风格化滤镜组演示.....	DVD
为照片制作模糊背景.....	DVD
制作小景深的焦距段.....	DVD
模拟小景深虚化背景.....	DVD
滤镜模拟动感镜头.....	DVD
制作放射状的背景照片.....	DVD
仿制老相片的效果.....	DVD
普通照片变艺术照.....	DVD
突出主体虚化背景.....	DVD
用滤镜制作淡彩钢笔画效果.....	DVD
为照片制作油画效果.....	DVD
为照片增加阳光光线效果.....	DVD
为照片柔化焦点.....	DVD
制作快乐的波纹.....	DVD
为照片制作干画笔效果.....	DVD
为照片制作插画效果.....	DVD
为照片制作版画效果.....	DVD
为照片制作速写效果.....	DVD
为照片制作精美的金属画.....	DVD
制作有裂痕的旧照片.....	DVD
为照片制作金属效果.....	DVD
为照片制作星光璀璨效果.....	DVD
为照片制作成装裱画.....	DVD

第 3 篇 提高和应用—— 数码照片的艺术与创意



第 6 章 艺术照片的处理.....	86
绘制大雨滂沱的效果.....	87
制作冰冻艺术效果.....	88

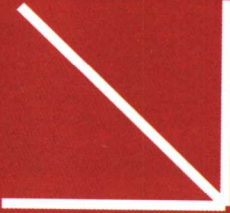
婚纱照片的特殊效果.....	90	为照片制作星稀月朗的效果.....	DVD
添加网纹纹理.....	91	制作点阵单色图效果.....	DVD
制作刷漆艺术效果.....	93	制作点阵图案的背景.....	DVD
制作梦幻效果.....	95	用混合模式模拟光照的效果.....	DVD
制作电影蒙太奇效果.....	96	将照片制作成底片的效果.....	DVD
制作满天飞舞的蝴蝶.....	98	为T恤衫添加照片图案.....	DVD
制作个性图案的背景.....	100	为咖啡杯添加照片图案.....	DVD
制作无痕迹拼接图像.....	103	用蒙版拼接全景照片.....	DVD
制作诗情画意的画面.....	DVD	电视纹理制作—黑克帝图纹理.....	DVD
制作秋天的效果.....	DVD	电视纹理制作—抽象艺术纹理.....	DVD
为照片制作如梦如幻的水墨画.....	DVD	电视纹理制作—拼缀图纹理.....	DVD
为照片制作彩虹效果.....	DVD	电视纹理制作—羊皮纹理.....	DVD
制作烟灰墨特效.....	DVD	电视纹理制作—彩色纸屑纹理.....	DVD
在相片中添加颗粒效果.....	DVD	电视纹理制作—岩石纹理.....	DVD
为照片添加个性纹理.....	DVD	电视纹理制作—佛光普照纹理.....	DVD
为照片添加拼缀图纹理.....	DVD	人像插画艺术.....	DVD
为照片添加羊皮纹理.....	DVD	儿童插画艺术.....	DVD
为照片添加七彩马赛克纹理.....	DVD	狗儿插画艺术.....	DVD
为照片添加彩色纸屑纹理.....	DVD	猫儿插画艺术.....	DVD
为照片添加染色玻璃纹理.....	DVD	兔子插画艺术.....	DVD
为照片添加液晶马赛克纹理.....	DVD	荷花插画艺术.....	DVD
为照片添加花纹理.....	DVD	水果插画艺术.....	DVD
为照片添加文字纹理.....	DVD	风景插画艺术.....	DVD
为照片制作水晶艺术效果.....	DVD	海边风景插画艺术.....	DVD
为照片制作分离艺术效果.....	DVD	美女插画艺术.....	DVD
为照片制作网纹艺术效果.....	DVD		
为照片制作梦境艺术效果.....	DVD	第7章 艺术边框的制作.....	106
为照片制作色块艺术效果.....	DVD	制作边框模糊的效果.....	107
为婚纱照片制作漂亮背景.....	DVD	制作玻璃效果边框.....	108
为婚纱照片制作特殊效果.....	DVD	制作喷色描边效果边框.....	110
为婚纱照片制作花的海洋效果.....	DVD	制作晶格化效果边框.....	111
为婚纱照片制作动感效果.....	DVD	制作周边点阵效果边框.....	113
为婚纱照片添加云彩效果.....	DVD	制作像素化效果边框.....	114
晚礼服的特殊效果.....	DVD	制作纹理效果边框.....	115
为照片添加艺术文字.....	DVD	制作素描效果边框.....	117
混合照片和文字.....	DVD	制作撕边效果边框.....	118
为照片添加浪漫文字.....	DVD	为照片添加艺术镜框.....	120
制作冰雪文字特效.....	DVD	用蒙版创建边框.....	DVD
为照片添加闪光文字.....	DVD	制作透明效果边框.....	DVD
为照片添加金属文字.....	DVD	制作镂空效果边框.....	DVD
制作人与动物和谐的空间.....	DVD	制作时尚卡通边框.....	DVD
制作添加气泡的效果.....	DVD	制作柔化边缘效果边框.....	DVD

制作添加图层样式效果边框.....DVD	言情小说《圈套》封面.....DVD
制作扭曲效果边框.....DVD	写意山水画的版面设计.....DVD
制作块状玻璃效果边框.....DVD	老虎邮票.....DVD
制作磨砂玻璃效果边框.....DVD	金鱼邮票.....DVD
制作小镜头玻璃效果边框.....DVD	儿童邮票.....DVD
制作黑色边框效果.....DVD	美女邮票.....DVD
为照片添加水晶镜框.....DVD	风景邮票.....DVD
为照片添加翡翠镜框.....DVD	牡丹花邮票.....DVD
为照片添加框式镜框.....DVD	竖版婚纱照邮票.....DVD
为照片添加景泰蓝镜框.....DVD	竖版美女邮票.....DVD
为照片添加圆式镜框.....DVD	水果邮票.....DVD
为照片添加可爱镜框.....DVD	摩托车邮票.....DVD
为照片添加古典镜框.....DVD	旅游纪念章.....DVD
为照片添加橡胶镜框.....DVD	风景照片的纪念章.....DVD
为照片添加卡通镜框.....DVD	人像照片的纪念章.....DVD
为照片添加花式镜框.....DVD	用人头像制作古钱币.....DVD
	用普通照片制作证件照.....DVD
第 8 章 数码照片在平面设计中的应用 ... 124	制作名片.....DVD
《瑞丽》杂志封面.....125	制作胸卡.....DVD
言情小说封面.....127	为照片制作贺卡.....DVD
校园小说封面.....129	用照片制作年历.....DVD
社会生活小说封面.....131	制作个人简介.....DVD
中国画的版面设计.....133	为相册制作封面.....DVD
风景画的版面设计.....135	浪漫情人节.....DVD
制作纪念章.....137	欢乐儿童节.....DVD
企业简介.....139	
制作便携式手提袋.....142	第 9 章 数码照片特效.....162
美女写真集网页.....144	高耸入云霄.....163
温鑫工作室形象设计.....147	神奇的太空之旅.....164
音像制作品海报.....148	日照残阳铺水中.....166
照相馆招贴画.....150	神奇的自然之光.....167
电影海报.....151	山水相接无穷碧.....168
图书装帧海报.....153	雄鹰展翅奔宏图.....169
企业产品形象海报.....154	日出江山红似火.....170
内衣海报.....156	在天愿做比翼鸟.....172
香水宣传海报.....157	松鹤一去不复返.....173
化妆品海报.....158	渔夫收网转回家.....174
洗发水海报.....159	波浪涛天.....DVD
Wedding杂志封面.....DVD	海底世界.....DVD
PLAYBOY杂志封面.....DVD	人与海豚之情.....DVD
希望杂志封面.....DVD	太阳雨.....DVD
时尚杂志封面.....DVD	电视节目.....DVD

花的世界.....DVD
飞奔天马.....DVD
动物乐园.....DVD
天地之合.....DVD
水之恋.....DVD
幻想家园.....DVD
回乡之路.....DVD
牧场之家.....DVD
海边家园.....DVD
周游世界.....DVD
劫难后的大迁移.....DVD
夕阳西下.....DVD
垂钓乐趣.....DVD
日出东方.....DVD
野生动物园.....DVD
鹤之家.....DVD

江南美景.....DVD
牧场晚景.....DVD
渔船靠岸.....DVD
狼吼.....DVD
斑马之恋.....DVD
雪中乐趣.....DVD
人间仙境.....DVD
梦幻家园.....DVD
奇异风景.....DVD
渔翁.....DVD
鸟的天地.....DVD
日落美景.....DVD
炎热之夏.....DVD
和谐之美.....DVD

红色视觉



本篇主要内容如下：

第1章 照片处理的基本操作

第2章 调整照片的影调和色调

第 1 章 照片处理的基本操作

本章主要讲解利用 Photoshop CS2 将照片进行简单地处理。通过这些简单的实例,希望读者能更深入地了解各种修饰工具的使用方法以及技巧。熟练运用这些修饰工具是学习使用 Photoshop CS2 修饰照片的一个重要环节,只有熟练掌握了这些修饰工具的操作技巧,才能在照片处理中做到游刃有余。



改变照片的尺寸

- 制作目的：本例通过“改变照片的尺寸”，学习“图像大小”命令在实际操作中的应用。
- 制作思路和流程：

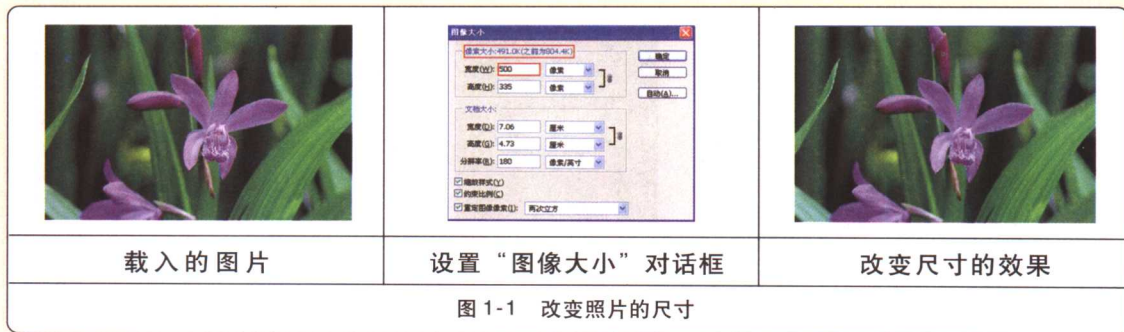


图 1-1 改变照片的尺寸

操作步骤

Step 01 打开随书光盘中“素材”文件夹中名为“1.1”的素材图像，如图 1-2 所示。选择菜单栏中的【图像】/【图像大小】命令，如图 1-3 所示。若要保持当前的像素宽度与高度的比例，应选中“约束比例”复选框，如图 1-4 所示。



图 1-2 载入的图片

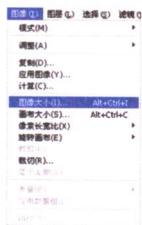


图 1-3 选择【图像大小】命令

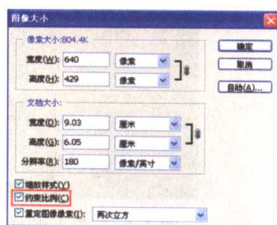


图 1-4 设置对话框

Step 02 在“像素大小”选项区域中输入“宽度”值和“高度”值。若要输入当前尺寸的百分比值，则选取“百分比”作为度量单位。图像的新文件大小会出现在“图像大小”对话框的顶部，而且原文件大小在括号内显示，如图 1-5 所示。改变尺寸后的照片效果如图 1-6 所示。

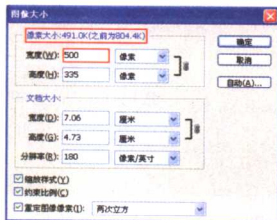


图 1-5 设置对话框



图 1-6 最终效果

技术点拨

重点学习改变照片尺寸时，如何保持像素宽度与高度的等比例缩放。