

世界文化遗产

中国十佳魅力古镇



# 西递·宏村

武旭峰 余治淮 编著  
武 翊 摄影



岭南美术出版社

世界文化遗产

中国十项魅力古城



# 西递·宏村

中国十大魅力古城  
中国十大魅力古城

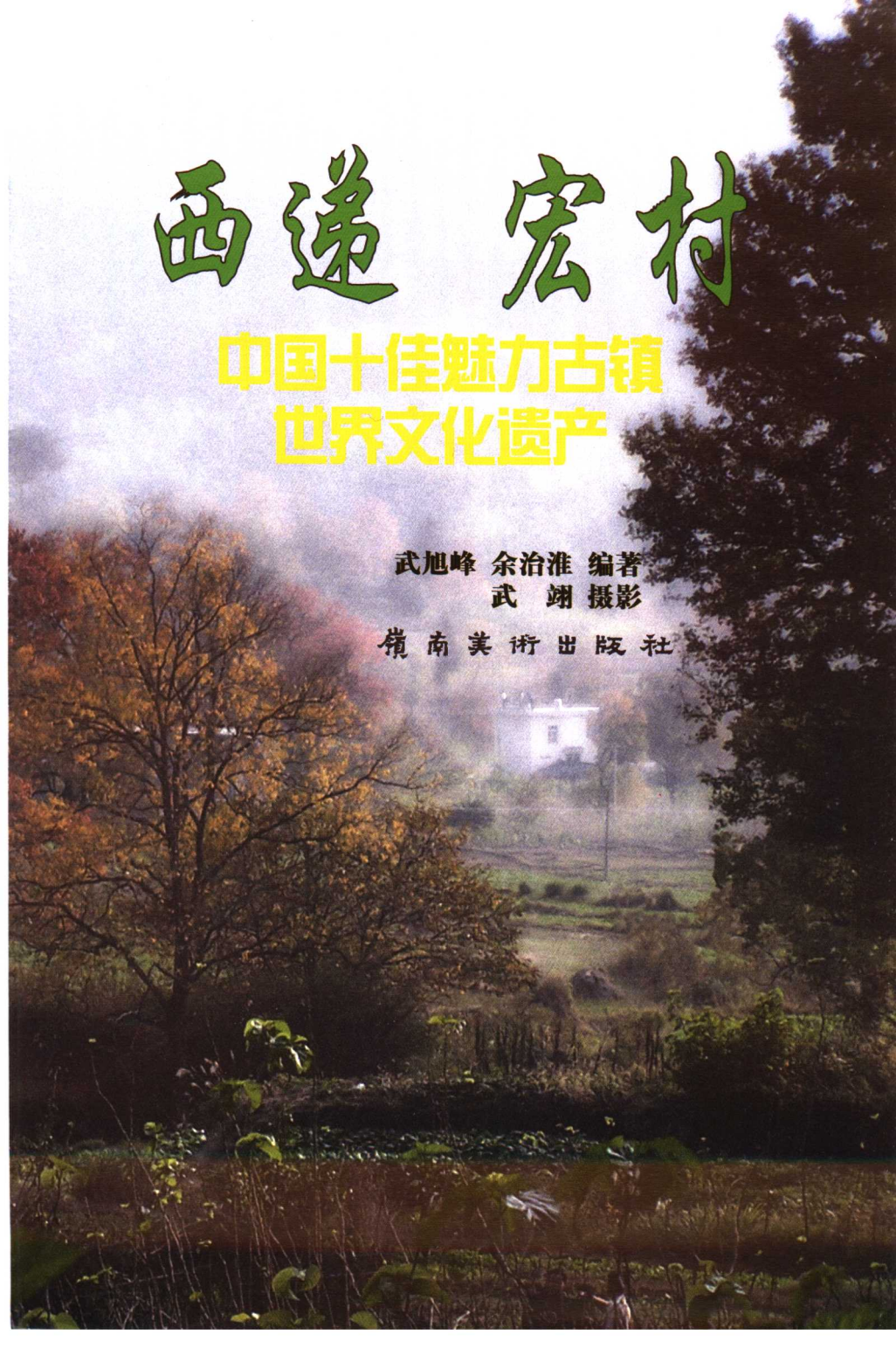


# 西递 宏村

中国十佳魅力古镇  
世界文化遗产

武旭峰 余治淮 编著  
武 翊 摄影

岭南美术出版社



# 图书在版编目 (CIP) 数据

西递·宏村/武旭峰, 余治淮编著 —广州: 岭南美术出版社, 2006. 4  
ISBN 7-5362-3353-1

I. 西... II. ①武... ②余... III. 乡村—概况—黟县 IV. K925. 44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第031985号

责任编辑: 单德君  
责任技编: 许伟群  
版式设计: 刘文晶  
封面设计: 刘文晶  
绘图制作: 洪逸芳

---

## 西递·宏村

出版、总发行: 岭南美术出版社  
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

出版人: 徐南铁

印刷: 安徽新华印刷股份有限公司

版次: 2006年4月第一版  
2006年4月第一次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 4

印数: 1—3000册

ISBN 7-5362-3353-1

---

定价: 29.00元

# 行萬裏路

## 讀萬卷書

《深入黃山的背后—找尋徽州》

《世界自然文化遺產、世界地質公園—  
吞吐黃山》

《黃山之旅》

《驢游黃山全攻略》

《黃山行旅樹皮書》

《黃山听潮錄》

《徽州寫真手冊》

《世界自然文化遺產之旅—黃山》

《世界自然文化遺產之旅—皖南古村落  
西遞 宏村》

《中國十佳魅力古鎮、世界文化遺產—  
西遞·宏村》

《尋夢必到的30個地方—徽州精華游》

《尋找夢中的家園—發現婺源》



黃山市行者書店

黃山地區代理發行

電話：13013121854



# 目录 CONTENTS

## 第一篇：话说古黟 .....1

- ❁ 徽州文化的长廊 .....2
- ❁ 黟县古村落欣赏 .....6
  - 聚族而居的村落 .....6
  - “风水”观念的神奇魅力 .....8
  - 古民居的建筑艺术特色 .....13
  - 古民居内部布局特色 .....20
  - 古民居厅堂陈设特色 .....22
- ❁ 黟县旅游景点示意图 .....24

## 第二篇：精彩西递 .....27

- ❁ 印象西递——桃花源里人家 .....28
  - 神秘的深山隐士 .....28
  - 刺史牌楼故事多 .....30
  - 自我封闭的徽州人家 .....33
  - 西递村的三个历史人物 .....34
  - “修正主义者”的新思维 .....36
  - 谁是西递村的幸运之神 .....39
- ❁ 西递游览指南 .....40
  - 西递概览 .....40
- ❁ 西递旅游景点示意图 .....46
- ❁ 西递主要景点 .....48

### 第三篇：精彩宏村·····57

- ❁ 印象宏村——中国画里的乡村·····58
  - 钻到牛魔王的肚子里去旅行·····58
  - 镜花水月中的梦想·····60
  - “副厅级干部”的滋味·····62
- ❁ 宏村游览指南·····64
  - 宏村概览·····64
- ❁ 宏村旅游景点示意图·····68
- ❁ 宏村主要景点·····70

### 第四篇：热点追踪·····79

- ❁ 南屏村·····80
  - 跟着《菊豆》去旅行·····80
- ❁ 黟县碧阳镇·····85
  - 踏访黟县古县衙·····85
- ❁ 塔川·····89
  - 涂抹皖南秋色·····89

### 第五篇：古黟经典楹联·····92





话说  
古  
黔

## 徽州文化的长廊

列入世界文化遗产名录的中国皖南古村落——西递、宏村，坐落于中国黄山南麓的黟县，黄山古称为“黟山”，黟县因山而得名。

黟县境内山川秀美，连绵的峰峦与黄山连为一体，如果把黄山比成一部气势雄伟的交响乐，黟县则是这部交响乐中一节动人心弦的瑰丽乐章。

黟县始建于公元前221年，距今已有2200余年的历史。



据史料记载，黟县在秦汉时期，辖地广袤，今之安徽省休宁县、祁门县、石台县及江西省婺源县均为黟县属地。只是到了东晋以后，中原战乱频仍，大批达官贵族举家南迁，致使江南一带出现僧多粥少、官多位少的局面，而黟县群山环抱，交通不便，实是躲避战乱的福地，故当权者将其一析为五。

位于县南的“桃源洞”是历史上进入黟县唯一的通道。

旧时进入黟县，须乘舟逆流而上，在“桃源洞”前，舍舟登岸，穿洞而过，出洞后，但见足下溪流奔湍，两岸峭壁千仞，桃花灼灼，行数里，豁然开朗，黟县盆地突呈眼前，其间，房舍栉比，阡陌交错，颇类晋代诗人陶渊明笔下《桃花源记》所描述的境界，故黟县自古便有“桃花源里人家”的美誉。

据后人考察，陶渊明所著的《桃花源记》一文，极有

# 世界文化遗产







可能是受黟县环境、风物的启示。而黟县保存的《陶氏宗谱》上也记载了陶氏后裔迁居黟县，认定这里便是先祖笔下描述的理想境界，从此开始陶氏宗族在黟县这块土地上的繁衍生息。

黟县境内自然景观秀美，令人叹为观止，而人文景观的丰富，则更是摄魂夺魄。

明清之时，徽州商人称雄中国商界，黟县商人作为徽商中的一支劲旅，他们纷纷走出大山，在完成资本积累后，带着丰厚的财富，又回到大山里来，因为封建社会的政治动荡，战乱频仍，使他们看到交通闭塞的黟县才是一块可以安身立命、繁衍生息的世外桃源。

他们用经商赚来的钱财，

在家乡建造起一幢接一幢的豪华住宅，自身享受并光宗耀祖。

黟县境内分布有数百个聚族而居的古村落，较为完整的并保存了明、清时期架构的古民居就有3700余幢。在一个有限的地域内，能完整保存如此众多的古民居，这在中国，乃至世界都是一个罕见的奇迹。

这些古民居，充分展示了独具特色的地域文化和中国古人在人与自然和谐统一方面的追求。而由此形成的浓郁的中国传统文化氛围，仿佛是飞速发展的人类文明，无意之间遗落下的一幅迷人的长卷，置身于这些古村落中，如同徘徊在久远的中国历史文化长廊。

西递、宏村，正是这些迷人的古村落中的杰出代表。



## 黟县古村落欣赏

## 聚族而居的村落

黟县境内，大凡较大的村落，均为一个宗族聚居之地，诸如：西递为胡氏宗族聚居之地，宏村为汪氏宗族聚居之地，屏山为舒氏宗族聚居之地……



产生这种聚族而居的原因，是因为黟县在秦汉时，是山越族聚居的蛮荒之地。随后，由于发生在历史上各王朝的战争，使得居住在中原地区的名门大族，一批批迁入黟县。这些饱受战争蹂躏的人们，迁入这远离战争的深山，把这儿作为躲避战祸的“洞天福地”，开始了一代代漫长的繁衍生息。查阅黟县各大宗族的《宗谱》，可以发现黟县大部分大宗族均是历史上某一时期迁入黟县的，他们的根大多在黄河、淮河流域。

这些迁入黟县的宗族，在刚刚踏上黟县这块土地的时候，需要一种自我保护，以抵御土著山越族及先期迁入的宗族的侵扰。这除了依靠封建政权外，还须依靠宗族的力量，即形成俗话所说的那种“打架亲兄弟、上阵父子兵”一致对外的格局，而宗法观念，宗族凝聚力，是形成这种格局的保证。

从现存的村落选址、布局来看，当初迁入黟县的中原大族，均是选择背山、面水的地方，作为聚居之地，这便是通常所说的“依山造屋，傍水结村”。这种依山傍水的选址，从风水观念来看，似乎是为了调节风向、风力与温度、湿度，形成温和的小气候。

但实质上，它还体现了那些当初迁入这里的人民的一种自卫防御的心理。

一家一户的力量是有限的，而凝聚在一起的一个宗族的力量，便足以使宗族的每个成员免受外姓的侵犯和侮辱。这就使得一些宗族成员，尽管受到生存环境的限制，也不愿迁往外地，他们要在宗族的庇护下生存，从而使原本规模很小的村落，逐渐扩大，最终形成一个大的宗族聚居地。

考察黟县一些依山傍水的村落，他们初期均是傍着水流的狭长状，只是随着人口与建筑的

增多，使纵向发展变为横向发展，从而改变了村落的整体形状。

然而，随着人口的不断增加，使原本山多地少的黟县产生了生存危机，迫使相当一部分人不得不走出黟县，经营四方，求利于天下。他们在外长年奔波，尝尽辛酸与艰难，把积攒的钱财带回家乡，建造精美豪华的住宅，既供家人及自己归来时享受，也作为自己事业成功的一种标志。尽管外乡如何迷人，他们却不肯把家迁居出去，因为千百年来，已经形成一种观念：黟县交通闭塞，非兵家必争之地，在动乱频繁的封建社会中，是一块安居乐业的福地。而与此同时，那些在外获得成功的官宦、文人，则把家乡视为自己退身、隐居之处。



## “风水”观念的神奇魅力

黟县古民居在选址布局上受着风水观念的强烈制约。黟县境内山清水秀，自然环境美，选址建房照理没有什么困难，但是从风水学角度来看，具有完满的物质条件及合理功能的环境，也就是说具备充足的空气、阳光、流水、绿化的环境，并不意味着就是一个理想环境。人类有着自己的希冀、渴求和恐惧，而只有将这些情感，通过在创造自己的生活环境中表达出来，才会构成一



个真正的理想环境。

自然环境千变万化，风水学认为选址须以风水观念中的“气说”为重要依据。“气”的聚散可以决定村落的兴与败，家族的荣与衰。而“气”是抽象的，它必须通过环境的“形”来表现，所谓“气”者形之微，“形”者气之著。

黟县境内多山，人们多是依山造屋，因此风水学中便产生了大量对于山形的评判：“山厚人肥，山瘦人饥，山清人秀，山浊人迷，山驻人宁，山走人离，山勇人勇，山缩人痴，山顺人孝，山逆人亏。”风水观念中对村落总体环境的要求是：前有朝山，后倚来龙山，有形为狮象、龟蛇的山把守水口、河流，溪水似玉



# 世界文化遗产

