

梨園按試樂府新聲

梨園按試



內 容 提 要

梨園按試樂府新聲上中下三卷，上卷爲套數，中下卷爲小令，元無名氏選輯。這是於樂府新編陽春白雪、朝野新聲太平樂府、類聚名賢樂府羣玉三書外，現存的又一部元人選輯元散曲的書。原書已不多見，商務印書館曾據鐵琴銅劍樓瞿氏藏元刊本影印，收在四部叢刊三編集部，單行較少，所以依然流傳不廣；而且原書字跡漫漶、模糊不清的地方很多，個別字句也有脫漏或訛誤的，讀時極不方便。現經隋樹森先生集多種曲集詳爲校訂，附列簡明校記，並將各曲加句讀，使其面目清楚，極便閱讀。

梨園按試樂府新聲

(元)無名氏選輯

隋樹森校訂

*

中華書局出版

(北京東總布胡同 57 號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第 17 號

中華書局上海印刷廠印刷 新華書店總經售

*

787×1092 耗 1/32·4 1/8 印張·75,000 字

1958 年 1 月第 1 版

1958 年 1 月上海第 1 次印刷

印數：1—6,600 定價：(9) 0.48 元

統一書號：10018.27 57.12, 溫型

目錄

卷上 套數

雙調行香子(馬致遠)……………	一	越調鬬鶴鶩(王修甫)……………	二五	般涉調哨遍(王伯成)……………	二五
雙調喬牌兒(關漢卿)……………	二	南呂一枝花(商政叔)……………	二六	南呂一枝花(商政叔)……………	二七
般涉調哨遍(馬致遠)……………	三	南呂梁州第七(商政叔)……………	二六	雙調風入松……………	二六
雙調新水令……………	四	南呂一枝花(張彥文)……………	二七	南呂一枝花(鄧玉賓)……………	二九
南呂一枝花……………	六	仙呂點絳脣(白仁甫)……………	二六	中呂粉蝶兒(前人)……………	三〇
雙調新水令……………	四	雙調夜行船(商政叔)……………	一九	正宮端正好(前人)……………	三一
〔二十換頭〕雙調新水令……………	六	雙調風入松(商政叔)……………	二〇	雙調新水令(馬致遠)……………	三三
(關漢卿)……………	七	雙調夜行船……………	二二	黃鍾醉花陰(侯正卿)……………	三六
雙調新水令(商政叔)……………	九	雙調夜行船……………	二三	卷中 小令……………	
雙調風入松……………	二	雙調新水令……………	二三	滿庭芳……………	三九
雙調夜行船(馬致遠)……………	三	雙調新水令……………	二三	水仙子……………	四二
雙調新水令(白無咎)……………	三	雙調風入松……………	二四	小梁州(貫酸齋)……………	四四
中呂醉春風(荆幹臣)……………	四	仙呂點絳脣……………	二四	十棒鼓……………	五〇

折桂令(盧疎齋)……………五

卷下 小令

罵玉郎(過)感皇恩

殿前歡……………七

朱履曲……………八

採茶歌……………一〇一

沉醉東風……………九

朝天曲……………二

雁兒落(過)德勝令……………一〇五

落梅風……………二

步步嬌……………五

小桃紅(盍西村)……………一〇七

天淨沙……………三

四換頭……………七

快活年……………一一

山坡裏羊(陳草庵)……………四

西番經……………六

醉中天……………一二

梧葉兒……………七

一錠銀……………九

醉扶歸……………二三

喜春來……………七

十二月(過)堯民歌……………九〇

寄生草……………二三

賣花聲(張小山)……………七

沽美酒(過)快活年……………九一

四塊玉(馬致遠)……………二六

凭欄人……………四

沽美酒(過)太平令……………九二

青歌兒……………二九

慶宣和……………四

清江引……………九二

迎仙客……………二二

慶東原……………七

醉太平……………九三

梧葉兒……………二三

叨叨令……………七

齊天樂(過)紅衫兒……………九五

塞鴻秋……………七

寨兒令……………九七

一半兒……………六

普天樂(滕玉霄)……………九九

梨園按試樂府新聲卷上

諸套數

雙調行香子

馬致遠

無也閑愁、有也閑愁、有無間愁得白頭。花能助喜、酒解忘憂。對東籬、思北海、憶南樓。

〔慶宣和〕過了重陽九月九、葉落歸秋。殘菊胡蝶強風流。勸酒、勸酒。

〔錦上花〕莫莫休休、浮生參透。能得朱顏、幾回白晝。野鶴孤雲、倒大自由。去雁來鴻、催人皓首。位至八府中、誰說百年後。則落得莊周、嘆打骷髏。愛煞當年、魯連乘舟。那個如今、陶潛種柳。

〔清江引〕青雲興盡王子猷、半路里乾生受。馬踏街頭月、耳聽宮前漏。知他恁羨甚麼關內侯。〔碧玉簫〕鶯也似歌喉、佳節若爲酌。傀儡棚頭、題甚麼抱官。囚。自也羞、則不如一筆勾。錦瑟左右、紅粧前後。朦朧醉眸、覷只先。黃花瘦。

〔離亭宴帶歇指煞〕花開但願人長久。人閑難得花依舊。夕陽暫留。酒中仙、塵外客、林間友。

黃橙帶露時、紫蟹迎霜候。香醪羨藹^⑤。酒和花、人共我、無何有。細杖藜、寬袍袖。斷送了西風罷手。常待做快活頭、永休閑是非口。

①「體」原作「裏」，茲從北詞廣正譜（以下簡稱廣正譜）。

②「官」原作「宮」，茲從廣正譜、九宮大成南

北詞宮譜（以下簡稱九宮大成）。

③「先」原作「頭」，茲從廣正譜、九宮大成。

④「離亭宴帶歇指煞」

原作「歇指煞」，茲從廣正譜。

⑤「鶴」原作「菊」，茲從廣正譜。

雙調喬牌兒^①

關漢卿

世情推物理、人生貴適意。想人間造物搬興廢、吉藏凶凶暗吉。

〔夜行船〕富貴那能長富貴、日盈長月滿虧蝕。地下東南、天高西北、天地尙無完體。

〔慶宣和〕算到天明走到黑、赤緊的是衣食。鳧短鶴長不能齊。且休題、誰是非。

〔錦上花〕展放愁眉、休爭閑氣。今日容顏、老如昨日。古往今來、你須盡知^②。賢的愚的、貧的富的。

〔么〕^③到頭這一身、難逃那一日。受用了一日、一日^④是便宜。人活百歲、七十者^⑤稀。急急光陰、淘淘如逝水。

〔清江引〕落花滿園春又歸、晚景成何濟。馬足車塵間、蟻陣蜂衙里。尋取個穩便處閑坐地。

〔碧玉簫〕昏晚相催、日月走東西。最苦別離、白髮故人稀。歲月催、光陰如過隙。君且莫催、休爭閑氣^⑤、則不如花前醉。

〔歇拍煞〕恁則待閒熬煎、煩惱閒縈繫、閒追歡、閒落魄、閒遊戲。金雞觸禍機、得時間早棄迷途。繁華重念簫韶歇、急流勇退尋歸計。采薇薇洗是非、夷齊等巢由輩。這兩個誰人似得、松菊晉陶潛、江湖越范蠡。

①原書此套僅錦上花、清江引、碧玉簫三支，且誤接於前套末句之後。茲據鈔本陽春白雪（九卷本）補出作者姓名及喬牌兒、夜行船、慶宜和、歇拍煞四支，另成一套。

②「你須盡知」原作「你盡知」。鈔本陽春白雪、正音譜俱作「你須盡知」。按譜此處應爲四字句，茲補「須」字。

③原無「么」字，茲從鈔本陽春

白雪補。

④此二句原作「受用了一日是便宜」，鈔本陽春白雪作「受用了一朝，一朝便宜」，按譜此處

應兩句，茲據陽春白雪增「一日」二字。

⑤原脫「者」字，茲據鈔本陽春白雪補。

⑥「休爭閑氣」下，

鈔本陽春白雪、正音譜及九宮大成俱有「幸有幾杯」一句。

般涉調哨遍^①

馬致遠

半世逢場作戲、險些兒悞了終焉計。白髮勸東籬、西村最好幽棲。老正宜。茅廬竹迳、藥井蔬畦、自減風雲氣。嚼蠟光陰無味。傍觀世態、靜掩柴扉。雖無諸葛臥龍崗、元有嚴陵釣魚磯。成

趣南園、對楊青山、遶門綠水。

〔耍孩兒〕窮則窮落覺團圓睡。消甚奴耕婢織。荷花二畝養魚池、百泉通一道清溪。安排老子留風月、準備閑人洗是非。樂亦在其中矣。僧來筍蕨、客至琴棋。

〔二〕青門幸有栽瓜地、誰羨封侯百里。桔槔一水韭苗肥、快活煞學圃樊遲。梨花樹底三杯酒、楊柳陰中一片席。倒大來無拘繫。先生家淡粥、措大家黃齏。

〔三〕有一片凍不死衣、有一口餓不死食。貧無煩惱知閑貴。譬⑤如風浪乘舟去、爭似田園拂袖歸。本不愛爭名利。嫌貧汙耳、與鳥忘機。

〔尾〕喜天陰喚錦鳩、愛花香哨畫眉。伴露荷中煙柳外風蒲內。綠頭鴨黃鶯兒啁七七。

①〔哨遍〕上原無「般涉調」三字，茲依本書體例補。

⑤〔譬〕原作「匹」。

雙調新水令①

聽樓頭畫鼓打三更、繡幃中枕餘衾剩。明朗朗窗外月、碧熒熒榻前燈。獨倚定圍屏、簷間鐵好難聽。

〔駐馬聽〕聒煞我瑤瑤玎玎、你便再出世陳搏睡不成。過一宵如同百歲、睡一日勝似三春。金爐香燼酒初醒、孤眠最怕心腸硬。閑愁悶慣曾經、相思最是難熬症。

〔喬牌兒〕一回⑤睡不着獨自寢。非是我薄倖，沒來由簪斷瓶沉井，把鴛鴦兩下分。

〔雁兒落〕常想着花前攜手行，常想着月下肩相並。枕邊恩愛深，幔幕言相順。

〔得勝令〕捨不得翠彎眉黛遠山青，捨不的紅馥馥桃臉搵朱唇。細裊裊楊柳腰肢瘦，齊鬢鬢青絲髻挽雲。天生的娉婷，更那堪十指纖纖嫩。描不就丹青，比觀音少個淨瓶。

〔川撥棹〕常好是淚盈盈、聽長空孤雁聲。雁兒，你與我暫住雲程、聽我叮嚀、自別了情人、受不過衾寒枕冷、相思病積漸里沉。

〔七弟兄〕雁兒，你怎生、暫停、訴元因、一封書與你牢拴定。快疾忙飛過蓼花汀、那人家近水長門靜。

〔梅花酒〕雁兒，呀呀的叫幾聲、獨寢人驚。題着咱名姓，他自出來相迎。問別來不見你影、拋閃的人去了魂靈。如年夜怎地禁。我爲你惱心情、廢忘淒涼淚珠傾、曲慵唱酒慵斟。

〔收江南〕雁兒，可憐見今宵獨自個冷清清、疾迴疾轉莫留停。山遙水遠煞勞程。雁兒，天色兒未明、休等閑尋伴宿沙汀。

〔鴛鴦煞〕休辭雲淡風寂靜、憑⑥誰醫治相思病。寄與俺多情、莫負前盟。唱道恁若回程、堅心兒志誠。撇得我冷冷清清、獨擁定絞綃被兒等。

①「新水令」上原無「雙調」二字，茲依本書體例補。又，據陽春白雪此套爲蒲察善長作。

②「回」原作

「迴」，茲從陽春白雪、雍熙樂府。

③「憑」原作「頻」，茲改。陽春白雪作「想」，蓋與「憑」形近而誤。

南呂① 一枝花

春雪

和風動草芽、煖日催花萼。桃腮生紅臉、柳眼發青胞。捲地風號、撲面梨花落、抵多少彤雲埋樹梢。我則見千百片柳絮飛揚、恰便似萬萬隊蛾兒亂攪。

〔梁州第七〕擔閣了閨院女西園門草、誤了你也富貴郎南陌東郊。只見白茫茫迷却前村道。那里也遊蜂採蕊、那里也紫燕尋巢。那里也鶯聲恰恰、那里也蝶翅飄飄。酒歌樓酒力微消、望江天萬里瓊瑤。恰便似銀砌就枯木寒鴉、玉琢就冰枝凍雀、粉粧成野杏山桃。淺橋、填了。負薪樵子歸崑嶠。漁翁冷怎垂釣。古寺里山僧煮茗淪、對景寂寥。

〔尾〕寒凝冷②透烏紗帽、料峭寒侵篋布袍。引着僕僮兒可堪笑。酒葫蘆杖挑、詩卷兒袖着、便有杜甫驢兒也凍倒。

①「南呂」原作「南宮」，元明曲書僅見本書省稱「南呂宮」爲「南宮」，茲從一般曲書省稱「南呂」。②「冷」原作「令」。

〔二十換頭〕雙調新水令

關漢卿

玉驄絲①韃金鞍鞚、繫垂楊小庭深院。明媚景、豔陽天。急管繁絃、東樓上恣歡宴。

〔慶東原〕或向幽窗下、或向曲檻前、春纖相對搖紈扇。閑凭着玉肩、雙歌採蓮、鬥撫冰絃。遂却少年心、稱了子飛願。

〔早鄉詞〕九秋天、三逕邊、綻黃花遍撒金錢。露春纖、把花笑撚。捧金杯酒頻勸。暢好是風流如五柳莊前。

〔掛打沽〕淺淺江梅驛使傳、亂剪碎鴉毛片。旋剖溫橙列着玳筵、玉液着金瓶旋。酒暈紅、新粧面。人道是窮冬、我道是虛言。

〔石竹子〕夜夜嬉遊賽上元、朝朝宴樂賞禁烟。密愛幽歡不能戀、無奈被名韁利鎖牽。

〔山石榴〕阻鸞鳳、分鶯燕。馬頭咫尺天涯遠、易去難相見。

〔么〕心間愁萬千、不能言。當時月枕歌眷戀②、到如今番作陽關怨。

〔醉也摩挲〕真個索去也麼天③、真個索去也麼天。再要團圓、動是經年。思量殺④俺也麼天。〔相公愛〕晚宿在孤村悶怎生眠。伴人離愁月當軒。月圓、人幾時圓、不似他南樓上鬪嬋娟。

〔胡十八〕天配合俏姻缘、分拆開並頭蓮。思量席上與樽前。天生的自然、那些兒體面。也是俺

心上有、常常的夢中見。

〔一錠銀〕心友每相邀列着管絃、卻子待歡解動淒然。十分酒十分悲怨、卻不道怎生般消遣。

〔阿那忽〕酒勸到根前、只辦的推延。桃花去年人面、偏怎生冷落了今年。

〔不拜門〕酒入愁腸悶怎生言。疎竹簾簾西風戰。如年、如年似長夜天。正是恰黃昏庭院。

〔金盞子〕咱無緣、風流十全。儘可憐、芙蓉面。腕邊^⑤着金釧、鬢貼着翠鈿、臉朶着秋蓮。眼去

眉來相思戀、春山搖、秋波轉。

〔大拜門〕玉兔鵲牌懸、懷揣着帝宣、稱了俺男兒深願。忙加玉鞭、急催駿駟、恨不乘^⑥到俺那

佳人家門前。

〔也不羅〕只聽得樂聲喧、列着華筵、聚集諸親眷。首先一盞攔門勸、走馬身勞倦。

〔喜人心〕人叢里遙見、半遮着羅扇、可喜的風流業冤。兩葉眉兒未展。百般的陪告、一剎的求

和、只管里熬煎。他越將個龐兒變、咱百般的難分辨。

〔風流體〕胡猜咱、胡猜咱居帝輦。和別人、和別人相留戀。上放着、上放着賜福天。你不知、你

不知神明見。

〔忽都白〕我半載來孤眠、信口胡言、枉了把我冤也麼冤。打聽的真實、有人曾見、母親根前、恁

兒情願、一任當刑憲、死而心無怨。

〔唐兀歹〕不付能告求的繡幃里頭眠、痛惜④輕憐。斬眼⑤不覺得綠窗兒外月明卻又早轉。暢好是疾明也麼天。

〔尾〕腰肢困擺垂楊軟、舌尖笑吐丁香喘。繡帳里無人、並枕低言、暢道美滿姻緣、風流繾綣。天若肯爲人、爲人是今生願。盡老同眠、也者也強如雁底關河路兒遠。

①〔絲〕原作「系」，盛世新聲、詞林摘豔、雍熙樂府等並作「絲」，茲從之。〔系〕爲「糸」之譌。②〔戀〕原作「變」，茲從任中敏輯元四家散曲。

③〔天〕下原有「天」字，衍，雍熙樂府、新鐫古今大雅北宮詞紀（以下簡稱北宮詞紀）可證。茲刪去。

④〔殺〕原作「殺」，茲從盛世新聲、詞林摘豔、雍熙樂府等。

⑤〔乘〕原作「聖」，茲從正音譜。

⑥〔惜〕原作「借」，茲從正音譜、

盛世新聲。

⑦〔不覺得〕原作「不得」。正音譜此句作「不覺得紗窗外月兒轉」，茲據此增「覺」字。〔斬

眼〕，詞林摘豔作「斷眼」，雍熙樂府作「展眼」。

雙調新水令

商政叔

彩雲聲斷紫鸞簫、夜深沉繡幃中冷落。愁轉增、不相饒。粉悴烟憔、雲鬢亂倦梳掠。

〔喬牌兒〕自從他去了、無一日不嗔道。眼皮兒不住了梭梭跳、料應他作念着。

〔雁兒落〕愁聞砧杵敲、倦聽賓鴻叫。懶將烟粉施、羞對菱花照。

〔掛玉鉤〕這些時針線慵拈懶繡作、愁悶的人顛倒。想着燕爾新婚那一宵、怎下得把奴拋調。意似癡、肌如削。只望他步步相隨、誰承望折散鸞交。

〔亂柳葉〕爲他爲他曾把香燒、怎下的將咱將咱拋調。慘可可曾對神明道。也不索、和他和他叫。緊交、誓約、天開眼自然報○。

〔太平令〕罵你個短命薄情才料、小可的無福怎生難消。想着咱月下星前期約、受了些無打算淒涼煩惱。我呵、你想着、記着、夢着、又被這雨打紗窗驚覺。

〔豆葉黃〕不覺的地北天南、抵多少水遠山遙。一個粉臉兒、他身上何曾忘卻。鐘送黃昏雞報曉。昏曉相催、斷送了愁人、多多少少。

〔七弟兄〕懊惱、這宵、受煎熬。被淒涼一弄兒相刮躁。畫簷間鐵馬兒晚風敲、紗窗外促織兒頻頻叫。

〔梅花酒〕孤幃兒靜悄悄。燭滅烟消、枕剩○衾薄。撲簌簌淚點拋、急煎煎眼難交。睡不着、更那堪雨瀟瀟。

〔收江南〕浙零零和淚上芭蕉。孤眠獨枕最難熬。絳綃裙寬褪○小蠻腰、急煎煎瘦了、相思滿腹、對誰學。

〔尾〕急煎煎每夜傷懷抱、撲簌簌淚點腮邊落。唱道是廢寢忘飧、玉減香消。小院深沉、孤幃里

靜悄。瘦影兒緊相隨、一盞孤燈照。好教我急煎煎心癢難揉、則教我幾聲長吁到的曉。

①「報」原作「招」，茲從詞林摘豔、雍熙樂府、廣正譜。正音譜作「照」。②「剩」原作「盛」。詞林摘豔、雍熙樂府此句並作「枕冷衾薄」。

褪了」，茲據以增「寬」字。

雙調風入松①

暮雲樓閣景蕭疎、秋水泛萍湖。幾雙鳴鷺兼葭浦、皆鴉噪爭宿林木。鎖閑愁朱扉半掩、約西風繡簾低窳②。

〔喬牌兒〕倦將鴛被舒、愁把黛眉蹙。戍樓寒角聲淒楚、引初更催禁鼓。

〔新水令〕夜深香燼冷金爐、對銀缸甚娘情緒。和淚看、寄來書。訴不盡相思、盡寫做斷腸句。

〔攪箏琶〕心忪忪。剛道不思慮、除飲香醪、醉時節睡足。但合眼見他來、欲語從初、言不盡受過無限苦。恰欲待歡娛。

〔離亭宴煞〕秋聲兒也是無情物、忽驚回楚臺人去。酒醒時鸞孤鳳隻、夢回時枕剩衾餘。寒雁哀、寒蛩絮、會把離人對付。翠竹響西風、蒼梧戰秋雨。

①此套詞林摘豔注侯正卿作；詞譜、北宮詞紀注商政叔作。

②「低窳」原作「伎縠」，盛世新聲、詞林

摘豔、詞譜、雍熙樂府、北宮詞紀等並作「低簌」。

雙調夜行船

馬致遠

百歲光陰一夢蝶、重回首往事堪嗟。今日春來、明朝花謝。急罰盞夜闌燈滅。

〔喬木查〕想秦宮漢闕、都做了衰草牛羊野。不恁麼漁樵沒話說。縱荒墳橫斷碑、不辨龍蛇。

〔慶宣和〕投至狐縱與兔穴、多少豪傑。鼎足雖堅、腰里折。魏耶、晉耶。

〔落梅風〕天教你富、莫太奢。沒多時好天良夜。富家兒更做道你心似鐵、爭辜負了錦堂風月。

〔風入松〕眼前紅日又西斜、疾似下坡車。不爭鏡里添白雪、上床與鞋履相別。休笑巢鳩計拙、葫蘆提一向裝呆。

〔撥不斷〕利名竭、是非絕。紅塵不向門前惹、綠樹偏宜屋角遮、青山正補牆頭缺。更那堪竹籬茅舍。

〔離亭煞〕蛩吟罷一覺才寧貼、雞鳴時萬事無休歇。何年是徹。看密匝匝蟻排兵、亂紛紛蜂釀蜜、急ㄟ攘攘蠅爭血。裴公綠野堂、陶令白蓮社。愛秋來時那些個。和露摘黃花、帶霜分紫蟹、煮酒燒紅葉。想人生有限杯、渾幾個重陽節。人問我頑童記者、便北海探吾來、道東籬醉了也。

○原無「急」字，茲據正音譜、詞林摘豔、詞譜、雍熙樂府等補。