

名家谈收藏

核
桃
卢
谡
核
桃

卢晓荣 著



文物出版社

核桃 卢 谈 核桃

卢晓荣 著

文物出版社

摄影：郑 华
封面设计：张希广
责任印制：张道奇
责任编辑：李 颀

图书在版编目 (CIP) 数据

核桃卢谈核桃 / 卢晓荣编著. —北京：文物出版社，
2006.11

ISBN 7-5010-1935-5

I.核... II.卢... III.核桃—收藏 IV.G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 052862 号

核桃卢谈核桃

卢晓荣 著

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街 2 号楼

http: //www.wenwu.com

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张：6

2006 年 11 月第一版 2006 年 11 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1935-5/J·642 定价：26.00 元

盧桃核



序

把玩核桃 品味人生

一个偶然的机，会通过老朋友玩蝓蝓的张连桐，认识了卢晓荣。认识了卢晓荣，当然也认识了核桃。因为卢晓荣在北京玩核桃出了名，人称“核桃卢”。当然，这儿跟您说的是人们手里把玩的山核桃。

把一个人的姓跟核桃连在一起，可以看出他跟核桃的不解之缘，也可以说明他对核桃的痴迷程度。自然，痴迷核桃就会对核桃有研究。“核桃卢”在这方面可以说是有“道行”的。

中国人玩山核桃是有传统的。北京的一些玩家玩山核桃有许多讲儿，比如玩的核桃要有品相，山核桃有许多种类，诸如“狮子头”、“鸡心”、“官帽”等等。但不管什么品种，真正会玩的主儿揉出来的核桃是不会破相的，即便那核桃已经浸润如玉，依然能保持原有的纹路。这多少要讲点儿功夫，也需要一些技巧。

再比如说，揉核桃有许多手法，如揉、搓、捏、扎等。讲究的主儿，这对核桃可以在手里随意把玩，但不能让它出声。因为在他们看来，核桃在手里揉得咯咯直响，有失体面。您瞧，揉山核桃不但能起到保健作用，还属一种雅玩呢。人们正是在雅玩之中，赋予了山核桃很多文化内涵。

我最初以为玩核桃只是北京爷们儿的专利。后来出差到南方，发现有不少当地的中老年人也喜欢玩山核桃，当然他们玩核桃也有不少讲儿。

一次，我到贵州采访，碰上一位老者在玩核桃，那核桃已经揉得变成了墨玉色。我问他这核桃玩了多少年。老者笑道，这是从他爷爷那儿传到他这儿的。甭多问，这核桃至少揉了有一百多年了。看来，玩山核桃在中国是有年头的，而且不分地域与民族。

传说当年乾隆皇上就爱玩山核桃，而且有一对品相极好的山核桃，是他南巡时一位大臣进的贡，他对这对核桃非常喜欢，时时把玩，并且为这对核桃赋过诗。我曾查过有关的史料，但不见这方面的记载。当然，核桃毕竟属于区区小物，在皇帝那里，不足以述之于文字。况且山核桃跟那些玉器、瓷器、字画等古玩比起来属于杂项，不见记载倒也能说得过去。

我曾为此请教过故宫博物院已去世的著名专家朱家溆先生。朱先生说，皇上玩山核桃不大可能，很难想象一个皇帝揉着山核桃坐朝的情景。不过在茶余饭后玩玩

核桃又是另外一回事儿了。朱先生对皇上玩核桃的事，不置可否。甭管皇上是否玩过核桃，到清末，民间揉山核桃已经成为“天子脚下臣民”的习俗。

人们玩了几百年的核桃，但有关把玩山核桃的专著却是一个空白，也许是中国入玩的玩意儿太多了，小小山核桃不值当为它去费心思琢磨。这一点“核桃卢”是深有体会的。他曾告诉我，为了写这本书，他跑了七八家比较有名的图书馆查找有关山核桃的资料，让他感到不解的是就连国家图书馆和首都图书馆这样大型“资料库”，都没有关于山核桃的专门论述。没办法，他只好从植物学和林业方面的有关核桃的属类及养殖技术上去“溯源”。

也许正是这个原因，才使“核桃卢”下决心写这本书。他想用自己多年玩核桃的经验体会来填补这个空白。当然，他也是用自己的心血来写这本书的，因为他的文化水平并不高，他说自己只有高中文化，有许多生僻字和学术上的术语，让他感到非常陌生，尤其是在文字的表述上显得有些无能为力，他是一边查字典一边写作的，所以说，他能写出这本书是多么不容易，用呕心沥血来形容并不为过。

此书初稿在2005年便写出来了。这期间，“核桃卢”曾想让我帮助润色，并诚恳地对我说，出版时要署上我的名字。我不想夺人之美，劝他还是自己动手。既然他玩了十多年的核桃，而且在这方面已有一定的道行，能出版一本书，也算是这么多年没白玩。同时，最重要的是给后人留下点东西。他听从了我的劝告，一直对这本书不断地补充，在许多朋友和出版社编辑的帮助下，终于使这本书得以面世。

人们看到此书，走进核桃的世界，触摸它的文脉。我想不但会对山核桃的种类和保健作用有新的认识，也会了解山核桃的许多文化内涵。核桃虽小，却能品出人生百味。如果真能如此，也没枉费“核桃卢”的这番苦心。当然这也是让我感到欣慰的事。

以上是有序。

刘一达 北京如一斋

2006年9月13日





序	
前言	……1
壹 核桃概述	……2
一 核桃的渊源	……2
二 核桃的种类及产地	……3
三 核桃的保健和药用价值	……7
四 山核桃把玩传承下来的历史原因	……8
贰 核桃的种植	……10
一 自然嫁接与人工嫁接	……10
二 雨水的影响	……11
三 山核桃的成熟期及大小年现象	……12
叁 山核桃的收藏与保养	……13
一 核桃青皮的去法	……13
二 核桃黄尖的问题	……13
三 山核桃在民间的分类	……14
四 山核桃的外部特征与区别	……30
五 山核桃的选择	……37
六 山核桃不存在“公母”	……40
七 关于山核桃价格	……40
八 购买的数量与保值观念	……56
九 观赏把玩山核桃的规矩	……58
十 购买者的心态与玩家的精神世界	……59
十一 山核桃的保养	……62
十二 如何区分真假核桃	……63
肆 山核桃的把玩	……66
一 山核桃的按摩作用	……66
二 如何把玩山核桃	……68
三 山核桃为什么会变红	……70
四 绵核桃为什么不能像山核桃玩出同样效果	……71
五 山核桃与其他健身球对比	……71
伍 关于其他	……72
一 我的核桃缘	……72
二 核桃雕刻	……73
三 山核桃的工艺品加工	……76
四 核桃结友	……80
后 记	……85
主要参考资料	……86



前言

有道是，乱世买黄金，盛世藏古玩。

随着人民生活水平的提高，京城玩物收藏活动逐渐升温。收藏已经不单单局限在那些业内玩家的圈内，普通工人、农民、学生也越来越多地加入到收藏行列中来。

山核桃收藏只是收藏海洋中一朵小小的浪花。

如今人们比以往任何时候都更加注重自身的健康，参与健身活动的人群范围日趋广泛，把玩山核桃正是本着强身健体的目的。同时，山核桃在掌中经过不断运转摩擦，使其色变为朱紫，彼此碰撞时发出金石之声，宛如骨玉一般，给人带来美妙的艺术享受，满足了人们的好奇心与收藏的欲望。

山核桃的把玩与收藏由来已久，特别是京城及其周边地区尤为普遍。山核桃为民间普遍喜好之物，其把玩技艺是经民间口授心摹而延续下来的。在山核桃的选择、加工、把玩、保养等诸多方面，有关见解和说法尚处于混乱之中，学术名称和民间叫法不统一，相关的书籍也无从考证，急需归纳出一本系统的参考资料。因此，本人根据十年来的经验，加之与民间人士的切磋，整理出本稿，以起抛砖引玉的作用。由于本人水平有限，才疏学浅，必然会有诸多错误，还望广大核桃赏玩爱好者批评指正。

壹 核桃概述

一 核桃的渊源

提起核桃，人们就不免想起那金黄色的“薄皮多肌，大而皮脆，急促则碎”（晋·郭义恭著《十志》）的核桃，殊不知，那只是核桃家族中的一员。而我要向大家介绍的是具有观赏性和收藏价值的“底平如槟榔，皮厚而坚，多肉少仁，内壳甚厚，须椎之方破”（明《群芳谱》）的核桃。用学术语言讲就是内褶壁没有退化的山核桃。

据明《群芳谱》一书记载：“核桃一名胡桃、一名羌桃。张騫自胡羌得其种，故名。树高丈许，春初生，叶长二三寸，两两相对，厚而多阴。三月开花，如栗花，穗苍黄色，结实如青桃。九月熟，沤烂皮肉，取核内仁为果。北方多种之。”

据河南省林县县志载：“核桃本名胡桃，晋石勒羯人诨胡，故更名为核桃。”核桃一名得于距今约1600多年（郗荣庭著《中国核桃志》）。

清《花镜》一书中又送核桃一雅号：“万岁子”。

宋《杨万里谢送胡桃》七言赞曰：

三韩万里半天松 方丈蓬莱东复东
珠玉锁成千岁实 冰霜吹落九秋风
酒边膈膊牙车响 座上须臾漆榼空
新果新尝正新暑 绣衣使者念山翁

关于中国核桃起源问题流传最广的说法是，汉武帝时张騫出使西域（公元前139～公元前114年）带回胡桃（今核桃）以后，中国才有核桃及核桃种植。

1980年，河北省文物考古工作在河北省武安县磁山村发现距今七八千年的原始社会遗址，出土了炭化核桃坚果残壳。河北农业大学郗荣庭教授经过多年研究和实际考察，在《关于我国核桃问



题的商榷》一文中根据古籍查考,化石、炭化核桃坚果出土,地质孢粉发掘和近代研究报道,认为核桃不是一地而是多地起源,提出中国应是核桃起源地之一的论点,从而否认了查无实据的,张骞从西域带回核桃以后中国才开始有核桃这一流传久远的讹传。证实中国是核桃起源地之一。

二 核桃的种类及产地

1. 核桃:果实多圆形,表面有刻沟,光滑,种仁呈脑状,这就是经常见到的食用核桃。据《昌平宋志》载:“胡桃其肉即核中仁,故胡桃。以壳薄仁肥者为佳。”明《群芳谱》曰:“味甘热,皮薄仁润。治痰气,喘嗽,醋心及厉风诸病。今往往以之下酒。”

核桃在我国种植范围极为广泛。

核桃



2. 核桃楸：果实为长圆形，先端锐尖，表面有6~8条棱脊和不规则深沟，壳及内隔壁坚厚。这就是我们经常见到的老年人手中把玩的那种长形或近于圆形的核桃，民间也叫它为楸子核桃。楸子核桃在东北、华北地区特别是在东北地区有大面积的生长。目前，吉林省梅河口市是我国东北地区的核桃集散地，那里有规范的核桃交易市场，我国东北、华北地区以及周边国家的核桃都源源不断地运输到那里进行交易。

楸子核桃



3. 河北核桃：果实近于截卵圆形，顶端有尖，刻沟、刻点深，纵棱脊不明显，缝合线突出，壳厚，内隔壁发达，骨质。这种核桃人们认为比较珍贵。因酷似动物的心脏和狮子的面部，民间称之为鸡心核桃、狮子头核桃。《长安客话》曰：“胡桃，燕京出鸡头子，颇佳而贵。”徐文长诗：“羌果荐冰瓯，芳鲜占客楼，自应怀绿袖，何必定青州？嫩玉宁非

乳，新雹一不油，秋风乾落尽，胜贵在鸡头。”正是说明了这种核桃的珍贵。

这个品种的核桃为核桃与核桃楸自然杂交而来，树种稀少。鸡心、狮子头核桃的产地为太行山脉、燕山山脉。清陈淏子的《花镜》中述：“实似青桃有二种，壳薄多肉易碎者，名胡桃，产荆襄。壳坚厚，须重槌乃破者，多山核桃，产燕齐。”

狮子头核桃



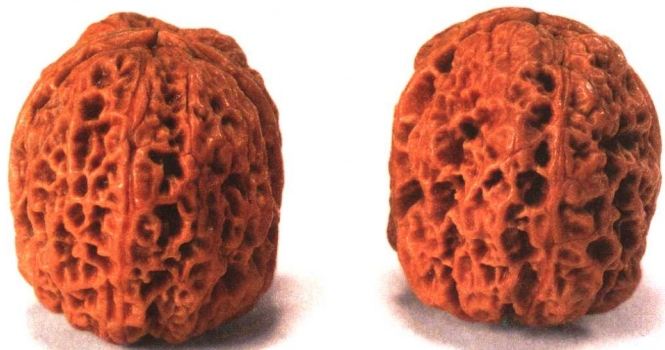
鸡心核桃



4. 铁核桃：果实为倒卵圆形，两侧稍扁，表面有刻点，状皱曲。学术界均认为铁核桃原产于中国。在我国四川省、云南省及贵州省等地均有广泛种植。云南省大理自治州漾濞县有大面积的铁核桃种植，在学术界又称铁核桃为漾濞核桃。漾濞县经常在秋收时节举办漾濞核桃节，全国的核桃种植专家与研究学者在这个时候都会云集于此，互相交流种植与研究成果。经过改良后的食用漾濞核桃已成为该地区的支柱产业。

民间把玩的铁核桃是野生的铁核桃，就是我们平日见到的那种壳厚、分量沉、个头较大、但是纹理起伏不太明显的核桃。近些年来核桃把玩与收藏热，人们开始重视这种核桃的价值。这种核桃民间与学术界名称一致，均称铁核桃。

铁核桃

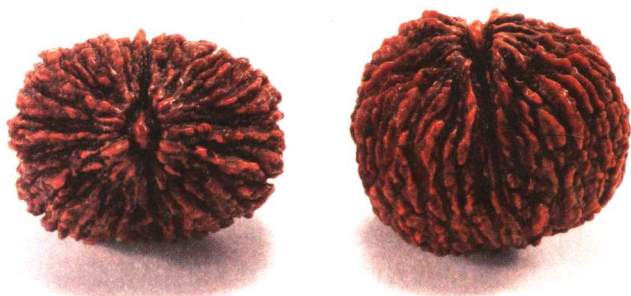


5. 黑核桃：又称为美国黑核桃，由于原产美国而得名。其形状为圆形或扁圆形，先端微尖，壳面有不规则纵向沟纹，在我国河南省、辽宁省、北

京市等有少量引种。

此外，还有野核桃、吉宝核桃、心形核桃。

黑核桃



三 核桃的保健和药用价值

人们都知道核桃仁健脑，古代也称之为“长寿果”，明代李时珍概括为“补气养血，润燥化痰，益命门，利三焦，温肺润肠。”

《群芳谱》曰：“宋洪迈有痰疾因晚对，上遣使谕令以胡桃肉三颗，生姜三片，卧时嚼服，即饮汤再三呷，又再嚼桃姜如前数，即静卧必愈。如旨服之，旦而痰消嗽止。”

清《花镜》曰：“……平埋土中……春斫皮中出汁，妇女承取沐头，则黑发。”

明谢肇制撰《五杂俎》中曰：“唐郑相国自述云：予为南海节度，年七十有五，越地卑湿，伤于内外，众疾俱作，阳气衰绝。服乳石补益之剂，百端不应。元和七年，诃陵国舶主李摩诃知予病状，遂传此方并药，予疑而未服。摩诃颡固请，乃服之。经七、八日，渐觉应验。自尔常服，其功如神。十年二月罢郡归京，录方传之，破故纸十两，择净皮洗过，捣筛令细，用胡桃瓢三十两，汤浸去皮，细

研如泥，即入前末，好蜜和匀，盛瓷器中，且日以暖酒二合调药一匙，服之，便以饭压；如不饮酒，熟水代之。弥久则延年益气，悦心明目，补添筋骨。但禁食芸台、羊血，余无忌也。”

核桃具有医药保健功能早已被人们所公认。核桃仁用途极其广泛，我国以核桃仁为主料和辅料制作的食品在200种以上，核桃的外果皮（青皮）、叶片、根皮甚至坚果的内隔皮都可以用药。

核桃的硬壳现在是我国加工活性炭的必用之物。清《花镜》中曰：“将核入火中烧半红，埋灰中作火种。经三四日不动也不烬。”

四 山核桃把玩传承下来的历史原因

说起山核桃把玩，应先说说指力健身球。指力健身球运动历史可追溯到汉代，现存的江苏徐州的汉代画像石就刻有“戏丸图”的图案。

明清时期，在京城就有人利用山核桃进行指力锻炼，所以在今天我们还可以看到一二百年前的山核桃。

时至今日，在北京城，上至七八十岁的老者，下至六七岁的孩童，都知道山核桃是用来“揉手”的，可见山核桃对人们的影响之大。这便是平民文化和民俗文化的力量。民俗来自民间，民间是游乐才艺真正的宝库。山核桃把玩是民俗文化和平民文化中不可缺少的一部分，正是如此才得以传承下来。

在纪念前国家领导人陈云诞辰100周年的专题片中，我们看到了陈云同志手握山核桃把玩的镜头。

山核桃的把玩与收藏给喜爱这个活动的人们提供了聚集的机会，大家聚在一起或评其真伪或争其品色，或论得失。人们在参与中平等地相互交流，相