

美画奇缘



感受创意设计风采
领悟艺术设计真经

王百朋 主 编

- ◎ 崭新的讲解思路，独特的设计视角，揭开Photoshop的深层奥秘，化解您学习中的困惑，引领您步入艺术设计殿堂。
- ◎ 天马行空的创意，令人称绝的技巧，无限精彩，无限震撼，结您一段与智慧和艺术神往的美丽奇缘。
- ◎ 本书的内容丰富全面、循序渐进，讲解透彻明了，语言轻松活泼，既适合各类大、中专院校师生作为艺术设计课程的学习教材，也非常适合Photoshop初学者作为自学教材使用。



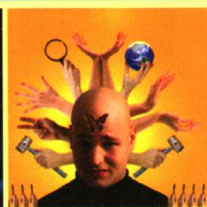
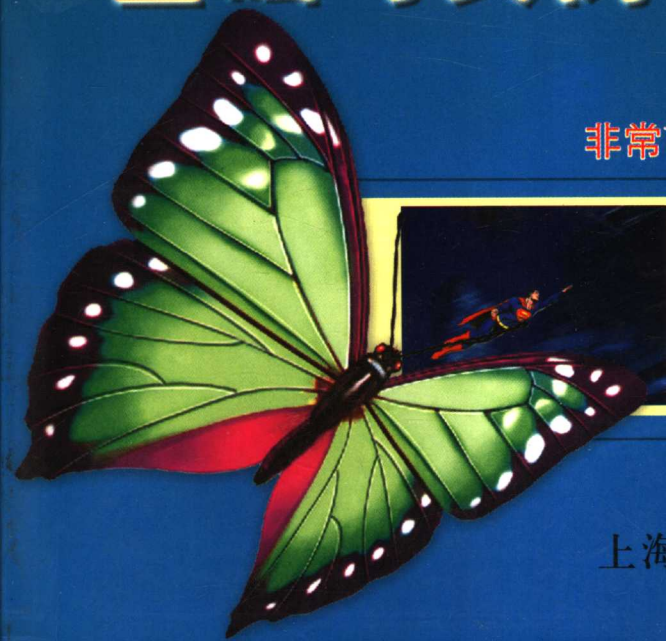
随书赠送学习光盘

中文
版

Photoshop CS2

基础与实例创意设计金典

非常设计师之路，从学习本书开始……



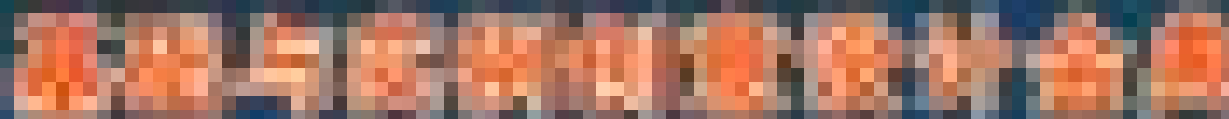
上海科学普及出版社



THE
ULTIMATE
GUIDE

THE
ULTIMATE
GUIDE

Photoshop CS2



THE
ULTIMATE
GUIDE



美画奇缘

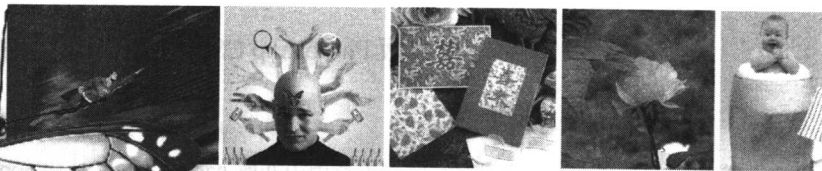
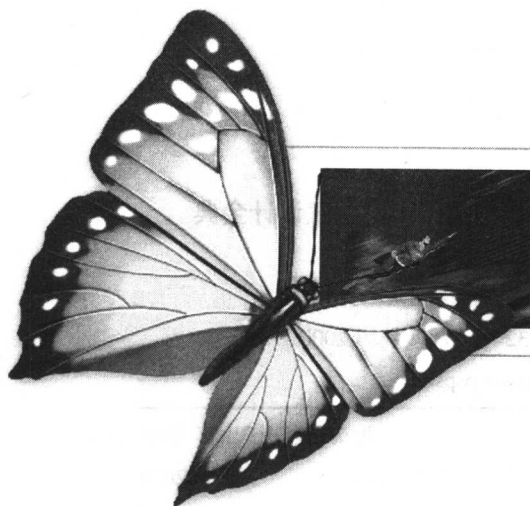
Adobe® Photoshop® CS2

中文版

Photoshop CS2

基础与实例 创意设计金典

主 编 王百朋



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS2 基础与实例创意设计金典 / 王百朋主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2006. 11
ISBN 7-5427-3546-2

I. 中... II. 王... III. 图形软件, Photoshop CS
2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092100 号

策划编辑 胡名正
责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop CS2 基础与实例创意设计金典

王百朋 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 25.75

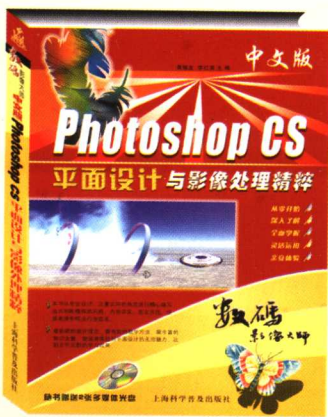
字数 642000

2006 年 11 月第 1 版

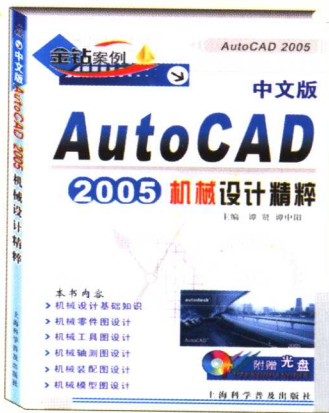
2006 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3546-2/TP·796

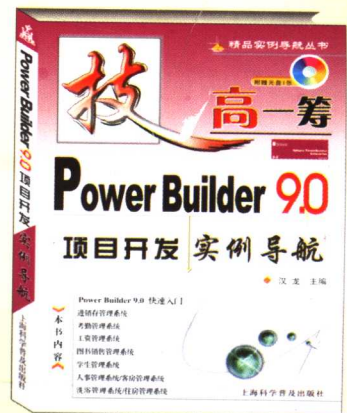
(附赠光盘 1 张) 定价: 36.00 元



定价: 45.00元



定价: 36.00元



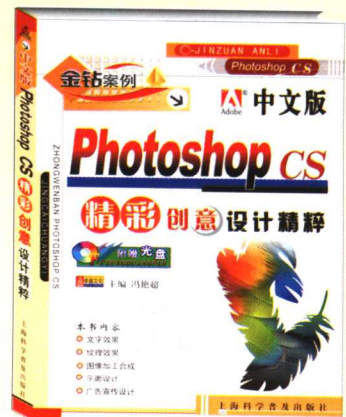
定价: 38.00元



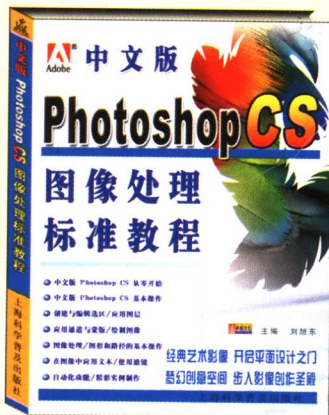
定价: 30.00元



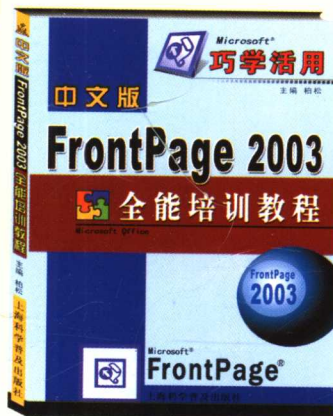
定价: 26.00元



定价: 35.00元



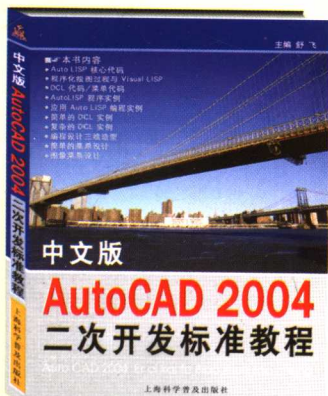
定价: 30.00元



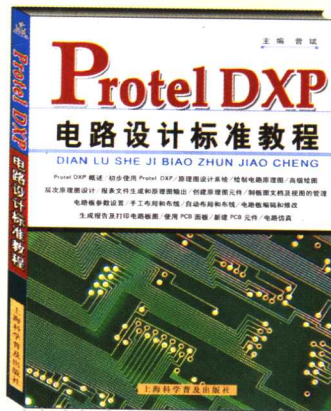
定价: 22.00元



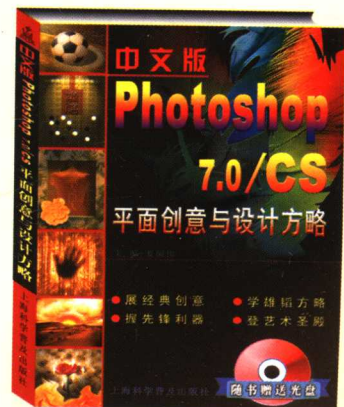
定价: 26.00元



定价: 28.00元



定价: 22.00元



定价: 58.00元



食雕



透视变形



当你孤单你会想起谁



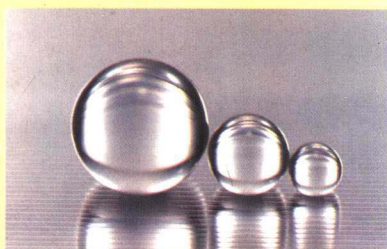
羽化



郁闷的千手光头客



段落文字



水晶球



请柬



烧不毁的记忆



裁切与旋转



仙女下凡



铁塔



经典名车



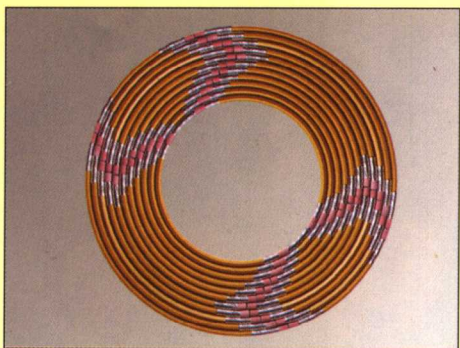
光泽



人像

替换桌面后的效果





铅笔环



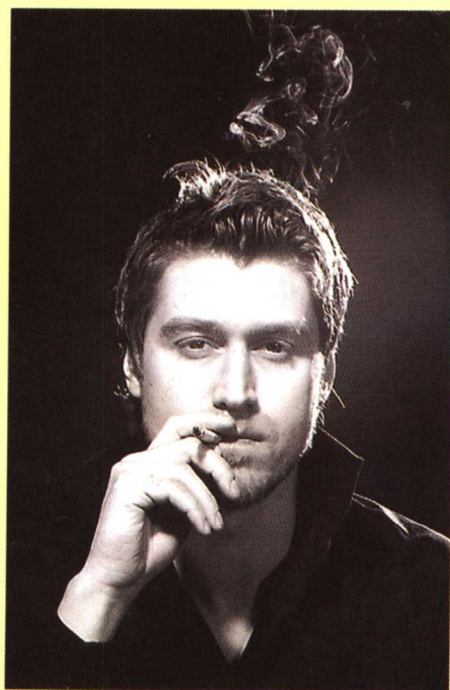
多彩颜料



饮料



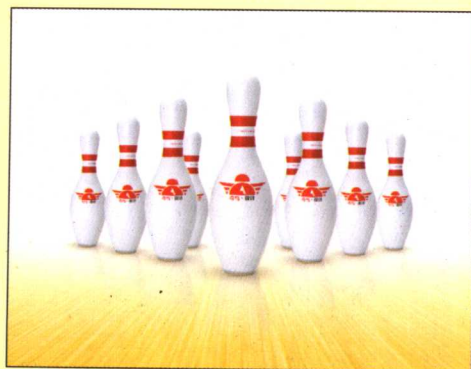
神秘的宫殿



扫描线效果



高脚杯

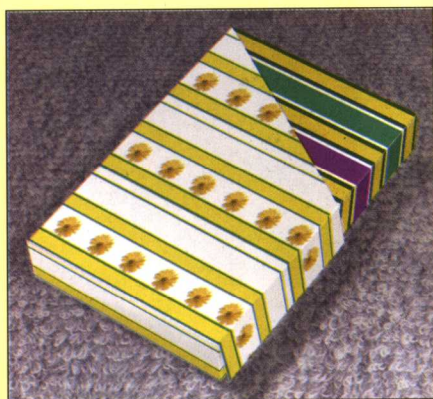
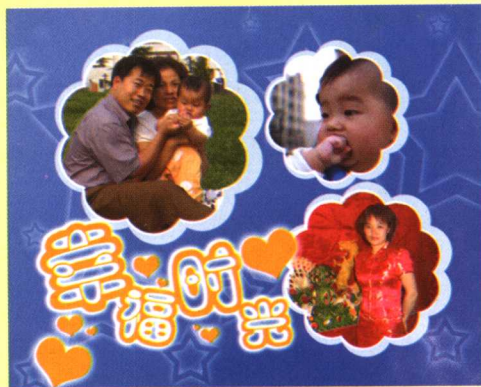


保龄球瓶



卡通人球

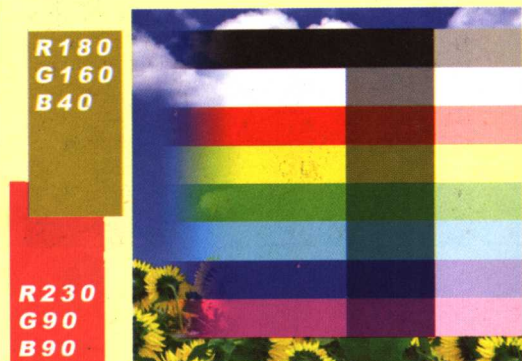
幸福时光



包装盒拼贴



置身其中



混合模式



天鹅之恋



夜幕风暴

混合颜色带





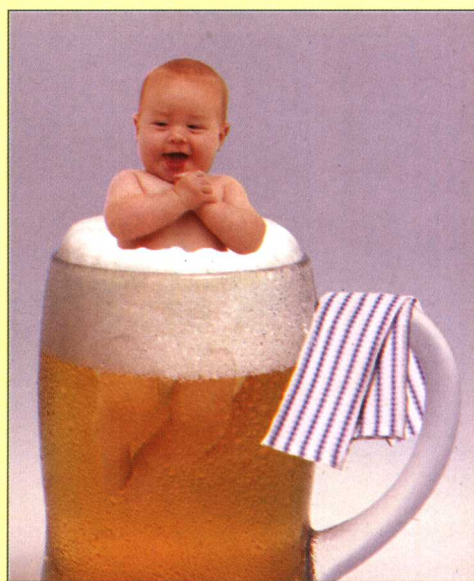
超级透视镜



分镜头艺术写真



夏日写意



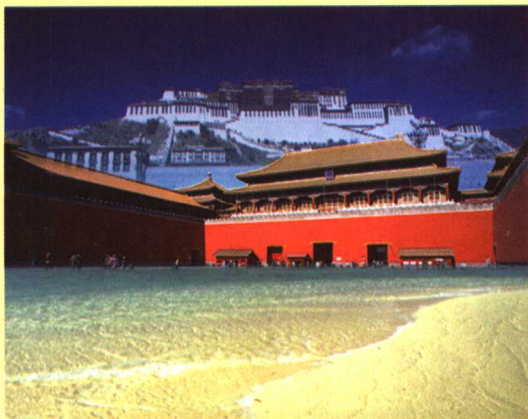
泡泡浴



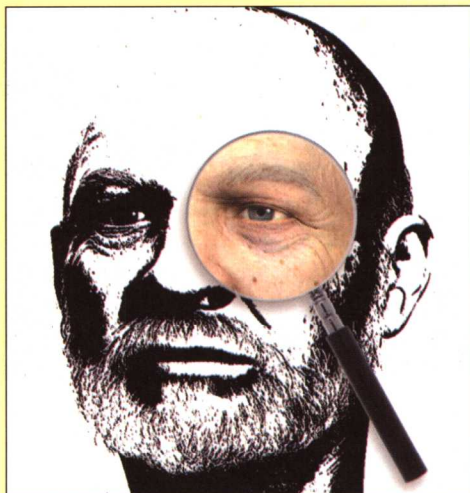
沉陷的城市



这个冬天不太冷



故宫奇景



透视镜



图层顺序



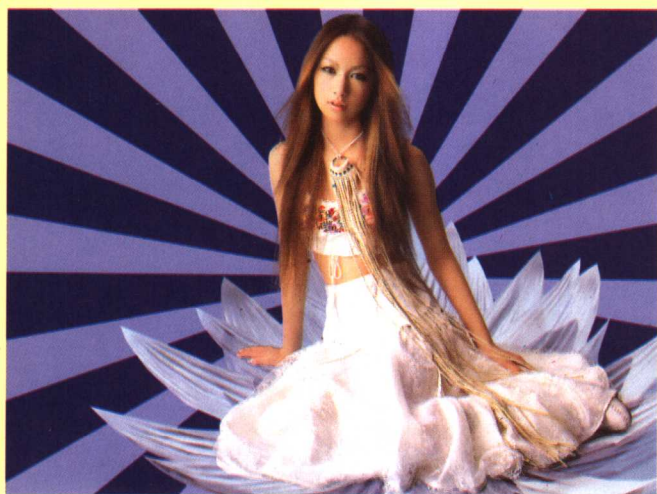
烧鸡



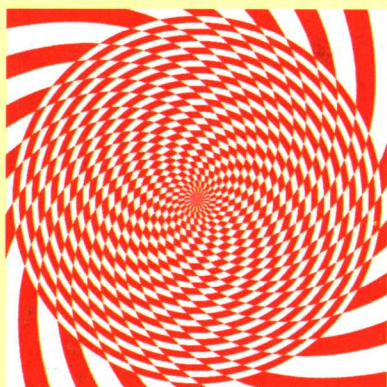
带条纹的水晶按钮

裁切蒙版





放射条形



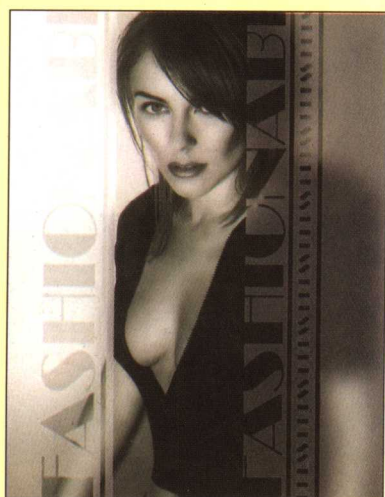
极坐标变形



半调网点



衣



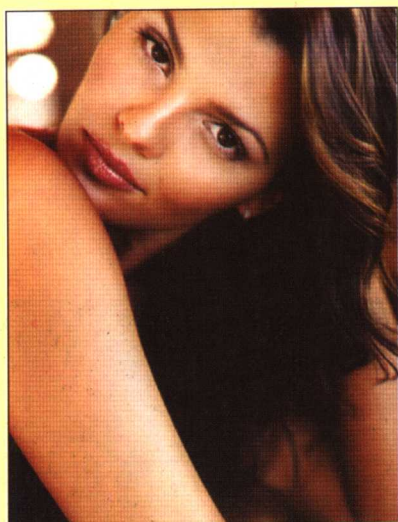
毛玻璃遮挡



复杂选区



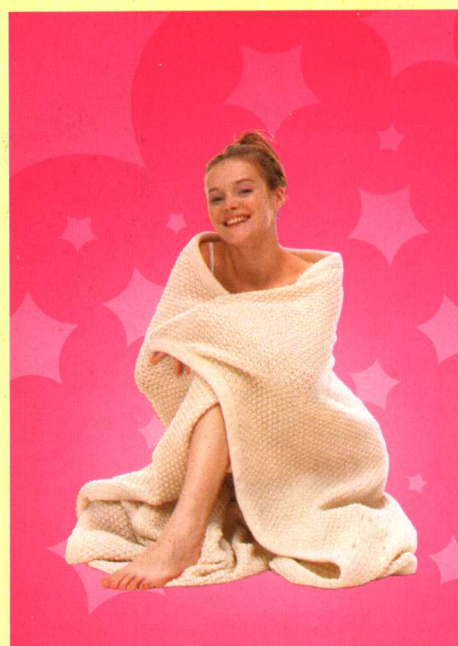
图地反转



液晶效果



力量与速度



渐变星形



逼真的质感



增强动感



跑车

内 容 提 要

本书全面介绍了中文版 Photoshop CS2 的强大功能、使用方法与操作技巧。作者从 Photoshop 的来历到发展历程,从图像处理的基本概念到实际操作技巧,都进行了详尽细致的讲解。全书分为六章,内容包括:步入图像世界前的准备工作,掌握处理图像的常规武器,深入学习图层、蒙版与图像合成,苦练图像处理的必修技能,图像处理的常见招数和常用滤镜,通道、动作与输入输出等,涵盖了图像处理和 Photoshop 软件的方方面面,非常值得一读。

本书的内容丰富全面、循序渐进,讲解透彻明了,语言轻松活泼,既适合各类大、中专院校艺术设计系的师生作为相关课程的学习教材,也非常适合图形图像处理初学者作为自学教材阅读参考。

编者的话



中文版 Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的最新的图形图像处理软件，它界面友好、功能强大、操作简便，已经被广泛应用到图像处理、相片处理和广告设计等各个领域，深受广大图像处理和平面设计者的青睐，是目前世界上最优秀、应用最广泛的平面设计软件之一。

本书全面介绍了中文版 Photoshop CS2 的强大功能、使用方法与操作技巧，从 Photoshop 的来历到其发展历程，从图像处理的基本概念到实际操作的技巧，都进行了详尽细致的讲解。全书分为六章，内容包括：步入图像世界前的准备工作，掌握处理图像的常规武器，深入学习图层、蒙版与图像合成，苦练图像处理的必修技能，图像处理的常见招数和常用滤镜，通道、动作与输入输出等，涵盖了图像处理和 Photoshop 软件的方方面面，非常值得一读。

编者通过总结多年的实际教学经验，对全书的结构与顺序作了精心安排，摒弃了常见 Photoshop 机械死板的说教方式，从实用设计的角度出发对各个知识点进行了专业的分析与讲解，对重要知识点的讲解配有典型实例，通过实例说明概念，以概念引出实例，融概念讲解与案例为一体，让读者快速掌握这些操作技能并理解其含义，从而达到学以致用目的。此外，本书还配有超值学习光盘，光盘中收录了各章节使用的素材及源文件等电子资料，为方便读者对照学习操作；对每章的操作实例制作了多媒体演示视频，读者可以更加直观地了解操作步骤，然后进行实战操作，制作出具有专业水准的成功作品。

本书的内容丰富全面、循序渐进，讲解透彻明了，语言轻松活泼，既适合各类大、中专院校艺术设计系的师生作为相关课程的学习教材，也非常适合图形图像处理初学者作为自学教材的阅读参考。

本书由王百朋老师主编，同时参与编审工作的还有庞志敏、薛淑娟、任金荣、曹汉珍、林锋、耿丽丽和刘晓燕等多位老师，在此对他们的辛苦劳动表示诚挚的谢意。由于编写时间仓促，书中可能还有不足之处，恳请广大读者提出宝贵意见，以便此书再版时加以修订与改进。诚挚地希望此书能为您的 Photoshop 学习生涯提供一些帮助，成为您学习生活中的良师益友。

<http://www.china-ebooks.com>

编者

2006 年 5 月

目 录

第 1 章 步入图像世界前的准备工作	1
1.1 Adobe 和她的“孩子们”	1
1.1.1 了解 Adobe 公司	1
1.1.2 了解 Photoshop 的历史和现状	4
1.2 Photoshop CS2 的运行环境	9
1.2.1 基本配置	9
1.2.2 推荐配置	9
1.2.3 安装 Photoshop CS2 应该注意的问题	11
1.3 Photoshop CS2 的应用领域	11
1.3.1 设计领域的应用	12
1.3.2 摄影领域的应用	12
1.3.3 家庭中的应用	12
1.4 熟悉 Photoshop CS2 的界面	12
1.4.1 熟悉 Photoshop CS2 的程序界面	12
1.4.2 熟悉文件窗口	14
1.5 调整并管理自己的工作空间	18
1.5.1 调整工作空间	18
1.5.2 设置菜单与快捷键	20
1.5.3 管理工作空间	23
1.6 优化设置 Photoshop CS2	24
1.6.1 显示器校准与颜色设置	25
1.6.2 调整 Photoshop CS2 的基本设置	28
1.7 位图与矢量图	31
1.7.1 位图	31
1.7.2 矢量图	32
1.8 认识文件格式	33
1.8.1 什么是文件格式	34
1.8.2 Photoshop CS2 文件格式	35



1.8.3	用于印刷的文件格式	36
1.8.4	用于网页的文件格式	37
1.8.5	其他常用的文件格式	38
1.9	了解色彩模式	40
1.9.1	色彩在计算机中的表达方法	40
1.9.2	色彩的阶调	42
1.9.3	位深度与色域之间的关系	42
1.9.4	色彩模式及色彩空间	43
1.10	图像的分辨率与输出目的	47
1.10.1	什么是分辨率	47
1.10.2	不同输出目的的分辨率设置	48
1.11	建立新文件	49
1.11.1	新建用于网页的文件(通栏广告)	49
1.11.2	新建用于打印的文件(5寸照片)	51
1.11.3	新建用于印刷的文件(大度16开广告单页)	52
1.12	巩固案例	53
1.12.1	常用色彩的调配与保存	53
1.12.2	常用文件的建立及存储预设	58

第2章 掌握处理图像的常规武器 60

2.1	准备设计资源	60
2.1.1	关于字体	60
2.1.2	图片库	63
2.2	查看及管理图像文件	64
2.2.1	使用ACDSee 7.0浏览及管理文件	64
2.2.2	使用Adobe Bridge浏览及管理文件	71
2.2.3	在Photoshop CS2中查看图片	81
2.2.4	在Photoshop CS2中获得图片的各种信息	86
2.3	裁剪及旋转图像	87
2.3.1	使用裁剪工具裁剪及旋转图片	88
2.3.2	使用命令裁剪及旋转图片	90
2.4	选择及移动图像	93
2.4.1	选区在图像处理中的重要性	93
2.4.2	建立简单选区并进行编辑	94