



小学生 优秀典范作文

youxiu (五年级)
dianfan



主编

张伯华



花山文艺出版社



序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际

张定远

今年七月,国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》。这是我国语文学界的一件大事,是我们应当认真学习,在语文教学中切实加以贯彻的一个纲领性文件。在该标准的教学建议部分,对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”该标准还指出,在写作教学中(小学阶段是写话、习作),应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像





和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们在平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些古

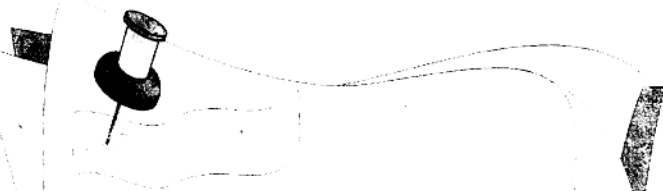


代“才子”的“成才”史,无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷,下笔如有神”的名言,是颠扑不破的真理。

谈到读书,读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂,即使夜以继日地读,也读不了多少书。所以,对于读者来说,要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读;对于编辑、作家、出版部门来说,要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前,关于中小学生作文方面的读物很多,这是图书市场繁荣的表现,也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是,面对茫茫书海,究竟选购哪些读物呢?这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢?能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢?

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力,这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英,精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品

A black pushpin is pinned to the top left corner of a piece of paper that has irregular, torn edges. The paper is white with some faint, dark smudges and a small dark mark near the bottom left corner.

牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的作文技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京



作文,是中小学语文教学的重要内容;作文水平的高低也是一个人语文整体能力的综合反映。长期以来,广大中小学语文教师为提高学生的作文水平进行了不懈的努力与探索,特别是近年来,语文教学改革百花齐放,作文教学改革也取得了可喜的进展。这里所选的百余篇佳作,正是改革之风催开的花朵。

新的世纪已经到来,它对人才发展提出了更高的要求;教育也将更注重人的综合素质和各种能力的培养。而语文作为一门基础学科,所担负的重任是不言而喻的。所有关心语文教学改革的人,都应该为此作出努力。

从小学语文教学的基本要求出发,本书在各年级入选作文上有所侧重,但仍然突出了题材广泛、主题多样的特点,各种体裁都不乏有典范作文。

本书选编的作品,只是小学生优秀作文中极少的一部分,有的作文可能还不能说是精品。但从这些文章中,确实可以看出小学生笔下的世界,同学们可以从中获得启发,老师们也可以从中研究一些问题,家长们读了也肯定会有益处。这也正是我们选编的初衷。



童年照	农小泉	(1)
童趣	刘蔚蔚	(3)
一节生动的课	陈燕	(6)
教“大老外”学汉语	刘速	(8)
我的变化	刘哲	(11)
风筝比赛	姜晗	(13)
我们走进了屏幕	李鉴敏	(15)
记一件难忘的事	辛春霞	(18)
外婆家的牛	彭海燕	(21)
气筒	芦俊	(24)
难忘的教训	欧东奇	(26)
美术课上的“海湾战争”	刘静月	(27)
给爷爷画眼镜	周红涛	(30)
一件难忘的事	张健	(32)
我爱做手工	胡小路	(34)
给外国人领路	何茹	(37)



自行车,椅子和台灯	刘羽中 (40)
我发现猫会自己治病	陈莹 (41)
美好的童年	李志成 (44)
记节日里的一件事	马小凡 (46)
饭桌上可喜的变化	刘赓 (48)
我家可喜的变化	马悦 (51)
玩爬犁	尚威 (54)
爸爸骑自行车	王琪 (56)
吃冰糕	王冬雨 (58)
分呀,分	张贺 (60)
倒垃圾	桑鹏飞 (61)
买蛋	王觅讴 (63)
春雨沙沙下	侯波 (65)
小城夜色香	江轶伟 (67)
一次愉快的旅行	潘奕 (70)
一个快活的星期天	许焰 (73)
我爱折纸	吕文辉 (77)
我爱集邮	陈德熙 (79)
我爱家乡的豆腐	景雨露 (81)
家乡的河	曾晓晖 (82)
童年趣事	顾小苏 (85)
小鸟,别伤心	吴雷 (88)
雨中募捐	梁汉东 (91)
新居	崔彦 (93)





想起来就脸红	刘慈幼 (95)
10 年后的教师节	叶 萌 (97)
我爱天文	陈 媛 (100)
我爱钓鱼	李 维 (102)
记一次游泳比赛	胡 萌 (104)
我爱攥橡皮	张 冉 (106)
谁求谁	王 笑 (108)
捉“贼”记	吴 名 (110)
挤羊奶	吴 兴 (111)
我是妈妈的小棉袄	许 嫒 (114)
下雪以后	王乐珏 (116)
电脑,我的好朋友	王 霓 (118)
妈妈下岗以后	陈沁敏 (121)
爸爸,我想你	张志强 (123)
外婆玩起了“掌中宝”	尹 昆 (125)

我的母亲	郭海宁 (128)
我	叶 光 (131)
黄昏里的思念	白 禹 (133)
记印象最深的一位陌生人 ...	蔡宇彬 (135)
小忙人	谢 岩 (137)
我的外婆	李梦竹 (139)
他令我难忘	张亦弛 (141)





我不会忘记她	王蕴岷 (144)
冰场上的健儿	史莹 (146)
我的爸爸	张愈峰 (148)
我的奶奶	童海清 (150)
情在蓝天	赵晨 (153)
我爱妈妈	陈仕清 (156)
我们班的捣蛋鬼	赵敏 (158)
我们的张老师	陈逸凌 (160)
我敬佩的老师	李梦婷 (162)
老师,我们需要您的微笑	王金楼 (164)
我真佩服她	毓卉 (166)
我最敬佩的人	张航 (168)
我敬佩的爷爷	詹顺 (170)
我敬佩的税务官	吴铭 (172)
我敬佩的一个人	晓晓 (174)
我	吕军 (176)
我的妈妈	张媛 (178)
这就是我的爸爸	王小星 (181)
爸爸的日记	吴翠婷 (184)
舅舅的肚子	崔小艳 (186)
爱篮球的哥哥	刘奇 (187)
我的好哥们	赵强 (189)
我最害怕的一个人	宫春影 (190)
爸爸的“精神病”传染了我	纪文 (192)





球迷爸爸	李 贝 (194)
我的妈妈	刘 遥 (196)
百万富翁张金宝	陈 莹 (198)
奶奶越来越年轻了	王泽宁 (200)
不守信用的表哥	吴可嘉 (202)
“怪”姥姥	龚 雪 (204)

雷雨之前	程绍勇 (207)
登吴山	许毓明 (210)
游三潭印月	芦亦粟 (212)
早春	吴 敏 (214)
日出	杨立薇 (216)
登骆驼岭	许 艳 (218)
我爱露珠	黄小星 (220)
校园秋色	任思楣 (221)
观海	李 潇 (224)
苏州游	孙 里 (226)
大海	王 莹 (228)
雪	郝遇平 (231)
海南明珠	刘海慧 (232)
黄山游记	胡哲冰 (234)
秋色中的樱桃沟	吴 芳 (236)
可爱的家乡	李 萑 (238)



初冬的早晨	梁 铁 (241)
东湖奇景	金 燕 (242)
我爱清杨新村	马 进 (245)
美丽的街心公园	王小宁 (247)
冬游白云观庙会	任 重 (249)

写 物

紫竹	明 东 (252)
松树	芦 歧 (254)
六月“雪”	王丽颖 (256)
钥匙	徐东来 (258)
路灯	童海清 (260)
我和小鸡翠翠	郭沛华 (262)
铁	马知路 (264)
壁虎	谢 幕 (266)
蚕	陆 嫣 (269)
苍兰	徐培佳 (271)
我的“试验田”	王 曲 (274)
我家阳台上的花	王 双 (276)
可爱的大黑狗	张 嘉 (277)
可爱的马	刘 涛 (279)
可爱的小手偶	王 岚 (281)

议 论

- 我要为猪恢复名誉 冯秀凤 (284)
- 也谈“名师出高徒” 黄瑞芝 (286)
- 说“懒” 陆 斌 (288)
- “朱者”更应“近墨” 陈 琦 (289)
- 哭,也是一种发泄 张 灵 (291)

书 信

- 一封向父母表示歉意的信 --- 刘雨莹 (293)
- 请直率地说
- 写给同桌的信 庄家新 (295)



童年照

农小泉

童年的许多往事都淡忘了,只有三张照片,记下了我成长的足迹。

瞧,这是一张胖乎乎的娃娃照。满脸嫩肉,头上戴着一顶太阳帽,圆瞪瞪的眼睛里充满了稚气。听妈妈说,那时我只有六个月,但已能学会招手再见,用蹬脚表示大小便,用伸舌表示求食。奶奶认为我从小讲卫生,懂礼貌,特别喜欢我。常常用黑锅灰什么的点在我额头上做“黑痣”,祝福保佑,催我成长。

过了两年,我家从乡下农村搬到了县城。不久,爸爸又为我照了张彩色照。当时的我头上扎着两条小辫子,还有红绸制成的蝴蝶结,身上穿着一件粉红色的连衣裙,是个懂事的小姑娘了。看,我手上捧着一本《看图说话》,嘴里不停地喃喃着。听说,我说得挺有条理,像讲故事一样。常常把从我家窗前走过的人弄懵了,他们听到我朗朗的“书”声,以为我真的“看图说话”了。其实,我还不识汉字哩,只是看在眼里,想在脑里,说在嘴里罢了。这一“读书”的“绝



招”是爸爸“传艺”的，我这样玩啊，“读”啊，送走了我的学前期。

时间过得真快，现在我已是满 11 岁的五年级学生了。今年“六一”儿童节，在锣鼓声中，我身穿校服，戴上伴随着我已经五年的红领巾，登上了领奖台。领导给我颁发了奖品，我激动地行了个队礼。“喀嚓”，大会工作的叔叔为我拍下了这难忘的镜头。我记不清是第几次领奖了。我只明白，这是敬爱的老师对我辛勤的培育，使我成为优秀的少先队员、三好学生、故事大王……

啊，金色的童年，难忘的童年，师长的养育。

评
析



小作者精心选取“记下了我成长的足迹”的三张童年照，对不同时期的童年生活展开描写。形象生动地再现了一个牙牙学语的婴幼儿成长为“优秀少先队员”、“三好学生”、“故事大王”的过程。

全文以照片为线索，不仅使记叙层次清晰，而且充满儿童情趣，不落俗套，使人耳目一新。

小作者在描写三张照片的同时，还生动地描写了与照片相关的生活情景，如奶奶为“我”点“黑痣”、爸爸教我“看图说话”等。这样写，使文章内容更丰富、充实，充满了浓郁的生活气息。

有些同学写作文，往往苦于不能从平凡的生活中撷取



有意义的、令人感动的事例,这篇文章的小作者善于从平凡生活中提取写作材料,值得学习。

童 趣

刘蔚蔚

我生在郑州,长在郑州。在这里,我度过了我的童年时代。我拥有一个小小的金色世界,这里有着无限的乐趣。

小树林,是我的乐园

我小时候,家门旁有一片小树林。对我来说,那是一个神秘的小世界。那里绿树成荫,有五彩的蘑菇,有活泼的小鸟,有碧青的小草,有娇美的小花……简直像个百宝箱。我顶喜欢在这儿游戏,采蘑菇,捉迷藏……尽情地玩个够。小鸟飞鸣,树枝轻摇,露珠闪闪,蚂蚱蹦跳,它们都是我的好伙伴。

冬天,下雪了。银色的雪把小树林装扮得格外美丽。粗壮的树枝儿粉妆玉砌似的,地上像铺了一层雪白的绒毯,在阳光下闪着银辉,就像一个童话世界。这时的小树林虽





然白雪皑皑、寒气逼人，我们却玩得格外开心。雪是儿童天然的玩具，我们堆雪人，打雪仗，滑雪……手冻僵了，脸冻红了，也不肯回家，不能不说小树林是我们的乐园。

数星星的回忆

繁星点点，银河灿灿，星空是多么美妙啊！在一望无际的星空里，留下了我无限的幻想。

小时候，我常常望着闪烁的星星，心里冒出一个个问号：星星是在调皮吧，为什么对我眨眼睛？银河里一定有清亮亮的水，为什么不会流下来？牛郎和织女相会的鹊桥在哪儿？七月初七的晚上，我便躲在葡萄架下，一颗一颗地数着星星，希望看到牛郎织女渡河相会。那时候，我不止一次地做着这样的梦：我驾着一叶小舟，在银河里漫游，划进了金碧辉煌的月宫，见到了秀美的嫦娥和活泼的玉兔儿……那时的我，是多么天真幼稚呀！时光飞逝，我渐渐长大，心中的谜团一个个解开，再也不是那个数星星的孩子了。可是直到如今，我还忘不了那个美好的梦，希望有一天自己能在夜空尽情徜徉。

花坛里的春天

我们院门口，有一个大花坛，里面种着各色的花。一到春季，花坛里姹紫嫣红，各种花香混合在一起，甜美的，清