

优秀的口才是现代人必不可少的交际手段，口才好自然提高了办事的成功率，好口才会使你在人群中脱颖而出，左右逢源，成就辉煌的事业。

一部快速提高表达能力和沟通技巧的实用宝典

好口才 让你如鱼得水

会说话才能好办事，好口才让你成功零障碍。

好口才是人成功的推动器，好口才可以化解人生危机，好口才可以使你左右逢源，好口才可以让你少走弯路。

卡耐基说过，一个人的成功有15%取决于知识和技能，85%取决于沟通。好口才是成功的前提。优秀的口才是现代人必不可少的交际手段，口才好自然提高了办事的成功率。好口才会使你在人群中脱颖而出，左右逢源，成就辉煌的事业。

*Hao Koucai Rangni
Ruyudeshui*

和月英 编著

台海出版社

好口才 让你如鱼得水

和月英 编著

*Hao Koucai Rangni
Ruyudeshui*

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

好口才让你如鱼得水 / 和月英编著. —北京: 台海出版社, 2006.9

ISBN 7-80141-522-1

I.好... II.和... III.好口才—通俗读物
IV.H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 106095 号

书 名/好口才让你如鱼得水

编 著/和月英

责任编辑/杨燕民

发 行/台海出版社

经 销/全国新华书店

印 刷/九州财鑫印刷有限公司

开 本/787×1092 毫米 16 开

印 张/13.75

字 数/210 千字

版 次/2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

台海出版社(北京景山东街 20 号 邮政编码:100009 电话:010-84045801)

ISBN 7-80141-522-1 定价: 26.80 元

版权所有 违者必究

凡我社图书,如有印刷质量问题,请与我社发行部联系调换。

好口才 让你如鱼得水

一部快速提高表达能力和沟通技巧的实用宝典

*Hao Koucai Rangni
Ruyudehui*



责任编辑：杨燕民
 封面设计：红十月设计室 RED OCTOBER STUDIO
 hongshiyue@vip.sina.com

前言



古人说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，然而，口才所能带来的好处，比一般的书还要多。有了好口才，就有了比常人突出的优点。因而，也会给你自身带来更多的方便和好处，使原本漫长的等待大大缩短，使原本不可能的事情变得可能，使自己想都不敢想的机会降临在自己的头上……

口才，体现了人的思想和观念，体现了一个人的性格；反映了人的逻辑能力和推理能力。一个人如果有良好的口才，掌握了一种以生动有趣的方式来论述事物的艺术，并能借助滔滔不绝的口才来迅速地打动别人，那么，与那些知识比他更为丰富、却无法像他那样轻松自如地表达自己思想的人相比，他便拥有一种极大的优势。有了好口才，不管你到世界的哪个角落，不管你身处何种类型的社会，也不管你在生活中的定位如何，你都可以自由自在地交谈。

通过谈话，任何人都会知道你到底是一位高明的艺术家，还是一个经验不足的拙劣人物。事实上，你可能拥有很多人们只是偶尔看到或欣赏到的技艺，你可能有一个美丽温馨的家，有许许多多的财产，但是，所有的这些都只有相对极少的一部分人了解；然而，如果你拥有好口才，那么，任何一个与你交谈过的人都将强烈地领略到你的谈话艺术，并感受到你的魅力和影响力。

口才可以让你获得令人羡慕的职业，如果大家能力相当，谁有口才谁就是胜者。

罗马的演说家西塞罗，美国的演说家詹宁斯·伯瑞安，我国著名的演



说家李燕杰，在千千万万人中脱颖而出，成为众人瞩目的名人，是因为他们的口才。他们的演讲使听众深深受益，也给他们自己带来了名人的光环。

好的口才使你擅长与人沟通，有良好的人际关系，有更多的好朋友。朋友是潜在的财富，朋友多了路好走。

好的口才使你有一个温馨而幸福的家，整个家庭的凝聚力就全在你的口才上。甚至，父母的说话方式关系到对子女的教育。父母有好口才，其子女健康成长的几率大大提高。

你可能在物质上一贫如洗，在生活中没有任何机会，其他人要靠你的劳动来维持生活；你也可能受限于自己的生活空间，无法施展手脚；你也可能因为无法实现自己的远大抱负而倍受折磨。然而，在所有这些不利条件下，你仍然可以变成一个富有趣味、技艺高超的谈话者。因为，当你说每一个句子时，你都可以练习最佳的表达方式；你所读过的任何一本好书，你所接触过的任何一个出色的谈话者，都可以帮助你实现这个目的。

成为一个好的健谈者，运用你在沟通交流方面非同一般的技能，就能够引起别人的兴趣，吸引他们的注意力，并自然地使他们聚集到你的周围：这是一种非常重要的技能，其重要性无可比拟。它不但可以使你在陌生人心目中留下美好的第一印象，同时，也可以帮助你广交朋友，拥有友谊。它打开了人与人之间沟通的大门，使彼此的心灵变得亲近。它可以使你在各种各样的人群中广受欢迎，使你能与他人融洽相处，在社会交往中如鱼得水。如果你拥有这样一种非同寻常的本领，那么，客户、生意自然会源源而来。即便你在物质上一贫如洗，只要有良好的交谈能力作支撑，你照样可以进入上流社会。

口才给我们带来的，实在是太多了，拥有了好的口才，庸俗一点儿讲，如虎添翼，人生路上，你会走得更顺利。记住，口才是金，它能让你如鱼得水，助你迈向成功。





目 录



第一章 兴邦、误国，好口才一言定成败 / 001

中国古代有“一言可以兴邦，一言也可误国”之说。此言，道出了说话的举足轻重之功。古今中外的大量事例深刻地揭示了“三寸不烂之舌，两行伶俐之齿”对鼓动人心、治国安邦重要之至。所以，兴邦、误国，好口才一言定成败。

- 没有什么，不能没有口才 / 002
- 好口才胜于一切 / 005
- 语言能力是现代人必备的素质 / 008
- 说话并非轻而易举的事 / 009
- 敢说还要善说 / 011
- 要正确掌握说话的技巧 / 012
- 经典口才改写命运 / 014
- 做一个善于交谈的人 / 017
- 好口才让你如鱼得水 / 019



第二章 分寸得体 轻松谈谐乐逍遥 / 027

在说话之前，我们应该先仔细考虑说话时应采取的态度，以及如何连贯自己的思想等问题，这并不是一件浪费时间而毫无意义的事情。如果我们能够始终保持愉快的心情来与别人交往，定能深受人们的好评。

- 保持愉快的心情与人交谈 / 028
- 用坦然开朗的态度与人交谈 / 029
- 善于巧妙地与人攀谈 / 030
- 不要冷落他人 / 030
- 不要用言语伤害别人 / 031
- 不道人之短 / 032
- 开玩笑要讲究分寸 / 033
- 戏谑也要恰当 / 035
- 善于建立自己的语言风格 / 036
- 以平等的心态与人交谈 / 037
- 与人交谈时富有表情 / 039
- 敢说自己要说的话 / 040

第三章 能说会道 好言赢得客盈门 / 043

擅长说话的人，总可以流利地表达出自己的意愿，也能够把道理说得比较透彻、动听，使别人乐于接受。有时候还可以从谈话中立即判断出对方的意图，或从对方的谈话中得到启示。而且还能够通过谈话，增加彼此之间的了解，和对方建立良好的友谊。



| | |
|--------------|-------|
| 运用口才准确地表现自我 | / 044 |
| 有目的地与他人交谈 | / 045 |
| 善于应用谈话的材料 | / 047 |
| 能完整表达出自己的意愿 | / 049 |
| 能把话说得恰到好处 | / 051 |
| 与人说话要因人而异 | / 053 |
| 善于提炼交谈的话题 | / 054 |
| 善于拓展话题的领域 | / 055 |
| 懂得如何与他人交谈 | / 056 |
| 善于打开对方的话匣子 | / 063 |
| 善于应付沉默寡言者 | / 064 |
| 善于保持说话题材的新颖性 | / 065 |

第四章 游刃有余 谪熟人性好人缘 / 067

会说话从外在形式看要求有流利、符合逻辑且生动形象的口才，但从深层次看，还应该具有广博的知识和驾驭这种知识的能力，语言好比一片汪洋，表达是浪花，内涵是海水。除此之外，恰当的说话方式会让你更受人欢迎。

| | |
|--------------|-------|
| 能给对方留下好印象 | / 068 |
| 与人说话时有良好的口德 | / 069 |
| 与人说话时力求语言通俗 | / 071 |
| 能在交谈中体现自己的修养 | / 073 |
| 恰当的时间说恰当的话 | / 074 |
| 能用真诚叩响对方的心扉 | / 075 |
| 能展现出说话谦虚的美德 | / 077 |
| 说话幽默洒脱具有美感 | / 077 |
| 语言清晰准确风趣有度 | / 078 |
| 善说绝妙俏皮话 | / 080 |



第五章 言为心声 委婉说话情意浓 / 085

不适当的直言如同反面说话一样，是一种消极和否定的语言暗示，不是使人抵触反感，就是使人顾虑重重，增加心理压力，而恰当得体地说话，意味着积极的语言暗示，能防止消极的语言暗示。

- 善于把握交谈时的距离 / 086
- 能礼貌地与他人交谈 / 087
- 在交谈中善于情随心生 / 088
- 总是说逗人喜欢的话 / 089
- 善用语言逗乐对方 / 090
- 注意了解对方，投其所好 / 092
- 会适时地说奉承话 / 094
- 说话委婉不伤人 / 095
- 不在背后诽谤他人 / 096
- 爱争论但不爱争吵 / 097
- 能有技巧地拒绝对方提出的要求 / 097
- 能用商量的语气与人交谈 / 099

第六章 善于赞美 心怀好感朋友多 / 101

每个人都有被人肯定、赞美的强烈愿望，赞美能给生活带来温暖和愉快，使世间嘈杂的声响化为优美的交响乐章。有口才的人常常能恰到好处地赞美别人，从而获得他人的好感，甚至成为他人的朋友。

- 对别人总怀有好感 / 102





- 与人交谈不过于拘束 / 103
- 善于打破陌生的僵局 / 104
- 能让陌生人一见如故 / 107
- 善于掌握与异性交谈的技巧 / 108
- 善于与不同层次的人打交道 / 109
- 懂得如何与海外人士交谈 / 110
- 能争取主动、妙“口”回春 / 111
- 能正确地对待别人的长处 / 112
- 会慷慨地赞美别人 / 115
- 善于赞美他人引以为荣的事 / 117
- 虚心请教是高超的赞美 / 119
- 能恰到好处地赞美对方 / 120
- 善于在沟通中提升自己的品味 / 123

第七章 情真意切 妙语攻心化干戈 / 127

俗话说：“旁观者清，当局者迷。”在现实生活中，人们对自已存在的问题往往觉察不出，需要旁观者去劝导说服。劝导说服具有激励、导向、安慰、释疑、告诫等多种功能，是人们常用的办事手段。

- 用诚意和真心说服他人 / 128
- 善于运用语言劝导说服 / 129
- 替他人着想才有说服力 / 132
- 巧舌如簧说服力增强 / 133
- 抓住事情的关键劝导说服 / 135
- 正确掌握说服的攻心技巧 / 138
- 善于迂回诱导进行说服 / 140
- “以退为进”巧说服 / 141
- 消除疑虑的说服技巧 / 143



保留对方的面子好说服 / 144

转换话题巧妙说服 / 145

第八章 入情入理 头头是道路子宽 / 147

求人请托要想获得好的效果，要使对方心甘情愿地为你帮忙，就要有倾听别人言谈的诚意，别人也才会愿意听你说话。你只有把自己的请求向对方说明，对方才愿意为你帮忙。所以只有你有好口才，路子才会越走越宽。

善开金口巧求人 / 148

难言之时机巧说话开妙口 / 149

抓住时机谆谆诱导 / 151

运用模糊应对技巧 / 153

分清你我，不要越位 / 154

用各种形式的语言说“不” / 155

明知故问“你是谁？” / 156

让对方自己说“不” / 157

善于运用软磨硬泡的办事技巧 / 158

做到知彼知己才能百求百应 / 161

第九章 巧舌如簧 激昂陈词胜群雄 / 163

渊博的学识和说话技巧有助于提高你的口头表达能力，无论你在何种场合，抓住要点，长话短说，不讲空话，不落俗套，都是赢得听众的说辩谋略。只要你拥有渊博的学识，就会使你如鱼得水，巧舌如簧。

欲擒故纵论辩技巧 / 164

灵活善辩有技巧 / 165



| | |
|-------------|-------|
| 抓住关键长话短说 | / 169 |
| 照猫画虎反击对手 | / 171 |
| 把握脉络循序渐进 | / 173 |
| 运用机智应变来回避争辩 | / 175 |
| 以归谬形式点破虚假论点 | / 176 |
| 要善于巧妙地运用诡辩 | / 177 |

第十章 临危善变 胸有奇招操胜券 / 181

在事态发生突变的危急时刻，或意见被人拒绝的时候，能否采用恰当的措施，摆脱不利的局面，是衡量一个人口才和办事能力的重要标准，特别是当代社会生活中，没有应对的能力，会失掉很多成功的机会。

| | |
|----------------|-------|
| 不要缠住一个话题不放 | / 182 |
| 要善于及时巧妙地转移话题 | / 184 |
| 巧妙应对投其所好 | / 187 |
| 寻找时机，再有力地出击 | / 188 |
| 以其人之道还治其人之身 | / 191 |
| 把“意见”变成“建议” | / 193 |
| 算好言语中的加减法 | / 196 |
| 在话不投机时有分寸地表现自己 | / 198 |



第一章

兴邦、误国， 好口才一言定成败

中国古代有“一言可以兴邦，一言也可误国”之说。此言道出了说话的举足轻重之功。古今中外的大量事例深刻地揭示了“三寸不烂之舌，两行伶俐之齿”对鼓动人心、治国安邦重要之至。所以，兴邦、误国，好口才一言定成败。

没有什么，不能没有口才



好口才让你如鱼得水

一个人如果有良好的口才，掌握了一种以生动有趣的方式来论述事物的艺术，并能借助滔滔不绝的口才来迅速地打动别人，那么，与那些知识比他更为丰富、却无法像他那样轻松自如地表达自己思想的人相比，他便拥有一种极大的优势。

不管你在其他的艺术或技能方面的专业造诣有多高，达到怎样一种炉火纯青的地步，你都肯定不可能像运用谈话技术一样随时随地地表现专业才能。如果你是一个音乐家，不管你的音乐天赋是如何了得，不管你花费了多少年的时间来提高自己的演奏技巧，也不管你耗费了多少金钱，都只有相对很少的一部分人可能听到或欣赏你的音乐。

你或许是一个优秀的歌手，然而在你周游世界时，却没有机会向世人展示你的不凡技艺，或者没有人能知道你的专业技能。但是，不管你到世界的哪个角落，不管你身处何种类型的社会，也不管你在生活中的定位如何，你都可以自由自在地交谈。

你可能是一位画家，可能孜孜不倦地跟着画坛的名家大师们学习了很多年，然而，除非你拥有过人的天资，你的作品才有可能被悬挂在沙龙里或者是在著名的艺术博物馆里供人欣赏。否则的话，你一辈子都可能默默无闻，并且，即便你属于幸运的前者，也只有相对很少的一部分人才能看到你的作品。但是，如果你是一个谈话方面的艺术大师，任何一个和你接触的人都将看见你活生生的生命画卷：从你一开始谈话起，这幅画卷就活灵活现地被描绘了出来。通过谈话，任何人都会知道你到底是一位高明的艺术家，还是一个经验不足的拙劣人物。事实上，你可



能拥有很多人只是偶尔看到或欣赏到的技艺，你可能有一个美丽温馨的家，有许许多多的财产，但是，所有的这些都只有极少的一部分人了解；然而，如果你是一个健谈者，那么任何一个与你交谈过的人都将强烈地领略到你的谈话艺术，并感受到你的魅力和影响力。

社交界有一位知名的领袖，她极大地鼓舞了那些初次进入社交界的女孩子。对于前来求教的女孩子，她总是给予这样一个忠告：“要开口说话，不停地说话。重要的并不在于你说什么，而是要学会轻松地、欢快地谈话。对于一般人来说，一个必须要别人去逗她才会开心的女孩子是最让人感到麻烦的。”

在这个忠告之中其实还包括了一个有益的建议，那就是学会谈话艺术的方法就是谈话本身。对于那些不习惯社交生活并对自己缺乏信心的人来说，最大的诱惑就是自己默不作声，就是一声不响地听他人的谈话。

在社交场合中，能说会道的健谈者总是广受欢迎。比如，任何人都希望邀请某夫人参加宴会或招待会，主要是因为她伶牙俐齿，善于言辞。任何宴会或招待会，只要有她在场，她总能够给别人带来愉悦，使他们如沐春风。或许她也和其他人一样有许多缺陷和不足，但是人们仍然乐于与她交往，因为她非常健谈，非常善于运用谈话技巧，几乎达到炉火纯青的地步。

如果把训练谈话作为一种自我教育的手段，那就肯定可以开发出蕴藏在人身上的巨大能量。但是，如果在谈话的同时不经过大脑的思考，在表达自己的观点时不努力做到吐字清晰、话语流畅、简单明了，而仅仅停留在无聊空洞的闲谈或者一般的闲聊上，那么将永远无法发掘出一个人身上最好的东西。而那些深邃的思想，更远远不是这种肤浅的泛泛而谈所能触及到的。

在这个世界上，有成千上万的年轻人一边羡慕着那些在事业上比他们自己发展更快的同伴们，另一方面却继续浪费着宝贵的夜晚时间和周末假期，整天喋喋不休于一些最肤浅、最空洞、最没有意义的话题——这些话题充其量仅仅是愚蠢无聊的闲扯。而这种做法最容易挫伤一个人的雄心壮志，降低他的理想追求和所有方面的生活标准，因为这种做法使人容易养成表面的、浅薄的和毫无意义的思考习惯。在大街上，在列车里，以及在公共场所，我们随时随地都可以在漫不经心的闲扯中和粗