

日语语法一点通

主编 皮细庚

青春与世博同行

外语语法丛书



分りやす山 文法案内

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

青春与世博同行

外语语法丛书



日语语法一点通

主编 皮细庚

编者 凌 蓉 毛文伟 徐 卫 王华伟

策划 上海世博会事务协调局
共青团上海市委员会
上海外语教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日语语法一点通 / 皮细庚主编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2007

(青春与世博同行外语语法丛书)

ISBN 978-7-5446-0286-0

I. 日… II. 皮… III. 日语—语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164347 号

中国 2010 年上海世博会会徽使用

已获得上海世博会事务协调局准许

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflap.com.cn

网 址: <http://www.sflap.com.cn> <http://www.sflap.com>

责任编辑: 江龙娣

印 刷: 浙江省临安市曙光印务有限公司

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/32 印张 13.375 字数 344 千字

版 次: 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-0286-0/H · 0128

定 价: 23.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换



《日语100句》



《日语300句》

- ☆ 推广“理解、沟通、欢聚、合作”的理念
- ☆ 紧紧围绕“城市，让生活更美好”的主题
- ☆ 积极响应“青春与世博同行”的时代呼唤
- ☆ 普及和增强跨文化的外语交际与表达能力
- ☆ 为新时代青年迎世博会提供外语学习用书

序

世博会素有“经济、文化、科技领域奥林匹克”之称，是全球顶级盛会之一。2002年12月3日的申博成功，是全中国人民的长久心愿和热切期盼。筹备2010年上海世博会是一项综合性很强的系统工程，需要政府和广大人民的共同努力。

中国2010年上海世博会为上海新世纪的发展提供了重要机遇：它是提高城市综合竞争力，促进全面建设小康社会，加快社会主义现代化进程的强劲动力；同时也是塑造城市精神，更新城市面貌，提升市民素质的难得契机。面对机遇，上海各行各业已经行动起来了：世博会与上海新一轮发展大讨论、世博会场馆规划设计国际研讨会、世博会会歌征集活动、在新加坡举行的“激情上海，魅力世博”主题活动、“难忘申博”征文评选活动、世博会会徽设计研讨会、世博会与上海法治化论坛、迎世博文明行动……各项筹备工作正在紧张有序地进行。

上海立志要将2010年世博会办成一届成功、精彩、难忘的世博会，要让来自世界各地的众多参展国代表在上海度过最难忘的六个月。筹备中国2010年上海世博会给上海提出了前所未有的严峻挑战：它将对城市整体实力和市民综合素质进行一次全面检验，它要求世博会的工作人员、服务人员 and 广大上海市民都应该具备与外宾沟通和交流的能力。

为推广世博会“理解、沟通、欢聚、合作”的理念，围绕“城市，让生活更美好”的世博主题，响应“青春与世博同行”的时代呼唤，本着普及外语知识、增强青年人的外语表达能力、提升城市整体形象的宗旨，激励青少年刻苦学外语，时刻准备

着，为举办上海世博会贡献青春和智慧，共青团上海市委与上海外语教育出版社共同策划出版了外教社“青春与世博同行”系列图书。该系列图书包括“外语 100 句丛书”、“外语 300 句丛书”、“外语语法丛书”、“行业交际英语系列丛书”和《世博会英语会话》等，根据不同需要为新时代青年人迎接世博会学习外语提供了充足的图书资源。

希望广大青少年多读书，勤学习，抓住成才的机遇，挥洒青春的汗水，为世博会的成功举办贡献力量！

周高鹏

中共上海市委常委

上海市副市长

中国 2010 年上海世博会执行委员会常务副主任

上海世博会事务协调局局长

前言

《日语语法一点通》是为日语初、中级学习者提供的语法学习参考用书。

本书名为语法一点通，其特点有二：一是尽可能简明扼要地解释语法理论知识；二是尽量选用简短易懂的例句来说明语法规则。

虽然名为语法一点通，但本书仍然尽量保持语法体系的严密和完整，并尽可能吸收研究界最新的、实用性强的研究成果，而本书简短易懂的例句也尽量采用日本有关语法书籍中或例解词典中使用的例句，即保证例句的地道和准确使用。

以问答形式解说语法，其有利之处是便于读者查阅希望了解的语法知识点，可做到一目了然。同时，根据语法学习的规律和需要，可灵活设问，突出重点的语法知识，并可就各个问题相对全面地介绍有关内容。

本书以实用为编写目的。重要的、实用性强的语法知识点尽量述之以繁，而常识性、综述性内容则述之以简。因此，某些常见的语法疑难问题是本书的重点分析内容。

本书的编者都是在日语专业教学第一线执教的教师，因此本书的内容较好地反映了各位教师的执教经验，同时也体现出贴近日语学习者的编写风格。

本书的内容组合和解说难免有不尽如人意之处，甚至也难免有错漏之处，敬请各位同仁方家不吝指教。

编 者

2007年1月



目 录

第一篇 语法概说

第一章 语法基础知识	2
1. 语法体系包含哪些内容?	2
2. 日语语法有什么特色?	3
3. 语法所涉及的语言单位是哪些?	4
4. 什么是句子?	6
5. 什么是文节?	7
6. 什么是单词?	8
第二章 句子的构成和词类划分	10
7. 什么是连文节?	10
8. 构成句子的基本成分有哪些?	11
9. 句子中有哪些与其他文节构成特殊关系的文节?	13
10. 构成文节的单词为什么要分成自立词和附属词?	14
11. 如何辨认自立词和附属词?	16
12. 划分词类的目的是什么?	17
13. 划分词类的基准是什么?	19
14. 自立词有哪些词类?	20
15. 附属词如何分类?	22
16. 日语的词类划分如何归纳?	23
17. 各种词类的下位分类有哪些值得重视的内容?	24

18. 什么是单词的词类转化？	26
19. 确认单词的词类有哪些值得注意的问题？	27
20. 一个「で」有可能涉及到多少词类？	29
21. 如何确认下面句子中的词类？	30
第三章 构词法	32
22. 什么是构词法？构词法与语法有什么关系？	32
23. 什么是词素？词素有哪些种类？	33
24. 如何区别单词和词素？	34
25. 词基有哪些种类？	36
26. 接辞有哪些种类？	37
27. 词基与接辞的区分有哪些值得注意的问题？	38
28. 单词的构造有哪些类型？	40
29. 单纯词的构造有哪些值得注意的问题？	41
30. 复合词是如何构成的？	42
31. 叠词是如何构成的？	44
32. 派生词是如何构成的？	45
33. 接头辞主要有哪些？	46
34. 接尾辞主要有哪些？（一）	48
35. 接尾辞主要有哪些？（二）	49
36. 如何确认以下单词的构成？	50

第二篇 词 法

第一章 体言	54
37. 什么是体言？体言主要有哪些语法特点？	54
38. 什么是名词？名词的基本用法包括哪些？	55
39. 名词有哪些分类方法？	56

40. 名词可以转化为哪些其它的词类？	58
41. 什么是数词？数词的基本用法包括哪些？	59
42. 数词一般如何分类？数词是如何构成的？	60
43. 如何表示人、动物和植物的数量？	62
44. 如何表示衣被、日常用品等的数量？	63
45. 如何数楼房、房间及交通工具？	65
46. 如何表示时间上的某一点？	66
47. 如何表示某一段时间？	67
48. 如何表示各种度量衡单位及世界主要流通货币？	69
49. 什么是代名词？代名词一般可以分为几类？	70
50. 人称代名词包括哪几类？同类人称代名词之间有什么 区别？	71
51. 指示代名词包括哪几类？同类指示代名词之间有什么 区别？	73
52. 不同类别的代名词之间是否会产生相互转用的现象？ ..	74
53. 什么是指示词？指示词就是代名词吗？	75
54. 代名词可以转化为哪些其它词类？	76
55. 什么是形式体言？常用的形式体言有哪些？	78
56. 形式体言「こと」有哪些基本用法？	79
57. 形式体言「もの」有哪些基本用法？	80
58. 形式体言「ところ」有哪些基本用法？	82
59. 形式体言「の」有哪些基本用法？	83
60. 形式体言「わけ」和「はず」各有哪些基本用法？两 者的区别在哪里？	84
61. 形式体言「つもり」有哪些基本用法？	86
62. 形式体言「うえ」有哪些基本用法？	87
第二章 用言	89
63. 什么是用言？用言有哪些共同特征？	89

64. 什么是“活用”和“活用形”？如何界定用言的“词干”和“词尾”？	90
65. 用言的分类标准是什么？	91
66. 什么是用言的状态性？	93
67. 什么是用言的意志性？	94
68. 动词是否都表示动作或变化呢？	95
69. 如何区分五段动词和一段动词？	96
70. 动词有哪些活用形？	98
71. 有哪些特殊的五段动词？	99
72. 如何定义自动词和他动词？	101
73. 自动词和他动词在形态上有什么规律？	102
74. 他动词在意义上和相应自动词的使役态有什么区别？	103
75. 有哪些词形特殊的サ变动词？	105
76. 日语中有哪些表示请求、要求、命令的形式？	106
77. 什么是补助动词？日语中有哪些补助动词？	107
78. 如何区别使用「～てくれる」和「～てもらう」？	109
79. 表示授受关系的补助动词有哪些不表示行为授受的用 法？	110
80. 什么是「テンス」？	111
81. 什么是「絶対テンス」和「相对テンス」	113
82. 什么是「アスペクト」？	114
83. 「动词＋ている」可以表示哪些意义？	115
84. 「动词＋てある」在使用中有哪些特点？	117
85. 「动词＋ておく」在使用中有哪些特点？	118
86. 「动词＋ている」和「动词＋てある」有什么区别？	119
87. 「动词＋てくる」和「动词＋ていく」有哪些用法？	121
88. 形容词有哪些活用形？	122
89. 为什么「多い人」是错误的说法？	123

目 录

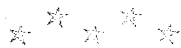
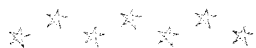
90. 「彼はうれしいです」的说法正确吗？	124
91. 形容词动词有哪些活用形？	126
92. 有哪些特殊的形容词动词？	127
93. 什么是补助形容词？如何区分补助形容词「ない」和 助动词「ない」？	129
94. 如何认定「堂々と」和「はっきりと」的词性？	130
第三章 连体词、副词、接续词、感叹词	132
95. 什么是连体词？有哪些形式？在句中可充当哪些成 分？	132
96. 什么是副词？副词可以充当哪些句子成分？如何对副 词进行分类？	133
97. 状态副词可以分为哪几类？	135
98. 什么是程度副词？	136
99. 如何区别数量性状态副词和程度副词？	137
100. 什么是陈述副词？陈述副词有哪些分类？	139
101. 有哪些较为特殊的副词？	140
102. 什么是接续词？	141
103. 如何区分接续词和接续助词？	143
104. 如何区分接续词和副词？	144
105. 表示逆接的接续词可以分为哪几类？	145
106. 什么是感叹词？	146
107. 「ありがとうございます」是感叹词吗？	147
第四章 助动词	149
108. 什么是助动词？日语中的助动词有哪些？	149
109. 如何按照接续法给助动词分类？	150
110. 如何按照活用给助动词分类？	152
111. 什么是「ヴォイス」？	153

112. 助动词「れる・られる」有哪几种用法？	154
113. 助动词「れる・られる」有哪些活用形？	156
114. 被动句大体上可以分为几种情况？	157
115. 有哪些动词可以充当被动句的谓语？	159
116. 哪些场合需要使用被动句？	160
117. 被动句中提示动作发出者的「に」和「から」有什么 区别？	161
118. 被动句中提示动作发出者的「によって」在使用上有 何限制？	163
119. 被动助动词「れる・られる」在使用上有哪些特点？ ...	164
120. 可能助动词「れる・られる」在使用上有哪些特点？ ...	165
121. 谓语为动词可能态的句子中有哪些格形式？它们之间 有什么区别？	167
122. 接尾辞「うる」和动词的可能态在使用上有哪些区 别？	168
123. 什么是动词的自发态？	169
124. 如何正确使用尊敬助动词「れる・られる」？	170
125. 敬语助动词「ます」如何使用？	171
126. 使役助动词「せる・させる」有哪些活用形？	173
127. 从意义来看，使役句大致可以分为几种情况？	174
128. 使役助动词「せる・させる」在使用上有哪些特点？ ...	175
129. 「(さ)せられる」主要有哪几种用法？	177
130. 否定助动词「ない」有哪些活用形？	178
131. 如何区别使用「动词+なくて」和「动词+ないで」？ ...	179
132. 否定助动词「ぬ」如何使用？	181
133. 表示希望的助动词「たい」有哪些活用形？	182
134. 表示希望的助动词「たがる」有哪些活用形？	184
135. 如何正确使用表示希望的助动词？	185

目 录

136. 如何区别「～が～たい」和「～を～たい」？	186
137. 「～たい」和「～(よ)うとする」在使用上有什么区别？	188
138. 过去完了助动词「た」有哪些用法？	189
139. 过去完了助动词「た」有哪些活用形？	190
140. 等车时，为什么公共汽车还没有进站就说「バスが来た」？	192
141. 「～たことがある」和「～ている」在使用上有什么区别？	193
142. 断定助动词「だ・です」有哪些活用形？	194
143. 断定助动词「です」有哪些活用形？	196
144. 「なら」都是断定助动词「だ」的假定形吗？有哪些用法？	197
145. 推量助动词有哪些？它们只能表示推测吗？	199
146. 「だろう / でしょう」主要有哪些用法？	200
147. 如何区别表示劝诱的「～ませんか」和「～ましょうか」？	201
148. 推量助动词「まい」有哪些主要用法？	203
149. 推量助动词「らしい」有哪些主要用法？	204
150. 如何区别助动词「らしい」和接尾辞「らしい」？	206
151. 比况助动词「ようだ」有哪些活用形？	207
152. 比况助动词「ようだ」有哪些主要用法？	208
153. 比况助动词「ようだ」和推量助动词「らしい」在使用上有哪些区别？	210
154. 表示判断的「ようだ」的否定形式是「ようではない」吗？	211
155. 表示动作目的的「ように」和「ために」在使用上有什么区别？	212
156. 样态助动词「そうだ」有哪些活用形？	214

157. 样态助动词「そうだ」有哪些主要用法？	215
158. 样态助动词「そうだ」的否定是「そうではない」吗？	217
159. 传闻助动词「そうだ」有哪些活用形？	218
160. 有哪些表示传闻的形式？它们在使用上有哪些区别？	219
第五章 助词	221
161. 什么是助词？助词一般如何分类？	221
162. 什么是格助词？格助词应该如何分类？	222
163. 主格助词「が」除了可以构成主语，还可以构成哪些句子成分？	224
164. 作为主格助词的「が」和「の」在使用时有什么区别？	225
165. 连体格助词「の」有哪些基本用法？	226
166. 连用格助词「を」有哪些基本用法？为什么有些自动词前面会出现「を」？	228
167. 连用格助词「に」有哪些基本用法？	229
168. 连用格助词「で」有哪些基本用法？	230
169. 连用格助词「に」和「で」在表示时间和场所时有什么区别？	232
170. 连用格助词「から」有哪些基本用法？	233
171. 连用格助词「で」「に」「から」在表示原因和理由时有什么区别？	234
172. 连用格助词「と」有哪些基本用法？	235
173. 连用格助词「に」和「と」在表示动作对象时有什么区别？	237
174. 连用格助词「へ」有哪些基本用法？连用格助词「に」	



和「へ」在使用上有什么区别？	238
175. 连用格助词「より」有哪些基本用法？	239
176. 连用格助词「で」「から」「より」在表示材料时有什 么区别？	241
177. 什么是复合格助词？复合格助词有哪些？	242
178. 复合格助词「にとって」和「に対して」在意义和用 法上有什么区别？	243
179. 复合格助词「について」和「に関して」在意义和用 法上有什么区别？	245
180. 什么是接续助词？接续助词应该如何分类？	246
181. 接续助词「ながら」有哪些基本用法？	247
182. 接续助词「つつ」有哪些基本用法？	249
183. 接续助词「て」有哪些基本用法？	250
184. 接续助词「て」和「から」在表示原因时有什么区 别？	251
185. 接续助词「から」有哪些基本用法？	253
186. 接续助词「ので」有哪些基本用法？	254
187. 接续助词「から」和「ので」在表示原因时有什么区 别？	255
188. 接续助词「ものだから」有哪些基本用法？与「から」 有什么区别？	257
189. 「ので」「おかげで」「せいで」在意义和用法上有什么 区别？	258
190. 接续助词「ば」有哪些基本用法？	259
191. 接续助词「と」有哪些基本用法？	260
192. 接续助词「ば」「と」以及过去完了助动词「た」的假 定形「たら」在表示条件时有哪些区别？	262
193. 接续助词「なり」有哪些基本用法？	263
194. 接续助词「や」有哪些基本用法？	264