

池田大作 的 佛学思想

何劲松 著



宗教文化出版社



池田大作 的 佛学思想

何劲松 著 ■



宗教文化出版社

数字图书馆
PDG

图书在版编目(CIP)数据

池田大作的佛学思想/何劲松著. - 北京:宗教文化出版社,2006

ISBN 7-80123-750-1

I. 池… II. 何… III. 池田大作-佛教-思想评论-IV. B949.931.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 017840 号

池田大作的佛学思想

何劲松 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 张越宏

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 640×960 毫米 16 开本 16.5 印张 200 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

书 号: ISBN 7-80123-750-1/B·341

定 价: 28.00 元

数字图书馆
PDG



作者（右）与池田大作的合影

何劲松，字棹父，哲学博士。现任中国社会科学院世界宗教研究所研究员、中国社会科学院书画家协会主席、宗教文化艺术研究室副主任等职。主要社会兼职有：中国和平统一促进会理事、中华全国青年联合会委员、中国宗教学会理事等，并曾担任日本东方学院、东洋哲学研究所、韩国东国大学、金刚大学客座教授。

1985年至1988年在北京大学攻读史学硕士学位。1988年至1991年于中国社会科学院研究生院攻读哲学博士学位，此间曾应日本国际交流基金邀请，赴日本东京大学和东方学院进修。1991年底至中国社会科学院世界宗教研究所工作。曾多次访问日本、韩国、越南、美国、加拿大等国，进行广泛的学术文化和书画艺术交流。

学术上：一、致力于阐释传统佛教的现代意义，揭示佛教“中道”核心思想与现代社会的契合点；二、努力沟通禅学与传统书画之间的内在联系，并以此为起点寻求现代书画艺术新的发展方向；三、积极从事中、日、韩、越等汉传佛教的比较研究。目前已出版的主要学术专著和书法作品集有：《日莲论》、《创价学会的理念与实践》、《韩国佛教史》（上、下卷）、《近代东亚佛教》、《红炉点雪：何劲松书禅林名句》、《书道人生：何劲松书人生箴言》、《佛教大辞典》（合著）。

曾为人民大会堂、山东日照市等单位创作书法作品。并为河南洛阳龙门香山寺、山西临汾广胜禅院、浙江奉化雪窦寺、云南大理崇圣寺、四川乐山大佛景区、台湾佛光山、台湾天帝教、韩国天台宗总本山救仁寺、釜山三光寺、日本净土宗大谷派总本山东本愿寺、密宗祖庭大须观音、日泰寺、永观堂等著名寺庙和景区题写匾额。



中道思想
文化之道
人学思想
教育之道
和平之道
世界之道



1974 年月 12 月 5 日，池田大作先生在北京 305 医院拜见周恩来总理。



1974 年月 12 月、1975 年 4 月，时任副总理的邓小平两次会见池田先生，就中日两国世代代的和平与友好问题进行诚挚的对话。

1990年5月，池田先生在北京拜会邓颖超女士，称其为“人民的母亲”。



1978年1月，池田先生在东京同中国佛教协会会长赵朴初先生畅谈。





1979年4月，
池田先生在日本静
冈同中国著名作家
巴金会谈。



1980年4月访
问北京大学时和季
羨林先生在一起。



1998年，池田
先生同中国文豪金
庸先生对谈。



1975年1月，池田先生在联合国本部同联合国秘书长瓦尔德海姆就废除核武器等问题交换意见。



1975年5月，池田先生在莫斯科会见科西金总理。



1978 年，池田先生在联合国发表关于裁军、废除核武器等“和平提议”。



1981 年 7 月，池田先生同原美国国务卿基辛格博士对话。



1982年6月，池田先生向联合国秘书长德奎利亚尔递交和平提案。



1995年，池田先生在东京会见南非总统曼德拉。



1984年，北京大学授予池田先生名誉教授称号。



1992年，为纪念中日邦交正常化二十周年，池田先生创立的东京富士美术馆在北京举办“西洋绘画名作展”。大约5万5千多人观看了这次展览。



1979年2月池田先生在印度考察佛教遗迹



池田先生创立的创价大学校景

导 读

第一章“波澜壮阔的大文化运动——池田大作与创价学会述略”，全面回顾了创价学会成立以来七十余年的发展历程，并将之划分为四个大的历史时期。第一节介绍了牧口常三郎时期创价教育学会成立的具体经过，以及该学会对待战争的态度，并详细介绍了牧口常三郎的“价值论”学说。第二节探讨了二战以后户田城圣重建创价学会的过程，以及学会在参与政治的同时所取得的飞速发展。同时着重介绍了户田城圣的“生命论”学说。第三节介绍了六、七十年代学会在池田大作领导下所取得的重大发展，以及公明党的方针政策。第四节介绍了池田大作在世界各地所推行的“和平之道、文化之道、教育之道”。

第二章“追寻佛陀的原点——池田大作的释尊观”，系统介绍了池田大作对佛教创始人释迦牟尼的基本看法。在论证证道之前的释迦牟尼时，池田氏始终抓住他为何走上出家之路和他的出家意味着什么这一线索；而在谈到释迦的证道时，则紧紧抓住“中道”这一基本立场，以此来概括佛教的“八万四千法门”。此外，池田氏还详细介绍了释迦门下弟子们的群像。

第三章“上下求索(上)——池田大作的印度佛教观”分为“佛典的结集和上座部、大众部的分裂”、“阿育王、弥兰陀王与佛教的走向世界”、“大乘佛教运动的兴起”等几个部分,探讨了佛典结集的目的、部派分裂的各种原因以及大乘佛教兴起的社會基础等。同时分析了阿育王和弥兰陀王在印度佛教史上的特殊贡献、《法华经》和《维摩诘经》在大乘佛教运动中的地位以及龙树、世亲等大乘佛教的建设者们的功绩。

第四章“上下求索(下)——池田大作的天台智顗观”,首先介绍了池田大作研究天台智顗的动机,接着介绍了智顗生活的时代背景。关于智顗的求道和弘道,池田氏详细探讨了智顗走向开悟的三个阶段:即入大苏山之前的大贤山出现的胜相、在慧思指导下的大苏开悟以及在天台山的“头陀开悟”。池田认为,第一阶段确立了以《法华经》为本的基本原则;第二阶段通过法华三昧的修行,内感到佛的生命的存在;而第三阶段的“头陀开悟”则可以说是作为内证的种子已确实得到果实,因而被称作是三谛圆融的中道实相的证悟。

第五章“续佛慧命——池田大作的‘中道政治’思想和‘人学’思想”,着重介绍了战后创价学会从事政治活动的宗教思想基础,如池田氏由《法华经》“空”、“假”、“中”三谛所概括出的“中道政治”主张,以及“中道政治”思想在国际政治斗争中的具体运用等。此外,还介绍了池田大作进行宗教革命的理论基础——“人学思想”。他的“人学思想”总体上讲包括宇宙与生命的起源、人和自然之间的关系、关于人性、人的革命等几个方面。

附录“宗祖日莲及其佛教思想”,首先以日本镰仓时代的

政治、历史为背景,系统论述了日本僧人日莲早期(镰仓、伊豆时期)的宗教思想和社会改革思想。这些思想主要是:一、对整个镰仓佛教的批判,尤其是对法然及其净土宗的批判;二、独特的宗教批判原理,即流放伊豆时发明的“五纲”和“三证”;三、社会改革的具体设想。在这一部分里着重讨论了日莲关于现实灾难的对策、佛法和王法、佛法和现世利益、佛国土建设的具体措施等一系列问题。其次,还着重讨论了日莲在流放佐渡和归隐身延期间发明的内外相对、大小相对、权实相对、本迹相对、种脱相对等所谓的“五重相对论”判教方法,以及本门的本尊、本门的题目、本门的戒坛等“三大秘法”思想,基本上弄清了他试图超越中国天台宗和历史上的释迦牟尼的佛法,从而独立创宗的思想发展线索。

序

池田大作先生以其佛教思想和智慧来推动各宗教、各文化之间的对话,争取世界持久和平,有着很高的国际知名度和声誉。在这些年的宗教研究中,我们身边的不少科研人员都与池田大作先生有过接触和交往,我们研究所亦与池田大作先生创办的东洋哲学研究所等机构合作,成功召开了多次有关中日佛教研究的学术研讨会。这些交往与合作自然也加深了我们对池田大作先生及创价学会的了解,增进了双方的友谊。因此,我很高兴看到何劲松博士的新著《池田大作的佛学思想》得以顺利完成,衷心希望中日双方的学术交流和理解能够不断取得新的进展、有着新的收获。

在其宗教生涯和社会生涯中,池田大作先生不仅“文以载道”,而且“业以载道”,既用学术研究和理论著述来表达其宗教理念及追求,也在其社会实践、公众生活中来体现、实施其信仰本真。他在博大精深的佛学思想体系及其文化传承中“求道”、“悟道”,达到了学有专攻、蹊径独辟之境。而在现实生活中,他则有着“续佛慧命”的使命感,身体力行去“弘道”,发展出其从事政治活动的“中道政治”思想和推行宗教革新的“人学思想”,并在世界各地推行“和平之道、文化之道、教育之