

当代中国画百家作品邀请展

刘大为
雅

主 编 戴志祺

中国美术学院出版社

主办单位：中国美术家协会

中共义乌市委、市人民政府

承 办：浙江中国小商品城集团股份有限公司

义乌市文学艺术界联合会

当代中国画百家作品邀请展组委会

主 任：刘大为 楼国华

副 主 任：戴志祺 吴蔚荣 徐志坚

委 员：(按姓氏笔划)

马锋辉 石君一 刘 建 刘 健 朱京义

陈秀仙 陈新宝 吴 易 张道兴 杨家永

秘 书 长：杨家永 马锋辉

组委会办公室

主 任：丁云峰

副 主 任：胡 颖 赵文阁

主 编：戴志祺

执行主编：杨家永 马锋辉 丁云峰

责任编辑：徐新红

装帧设计：王 铭

图文编辑：胡 颖 杨 萍 王艾艾

责任校对：石同兴

责任出版：葛炜光

图书在版编目 (CIP)数据

当代中国画百家作品邀请展作品集 / 戴志祺主编.

杭州: 中国美术学院出版社, 2006.5

ISBN 7-81083-495-9

I. 当… II. 戴… III. 中国画-作品集-中国-
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 042269 号

当代中国画百家作品邀请展作品集

戴志祺 主编

出版发行：中国美术学院出版社

(杭州市南山路 218 号 邮编：310002)

经销：全国新华书店

印制：北京雅昌彩色印刷有限公司

版次：2006 年 6 月第 1 版

印次：2006 年 6 月第 1 次印刷

开本：889mm × 1194mm 1/12

印张：17¹/₃

印数：0001-2000

字数：10 千

图数：200 幅

ISBN 7-81083-495-9/J · 476

定价：260.00 元

前言

阳春三月,由中国美术家协会主办的“当代中国画百家作品邀请展”在浙江义乌隆重举行,这次展览汇聚了当代中国具有活力、成就卓著的近 100 位中国画家的近期作品。

坚持先进文化的前进方向,使文化艺术贴近实际,贴近生活,贴近群众,这是广大文艺工作者所应遵循的艺术道路,也是实现文艺为人民服务、为社会主义服务的根本途径。本次展览的这些画作,题材丰富、个性鲜明、风格多样,展现了画家们深厚的生活积累和创造力。

浙江地区自古以来就是人文胜地,跨湖桥文化、河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化凝聚着先民智慧的光芒,在不同的历史时期为中华文明做出过巨大的历史贡献。改革开放以来,浙江又以蓬勃兴旺的经济发展,为精神文明建设作出贡献。本次展览能够成功在义乌举办,体现了市政府以积极的姿态参与文化产业建设的胸襟和胆识,为促进全国美术事业的健康发展作出了积极的贡献。

刘士厚

目录

- | | | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|---------|---------|
| 2 刘大为 | 翰海行 | 68 刘 云 | 山林夕照 | 134 李荣海 | 年年新枝斗花生 |
| 4 尼玛泽仁 | 情缘 | 70 刘 建 | 无题之一 | 136 杜 军 | 无题 |
| 6 杨晓阳 | 茶道图 | | 无题之二 | 138 杜滋龄 | 乡情 |
| 8 郭怡琮 | 六月风来一水香 | 72 刘 健 | 纳木湖畔 | 140 陈 琪 | 寒凝大地发春华 |
| 10 张道兴 | 绿野 | 74 刘金贵 | 观鱼碧潭上 | 142 陈政明 | 赏莲图 |
| 12 李宝林 | 新疆风骨 | 76 孙 永 | 东山秋月 | 144 杨长槐 | 雨后青山流 |
| (按姓氏笔画排列) | | | | | |
| 14 上官超英 | 大菊无声 | 78 孙志钧 | 无题 | 146 杨家永 | 小舟静泊 |
| 16 于云涛 | 金色的塔什库尔干 | 80 朱 葵 | 夏山乡间晴晓图 | 148 杨悦浦 | 白描 |
| 18 于志学 | 塞北即景 | 82 朱训德 | 劲秋 | 150 周荣生 | 唐女马球图 |
| 20 马书林 | 京剧 | 84 朱理存 | 绿荫 | 152 周尊圣 | 苍茫天山 |
| 22 马自强 | 丽人行 | 86 江文湛 | 客子光阴诗卷里 | 154 林明臣 | 知秋 |
| 24 马锋辉 | 松 风 | 88 祁海峰 | 无题 | 156 郑叔方 | 无题 |
| 26 马新林 | 春意十分 | 90 纪清远 | 寒江独钓 | 158 姚占芳 | 风荷珠露倾 |
| 28 仇传澄 | 轻岚峰外 | 92 何水法 | 夜来酒醒 | 160 胡宝利 | 起峰催绿 |
| 30 孔 紫 | 到处十枝五枝花 | 94 励国仪 | 硕果图 | 162 胡泽涛 | 清音迎晓月 |
| 32 孔维克 | 宁肯食无肉 | 96 吴山明 | 草原姐妹 | 164 赵 卫 | 墟落斜光照 |
| 34 方政和 | 犹当江南梦里看 | 98 吴旭东 | 湖上春色 | 166 赵之英 | 云雪两洁清 |
| 36 方照华 | 红樱桃 | 100 吴良勇 | 云林隐者 | 168 赵贵德 | 蹄轻可逐风 |
| 38 方楚乔 | 烟林晓照 | 102 吴建科 | 秦川牛 | 170 赵振川 | 山乡幽径 |
| 40 王 伟 | 哺育 | | 双羊图 | 172 桂行创 | 北海印象 |
| 42 王 宓 | 高原晨曲 | 104 吴宪生 | 陆放翁造像 | 174 郭石夫 | 富贵神仙 |
| 44 王 涛 | 抬头见喜 | 106 吴涛毅 | 高原春韵 | 176 钱来忠 | 山居图 |
| 46 王书平 | 远瞩 | 108 吴静初 | 玉骨清癯 | 178 崔俊恒 | 草木荣 |
| 48 王文芳 | 走进圣地 | 110 张 伟 | 无题 | 180 常庆利 | 古兰芳菲 |
| 50 王成喜 | 奇香 | 112 张 松 | 源远流长 | 182 傅家宝 | 彩云飞瀑 |
| 52 王西京 | 正道在身 | 144 张伟民 | 塘坳闲意 | 184 曾先国 | 烟雨幽居图 |
| 54 王隽珠 | 黄河之水 | 116 张华胜 | 一岁一枯荣 | 186 游新民 | 小舟依渡 |
| 56 邓维东 | 塞外春曲 | 118 张民生 | 悠然见南山 | | 雨洗娟娟净 |
| 58 卢 勇 | 清竹 | 120 张志民 | 深山夜话 | 188 谢志高 | 春眠不觉晓 |
| 60 田黎明 | 东风又上小河来 | 122 张国平 | 雨后山更清 | 190 韩书力 | 肥马丽人 |
| 62 白金尧 | 唐人诗意 | 124 张复兴 | 秋山好颜色 | 192 满维起 | 小寨春融 |
| 64 白崇然 | 白云掩映枫林好 | 126 旷小津 | 云开太行奇 | 194 詹庚西 | 高瞻远瞩 |
| 66 任惠中 | 高士风流云松间 | 128 李 翔 | 友天下士读古今书 | 196 蔡 超 | 地耸苍龙 |
| | | 130 李乃宙 | 山间幽步 | 198 谭乃麟 | 日出而作 |
| | | 132 李秀忠 | 唯有牡丹真国色 | 200 戴 卫 | 大肚图 |

图版



刘大为

中国美术家协会常务副主席。毕业于中央美术学院中国画研究生班。现为解放军艺术学院美术系主任、教授，享受政府特殊津贴。



瀚海行 68 × 136cm



尼玛泽仁

藏族。中国美术家协会副主席。毕业于四川美术学院民族班。已故十世班禅亲赐班禅画师，一级美术师。中国藏语系高级佛学院藏传佛教传统绘画研究员，四川省人民政府文史研究馆馆员，享受政府特殊津贴。



情缘 68 × 68cm



杨晓阳

中国美术家协会副主席。毕业于西安美术学院研究生班。现为西安美术学院院长、教授，享受政府特殊津贴。



郭怡琮

中国美术家协会理事，中国美术家协会中国画艺委会主任。毕业于北京艺术学院美术系。历任中央美术学院国画系教师、系副主任、副教授、教授、高研班导师，全国政协委员，中国文联牡丹书画艺委会主任。



六月风来一水香 68 × 136cm



张道兴

中国美术家协会理事。中国美术家协会中国画艺术委员会副主任，海军政治部创作室创作员，一级美术师，享受政府特殊津贴。



绿野 136 × 68cm



李宝林

中国美术家协会中国画艺术委员会副主任。毕业于中央美术学院中国画系。曾为中国人民解放军海军政治部创作室专职画家。现为
中国画研究院一级美术师、院务委员，李可染
艺术基金会副理事长，河山画会会长。文化部
全国美术专业高级职称评审委员会委员。享受
政府特殊津贴。