

贾晓明 葛福安 编著

说明文

写作指导与训练



开明出版社

中学生作文指导丛书



KAI MING
PRESS

11.23.83

JXM

·中学生作文指导丛书·

说明文写作指导与训练

贾晓明 葛福安 编著

开明出版社

(京)新登字 104 号

图书在版编目 (CIP) 数据

说明文写作指导与训练/贾晓明, 葛福安编著. —北京:
开明出版社, 1997. 11
(中学生作文指导丛书)
ISBN 7-80133-166-4

I. 说… J. ①贾… ②葛… III. 汉语-说明文-写作-中
学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25450 号

中学生作文指导丛书
说明文写作指导与训练
贾晓明 葛福安 编著

*

开明出版社出版发行
(北京海淀区车道沟 8 号)
通县建新印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.25 字数: 135 千字
1997 年 11 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 2 次印刷
印数: 10,001-15,000

ISBN 7-80133-166-4/G·135 定价: 6.20 元

给规矩以画方圆

（代序）

许多老师都有这样的体会：语文教学最难的是作文，费时不少，收效不大；学生更是害怕作文，写不好作文。一次作文，全班几十号人，令人满意的不过三篇五篇。这种状况如不改变，必然要影响学生的升学、就业和生活。

反省以往的作文教学，效果不理想的原因主要有两条：

一是写作课始终没有独立的教材，老师教、学生学都缺乏依据，作文训练难以落到实处。现行的语文课本，基本上还是文选式的阅读教材，体现的主要还是阅读规律。作文教学的内容，只能零散地依附在每个单元的课文后面，初中课本的，过于简约笼统，缺乏具体的指导和例文示范，可操作性差；高中课本的，则被阅读课牵着鼻子走，这个单元学记叙文，作文就写记叙文，下个单元学议论文，作文又改练议论文，训练缺乏系统性，失去了自己的规律。结果，作文教学随心所欲，有经验的老师根据自己的经验辅导，没经验的老师只好在黑暗中摸索，或者出个题目让学生去做，写成什么样算什么样。

二是实际教学中，重视整篇作文，轻视单项训练。古人教童子作文，总是从对“对子”开始，“天对地，雨对风，大陆对长空”，这样由一字两字到多字地对，经过一段时间的训练，

然后才出题写整篇文章。这不正是一个由易到难、由简单到复杂、由单项训练到综合训练的作文教学过程吗？而我们现在的作文教学，一开始就是整篇作文训练，就提出“主题要深刻、中心要突出、构思要巧妙、语言要活泼”之类的要求，至于怎样才能做到这些，既缺少具体的指导，又没有循序渐进的过渡。学生提起笔就觉得自己是在“做文章”，既要考虑主题，又要考虑结构；既要想到顺序，又要想到详略，便有囫囵吃西瓜、无从下口的感觉。而有些所谓的“小作文”，无非是文字少、篇幅短，并非有计划、有针对性的专项训练。至于不定题目、不定体裁的写“放胆文”，其实很多时候是教师心里没谱，缺少训练程序，只好漫山“放羊”。

要改变上述状况，就必须把作文真正当作一门“课”来对待。首先要有一套内容具体实用、系统性强、便于实际操作的作文教材，让老师（尤其是教学经验还不丰富的老师）的辅导和学生的学习都有据可依、有序可循。

1984年，我开始自编作文教材。从各种报纸杂志上选取优秀文章，分门别类，分析特点，归纳写法。我一边编写，一边实验，一边完善。经过三轮实验，多次改动，终于完成了这套《中学生作文指导丛书》。

这套教材按文体分为记叙文、议论文、说明文和应用文四个分册，每学年集中训练一二种文体的写作，各个击破。第一学年集中进行记叙文写作训练；第二学年集中进行说明文和应用文写作训练；第三学年集中进行议论文写作训练。也可根据具体情况作适当调整。其中每一种文体，都采用先单项训练、后综合训练的教学程序，注重训练的系统性，使作文课能够真正体现出自己的规律。

教材在编写上侧重于思维方法和写作方法的指导，并辅以大量例文作示范，以增强教材的可操作性，使教师能够直接以教材为教案，学生也可以根据教材自行学习。每项训练，均按以下步骤做：

一、写作指导（或说明）：讲清本次训练的内容、要求、思考方法和写作方法；

二、例文分析（或举例、分析）：举出二至三个在本项内容上比较出色的优秀作文或片断作例子，详细分析这些例文如何思考、如何写的，优在什么地方；

三、训练题目（或练习）：出几个题目让学生按本次训练要求练笔；

四、训练指导与参考例文（或练习参考答案）：对所出题目给予具体的写作指导，或给出参考例文。

教材以大量的优秀作文为范例，其中 80% 以上出自学生之手，这些作文无论内容、语言，还是写作手法，都与学生靠得近，学生读起来有一种亲切感，比起阅读课本的文章来，更容易接受，效果自然更好些。

有了教材，学生学、老师教都有了依据；单项训练与综合训练相结合，符合作文教学的规律。因此，我的作文教学也取得了一些可喜的成绩。近年来，经我辅导的学生作文，在全国性的作文大赛中获奖的就有十几篇，其中获“中华圣陶杯中学生作文大赛”奖 7 篇（一等奖 1 篇，二等奖、三等奖和优秀奖各 2 篇），另有 30 多篇学生作文在各类各级报刊上发表。一位学生给我写信说：“我不喜欢语文，尤其是作文，但喜欢上你的语文课，尤其是作文训练课。通过你的课，我逐渐学会观察周围的事物，并去思考，从中也获得不少乐趣……”

我编写的作文教材，部分内容曾在有关刊物上发表，也引起了全国各地许多老师的注意，他们纷纷来信肯定这种做法，并索取教材进行实验。1992年，我在北京“全国语文教改研讨会”上介绍了我的作文教学思考与实践的情况，得到与会老师的好评。

现在，我将全部内容再次整理，交开明出版社出版，把它献给全国的中学生，并做为我对全国关心、支持我这项工作的老师的答谢。

在此，也谢谢出版社的编辑！

作 者

1997年10月

目 录

给规矩以画方圆（代序）	1
引 言	1
说明文文体特点指导与训练	3
说明顺序指导与训练	15
1. 时间顺序说明训练	18
2. 空间顺序说明训练	29
3. 逻辑顺序说明训练	35
说明方法指导与训练	45
1. 定义与诠释说明训练	48
2. 分类说明训练	59
3. 举例说明训练	67
4. 比较说明训练	75
5. 数字说明训练	85
6. 比喻说明训练	93
7. 描述说明训练	103

引 言

说明文是与记叙文、议论文和应用文等相对而言的一种文体。一般地说，凡以解说事物、介绍知识、阐明事理为主要内容，以说明为主要表达方式的文章，都是说明文。

说明文在现代生活中应用非常广泛，小的如食品包装上的成份介绍，药品功效、使用的情况说明，某项产品的说明书等，大的如某项科学命题的计算、推演，某些发明的技术介绍，包括一些理工科的教科书，都属于说明文的范畴。

说明文具体的分类，从表现形式上，可以分成一般说明文和科学小品。一般说明文的写法和语言都比较平实，只求说明事物准确清楚；科学小品常常要借助文学的笔法和文学性的语言，在准确清楚说明事物的基础上，增加一些趣味，来增强文章的可读性，打动和感染读者。

从说明内容上，又可分为说明事物类和说明事理类。说明事物类一般要将事物的名称、状态、性质、结构、功能、特点、习性、生产制作等内容的某一方面或几方面介绍说明清楚，便于人们了解、生产和应用，如动物说明、植物说明、物产建筑等的说明，等等；说明事理类的说明文，则要把道理讲

得透彻、明白，把过程、步骤说明得有条理，以便于人们理解和掌握，如科学成果的说明、学习方法的介绍等。

写说明文，首先要对说明的事物、事理有比较全面、透彻的了解。这样才能将事物、事理说得清楚明白。从写作技巧上来讲，写说明文要安排好说明顺序，掌握一定的说明方法。对事物的了解，属于生活经验问题；掌握写作技巧，是我们指导与训练的重点。我们的写作训练就从这入手。

说明文 文体特点指导与训练

我们常见的几种文体，像记叙文、议论文和说明文，各有各的文体特点，也各有各的语体特点。要写好说明文，首先要掌握说明文的文体特点。

第一、说明性。说明文主要是对事物特征或事理规律的说明，因而说明性成了说明文的主要特点。

第二、知识性。说明文的主要功能是传达信息，让人获得有关这一事物的特点、类别、历史、发展、用途、价值等方面的知识。

第三、科学性。说明文必须揭示事物的本质特征，要有严格的科学性。在内容上绝对合乎客观实际，而且在写作上要做到概念准确，判断恰当，分类清楚，种属分明。

因此，研究和掌握说明文的写作特点，是写作说明文的第一步。

写作指导

说明文是一种用说明或以说明为主的方式来解说事物或事理的文章，它的主要社会功用是传授知识、传递信息。在此它的语言要求准确、明白。它不像记叙文那样，对事物的叙述与描写要生动形象、栩栩如生，以达到用形象来感染读者、并让读者从中受到一定的教育的目的；也不像议论文那样，要有严密的逻辑性，因而语言要有高度的概括力，以此来达到以理服人的目的。说明文的语言准确明白是第一位的。它可以对事物的性质、状态、构造、成因、功用、原理、操作等进行说明，或对某一事理的特征进行阐发。

请看下面三篇题目同为《习惯》的文章：

【例1】

习 惯

“叮铃叮铃”，五点半，闹钟准时响了。王老师一骨碌爬了起来，穿好衣服就往外走。被他惊醒的老伴不满地说：“这么早，你又上哪儿去？”“去学校，我不去催，那伙孩子总赖在被窝里又不肯去上早操。”王老师一想起那些调皮但又惹人喜爱的学生们，嘴角便情不自禁地绽开一丝微笑。

“你呀，真老糊涂了，你不是从昨天起就退休了吗？”经老伴这么一提醒，王老师才猛古丁地想起自己已经退休了。从今天起，新班主任已经走马上任了。

“咳，三十年的老习惯了，一时还真难改。”王老师拍拍光秃秃的脑门叹道。

觉是睡不成了，那现在该干点什么呢？以往此时，他总是在学校里，精神抖擞地领着学生们跑步、做操，和那些活泼的孩子们在一起，他自己也仿佛年轻了许多。

一直憋到七点多钟，王老师再也坐不住了。人家退休后都是去公园散步、锻炼，自己也不妨去那儿散散心吧。他心里想着，抬脚走出了大门。

唉，足有七、八年光景没到公园去了。不是不想去，是没空。他这几年一直教毕业班，每天光备课、上课改作业就够他忙的了，何况身为班主任，还要管这管那。

“王老师早！”一声清脆的问好声打断了王老师的沉思。他习惯地笑着回答了。忽然，他发现自己并不是在去公园的路上，而是鬼使神差般地又踏上了去学校的路。

“唉，积习难改啊！”王老师摇摇头，自言自语道。忽然，

他又笑了，干脆将错就错，还是去学校吧。和同学们在一起，他觉得比什么灵丹妙药都强。

一进校门，“老师好”“老师早”一句句问好声应接不暇，他回答着，眼角竟有些湿润。三十年了，他几乎每天都要听上这么几十声、上百声，可今天，这声音听起来竟特别感人。

上早自习了，他习惯地蹑进教室，查看着每个学生的自习情况。开始他还有些局促，但一有学生向他提出了疑难问题，他便把一切抛在了脑后，详细地讲了起来。

回答完十几个问题，他直起腰擦了擦脑门的汗，才发现新班主任正笑吟吟地看着他呢。他赶紧道歉：“我马上走，马上走，老习惯了，总想到教室转转。”新班主任一把握住他的手说：“王老师，你说这些干什么。他们都是你的学生，你的孩子嘛。连我也要向你请教一些问题呢。”

“好，好。”王老师轻快地走在回家的路上，这一天，他和以往的三十年一样，又是在学校里和学生们一起度过的。他深切地感到，他只有和学生们在一起，才能迸发出活力，才能体验出自己的价值。

明天、后天、大后天，以后还是天天要到学校去。对老伴嘛，就说是积习难改习惯成自然喽。王老师想着，脸上绽开了愉快的微笑。

习 惯

习惯每人都有，习惯有好有坏。俗话说：“习惯成自然。”习惯既然能成自然，这就要求我们多养成好习惯，克服不良习惯，这样才能给我们的工作带来成功。

好习惯能使人身心健康，情操高尚。早睡早起是坏习惯，

它能使人精力充沛而且有益于健康；心胸博大是好习惯，它能使人开朗、无私、永远向上，不畏惧，不彷徨。反之，人就会萎靡不振；心胸狭窄，成不了大器。

有个人跟师傅学理发，先在南瓜上练。每次练完，都习惯把刀插在“理好”的南瓜上，日子长了，刀法练得颇熟，插南瓜也愈准愈深了。师徒均未察觉出这个坏习惯。有一天，师傅对徒弟说：“看你练得差不多了，今天就先给我理理发试试吧！”徒弟满心欢喜，当即熟练地理起来，一气呵成后，他把刀子往师傅头上一插，说了声，“好也！”再看师傅：一命呜呼了。这虽是个笑话，却也给了我们启示：在日常生活中要注意自己的言行，去掉不良习惯，以防造成不良后果。

现实生活中由于坏习惯而酿成大祸的事例也不少。有人习惯偷，日后锒铛入狱，有人习惯抄，关键时刻交白卷，有人习惯贪小便宜，结果闹得四邻不安，关系不洽……总之，不好的习惯会给你带来很多不快，以致影响情绪，影响工作。偷惯了的人就会手懒，不劳而获；抄惯了的人就会脑子生锈，不肯再思考什么；贪惯了的人由于私心太重以及难与人相处，还会留下暴躁、红眼病等后遗症。所以，对不好的习惯，我们不能迁就，要坚决改正。这还需要我们拿出勇气和毅力来，不能贪舒服，否则，坏习惯是改不掉的。

现在，不少中学生染上了吸烟喝酒的恶习，这些同学应认识到吸烟喝酒的危害：浪费钱财，糟蹋身体等。应拿出勇气和毅力来戒掉它，朝气蓬勃地走向未来。

当然，还有些坏习惯不易发觉，像前面写到的师徒二人那样，这还要求我们经常检省自己，开展批评和自我批评，使自己不断提高，在人生旅途上坚实地迈出每一步，走向成功。

习 惯

我的名字叫“习惯”。我做事随随便便，既不想到为什么这样做，也不想这样做会产生什么结果。整天主人吩咐我做什么，我就做什么。但是，在不同的人手中，我会谱写不同的曲子。

比如说罢，在勤奋者的手中，我会使勤奋者的理想变成现实。清晨，我会使同学们早起，到校园的小路去读书；我会叫醒那些文艺工作者，在黎明的薄雾中纵情歌唱；我会催促辛勤的老农，扛起锄头，走在田间小路上；我会叫起那些体弱多病者，起来去锻炼身体。而当同学们背着书包走进大学校门的时候，当文艺工作者给群众带来欢乐时，当农民喜庆丰收的时候，当体弱多病者战胜病魔的时候，我都感到光荣，为了这些建设者们，我愿伴随他们终生。

我有时也不免做些错事。比如说吧：我会叫那些懒惰者们在太阳升起老高的时候再贪睡一会儿；我会叫那些无所事事者们半生有梦化飞烟，一事无成惊逝水；我会叫那些迷信者的态度更加虔诚，那恭敬的神态，即使恐怖分子扔下颗炸弹也不会醒悟改变……但不懒惰的人受到责备时，当无所事事者们醒悟时，当迷信的人不再迷信的时候，我是经受了巨大的痛苦。但是为了他们改邪归正，我粉身碎骨，亦在所不惜。

人的一生有缺点也有优点，这正像我一样，要改正缺点，做有益于社会、有益于人民的人。对于我正确的一面，也就是好的习惯，要继续发扬，对于我错误的一面，也就是坏的习惯，要努力克服。

“滴水成川，聚沙成塔”，小小的我积累起来，也会形成一