

语文教育简论

YUWENJIAOYU JIANTUN

印文霞 孙臣 主编

既其有言宇宙洪荒日月叠盄
宿列曜于天星辰布于天
地成位象三才用功于得法
道法自然为柔生生不息水王出观
一洞编之万珠球夜光兼珠重
不重兼重海阔河溪鳞浩翔翔
大章高古人言此若文字乃印

黑龙江人民出版社

语文教育简论

主 编 印文霞 孙 臣

副主编 邓铁男

编 委 阎咏萍 梁晓玲 路 薇

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教育简论/印文霞,孙臣主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2006.7

ISBN 7-207-07140-X

I. 语… II. ①印…②孙… III. 汉语—教学研究
IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 119465 号

责任编辑:王裕江

封面设计:神龙公司设计中心

语文教育简论

Yuwen Jiaoyu Jianlun

主编 印文霞 孙 臣

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼(150008)

网 址 [www. longpress. com](http://www.longpress.com) E-mail [hljrmcbs@ yeah. net](mailto:hljrmcbs@yeah.net)

印 刷 黑龙江阿城制版印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.75

字 数 250 000

印 数 2 000

版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-207-07140-X/G·1685

定价:19.80 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前 言

语文教育学是研究语文教育现象的应用理论学科,它的任务是使高师院校中文专业学生掌握语文教育规律,获得语文教育能力,它最突出的特征是理论的综合性和实践的应用性。据此,本书从整体结构上将内容分为理论篇和实践篇两部分。

本书的编写理念是淡化理论,强化实践,注重实用。因此,理论篇除“回顾语文教育的发展”和“语文教师与学生”等必要的课程常识外,其余都是围绕新课改而进行的理论阐释。其中包括:语文教育新理念、语文新课程标准解读和语文课程改革中的教材改革介绍等,而语文学科的性质、语文教学原则等内容,本书却没能涉及。故本书未敢僭用“语文教育学”之名,而以“语文教育简论”名之。

为了凸显实践和实用性,将理论与实践紧密结合起来,在实践篇我们援引了很多教例,其中既有名校名师的案例,也有本校学生试教和实习的案例。这应该是本书较之于其他语文教育学教材的一个特点,如果这一点能给教者和学生带来一点实用和实惠,那将是我们编写此书唯一聊以自慰之处。

本书在编写过程中,主要参考书有《语文课程与语文教材》和《“普通高中语文课程标准”解读》,吸纳这两部书中先进的语文教育理念和理论,注意理论与教学实践的结合。并在撰写分工上注

意结合撰写者的所长,具体分工是:印文霞:绪言、第七、八、九、十、十三章;阎咏萍、梁晓玲:第一、二、三章;孙臣:第四、六章;邓铁男、路薇:第五、十一、十二章。

有追求就有舍弃,有强化就有淡化,由于水平有限,这种取舍定会给本书带来顾此失彼、捉襟见肘之弊。我们真诚地企盼本书面世后能得到专家、同行的批评斧正。

编 者

2006 年 6 月

目 录

绪 言 / 1

理 论 篇

第一章 回顾语文教育的发展 / 7

第一节 我国古代语文教育 / 7

第二节 语文学科设定及命名 / 10

第三节 新时期语文教育 / 12

第二章 新世纪语文课程改革 / 15

第一节 关注基础教育 语文课程改革 / 15

第二节 树立新的教育理念 / 19

第三章 学习语文课程标准 / 23

第一节 语文课程标准简介 / 23

第二节 义务教育语文课程标准简介 / 27

第三节 高中语文课程标准 / 31

第四章 钻研语文教材 / 43

第一节 语文教材的编排 / 43

第二节 语文教材的发展 / 49

第三节 新世纪语文课程改革中的实验教材 / 51

第四节 钻研教材 使用教材 / 65

第五章 语文教师与学生 / 69

第一节 语文教师 / 69

第二节 学生 / 75

第三节 语文教学中的师生关系 / 82

实 践 篇

第六章 语文教学设计 / 89

第一节 语文教学设计及特点 / 89

第二节 语文教学设计理念 / 94

第三节 语文教学目标 / 96

第四节 语文教学内容 / 100

第五节 语文教学策略 / 106

第六节 语文教学过程 / 119

第七节 语文教学评价 / 132

第八节 书写教学设计方案 / 139

第七章 阅读教学 / 153

第一节 教学目标 / 153

第二节 阅读教学新理念 / 160

第三节 教学建议 / 169

第八章 现代文阅读教学 / 177

第一节 现代文文体分类 / 177

第二节 记叙类文本的阅读教学 / 180

第三节 科技类文本的阅读教学 / 191

第四节 议论类文本的阅读教学 / 201

第九章 文学作品阅读和鉴赏教学 / 203

第一节 文学作品阅读与鉴赏的教学目标 / 203

第二节 文学作品鉴赏教学建议 / 206

第三节 几种文学作品的鉴赏教学 / 209

第十章 文言文阅读教学 / 241

第一节 文言文阅读教学目标 / 241

第二节 文言文阅读教学建议 / 243

第十一章 写作、口语交际教学 / 255

第一节 写作教学目标 / 255

第二节 写作教学策略 / 264

第三节 口语交际教学 / 276

第十二章 语文综合性学习 / 285

第十三章 高中语文选修课 / 295

第一节 诗歌与散文 / 295

第二节 小说与戏剧 / 303

第三节 新闻与传记 / 309

第四节 语言文字应用 / 318

第五节 文化论著研读 / 327

参考文献 / 335

绪 言

一、中学语文教育学及主要内容

语文教育学是研究语文教育现象的一门应用理论学科。

高等师范院校中文系的办学方向是以高等师范教育为主,并根据社会需求及学生的特长和意愿,培养高素质的中学骨干教师、教育管理人才及应用型人才。中学语文教育学是高等师范院校中文系本科的专业必修课,是直接为实现师范院校中文系培养目标服务的一门综合性较强的应用理论学科。语文教育学研究整体语文教育现象,范围很广,包括古今中外的语文教育,个人的启蒙教育和终身语文教育,还研究家庭、社会、学校的语文教育。这里根据师范院校中文系的培养目标,我们重点研究国内的中学语文教育。本学科的主要任务是使学生掌握中学语文教育的理论,包括中学语文教育的发展、语文课程、语文教材等理论知识;学习掌握语文教学设计的原则、方法,提高教学设计和教学实施

等语文教学实践能力,具备中学语文教师的基本素质。

二、中学语文教育学的发展

语文学科自 20 世纪初单独设科开始,便有了语文教育学的研究,当时称为“教授法”,侧重点是教师的“教”。新中国成立,语文学科统称为“语文”时,师范院校就相应地开设了“小学语文教材教法”和“中学语文教材教法”课,它侧重于研究语文教学的基本理论,追求理论指导下的教学实践;到了改革开放的新时期,随着教育事业的迅猛发展,语文教学研究转变为促进学生全面发展的语文“教育”,转变为具有系统理论和完整结构的“学科”,语文课程、教材、教法的研究出现了繁荣景象。

1978 年教育部委托武汉师院、西南师院等十二院校编写了《中学语文教学法》,1980 年出版,定为高等师范院校语文教学法课程教材。1986 年 12 月 12 日,国家教委负责人在全国高师师资培训工作会议上提出:我们不但要建立自己的教育学,还要建立自己的学科教育学。从 1980 年至今,全国为适应语文教育学科、语文教学科研和课程建设的需要,出版的本学科的教材和专著就达 80 多部。语文教育学的研究取得了可喜的成绩。

从语文教育学的发展,我们不难看出本学科是在理论研究和实践探索中发展起来的,具有理论与实践统一的特点。

三、学习语文教育学的方法

中文系学生学习中学语文教育学首先要转换角色,转变观念。以前我们是学生,学习时认真听讲,记笔记,积累,记忆,考试答卷,以考试成绩决定学习的好与差。一年后,我们是教师,现在的学习应用就是为了做合格教师奠定基础。所以在学习本学科这一阶段,我们要由学生转变成教师,这不仅体现在身份名称上的改变,

最重要的是我们观念上的转变。学生心目中的语文教育是语文教师借助语文教材教学生学语文,教师让学生怎么学,学生就怎么学,让学生参加怎样的考试,学生就参加怎样的考试。而语文教师心中的语文教育是一项光荣而艰巨的工作,是千千万万人在努力奋斗的事业。语文课程改革要求每一位语文教师都要思考改革中我要做什么、我该怎么做。所以,我们中文系的大学生从现在起就要关注语文课程改革,树立新的教育理念,充分认识本学科的地位,以强烈的事业心和使命感去学习,去实践。

根据本学科理论与实践统一的特点,我们还要坚持理论与实践相结合的原则。学习中应综合运用各科知识,加深对学科理论的理解,灵活运用所学理论知识、经验方法进行大胆实践。提倡:自主学习——积极主动探讨本学科理论知识,通过各种渠道,虚心学习一线教师的教学经验,达到独立钻研教材、独立进行教学设计的目标;合作训练——积极参加单项训练和综合训练,在生生合作中练习教学基本功,在师生合作中,虚心听从指导,反复训练,不断改进,提高教学水平;探究创新——不受固有形式、方法的限制,扬长避短,积极主动开发和利用语文课程资源,摸索利于展示教师自我才能又利于学生学习的教学方式、方法。

我们师范院校的学生在理论联系实际的学习中,缺少的是教育教学实际素材,这就要求我们共同努力开发利用实践教学资源:反思总结你们中学语文教学的实际,调查、了解、分析当今中学语文教育的现状,学习一线语文教师的教学经验,校内进行教学设计比赛及模拟试教活动,校外进行观摩、演练等活动。学习过程中要珍惜到中学见习、实习的机会,及时总结交流,提高自己的教育教学水平。

四、学习语文教育学的意义

随着社会的发展,人类出现了教育活动,随之便产生了语文教育。语文教育对于人类更好地生存和发展、推进社会的文明进步、更好地传播科学和文化起着日益普遍又重要的作用。近年来,我国经济、科技等迅猛发展。随着我国加入世贸组织,世界上越来越多的国家和人民要认识中国,开始学汉语。做语文教师、教汉语,我们感到光荣而自豪。学习本学科,为将来成为文化传播的使者奠定基础。随着我国教育与世界接轨,我国语文教育的发展越来越快,对语文教师的要求也越来越高。学习本学科,了解中学语文教育的发展,树立新的教育观念,为快速提高自己、将来为提高全民族的素质做贡献而奠定基础。

2000年,基础教育课程改革开始启动。研究现在的中学语文教育,我们会发现:中学语文教材改革了,随之而来的是教师的教学方法在逐渐改变;学生变得活跃了,学习方式改变了。从现在开始,我们就来关注语文课程改革,掌握最新的教育理论,树立正确的教育观念,这样才能投身于教育快速发展的潮流中,将来在教改的大舞台上大显身手。说起中学的语文课和语文教师,你一定感慨颇多。通过学习研究锻炼,我们应力求做一名受学生欢迎的语文教师。把本学科的理论知识应用到实际工作中去,学习并摸索工作经验,使你今后的工作多姿多彩。

理 论 篇

第一章

回顾语文教育的发展

第一节 我国古代语文教育

中国古代教育是一种混合型的教育,没有独立的语文学科。语文教学内容包容在综合性的教育之中。

一、古代语文教育的发展过程

我国原始社会就存在语文教育,从劳动、生活中产生的口耳相传的古代神话故事里,我们就可以发现这时虽不是正规的语文教学,但却有了语文教育的传统内容。如精卫填海、女娲补天等。进入奴隶社会,我国便出现了学校教育。这时的教育以“六艺(礼、乐、射、御、书、数)”为基本教育内容,其中“礼、乐、书”包含很大一部分的语文教育。我国封建社会经历了漫长的历史时期,这一时期的教育以儒家经学典籍为主要内容,基

本特点是,先教学蒙学读物(影响最大的是“三、百、千、千”,即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》),然后学习以《四书》、《五经》为主体的儒家经典(“四书”即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部著作。“五经”是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》的合称),以文选(《昭明文选》、《古文观止》等)作为补充读物和写作范本。

二、去除弊端 吸取营养

从古代语文教育的发展过程我们可以看到,语文教育是随着社会的发展而发展的,我们在了解其发展脉络的同时还应明确,古代语文教育传承至今,有诸多弊端,我们要坚决去除,有很多传统经验,我们要灵活学习运用。

我国古代教育是统治阶级的政治教育,语文教育和政治教育、道德教育、历史教育以至自然教育混合在一起,成为统治阶级进行封建道德教育的工具,所以存在许多弊端,如,古代语文教育忽视了文学教育和知识教育,脱离了实际应用和语言实际,为了应付科举考试,日复一日、年复一年地机械读、背、写,缺少实际应变能力和操作能力,忽略了听说训练。而教学方法的单一陈旧,更是学生厌烦的。

我国古代虽说没有单独的语文学科,但在教育中,语文基础教育是很牢固的。最突出的是识字与背诵。郭沫若《殷契粹编考释·序》说到殷契第1468片“所刻乃自甲子至癸酉之十个干支,刻而又刻者数行,中仅一行精美整齐,余则歪刺几不能成字。然于歪刺者中,却间有二三字,与精美整齐者之一行相同。盖精美整齐者乃善书善刻者之范本,而歪刺不能成字者乃学书学刻者之摹仿也。刻鹄不成,为之师范者从旁提刀助之,故间有二三字合乎规矩。师弟二人蒿然相对之态,恍如目前,此实为饶有趣味之发现。”他认

为“此与今世儿童习字之法无殊，足征三千年前之教育状况。”由此，我们能看出古代很重视识字教育。从蒙学读物和经典的学习方法上，我们也能感受到古代诵读教育的方法是古人学习的重要方法，读的多，背的多，写作基本功也很扎实，在读书学习的过程中学生了解了自然、文化等知识。我国古代教育很重视行为习惯的养成，在道德方面有严格的要求。古代孔子提出的“不愤不启，不悱不发”的启发式教学、因材施教的教育方法和荀子提出的学习贵在积累、坚持、专一的学习态度以及学习方式，在今天，对我们的学习、教育都有指导意义。

我国古代教育思想极为丰富，许多传统的教育思想，至今仍有值得借鉴的东西。如：

(1)因材施教。孔子认为教育学生要根据个人的性情、资质和条件分类，因材施教。孟子论教育对象“有如时雨化之者，有成德者，有达财者，有答问者，有私淑之者”。

(2)启发诱导。孟子云：“君子引而不发，跃如也。”《礼记·学记》云：“君子之教，喻也。道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。和易以思，可谓善喻矣。”其中谈到的“道（引导）”、“强（激励）”、“开（开启）”三字，可谓启发教育的形象阐释。

(3)温故知新。孔子此言历来被奉为学习经典。朱熹阐释说：“需是温故方能知新，若不温故便要求知新，则新不可得而知。”“惟温故而不知新，则不足以为人师。”最恰当地辨明了“温故”与“知新”的关系，对于我们现在的教学改革很有指导意义。

(4)循序渐进。《学记》发挥孔子循序教学之法，主张学问之道是：“善问者如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解；……善待问者如撞钟，扣之以小则小鸣，扣之以大则大鸣，待其从容，然后尽其声。”学习者如此，教师尤其应当重视这一点。