

腾越

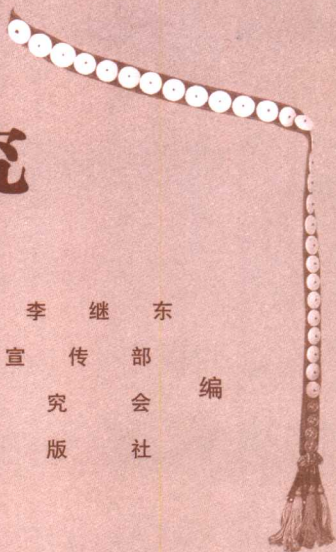
腾越文化研究

主 编 李 光 信
副 主 编 马 守 昌 李 继 东
中 共 腾 冲 县 委 宣 传 部 编
腾 越 文 化 研 究 会
云 南 教 育 出 版 社

腾越文化研究

主 编 李 光 信
副 主 编 马 守 昌 李 继 东
中 共 腾 冲 县 委 宣 传 部
腾 越 文 化 研 究 会
云 南 教 育 出 版 社

编



图书在版编目 (CIP) 数据

腾越文化研究/李光信主编. —昆明: 云南教育出版社, 2001.8

I. 腾... II. 李... III. 文化—研究—腾冲县—文集

IV. G127.744—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 056738 号

责任编辑	普家华
封面设计	陈俊
书 名	腾越文化研究
主 编	李光信
副 主 编	马守昌 李继东
编 者	中共腾冲县委宣传部 腾越文化研究会
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	昆明市西站彩印厂
开 本	889×1194 1/32
印 张	16.375
字 数	400 000
版 次	2001 年 9 月第 1 版
印 次	2001 年 9 月第 1 次
印 数	1~2 000
书 号	ISBN 7-5415-1992-8/G·1567
定 价	25.00

编辑委员会名录

顾 问 沈培平 刘福州 许秋芳

主 任 尹文和

副 主 任 姚恩宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马守昌 尹文和 李光信 李继东 刘应生 姚恩宏

腾越文化研究会顾问理事名录

顾 问 林超民 尹绍亭 马旷源 何学惠 杨仲禄 杨文虎

赵家华 董家富 蔡 雯 张 勇 刘福州 许秋芳

李荫生 董保华 房正芳

名誉会长 沈培平

会 长 尹文和

副 会 长 姚恩宏 (兼秘书长) 刘正龙 邵曰能 李光信

理 事 (以姓氏笔画为序)

马守昌 马兆铭 尹文和 刘正龙 刘振东 李光信

邵曰能 张天翔 段培东 姚恩宏 高镇仁

序《腾越文化研究》

尹文和

著名史学家钱穆有言：“中国为世界上历史最完备的国家……然中国最近，乃为其国民最缺国史智识之国家。”（《国史大纲》）以我会意，只有对历史深入认识和研究，博古知今，才能服务于现实，促进社会和人类之文明与发展。而整个民族文化状态及其地域文化，又是历史研究的组成因素和课题。

“腾越文化”，作为边疆的地域性文化奇葩，有其悠久的历史源流，丰厚的内涵，独特的异彩。这是一份厚重的取之不尽、用之不竭的文化资源和遗产。文化总是需要依托、服务于经济的快速发展，并互为促进、交相辉映的。在省委、省政府提出建设云南民族文化大省、腾冲率先在全省提出建设文化强县感召下，抓住机遇，开展对“腾越文化”的科学研究，促进腾冲的经济和社会发展，是史学界尤其是腾冲文化人的最紧迫而又最光荣的任务。而国家改革开放政策和开发大西南的战略，也为腾冲的经济和文化的快速发展提供了空前未有的良好机遇和条件。现在呈现于读者面前的《腾越文化研究》，就是文化方面的可喜的研究成果。诸位作者不但阐述了重大历史事

件，尤为重要的是，提出了重铸腾冲辉煌的现实问题，抓住了与大改革大开放息息相关的时代脉搏。有的论文具有精到的独创性；许多论文被覆盖面广，有一定深度。“其文质，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”（班固《汉书》）众多论文使我们进一步理解，“腾越文化”之所以能够不断发展走向繁荣，有其社会条件和主要原因：一是从中原、江南、巴蜀移居腾越的先辈，在卫边实边、开发腾越的同时，带来了先进文化和技术。二是家乡与国外华侨社会的经济、文化发展，互为促进，走向良性循环，迈步向前。三是官、民、华侨都重视文化教育事业，将培养出来的人才作为发展经济和文化的中坚力量。他们具有追求变革、追求新事物的开拓精神，善于吸收、宣传、消化、传播新文化、新思想、新科技；同时，历来的地方官员不但扶持发展文化事业，而且参与文化活动。官、民、华侨，视文化为“经国之大业，不朽之盛事”（曹丕《典论·论文》）。四是腾越的佳山佳水、神奇风光哺育、熏陶了一代代文化人。而“腾越文化”有其独特奇异的内涵和特征：第一，“腾越文化”，以中华民族传统文化为主体，汲取边疆少数民族文化特色，并明显地受到域外文化思想（包括缅甸文化，印度文化，英、美、法等欧美文化）的直接影响。“腾越文化”，具有浓郁的“汉味”、“土味”、“侨味”、“洋味”。这种独特奇异的文化，既不失中国传统文化的精华，又具有边疆地域与少数民族的神奇，更能和世界先进文化潮流接轨、汇流。第二，“腾越文化”，是历代腾冲人特别是先进的知识分子参与创造的历史结晶，至近现代更形成了具有新时代意识的文化人群体。他们视文化建设为建设家乡、建设祖国的重要途径。高素质、高文明是其努力方向，爱我中华、爱我家乡是其永恒主题。因而，“腾越文化”具有实用价值、旅游价值、研究价值；同时，具

有文化生态保护意义、教育意义。总之，悠久灿烂的“腾越文化”，有如从古至今潜喷于腾越大地的地热。天然矿泉水，惟腾越独有的人间珍奇，值得我们不断深入发掘、探索、研究。这些都反映在各位作者的论文中。这本文集也提示人们，研究“腾越文化”，有丰富的内容和课题，众多的史实、重大事件与腾冲密切相联。从纵的方面而言，两汉时期的“蜀身毒道”（西南商道）、“蜀贾奸出物者或至”之乘象国滇越、“濮人”的源流，唐宋时期入骠入竺要冲的藤充城、越赅骏、赤藤杖，明洪武年间南京、两湖、巴蜀等大批中原军民入滇西拓边开发的玉石路、宝井路，明末清初的变乱与永历帝入缅，清乾隆后腾越商城与文化之崛起，近现代的腾越回民起义、马嘉理事件、甘稗地抗英之战、辛亥腾越起义、“丙寅”反唐继尧事件、20世纪30年代蓬勃的抗日爱国运动、腾冲抗战等，都是极具价值的研究内容；从横面的专门史而言，腾越的开发史、城镇建设史、工商史、华侨史、民族史、文化教育史、玉石文化、民居文化以及历史地理、杰出人才等，都值得我们作深入研究。

腾越与“腾越文化”历来为学人与中外人士所注目。意大利人马可·波罗的《马可·波罗游记》曾记载缅王象阵与元蒙古军在滇缅路上的一次鏖战，英国美特福夫人《中缅之交》详细记述了八莫至腾越的自然人文景观；而对腾越地质地貌、火山热海、人文风情记述得最翔实、影响最为深远的是我国大地理学家、大旅行家徐霞客的《徐霞客游记》。徐霞客在腾越40天，近3万字的日记记载使得腾越走向了全国、走向了世界。可以说，徐霞客是完整、系统地宣传腾越、研究腾越的第一位伟人。

丰富、独特的“腾越文化”，有待于海内外学者、仁人志

士共同深入发掘、探讨、研究。相信《腾越文化研究》，在宣传、建设腾冲以至云南方面，会起到良好作用；在对青少年进行爱国、爱乡教育方面也会起到教化作用；在发展新型的“腾越文化”方面，更会产生深远的影响。在海内外学者与仁人志士关注、支持下，“腾越文化”一定会走向全国、走向世界。

2001年4月

目 录

1	序《腾越文化研究》	尹文和
1	重铸腾冲辉煌的实践与思考	沈培平
26	腾冲名城建设中的融资管理创新	王彩春
41	文化强县 文明兴邦	蔡 雯
	——腾冲县实施文化强县建设的思路与实践	
55	塑造新时代腾冲形象	许秋芳
	——腾冲外宣工作的实践与探索	
66	把建设文化强县推向新的阶段	刘正龙
73	腾冲历史文化名城保护与建设之我见	姚恩宏
78	腾越文化和腾越文化圈	李光信
86	浅谈南丝路腾越段与腾越文化	倪开升
98	驿路商旅极边城	蔡 雯
	——从腾冲马队商帮的兴衰看西部大开发	
111	徐霞客居住李虎变家遗址考	高镇仁
116	徐霞客精神之要素	刘春明
119	护珠寺考	彭文位
125	腾冲抚夷制度考	毕世铄
130	腾冲民族民间特色文艺的历史与现状	
	及其开发前景	马守昌
150	腾冲傈僳族舞蹈的发展与创新	王瑞娜

154	民族文化交流的契合与变异 ——腾冲傈僳族刀杆节浅析	马守昌
165	云南和顺侨乡史概述	尹文和
195	试论和顺文化的特征及其发展	李光信 李继东
202	一部风趣而辛酸的华侨生活实录 ——《阳温墩小引》述略	尹文和
212	和顺侨乡商号略述	李继东
225	李根源论滇缅铁路西段建设	马旷源
229	李根源与滇西抗日	张孝仲
240	李根源在滇西抗战中的历史地位和作用	彭文位
258	同仇敌忾的海外赤子 ——旅缅腾冲华侨抗日斗争拾零	杨发熹
277	一个小城的精神动员 ——浅谈滇西抗战中的文化宣传工作	马守昌
290	正气降鬼魅 凜烈万古存 ——浅谈腾冲抗日诗文的民族精神	杨发熹
309	碧血千秋 ——腾冲国殇墓园概述及其再认识	马有樊
328	第二次世界大战中滇缅战场的形成及盟军 先负后胜初探	张天祝
375	试论怒江防线形成的因素	马有樊
401	滇西战场的形成、演变和地位问题初探	胡朝刚
413	辛亥风云——腾越起义	张兆兴
425	辛亥光复滇西国民军民政司刘君弼臣事略	刘楚湘
429	略论辛亥腾越起义在辛亥革命中的贡献和地位	陈祖梁
448	从腾越辛亥起义的成功看改革开放的重要性	张尊贤
455	张文光与腾越海关	彭文位

464	革命先驱李学诗	李维才
476	徐霞客对腾冲旅游文化的贡献	禹志云
	——兼谈对腾冲旅游文化产业化的思考	
488	炒作旅游重点是炒作文化	杨必传
493	腾冲翡翠业的历练与未来发展趋势	张竹邦
507	衡量翡翠优劣的五大要素	杜茂盛 马罗刚
515	后记	编 者

重铸腾冲辉煌的实践与思考

沈培平

站在 20 世纪的高山之巅，远眺未来，曙光初现的 21 世纪的地平线已隐约可见。新技术、新材料、信息和知识革命的浪潮席卷全球，从而导致了人类生产、生活、工作和思维方式的巨大变革。面对世界经济和科技的迅猛发展，面对社会主义市场经济体制的建立并逐步完善，腾冲——这一在历史上曾几度灿烂辉煌的极边明珠，如何加快速度、加速发展，以崭新的姿态跨入新世纪，在不远的将来迅速崛起，再创辉煌，是一个必须认真思考并付诸实践的问题。

一、辉煌的历史和窘迫的现实

1. 西南丝绸古道的向西延伸使腾冲得以较早开发，元明时代便成了珠宝玉石的加工聚散地，从那时起，腾冲城也就逐渐变成了一块晶莹剔透的翡翠。

腾冲历史悠久，在新石器时代、青铜器时代，腾冲境内已有各部族的先民，栖息开发这一地区，并且已同中原文化有着

交往和联系。远在距今 2 400 年前，已有四川商人到滇越进行贸易。社会、经济、文化的发展，打开了中国与缅甸、印度之间的通道，形成了一条北起四川成都，南下云南大理，西经保山、腾冲到缅甸，接通印度、巴基斯坦、伊朗和阿富汗等国的陆上贸易通道——“蜀（四川）身毒（印度）道”，即我国古代西南丝绸之路。这条西南丝绸之路比西北丝绸之路要早 200 多年。

元世祖十四年（公元 1277 年），开辟、改善了永昌——腾冲——猛拱——印度之间的商道，称“蒙光路”，并在今缅甸克钦邦之猛拱，设蒙光路军民府，把商道置于官府管辖之下；明代，明王朝加强了对珠宝玉石贸易的管理，在云南设太监，始创镇守之制，专门从事缅甸珍奇商品的采购，然后与商贾贸易，上至后妃命妇，下至平民仕女，莫不以金银翠珠为饰。商贾将缅甸所产的珠宝玉石运到腾冲加工，然后再把制成的各种装饰品运到内地销售，于是腾冲成了珠宝玉石的聚散地。

2. 边境贸易的开拓发展，促进了腾冲人、财、物的大流动，刺激了腾冲工业、加工业的快速发展，使腾冲成了云南近代工商业发祥地之一，迎来了腾冲的极大辉煌。

腾冲之名蜚声海内外。到了清代，边境贸易赢得了更大的发展。据缅英商务官布赛尔 1826 年的统计，仅棉花每年入腾就达 635 万公斤，价值 22.8 万英镑，其进出口总额达到 100 万英镑。而鸦片战争前夕的 1837 年，从当时惟一正式开放通商口岸的广州入境的英国货也才价值 90 万英镑，其中鸦片又占大半，正当商品不过三四十万英镑。腾冲已成为云南边疆地区通往缅甸的经济中心。

清末，腾冲进出口贸易规模进一步扩大，常年有七八千匹骡马载物往来于八莫、密支那至腾冲的商道上，涌现出了洪盛

祥、春延记、永茂和、茂恒等十多个跨国商号。其分号遍及川滇诸邑和拉萨、上海、广州、香港等地，进而及缅甸各都市，远达印度加尔各答、葛伦堡和新加坡。

1899年，英国人在腾冲设领事馆。1902年5月，腾越海关成立。据腾越海关统计，经腾冲向缅、印输出的大宗商品种类不下80种。从缅进入腾冲的商品来自五大洲的50个国家，品种不少于160种。仅1942年腾冲被日军侵占前年进口棉花约4万驮，棉纱4万驮，棉布约12万匹。1917年进口玉石801担。1920~1929年出口额占云南外贸总额的30.5%。1930~1939年的10年间，年平均进出口关平银达500余万两，最高的是1939年，达708.3万两。大量的物资交流，不仅促进了商贸的繁荣，也刺激了商品生产的发展。据民国《腾冲县志稿》载：1937年县城及主要集镇有商业行会18个，858户，还有大量的小商贩及半农半商户，以及江西、湖南、四川、贵州和省内鹤庆、大理、保山等地的商人带着该地的工业、手工业产品和土特产来腾设栈推销。仅城区堆栈就达9个，旅店11个，马栈8个，各乡有初级市场48个。民间手工加工业遍及城乡，仅玉石加工一项正规作坊就有173家，工匠3000人左右，鉴赏玉器的知识几乎普及民间，涌现了张宝廷、寸如东等一批蜚声海内外的“翡翠大王”。明光做麻线的有2000户，界头做白纸的600多户，勐连、珠星街、洞山的土布机纺织8000多户，小西、打直做斗笠4000多户……边贸的发展，拉动了腾冲各行各业的大发展。一时，腾冲在海内外名声鹊起，“金腾冲银思茅”就是当时现实的极好写照。

同时，一些大商家，开始把资本投向工业生产，以谋求更大的利润。洪盛祥在下关开办了“洪记石磺有限公司”，在普洱设“洪记普茶有限公司”，在下关设制革厂和茶叶加工厂；

茂恒在昆明兴建“云茂纱厂”；王绍武从香港购进卷烟机，在腾创办“名扬烟草公司”；董信成在腾创办织布厂；张南溟开办火柴厂；段信之创办“三光制革公司”；张德生办印刷厂；谢式南建火力发电厂；李介仁、钊相伊建电池厂、肥皂厂；戴启仁创办“源兴瓷业公司”。腾冲这个商贾之城，成为了云南近代工商业兴起的发祥地之一。

工商业的繁荣，又带来了金融业的兴起。1916年，云南富滇银行就在腾设置办事机构。1939年云南兴文银行在腾建立了分行。1945年，中国四大银行、云南地方的矿业银行、实业银行、侨民银行，纷至沓来，在腾冲设立机构，使腾冲成为边陲金融重镇。当时腾冲的人口达30万，群商汇集，产业兴旺，被人们称为“小上海”、“小香港”。

3. 经济的繁荣，为教育文化的发展奠定了坚实的基础。兴文办教之风日盛，人才辈出，腾冲上空，文曲之星闪烁灿烂。

人员的大交流，促进了物资的大交流、文化的大融会。腾冲商人长期的国内外贸易活动，使一些人迅速富裕起来，影响及民间。于是，当时赴缅打工、做小买卖竟成为一种时尚，“过了霜降，各找方向”，每年向缅、印输出劳务不下万人。因为当时印度、缅甸均为英国殖民地，贸易往来使腾冲成了与英国人直接交往的前沿，成为近代东西方文化的交会点。于是，文化、教育空前繁荣。1889~1948年，腾冲巨商、先达、有识之士先后兴资创办了“明德女子学校”、“腾越中学”、“腾越女子高小”、“腾越女子中学”、“简易师范”、“文辉女中”、“益群中学”、“大同职业学校”、“县立商业学校”、“洞山育英中学”；创办绮罗图书馆、和顺图书馆、木欣图书馆、《腾越日报》，传播近代先进的思想、文化和科技。由此，文化人才如群星涌

现。出县、出省求学和出国留学学者日增。清末，腾冲出 1 个进士、6 位举人；清末民初先后有 167 人到现在的北京、上海、昆明、大理等地的高等院校读书，有 39 人东渡日本留学，还出现了腾越辛亥革命领袖张文光、朱德的老师李根源、毛泽东的哲学顾问艾思奇等一批优秀人物。

4. 背负着历史的辉煌，腾冲人民在高黎贡山的峰锁雾罩之中其乐融融地踽踽独行半个多世纪。忽有一日被惊醒后才感到人是物非，昨日黄花，真正地品味到“辉煌”竟是那样的沉重。

新中国成立后，尤其是改革开放以来，全县人民在历届党委、政府的领导下，坚持以经济建设为中心，艰苦创业，真抓实干，腾冲经济和社会发展取得了令人瞩目的成就。到 1998 年，国内生产总值达 15.27 亿元，比 1978 年增 10.7 倍，年均递增 8.7%；工业总产值 4.84 亿元，年均递增 10.2%；财政总收入 1.2299 亿元，年递增 13.3%；农民人均纯收入 1 223 元，年递增 13.1%。但这是我们长期以来习惯的纵向相比，而横向比较，就可以看出我们的发展是那样的缓慢。先不说与沿海先进发达地区相比，就是与我们的邻居瑞丽相比，与和我们同一批被批准为历史文化名城的大理、丽江相比，我们都位居人后。当瑞丽还是不毛之地的时候，腾冲已是繁华的商贸城。如今，昔日的的不毛之地已变成繁华一时的小城市，腾冲则是变化不大。1998 年，我县的发展速度位居全区 5 县（市）第四位，人均地方财政收入 159 元，位居全省 127 个县市的第 75 位，而大理为 531 元，位居第 9 位；瑞丽为 682 元，位居第 6 位。我县农民人均纯收入 1 223 元，而大理为 2 596 元，瑞丽为 1 881 元。显然，当别人大踏步前进的时候，我们却走得较慢。因此面对现实，我们无可否认，我们这个曾经有过灿烂辉煌历史的

家园——腾冲，在不知不觉中落伍、掉队了。这主要表现在：

一是农业人口的比重大，劳动效率低。1998年，全县农业人口的比重占91.9%，比全国69.6%高出22.3个百分点，比全省81.8%高出10.1个百分点；在社会劳动力中农业与非农业劳动力之比为78:22，是典型农业社会类型结构。1997年全县人均GDP（国内生产总值）2621元，与全省人均4353元、全国人均6374元相距甚远；全县平均每个经营生产单位每百元投资纯收入仅106元，还不到浙江、广东等沿海发达地区平均水平215元的一半。

二是自然经济、半自然经济的比重大，市场发育程度低。据抽样调查，全县自然经济、半自然经济、简单商品经济、欠发达商品经济、相对发达商品经济的比例为10:40:20:25:5；自然经济、半自然经济占五种经济形式的50%左右，与沿海发达地区基本消灭自然经济、半自然经济相比，差距很大。全县农产品商品率仅达46.5%，绝大多数市场为单纯交换生活必需品的初级市场。近1/3的农村人口处于自给不能自足、自产而难以交换的生产生活状态；极少数不得不交换的产品不到产品总数的10%，“种田为吃饭，养牛为耕田，养猪为过年，养鸡为换盐”的状况仍然较为严重。

三是教育科技滞后于经济发展，人才流向不合理。1998年全县拥有各类专业人才7803人，占总人口的1.35%，低于全省、全区平均水平；全县每万人口拥有专业技术人员134.5人，每个农科人员要承担3600亩农田的科技服务。1996年科技进步对整个经济的贡献率为28%左右，分别低于全国和全省7个和1个百分点。1998年统计，全县89.23%的大中专毕业生在党政机关、事业单位，只有10.77%在经济建设第一线。