

中青年名家诗词集·卢象贤卷

黄龙山人七律



北京图书馆出版社

中青年名家诗词集·卢象贤卷

黄 龙 山 人 七 律

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄龙山人七律 / 卢象贤 著. - 北京: 北京图书馆出版社, 2006.5

(中青年名家诗词集)

ISBN 7-5013-3146-4

I.黄... II.卢... III.诗词-作品集-中国-当代
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 056899 号

书名 黄龙山人七律

著者 卢象贤

出版 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391(传真), 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 全国新华书店

印刷 北京振兴源印务有限公司

开本 880 × 1230(毫米) 1/32

印张 4

版次 2006年5月第1版第1次印刷

印数 1-2000

书号 ISBN7-5013-3146-4/I·199

定价 150.00元(全十册)



卢象贤 江西修水人，1963年生。现为江西九江市水产科学研究所所长。中国水产学会会员，中华诗词学会会员，江南诗词专业委员会理事，同晖学社理事，江西山江湖可持续发展促进会理事。自幼喜爱诗词，作品散见《中华诗词》、《诗词丛刊》、《同晖》等众多报刊杂志及网络媒体。著有《黄龙山人韵语》等。

吟风啸月与时代担当

——《中青年名家诗词集》总序

◎黄君

赶在一个百花盛开，芳香四溢的季节，《类编中华诗词大系》编辑部又为您奉上一簇在当代中青年作者群内采撷的诗词之花，希望以此与已经出版的《当代名家诗词集》延续为一个系列，一个当代诗词创作的链条。

《中青年名家诗词集》的作者范围较老一辈“名家集”为宽松一些，我们计划按 30~50 人的规模，比较全面地推出大致 60 岁以下的诗坛主要作者的成果，考虑中青年作者的实际创作经历和水准，每个人选用作品的数量控制在 100~120 首之间。我们说老一辈诗词作家以其特殊的时代背景，实属传承中华诗学的一脉，那么，作为新生代，理应接续这一脉诗学，并努力使之发展、壮大。以此观照今日诗坛，解读并衡量中青年诗家的作品，我们会会有很多深切的感受。

诗学成功的要义，不仅在技法的纯熟和艺术形式的完美，更重要是时代精神的支撑，一种既有历史传承，却又区别于历史的时代声音的形成。诗是心灵的苗圃，是灵魂的花朵，它的芬芳、美丽，是人格精神的真实写照。当代中青年

作者，不乏有思想头脑，具真知灼见的文化精英。他们的作品不但言语道断，风行云涌，更随时闪烁时代精神的火花。发前人所未发，感前人所未感；即使是千古不变的诗学主题如道德、情爱等等，也能关照现代，其品位、格调，与时代同步，或者其思想内容为时代所必须。我相信，这样的作品才是我们迫切需要，也是最具生命力的。

我们具有吟风啸月的诗学传统，也许，我们中的每一个人，都曾感动于《诗经》的桑洲沃野，感动于屈子的浩叹、太白的梦幻，感动于杜陵浣花溪，感动于浔阳江头客，感动于东坡月夜樽酒、山谷夜雨寒灯……但是，今天的人们生活环境、习俗，思想道德、心性情感，均已发生巨大的变化，我们的作者，如何在秦月汉关之外，体味现代生活，关注现代人的生命，把属于我们时代的情感、心性，注入诗词之中，吟咏出自己心声？这既是时代给我们提出的要求，也是诗歌文化传承、发展赋予我们这一代人的责任。

诗词并不是一种可有可无的东西，虽然当今时代早已把它边缘化。文明古国数千年的歌咏传统，决不可能在一时间的文艺反叛或人为抑制下消亡，作为一种与精英文化所匹配的文艺形式，中华诗词早已深入我们民族的情感、心性。精英文化时代的消褪，不等于与此相应的观念的消失，当今时代，诗词生存、发展的空间依然很大，近年火爆的手机短信传递诗词之风和网络诗词发展，正是诗词“随风潜入夜”，“当春乃发生”的典型实例，是这种古老艺术顽强生命力的必然表现。

愿中华诗词之树常青。愿今日诗坛之精英辈出，愿中青年朋友担当起弘扬、光大中华诗艺的时代使命。

2006年岁次丙戌阳春三月

自序

我的第一本诗集《黄龙山人韵语》出版以后，本来近期没有再出诗集的计划，而想整理出版我的小说集。但忽然接到华夏翰林约稿信，并说这次出版计划中仅限全国五十位中青年诗词名家，况且我手头诗稿到处是，所以便顺水推舟了。

其实诗集出不出，意义也不是很大。我认识很多优秀的诗人，都到垂暮之年了，也没正经出过诗集；但通过各种渠道，我仍然把他们的主要作品都读了。诗词这东西，爱的人甘之如饴，不爱的人味同嚼蜡，圈子始终很小。就我这本诗集，也不信能卖出多少本去。因此最近这几年，我也很少向外投稿，几乎从《中华诗词》等权威刊物上消失了，只写一点中小刊物的约稿；大部分作品都发在互联网上，与论坛的诗友们互相切磋。

但诗词仍是我的最爱。记得我六七岁的时候，读当年母亲中学课本中的唐人作品，就能感动得热泪盈眶。我先后搬了很多次家，一本家中文化大革命劫后幸存的、线装蕲塘退士编的

《唐诗三百首》，始终放在我书架上最显眼的地方。最近日本友人永井康丰先生来访，他与我一样本是水产专家，但从陶渊明到杜牧，谈起来如数家珍，也让我深有触动。爱诗，没有理由，不需要理由。它就是我的朋友，我的食粮。

本书收入我 1997 年至 2005 年创作的七律一百二十首，未收其它体裁，请读者不吝赐教。谨将此书献给我八十一岁的老父亲及所有热爱诗词的亲友、笔友、网友！是为序。

2005 年 5 月 18 日于九江

补记：由于此书的出版周期比原计划延长，我的父亲已于清祥寄来的前十一天去世，成为憾事。同时，我从去年十一月份起没写过一行旧体诗了，个人的心情乃至人生观在短短半年内起了很大变化，不知这本诗集会不会成为我的最后一本诗集。

2006 年 2 月 20 日于九江

目 录

- 1 自 序
- 1 劳 动
- 2 与谭刘二君弈
- 3 元 旦
- 4 柳 絮
- 5 津门随感
- 7 读 史
- 8 初过鄱阳湖大桥
- 9 再过莫愁湖
- 10 看科普片《宇宙与人》
- 11 重到柳州
- 12 北 海
- 14 三下广州
- 15 旅次福州
- 16 除夕诗(二首)

- 18 四十初度
19 上班路上
20 赠网友(三首)
23 和匡金华先生(三首)
24 偕妻看电影
25 鬓 苍
26 荷
27 落花诗(二十首)
47 和陈忠平先生(四首)
51 拾叶诗社成立
52 登黄鹤楼
53 病起答友
54 家严八十大寿
55 双井谒山谷墓
56 和聂云从先生《八十回眸》(八首)
64 秦 陵
66 茶
67 井冈诗会吟留别(三十首)
97 抢救国宝
99 赠于文清
100 白海棠
101 获围棋段位证书
102 瓷婚赠内
103 和熊东遨先生元旦见寄
104 鸡年春咏(六首)

- 110 水 仙
111 与内子泛舟甘棠湖
112 放鹰台
113 古琴台

劳 动 1997.4.18

长把他乡作故乡，
又提赤脚下泥塘。
是鱼思化何愁网，
非杏争春也出墙。
朴实农民无狡诈，
时鲜瓜果有清香。
一天劳累归来晚，
瞌睡沉沉百事忘。

注：①鱼思化，鱼化为龙。唐欧阳询等辑《艺文类聚》96《辛氏三秦记》：“河津一名龙门，大鱼积龙门数千不得上，上者为龙，不上者（鱼），故云曝鳃龙门。”民间有“鲤鱼跳龙门”之说。②出墙，宋叶绍翁《游园不值》：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

与谭刘二君弈 1997.5.21

倏然白了少年头，
不惑无非事事休。
浪得诗名空受累，
闲敲棋子却消愁。
书中昔日劳三省，
枰上如今识九州。
一着权输君莫悔，
终盘未到有机留。

注：①谭，谭军，江西武宁人；②刘，刘小鹏，江西吉安人，都是作者的棋友。③不惑，四十岁。《论语·为政》：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲、不逾矩。”④三省，《论语·学而》：“吾日三省吾身。”

元 旦 1998.1.1

一冬长雨似春天，
暖暖和和暗换年。
但觉新来同事小，
唯讥老去沈腰圆。
张张贺卡皆怀旧，
着着闲棋不让先。
夜梦周郎挥羽扇，
东风未至总催船。

注：①沈，指南朝梁文学家沈约(441~513)。《南史·沈约传》载，约言己老病，百日数旬，革带常应移孔(腰瘦了)。②周郎，指三国吴名将周瑜(175~210)。清罗贯中小说《三国演义》说他与诸葛亮合作，借来东风，火烧曹操之兵。宋苏轼《念奴娇》：“羽扇纶巾，谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。”

柳絮 2000.4.8

又见长堤柳絮飘，
阳春白雪未曾消。
已无才女吟风物，
尚有佳篇慰寂寥。
书内古今三页纸，
心头块垒数声箫。
沾泥扑面浑难觉，
目送离人过远桥。

注：①才女，指晋谢道韞，她曾用“柳絮因风起”的诗句比拟雪花飞舞（见唐房玄龄等《晋书·王凝之妻谢氏传》）。②块垒，郁结不平。宋刘弇《莆田杂诗》十六：“赖足尊中物，时将块垒浇。”

津门随感 2000.6.19

谈何留发与留头，
亲见滦河改道流。
倭寇陈机供暖气，
张勋旧宅起新楼。
一门难卫无能帝，
万众何容独乐酋。
渤海鲸吞千古事，
风尘抖去醒双眸。

注：①津门，指天津市，东临渤海，西接北京。因为畿辅门户，有津门之称。明永乐二年（1404）筑城置戍，三年移天津卫及天津左卫、四年移天津右卫皆治此，故又称天津卫。又因本名直沽，故别称津沽。②留发，清顺治二年六月颁发《薙发诏》，规定剃发制度，后民间概括为“留头不留发，留发不留头”。③滦河，在河北省东北部。上源闪电河出丰宁县，绕经内蒙古自治区东南缘多伦县北，折向东南流，始称滦河。1982年5月11日，国家开工建设引滦入津工程，次年9月11日贯通。④倭寇，旧时对侵华日军的称呼。其二十世纪三十年代侵华时使用的电机，至二十一世纪初仍在用于天津城市供暖。⑤张勋，北洋军阀（1854~1923），江西人。民国初，为表示忠于清王朝，所部禁剪辫，称

“辫子军”，后病死天津，旧宅在海河旁。⑥独乐，寺名，在天津市北蓟县城内，始建于唐，是我国现存最古老木构高层楼阁建筑，为安禄山叛唐誓师之地。据县志，安只思独乐，不与民同乐，故名。



1989年在鄱阳湖