

大师经典素描

广西美术出版社

达·芬奇

DASHI JINGDIAN SUXMIAO





图书在版编目 (CIP) 数据

达·芬奇 / (意) 达·芬奇绘. — 南宁: 广西美术出版社, 2003.8

(大师经典素描 / 冯先锋, 黄超成主编)

ISBN 7-80674-378-2

I. 达… II. 达… III. 素描—作品集—意大利—中世纪 IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第075427号

大师经典素描——达·芬奇

主 编 / 冯先锋 黄超成

编 者 / 张煜刚 颜 慧

文海红

图书策划 / 杨 诚

责任编辑 / 杨 诚 梁盈禧

装帧设计 / 易 言

出 版 / 广西美术出版社

地 址 / 南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

发 行 / 全国新华书店

制版印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 / 2003年8月第1版第1次印刷

印 次 / 2004年2月第2次印刷

开 本 / 889mm × 1194mm 1/12

印 张 / 2

书 号 / ISBN 7-80674-378-2/J · 29

定 价 / 10元

ISBN 7-80674-378-2



9 787806 743782 >



达·芬奇(1452—1519) 意大利文艺复兴时期美术家、自然科学家、工程师。他出生于意大利佛罗伦萨与比萨之间的芬奇镇，父亲塞尔·波埃罗是当地的公证人，母亲卡特琳娜是芬奇镇附近村里酒店的侍女。达·芬奇是他们的私生子。生下他后不久母亲改嫁了，父亲又重新结婚。达·芬奇是在祖父的庄园中长大的。14岁以前，达·芬奇在家乡受过一位建筑家的启蒙教育，当时已显示了他那过人的智慧。1468年，全家迁居佛罗伦萨。18岁时他曾去拜访过大科学家保罗·达·波佐托斯堪涅里，受到了不少有关科学方面的教益。同年，父亲顺应他的个性，送他到当时著名的雕塑家兼画家委罗基奥的工场里学艺。委罗基奥是一位用数学、透视学和解剖学等应用科学的方法从事艺术探索和实践的艺术家，他对于达·芬奇的影响不仅在严格的绘画写实方面，主要还在于培养了他对科学研究的兴趣。

1472年，达·芬奇的名字已被佛罗伦萨的画家公会列在会员名单上了，其时他才20岁。4年以后，他虽然名扬全市，却仍和老师在一起工作，并于是年合作完成了他的第一幅名作《基督受洗》。

达·芬奇在绘画上，把科学知识和艺术想像有机地结合起来，使当时绘画的表现水平发展到一个新阶段，如代表作品《最后的晚餐》及《蒙娜丽莎》等。在绘画理论方面，他把解剖、透视、明暗和构图等零碎的知识，整理成为系统的理论，对后来欧洲绘画的发展影响很大。他的哲学思想接近唯物主义。他强调数学和力学是自然科学的基础。在地质学、物理学、生物学和生理学等方面，他都提出了不少在当时具有创造性的见解。在军事、水利、土木、机械工程等方面，他也有许多重要的设想和发现。重要著作有《绘画论》，并有大量的草图速写及有关自然科学、工程等的手稿存世。

















LEONARDO
VINCI









