

书画家
必备
Shu
ma jia
Bibei

规模最大·收字最多
原本影印·名家真迹
临摹习作·品赏珍藏
一本实用书法工具书

历代名帖集联

南風清夏
首體相成
氣上風清夏
一簾寒

书画家必备

——历代名帖集联

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代名帖集联/王冬梅主编. —哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2006. 8

(书画家必备; 8)

ISBN 7 - 5318 - 1661 - X

I. 历... II. 王... III. 汉字—法帖—汇编—中国
IV. J292. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098850 号

书 名 书画家必备——历代 名 帖集 联
Shūhuàjiābìbèi Lìdàimíngtiē jí lián

作 者 王冬梅

出 版 黑龙江美术出版社

地 址 哈尔滨道里区安定街 225 号

邮政编码 150016

经 销 全国新华书店

责任编辑 赵立明 付 弦

发行电话 (0451)84270514

网 址 WWW.HLJMSS.COM

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 1/32

印 张 20

版 次 2006 年 9 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7 - 5318 - 1661 - X/J · 1662

定 价 598.00 元(全 10 册)

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

书法艺术源远流长，

是中华艺术宝库中的瑰宝。

在浩瀚的中华艺术宝库中，书法艺术占据着举足轻重的地位。历代文人墨客留下许许多多传颂千古的佳作。至今，国人对书法艺术学习的热潮也从未消退过，只是近年来各地出版的各类书法字典以其价格高昂，令不少一般书法爱好者和初学者望而却步。为了适应市场，满足书法爱好者的需要，我们从历代书法精品中精选了具有代表性的各类书法单字，编选成这套系列丛书《草书字典》《行书字典》《楷书字典》《隶书字典》《篆书字典》《中华书法字典》《书画家挥毫必备》《历代名帖集联》《篆刻正反字字典》《书画家印款字典》。

在编选过程中，我们本着方便、实用的原则，尽量完整地将历代名家对各类单字不同的演绎风格呈现在书法爱好者面前，以便于学习、对照。

我们的编选工作尚有许多不足之处，希望各位书法爱好者能够批评指正。

编 者

目 录

海纳百川有容乃大	壁立千仞无欲则刚	草书
诗有烟霞气	书兼龙虎姿	
云开天地色	日照山河春	
星垂平野阔	月涌大江流	
酒寻名士饮	礼爱野人真	
海为龙世界	天是鹤家乡	
烟开鳌背十寻碧	山束龙门万仞青	
风流顾曲情如绪	寥廓横空鉴若华	
古墨闻香鱼亦寿	新钞未校豕生疑	
挥兹一觞	陶然自乐	
闻卷群言择其雅	援琴六气为之清	
城郭渊明晓行仙宅	斗山人望老卧诗坛	
狂来轻世界	醉里得其真	
苍龙行雨	老树著花	
黄云万家风色	白波九道流雪山	
绿茵将布芳连路	红杏初横春满园	
自将诗卷临风读	常过田园带露锄	

紫塞平临秋月白	杭边月色牵情远	芳草门前春不老	银烛光华生笔研
碧山独步古风淳	云里鸿声破梦寒	古槐亭畔水长流	画屏月色漫鸳鸯
种松自得千秋气	息心万事等鸿毛	心尊明月作严师	……
门柳风分陶令宅	案琴音借伯牙亭	云山万里一囊诗	……
广交山野风流友	细读床头奇异书	遭雁长连一寸心	……
笔底风云殊自得	满地风光落酒卮	十里青山列画屏	……
千山锦绣收诗卷	勉人辞色有真情	有情风月聚衡门	……
讽世诗章无俗笔	楼前松月益多情	云路一身归去来	……
三春红杏为诗友	满地风光落酒卮	一门流水送琴声	……
无量云山归古研	勉人辞色有真情	门推古月上寒松	……
茅庐三事诗书画	楼前松月益多情	高倚江山第一楼	……
十里名山钟剑气	有情风月聚衡门	柳林回梦便迎春	……
山遣清风归野舍	云路一身归去来	……	……
文章锦绣三生梦	一门流水送琴声	……	……
平临吴楚三千里	高倚江山第一楼	……	……
箫鼓牵情方祝酒	柳林回梦便迎春	……	……

历代名帖集联之目录

清心自得书中趣	大笔还归酒后功																			
喜收古案诗千首	乐对寒檠笔一枝																			
芸香四壁陈黄卷	兰气三春结素琴																			
飞觞浑若逢良友	展卷真犹拜昔贤																			
流水光阴悲去日	青山诗酒乐余年																			
心驰塞上三千里	人坐江东第一山																			
楼扶箕斗门无客	壁列琴书室有香																			
贫居自许千金骨	高枕河求百尺楼																			
依床闲赏云中月	伏枕清游梦里山																			
高怀云自逸	侠气剑何寒																			
水色流云白	禽声答谷清																			
宝剑有灵气	荒鸡非恶声																			
远天寒岫色	晚日大河声																			
月色随杯尽	诗章信口成																			
弦琴无外事	水曲有清音																			
宝剑似龙腾紫气	异书如玉发灵光																			
容海水称大器量	如凤毛是真人才																			
阮啸嵇琴天有性	九有国威似汉唐																			
星辰自列云霄静	九州平分天地秋																			
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40

八法书当称散圣	五言诗可建长城																			
有心人潜修道德	无谓事莫累才情																			
登临有兴天清旷	来往无心世短长																			
且欣此日诗囊满	莫说当年剑气寒																			
且将曲直分泾渭	来对兴亡审故常																			
难能物色四时好	且适承平一日闲																			
闲时自得园亭乐	晚景颇耽诗酒欢																			
遥闻楼上笙歌美	别爱杯中日月长																			
小隐有山林则足	大贤唯道义是求																			
要籍诗篇增意气	且从翰墨见风流																			
黄花旧本三秋老	白雁高天一字长																			
长河落日今犹壮	古道秋风境已迁																			
故里风情归去好	人生哀乐老来真																			
达者自然无蹇钝	大贤终日得从容																			
白石清泉闻语笑	折花临水共徘徊																			
林泉风味真无价	山水神仙信有缘																			
殊得坐观山水乐	也如涵泳圣贤书																			
心慕圣贤以人人为鉴	笔参造化随物赋形																			
子美有诗穷而称圣	羲之挥翰妙能入神																			
笔下风霜胸中冰雪	书观今古诗记华年																			
老子胸襟清宜冰雪	平生志趣坐领云山																			
81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61

老去心情托诸泉石	闲来文字犹擅风骚
月满一庭坐怡清雅	书陈四壁纵论古今
自立高标能凌霜雪	多经俗事粗识风波
草木清和心闲见道	龙蛇飞舞笔落惊天
四海风云激扬意气	一炉今古熔铸诗章
门外春波山间花气	胸中翰墨笔下林泉
古人或以诗为余事	千家乐业仁至年成
胜境淹留耽诸芳蕊	空山流水庄老文章
素月分辉亦清亦远	吾辈当将笔带真情
一井观天恨无远识	奇文赏析还与故人
立业图功少年志气	空山著迹独往独来
小沼空亭亦有云致	十年面壁容有初心
笔下纵横是山河画卷	山远春犹静
孰解学文章以求至道	清若松风水月
指点纵横还生千古意	风度鹤声闻远谷
诗书传世德	松雪光生云汉曙
福庆纳天时	秋月夜移云气薄
效贤箴子弟	碧山长吐风云气
四海人心归大政	云飘江渚龙初转
杯酒且容观世事	云含逸态闲犹散
菜根端可用平生	秋山皎月襟如朗

102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82

文笔岂随正始后	诗心直抗建安初
手中彩笔真如剑	心上琴声不用弦
用心事自无难易	行道人当有始终
汉书下酒余情在	多经俗事粗识风波
美酒且资名士逸	龙蛇飞舞笔落惊天
犹有图书资雅兴	一炉今古熔铸诗章
心独寂寥古人不见	胸中翰墨笔下林泉
云天高远为诗亦旷	千家乐业仁至年成
心如云鹤远	空山流水庄老文章
山远春犹静	吾辈当将笔带真情
人闲日自长	奇文赏析还与故人
朗如玉露明珠	空山著迹独往独来
云腾龙气御长波	十年面壁容有初心
芝兰芳蔼玉山春	山远春犹静
玉琴自写素怀清	清若松风水月
曲水流觞雅兴多	风度鹤声闻远谷
行道人当有始终	松雪光生云汉曙
犹有图书资雅兴	秋月夜移云气薄
行道人当有始终	碧山长吐风云气
行道人当有始终	云飘江渚龙初转
行道人当有始终	云含逸态闲犹散
行道人当有始终	秋山皎月襟如朗
行道人当有始终	春谷幽兰气若清
行道人当有始终	碧山长吐风云气
行道人当有始终	云飘江渚龙初转
行道人当有始终	云含逸态闲犹散
行道人当有始终	秋山皎月襟如朗
行道人当有始终	春谷幽兰气若清

123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103

历代名帖集联之目录

历代名帖集联之目录

竹室依花檻	华堂来紫燕	松云设草堂
雨入花心自成甘苦	水归器内各现方圆	乔木倚青云
水夕苍蚊残夏扇	河间红树早秋梨	鱼跃清波彻
千寻凤阁攀云上	十色龙江抱日流	莺啼翠绿深
几阁文墨暇	园林春景深	……
一溪烟水明如画	……	……
杨柳楼台春风人面	兰苕翡翠初日芙蓉	……
开张天岸马	奇逸人中龙	……
再游人遇称觞节	百寿应归作德人	……
夕来秋兴满	朝坐落花闲	……
华国文章探二酉	承家福命记三庚	……
是处登临有风月	略无踪迹到波澜	……
孝友施于家有政	诗书尚论古之人	……
流水今日	修竹古时	……
博览归德性	广交得观摩	……
苏秦六国都丞相	罗隐西湖老秀才	……
家酝满瓶书满架	山花如绣草如茵	……
杯沾花露留佳客	案接云山检异书	……
侯门稚子低于鹤	留客轩窗小似舟	……

岂有蛟龙愁失水	只磨故剑问青天
尊前订就千秋业	堂下罗生十种花
操存正固称完璞	陶铸含弘若浑金
得句会应绿竹鹤	著书不复窺园葵
江砚宣豪供即景	明窗净几展时晴
晒药竹斋暖	橘茶松院深
因山作舍坐游此	激水为湍俯听之
胜地有佳山水	善人多贤子孙
湖平波不起	天阔月徐行
新松恨不高千尺	恶竹应须斩万竿
我画意造本无法	此诗有味君勿传
诗书于我为麌蘖	嗜好與俗殊酸碱
和气祥光清声美行	尊德乐义含泽戴仁
移门欲就山当榻	补屋常愁雨湿书
文以载道史以载事	义者为己仁者为人
心虚时能受益	眼明矣可广交
纵横屋漏痕	道丽锥画沙
铁石梅花气概	山川香草风流
江秋逼山翠	日瘦抱松寒
荷风送香气	松月生夜凉

微雨池塘见	好风襟袖知
陟云台临沧海	缟翰藻贊治平
节比真金铄石	心如秋月春云
江鱼塞雁长相忆	湘瑟秦箫亦有情
观沧海烟波浩淼	游崇山云日光华
连天碧海澄朝曙	驻岳闲云寄远思
旷心将江海齐远	宏量与宇宙同宽
人乐风传迎社鼓	路长水濺采莲舟
体物得其趣	临文暢所言
养浩然正气	极风云壮观
万化同流古风永茂	群生在抱世宙咸和
草堂临圣迹	花经觅诗魂
水深鱼极乐	林茂鸟知归
明月松间照	清泉石上流
得剑乍如添健仆	闭门长似在深山
为邀诗伴寻红叶	疑入南宫奏玉筝
立志不随流俗转	留心学到古人难
画到天机流露处	无古无今寸心知
不求三绝诗书画	但得一脉精气神
雨过琴书润	风来翰墨香
笔下高山流水	画内珍宝珠玉

185 184 183 182 181 180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166 165

春风大雅能容物	秋水文章不染尘
松竹梅岁寒三友	诗书画印同一家
山中龙窟吟霖雨	海上蜃气成楼台
文章千古事	得失寸心知
雨过琴书润	风来翰墨香
人有童心长不老	花成果实久留香
人事三杯酒	流年一局棋
细雨鱼儿出	微风燕子斜
得失塞翁马	进退孺子牛
十三朝帝都天育王气	八百里秦川地养龙脉
与书画为知己	集古今之大观
竹松气韵天地鉴	山水精魂日月凝
鸿鸟只思羽翼齐	点翅飞腾千万里
汲水浇花每思于物有济	敬业乐群常愧为人所容
好书三更月	良友四时春
手种堂前垂柳	别来几度春风
人乘海上月	帆落湖中天
清风出袖	明月入怀
琼台含雾星辰满	霄汉无云日月真
心源无风雨	浩气养干坤

206 205 204 203 202 201 200 199 198 197 196 195 194 193 192 191 190 189 188 187 186

历代名帖集联之
目录

虎啸谷风起	龙腾景云浮
梅开丹霞花世界	雪坠寰宇玉乾坤
花气漫山知我醉	长风载月送诗来
事到盛时当警省	境遇逆处须从容
水能性淡为我友	竹解心虚是吾师
幽兰合笑语	书韵溢墨香
海阔凭鱼跃	天高任鸟飞
妙画殊无意	残书若有思
春风大雅能容物	秋水文章不染尘
上善若水	厚德载物
一念存生死	千机缚有无
帆随春树远	水带夕阳流
芳草春来依旧绿	梅花时到自然红
漫使风霜浮白发	莫将流水送华年
放怀于天地外	托品在竹兰间
短亭临水听觞咏	修竹当风和管弦
九宇清风生曲水	一山春信寄幽兰
人得清风化朗抱	天将静气寄虚怀
幽室文情和古趣	长林觞咏畅天风
清气犹兰临曲水	虚怀若竹静春山
仰观静气九天外	闲坐幽情一岭间

227 226 225 224 223 222 221 220 219 218 217 216 215 214 213 212 211 210 209 208 207

山间怀抱幽兰品	风日放怀春未老	水流映室生闲趣	文情悟后清于水	山间流水时游目	文气清幽随曲水	万类静观咸自得	天怀契若人知己	兰带清风春有信	情随流水游天地	兰竹有情春不老	九曲激流听万古	清流抱舍知天趣	山林觞咏怀知己	自坐清风听万竹	映水崇兰春自放	世情悟后文能曲	九天朗日临清宇	清游自得山林趣	世事殊同当无感慨	寄怀天地取诸之大	放浪山林得尽其闲
世外形骸修竹风	水天极目兴长幽	山水悟怀得静观	山气娱怀得静观	山气极目长幽	山外清风每在怀	竹外清风每在怀	天怀和畅抱春风	竹临曲水暮无阴	日取群山录古今	一年春信系诸山	修竹随人作古风	天地清游得无为	相期曲水会群贤	兰气生初室可幽	人生修短尽得风流	世外形骸修竹风	世外形骸修竹风	世外形骸修竹风	世外形骸修竹风	世外形骸修竹风	

248 247 246 245 244 243 242 241 240 239 238 237 236 235 234 233 232 231 230 229 228

放情山水人生至乐	托兴古今世事同观	· · · · ·
舍短取长知人修己	相时感遇览古察今	· · · · ·
坐览崇山情迁万古	骋怀曲水兴系群贤	· · · · ·
犹兰犹竹情幽怀畅	乐水乐山天朗气清	· · · · ·
长思绮丽三春日	自有缠绵一世情	· · · · ·
千言下笔如龙虎	六艺留心极古今	· · · · ·
岂将精爽耽歌舞	殊有情思在典坟	· · · · ·
清壮文章天予我	太平物象笔分辉	· · · · ·
万里青天夸壮志	一篇白雪赋新诗	· · · · ·
不妨盛世聊耽乐	信是中原自有人	· · · · ·
落笔拟春秋而责	放言于天地之间	· · · · ·
由来骏足怀远志	自是神龙无定姿	· · · · ·
操觚率尔犹多妙	集古蔚然自可观	· · · · ·
遁世心怀高尚志	感时诗有不平音	· · · · ·
披览古今殊不恶	浮沉天地率其常	· · · · ·
聊于心内求平畅	莫去人前说是非	· · · · ·
翰思纷纭诗情畅达	云天旷远风日清嘉	· · · · ·
雨润风和天之美德	鱼潜鸟逝物得自由	· · · · ·
载舞载歌有时自乐	濯缨濯足于世何求	· · · · ·
诗吐心声妍媸勿论	情通事理旷达无妨	· · · · ·
笔遣豪文章滂沛	神游太古天地寂寥	· · · · ·

269 268 267 266 265 264 263 262 261 260 259 258 257 256 255 254 253 252 251 250 249

藻思如泉挥之不尽	文心若海广而难量	· · · · ·
尽得风流亦人文盛事	不须弦管有山水清音	· · · · ·
古义是求不随时俯仰	我心自远岂与世浮沉	· · · · ·
三生嗟岁月	百念有心期	· · · · ·
大泽青山远	阶兰庭月清	· · · · ·
远山围大郡	残月在孤城	· · · · ·
天上月悬真念远	山间泉称夙心清	· · · · ·
无言每爱倾残酌	有作唯期慰远人	· · · · ·
逆顺无心嗟岁月	丹青有作贊山河	· · · · ·
为客远归常携月	开心持酌每倾天	· · · · ·
天德无为岁时大有	人心平顺国事清明	· · · · ·
吹箫望月相酌酒	横槊临江独赋诗	· · · · ·
天地空明虚物我	江山风月属渔樵	· · · · ·
无事于怀为至乐	有诗和酒不虚生	· · · · ·
自爱襟怀清作水	更求风物美于诗	· · · · ·
江声枕上知消长	人生难得是相知	· · · · ·
世事无求唯自爱	人生难得是相知	· · · · ·
雄襟浩浩临江月	文笔苍苍寄洞天	· · · · ·
横空星斗光无尽	盖世文章地有声	· · · · ·
孤月幽箫须共盏	清诗仙客自如兰	· · · · ·
物我相亲无彼此	襟怀自得乐清虚	· · · · ·

290 289 288 287 286 285 284 283 282 281 280 279 278 277 276 275 274 273 272 271 270

历代名帖集联之目录

历代名帖集联之目录

一天星斗横东海	万里江山寄客怀	· · · · ·																		
穷困世皆悲子美	纵横我自爱遗山	· · · · ·																		
山川纵目人千里	风露无声月一舟	· · · · ·																		
何须藏江山风月	无不是天地文章	· · · · ·																		
怀抱江天知浩渺	人生诗酒寄风流	· · · · ·																		
自爱文箫吹月色	且将桂棹倚江风	· · · · ·																		
书中岁月自消长	笔下山川且纵横	· · · · ·																		
千里江山纵诗酒	一天风月得遨游	· · · · ·																		
子固文章得清正	少陵诗赋独苍茫	· · · · ·																		
清怀无我方无畏	成事在人不在天	· · · · ·																		
贫来钓烟雨	老可卧溪山	· · · · ·																		
归廊眠夜雨	依石钓惊涛	· · · · ·																		
松卧寒山老	风鸣夜雨来	· · · · ·																		
溪山须载酒	亭阁甚怡人	· · · · ·																		
安贫须有道	沈醉复何惊	· · · · ·																		
人老能安道	身贫不钓名	· · · · ·																		
酒买溪山醉	亭依风雨寒	· · · · ·																		
此身长不老	诸友得周旋	· · · · ·																		
月照中天色	泉流太古声	· · · · ·																		
天晴山吐月	风起水浮花	· · · · ·																		
竹多寒色缘逢月	菊有清姿为带霜	· · · · ·																		
311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291

天地十年垂鹤发	烟波千里爱渔竿	· · · · ·																		
山菊带霜秋色老	野舟送客月光寒	· · · · ·																		
三径霜风初堕月	满天秋水见来鸿	· · · · ·																		
宁为山水闲吟客	勿作风波逐利人	· · · · ·																		
秋山皎月吟情远	野菊清风醉味长	· · · · ·																		
山前醉处云为墨	花底吟时月作诗	· · · · ·																		
黄叶千山天肃远	秋江一道月清寒	· · · · ·																		
寒鹤冲霄资野兴	黄花满地是诗情	· · · · ·																		
天晴风过和秋爽	月白松青带水流	· · · · ·																		
得山水清气	极天地大观	· · · · ·																		
虎踞龙盘今胜昔	天翻地覆慨而慷	· · · · ·																		
左壁观图右壁观史	西涧种柳东涧种松	· · · · ·																		
夕阴暖平陆	远峰隐半规	· · · · ·																		
云鹤有奇翼	神鸾调玉音	· · · · ·																		
贫托长镵以为命	诗扛健笔未能休	· · · · ·																		
鹤寿不知其纪	龙灵时化为云	· · · · ·																		
文章意不浅	礼乐道逾弘	· · · · ·																		
道义极知当负荷	湖山仍得饱登临	· · · · ·																		
敏则有功公则说	淡而不厌简而文	· · · · ·																		
骨气乃有老松格	神妙独到秋毫颠	· · · · ·																		
332	331	330	329	328	327	326	325	324	323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312

古琴百衲弹清散	名帖双钩榻硬黄
花气芝英敷五色	卿云湛露渥三霄
梦好定知行路健	身闲且免负鸿盟
出入意表发奇论	人我眼中都好诗
试碾露芽烹白雪	请君章草赋黄楼
言或自生天趣	事当曲尽人情
宠锡龙章筹添鹤算	训垂鲤教传绍麟经
虚怀能自得	实政要人为
杂花生树群莺乱飞	白云在天苍波无极
海天飞炮亲挝鼓	夜月杨帆坐读书
绣虎雕龙笔	腾蛟起凤词
不知明月为谁好	时有落花随我行
过如春草芟难尽	学似秋云积不多
吟思艳于花上露	神姿翩若座中云
云没长林山吐月	风随一苇浪半天
日有所思经史如诏	久于其道金石为开
褰衣步月踏花影	拨雪披云得乳泓
金尊银烛销春雨	象管莺笙护紫云
和神当春	清节为秋
白马秋风塞上	杏花春雨江南
万卷藏书宜子弟	十年树木长风烟

历代名帖集联之目录

劝课农桑诚有道	寄怀鱼鸟欲忘形
训无逸诗书稼稿	闲有家礼义纲常
太极悟从三易始	菩提长在眾香中
我愿从游托迹行	将寻紫柏世方多
封山育林此事最重	难授书何处得黃公
道树森捎林壑肅穆	宝堂岌业云霧晦冥
行文简浅显	做事诚平恒
皴饰厥文朝阳初暖	膏泽之润渤海方春
绣虎雕龙	腾蛟起凤
春风有形在流水	古贤寄迹于斯文
绣帘垂袁簾	寒藻舞沦漪
古人大抵亦如我	世事何尝不可为
笔下云烟龙夭矫	胸中书史雪光明
静坐得幽趣	清游快此生
有惠及人春映日	其清在抱水当风
得山水清气	极天地大观
一片光明心比月	十分欣喜我知鱼
泉为葛天味	松是羲皇声
贊槐衡和鼎味	播令誉粟清贞

353 352 351 350 349 348 347 346 345 344 343 342 341 340 339 338 337 336 335 334 333

历代名帖集联之目录

海穆天兼远	山深景自幽	375
飞流直下三千尺	锦瑟无端五十弦	376
珪璋既文府	精理亦道心	377
明月来相照	好风与之俱	378
竹静似闻苍玉佩	松寒欲傍绿荷衣	379
水流心不競	云在意俱迟	380
精神到处文章老	学问深时意气平	381
愿乘风破万里浪	甘面壁读十年书	382
穷经安有息肩日	抗日即为绝顶人	383
窗临水曲琴书润	人读花间字句香	384
心平耳顺太玄境	秋月春花自在天	385
德高名乃远	心静神方清	386
读书要能自出见解	处事无过善体人情	387
万壑清泉涤暑气	一庭明月乐书声	388
但得书山延福寿	不忧人海变炎凉	389
天地所求唯善美	丹青欲得是精神	390
有灵洞水随人洁	无事山云与我闲	391
心远常思游海宇	身清何虑在泥塗	392
高士冰心洁若玉	自古云文以载道	393
事忘名利心常泰	名师至理贵于金	394
俭室有书明理智	人得风流身愈闲	395

海蒸紫气接天色	山涌流云作雨声	396
华年不觉镜中度	大道常从书内求	397
不交冠盖忘名利	但拒闲言避是非	398
登高山以观远海	抗大气而抚长怀	399
山如碧玉水如带	案有清风笔有神	400
风起高天云出谷	月临深涧水垂岩	401
微风觉若山前起	大月知从海上来	402
五色云霞金凤起	九重城阙玉龙游	403
笔涌文光珠莹玉润	书开宝鉴池澈泉清	404
气变清明田耕谷雨	天开景运物养灵光	405
流水高山心神永在	清风明月物我同忘	406
养性怡神名山胜水	呈祥献瑞玉凤金龙	407
大笔云烟升画卷	中年花月遣情怀	408
笔走龙蛇吞气象	书开卷帙诵春秋	409
养静忽生飞动意	澄怀直见本来心	410
清正当垂天下范	英雄谁是目中人	411
笔探文章千古妙	书藏冰雪四时清	412
只有微云知远意	自应明月是前身	413
自古云文以载道	昔人有穷而著书	414
为爱书城千卷迭	自披雪夜一灯微	415
相思明月在高楼	望去飞尘迷古道	416

从来名教关时运	可用穷通验品流
心定气静唯安道	外柔内刚不媚人
月生苍海中天静	花落空山流水香
八表云垂大鹏翼	九天龙起东海波
三月鸟声春自畅	一山花气晓来香
万壑自应春气象	千门都是日光辉
三月花飞春散雨	一轮日上海浮金
大有为者最能忍气	当事顺时还要精心
散发今朝得从容意	游心象外是自在天
乘月泛舟心如水静	登山望海气与秋高
月地云阶相逢梦远	金环玉珮久念情深
柳借春风逸	泉和古月清
江山春画册	诗酒古风流
翰思临风逸	涛怀借酒豪
官柳长亭暮	江天大月黄
朝旭开林曜	清风散海楼
文师苏太守	书法王右军
人材三楚萃	大业九州强
春光明万岭	朝日赤群山
水蓼秋天远	山林古月高
春山宜远思	秋鹤见高怀

历代名帖集联之目录

437	436	435	434	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	418	417
处世期敦厚	为人率真
清明千里月	秀逸一庭兰
春风慈小草	秋月耿长天
敦厚诗文唐大雅	大论能倾海
天末人怀李太白	华动一江春
义节仁怀期益世	选贤真国是	敬老乃家风
少陵事业同修史	敦厚诗文唐大雅	清通书翰晋风流
文士翰驰千里马	天开千里月	中秋诗赠张功曹
神明兵法传孙武	选贤真国是	敬老乃家风
好访奇书如连胜	春风千门画不成	时临古籀也修心
江城三月春无数	兰开雅室晚风清
云散高天秋月白	时呼雅士与同游
处世率真从所好	勤敏真为作事人
自得家山成小隐	明日书传南国秋
平和自得安心法	心期清作在山泉
故人酒恨长亭晚

历代名帖集联之
目 录

才高量雅清兰品	词倾江海苏学士	山远云轻白鹤心
千秋诗海推工部	家殷国富康庄道	一世书林崇右军
博雅千秋萧颖士	论酒千秋怀北海	宗师一代郑康成
世道唯扬真善美	开辟词风天马远	心悟山林王右丞
雨余山自静	清荷香入梦	修行人品醴泉清
水浅鱼相戏	凉月静传神	明月常同胜友观
林密风常定	风定水空明	人伦宜敬孝忠贤
山横天月断	风轻柳不惊	……
柳风轻若梦	山高月自明	……
月光清水镜	日照海门开	……
茶情灯下静	荷露静如珠	……
在柳轻风起	夕雨妙荷音	……
水心流自静	荷梦雨中深	……
一肩家国事	当门月照圆	……
山趣郁相亲	……	……
满室圣贤书	……	……
大辩若无言	……	……

隶书	悦目山为友	修心月作师
坐随兰若幽怀畅	游及竹林躁气清	
清诗宗韦柳	嘉酒集欧梅	
春雨蠶肥菰米饭	秋风鲈美菊花杯	
要识个中生气满	须知世上苦人多	
为随乎乘经之府	相羊于眾艺之区	
负米共嘉贤子孝	悬鱼还述长官清	
诗书敦夙好	宾友仰徽音	
老境行将及	仙书读未闲	
同伴采云归去	待邀明月相依	
琴伴庭前月	衣无世外尘	
绘境月来纵帘队户	碧莆膏沐佩玉辟邪	
世事亦犹云迭起	我思长与月相摩	
式念不向前		
相见亦无事		
不来忽忆君		
湛露香生兰桂蕊	光风春长凤凰苞	
青云得路	赤壁之游	

捧日思驰仙掌外	擎天心向凤池中
诗书敦夙好	瑾瑜发奇光
驾言登五岳	游好在六经
汉书下酒	秦云灵河
名酒过于求赵璧	异书浑似借荊州
从风传禹裸	化草异娲肠
掬水月在手	弄花香满衣
棐几研明翻鵠眼	金炉香断鵠斑
半榻古书香满坐	一门清品月同寮
道德为原本	知识极诚明
守道不封己	择交如求师
置身百尺楼上	放眼万卷书中
奇石贵一品	好花春四时
齐踊跃	同登攀
常安泉石养清福	且续离骚遗美人
精金百炼良骥千里	黄河九曲泰华三峰
汉室贤良传	周人岂弟诗
连林人不觉	独树眾乃奇
好把深杯倾绿酒	直须平步上青云
昼泥琴声夜泥书	醉闻花气睡闻莺
饮量岂止于醉	雅怀乃游乎仙

521 520 519 518 517 516 515 514 513 512 511 510 509 508 507 506 505 504 503 502 501

清风明月来无价	近水远山皆有情
壁看崔北指头画	坐有秦西面角山
常居贤母三迁里	不慕高官万石家
新得园林栽树法	喜闻子弟读书声
文章辉五色	心迹喜双清
宅道炳星纬	委怀在琴书
点翰咏新赏	解带临清风
啸傲焉虑	淡泊无营
结幽兰以延伫	抚孤松而盘桓
兰风载芳润	谷性多温纯
结德言而为佩	援雅范以自绥
读书在涵养	涉世无停滞
海上生明月	天涯共此时
乱发团成字	深山凿出诗
文德垂流亿载	武功厉清八荒
珠玑玫瑰合环配	琅玕玉玦同辟耶
秋风古道题诗瘦	落日平源纵马豪
寒岩落桂子	野烟过茶山
曾因酒醉鞭名马	生怕情多累美人
修竹崇兰静观其趣	和风郎日足畅斯怀
长笑对高柳	贞心比古松

542 541 540 539 538 537 536 535 534 533 532 531 530 529 528 527 526 525 524 523 522