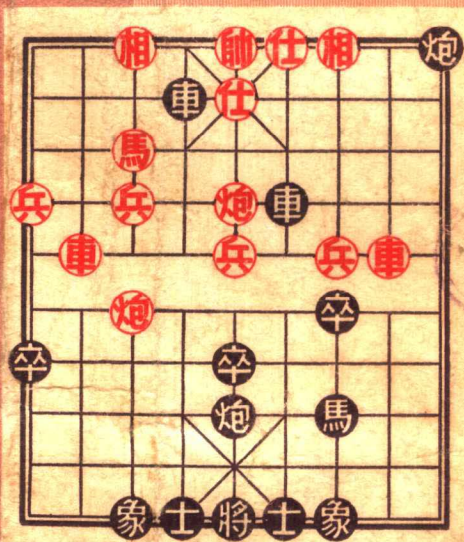


近代象棋名局选

寶 國 柱 編



上海文化出版社

近代象棋名局選

內 容 提 要

为了保存前人弈作，便于后世观摩，本書特編选近代象棋名手王浩然、周德裕、林弈仙等較有代表性的对局 50 局，每局均附評解，以供讀者参考。

近代象棋名局选

寶 国 柱 編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 号

上海市書刊出版業營業許可証出 078 号

華文印刷厂印刷 新華書店上海發行所总

*

开本：787×1092 耗 1/32 印張：3 5/16 字數：7

1958 年 5 月第 1 版

1958 年 5 月第 1 次印刷 印數：1—15,000

統一書号：7077·132

定价(7)0.30元



前 言

(一)近代象棋名手，多数已經去世，碩果僅存的也都到达高齡。为了保存前人弈作，便于后世觀摩，特將他們較有代表性的对局彙編成書，并附評解，以供参考。

(二)本書所举棋人，半数出生揚州，皆因当时的棋風以揚州为盛，本書所选的名手也就以揚州为多。但象棋是一种全國性的文娛活动，各地名手，指不勝屈；只恨編者所知不广，搜罗不全，滄海遺珠，一定是在所难免的。

(三)本書所謂“名局”，是从当时的棋藝水平來权衡的。編者虽力求符合客觀实况，仍难免雜有主觀成分。不当之处，希望在出書后獲得广大棋友的指教。

(四)青年棋手可能对于棋界前輩不挺熟悉。因此，將所有弈者的生平事迹(除本人以外)，分別介紹。但因年代較远，記憶不全，事实如有出入，当由本人負責。

(五)本書所选，开局以“仙人指路”为多，这在当时十分風行。它的作用在于以柔克剛，以退为進，制人而不受制于人。目前虽不常用，仍不乏研究价值。

(六)各局評解，一般都分成开局、中局和殘局三个階段，但某些对局，未到殘局而勝負已分，評解就到中局为止。至于評解的內容，一般是說明本局得失的關鍵，不可能涉及全面，这一点要請讀者原諒！

(七)本書所載各局，多由揚州張毓英先生歷年收藏的資料中轉錄而來。若非張先生平日珍藏，編者就很难着手編选，特此附筆致謝。

賈国柱 1957年12月

目 次

前 言

第1局	張觀云(先)	王浩然 勝	1
第2局	張觀云(先)	王浩然 勝	3
第3局	張錦榮(先)	勝 張觀云	5
第4局	張觀云(先)	勝 張錦榮	7
第5局	張觀云(先)	勝 張錦榮	9
第6局	謝俠遜(先)	張錦榮 勝	11
第7局	謝俠遜(先)	勝 張錦榮	13
第8局	林弈仙(先)	勝 張錦榮	15
第9局	林弈仙(先)	勝 沈文熒	17
第10局	張錦榮(先)	勝 林弈仙	20
第11局	沈文熒(先)	林弈仙 勝	22
第12局	沈文熒(先)	勝 王浩然	24
第13局	林弈仙(先)	勝 王浩然	26
第14局	周德裕(先)	勝 王浩然	27
第15局	周德裕(先)	和 王浩然	30
第16局	朱錦堂(先)	勝 沈文熒	32
第17局	朱錦堂(先)	沈文熒 勝	35
第18局	朱錦堂(先)	勝 沈文熒	36
第19局	朱錦堂(先)	張錦榮 勝	37
第20局	朱錦堂(先)	勝 張錦榮	39
第21局	張錦榮(先)	勝 沈文熒	42
第22局	王浩然(先)	勝 周煥文	44
第23局	周煥文(先)	勝 王浩然	46
第24局	張錦榮(先)	勝 周德裕	48

第25局	周德裕(先)	勝	張錦榮	50
第26局	張錦榮(先)	勝	周德裕	51
第27局	周德裕(先)	勝	張錦榮	53
第28局	周德裕(先)	勝	林奕仙	55
第29局	林奕仙(先)	周德裕	勝	57
第30局	周德裕(先)	趙文宣	勝	60
第31局	周德裕(先)	勝	李庆全	61
第32局	鍾珍(先)	勝	周德裕	63
第33局	万啓有(先)	勝	楊万源	65
第34局	万啓有(先)	勝	黃長才	68
第35局	万啓有(先)	勝	楊万源	70
第36局	張錦榮(先)	勝	万啓有	72
第37局	張錦榮(先)	万啓有	勝	74
第38局	邓春林(先)	楊万源	勝	76
第39局	寶国柱(先)	勝	邓春林	78
第40局	罗天揚(先)	和	黃長才	80
第41局	丁紀鴻(先)	勝	吳松亭	81
第42局	楊万源(先)	勝	吳松亭	83
第43局	朱劍秋(先)	王浩然	勝	85
第44局	張錦榮(先)	勝	朱劍秋	86
第45局	朱劍秋(先)	張錦榮	勝	87
第46局	寶国柱(先)	王浩然	勝	89
第47局	寶国柱(先)	勝	王浩然	91
第48局	寶国柱(先)	和	周德裕	92
第49局	周德裕(先)	和	寶国柱	94
第50局	寶国柱(先)	勝	周德裕	96
弈者介紹				98

第 1 局 張觀云(先) 王浩然 勝

卒三進一① 相三進五② 馬二進三 馬二進四③
 馬三進四④ 馬八進七 馬四進六⑤ 車九進一
 炮八平六⑥ 炮八進二⑦ 馬八進七 兵五進一
 馬六退八 炮二進二 卒七進一 馬四進五⑧

〔評解〕 ① 名叫“仙人指路”，是為了开辟馬路，同時又可以阻塞紅馬。

② 是求变化的走法，如果也應炮三進一，便与黑方同型，易落入后。況且飛相本來就是巩固己方陣容的一着好棋，后走方面開局時，以守为攻，原則上是对的。

③ 名叫“穿宮馬”，出路与“屏風馬”不同。

④ 名叫“先鋒馬”，先踞河口，顧盼自如，以后可隨時相机攻入紅方陣地。

⑤ 前方并無進攻目标，急于攻入敵陣，未免盲目輕進。不如走馬四進三去兵，較有實利。

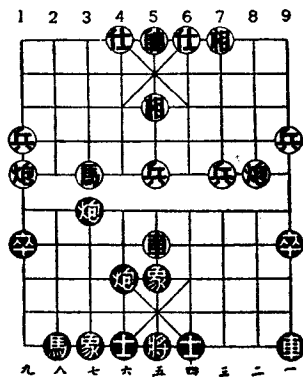
⑥ 緩着。因馬有車保，对紅方没有什么威脅；不如用炮二平三或八平三的走法，較便進取。

⑦ 企圖第二步挺中兵打馬，同時伸炮河口，可以灵活运用。

⑧ 好着。此后可挺3路或7路兵爭先，暢通馬路。至此，紅方已漸占优势。黑方輕動先鋒馬，結果一无所得，反致失先。

馬七進六⑨ 車一平二⑩ 馬六進五⑪ 馬七進五

象三進五	兵三進一 ^⑫	炮二進二	車九平六 ^⑬
馬八退七 ^⑭	炮二平一 ^⑮	車九平八	車二進九
馬七退八	車六進五 ^⑯		
卒三進一	兵七進一		
卒七進一	馬五進三		
炮二平七	車六平五 ^圖		
士四進五	兵五進一		
車一平二	炮八進二		
炮七退三	炮八平一		
馬八進七 ^⑰	馬三進二		
炮七平八	前炮進三		
車二進二	車五平三		



(紅勝)

〔評解〕 ① 好棋。既有進七卒捉炮的先手，又有封車路，破紅方盤頭馬，去紅方7兵等等的便利。

② 防備對方進卒的後患，同時掩護紅炮的活動。

③ 敗着。應改走馬六進七去兵，既構成連環馬，又仍可封車路，并有退馬吃中兵的着法。

④ 着法緊湊。黑方兌馬而不去兵之弊立現，且迫使黑方不得不走下着以作防禦。

⑤ 第二步可以走車六進五的絕大先手，一面可以去五路中卒，一面又可以平八捉炮，實為當時好着。

⑥ 好着。含有保中卒和伸炮打車的用意，即使紅方不能再走車六進五的先手，并且第二步可以走馬七進六捉馬。

⑦ 試探黑方的應手。黑方的走法，兌車不如飛象。因為兌車

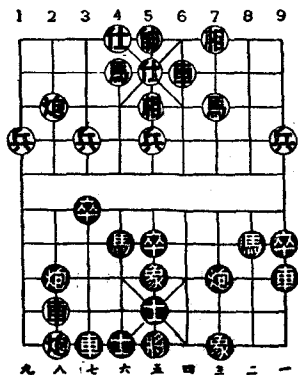
之后，黑馬失去攻守的作用。現在自甘兌車，正墮紅方計中。

⑩ 到以下●6平5为止，紅方一路先手，使黑方不得不忙于应付。

⑪ 最后的敗着。如改走●五進七，虽局面已弱，但尚可周旋，不致立呈惡化。紅方●3進2之后，黑方应手已窮，未屆殘局而已无可挽回。

第 2 局 張觀云(先) 王浩然 勝

卒三進一	相3進5	馬二進三	馬2進4
馬三進四	馬8進7	馬四進三①	炮8進4●
卒七進一	炮2平3●	象七進五	車1平2
馬八進六	車9進1	炮八平七①	車2進8
馬六進四	炮8平7	馬三退四	炮3平1●
士六進五●	炮7平1	卒三進一●	炮1進1●
車九平七	炮1進2		
士五退六	相5進7		
士四進五	前炮平2		
馬四進二	相7退5		
炮七平八	炮1平2		
馬四退六	車9平6●		
炮二平三	仕6進5●		
車一進二●	炮2退2		
炮三平八	車6進5		
車一平二	車6平7		



〔評解〕 ① 既得兵，又壓馬，本來是可以獲致“先鋒馬”效

能的一种走法,但嫌动得太急,以致后面的子跟不上,沒有完全發揮“先鋒馬”的作用。

② 企圖在7路上逐馬,又可打三路黑卒,同時也通暢車路。

③ 不如⑤3進1,則車路既暢,穿宮馬的出路亦寬。

④ 緩着,并且湊紅方②2進8的先手。

⑤ 是当时避免黑方進馬捉炮的一步好棋,且含有⑦7平1去卒的作用,使黑方的九路車遭受嚴重威脅。

⑥ 補士兼開車路,是預防⑦7平1的用意。

⑦ 弃子構成連環馬,阻塞紅車出路,是黑方的一种轉換手段。

⑧ 企圖打象抽車,使黑方应付为難。黑方除⑨九平七外,其他走法均屬不利。

⑨ 預防⑩二退一打死車,在当时不得不然。

⑩ 下子不明緩急,只知保相而不知黑方有打車之利。

⑪ 应走⑫三退一打車。如⑬6進7,則⑭五進四,以后紅方虽可一車換馬炮,但已落后手。黑方非但威脅已除,且有⑮八平六打馬捉炮的利便,一轉瞬間,化劣勢为優勢。

卒一進一	馬7進8	炮八平六	馬8進6
炮六進六	馬6進4	卒一進一	馬4進3
炮六退七	炮2進5 ^⑫	象五進三	馬3退4
車二平六	馬4退5	馬二退一	馬5進7
卒一進一	車7平5	炮六平七	炮2退3
象三進五	馬7退5	士五進四	車5平9
士六進五	車9平3	炮七進一	炮2進3
炮七退一	馬5進6	車六退一	炮2平1
馬一進二	兵5進1 ^⑬	馬二退三	馬6退7

車六進一	車三平一	炮七平六	炮一進二
炮六退一	炮一退一	象五退三	兵五進一
卒一平二	車一平七	馬三進一	車七平八
車六平九	車八進二	士五退四	兵五進一
炮六進八	車二退七	士四退五	炮一平二
車七平八	車八退五	車九退一	炮二退一
車九平八	車二平四	車八進一	車四進四
前車平七	車八平五	車八平九	兵五平四
車七平五 ^⑫	車五平四	車九進六	車四平三
車九退六	車三平七	車九進二	車七進四

(紅勝)

〔評解〕 ⑫ 是一步最扼要的棋，黑方不得已而飛相，是預防紅方第二步走炮二平三再打車的用意，但因此雙象陣形已被拆散，于黑不利。

⑬ 緩着。現在紅勢已優，當走炮一進一，着着緊逼，掌握勝算。

⑭ 最後敗着。仍當留車保卒，先走車九進二，稍可緩和紅方攻勢。紅方必然不肯兌車，至黑方失去七路卒時，不待殘局而敗勢已經肯定了。

第 3 局 張錦榮(先) 勝 張觀云

卒七進一	兵七進一	馬八進七	馬八進七
車九進一	馬七進六 ^①	炮八進四 ^②	馬二進三
炮二平五	相三進五	炮八平五	仕四進五
卒五進一	車一平四	馬二進一 ^③	車四進七 ^④

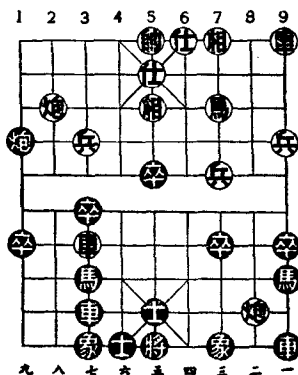
【評解】 ① 輕進。開局時紅棋后走，須先巩固自己陣容；今四馬直入，往往容易被迫退回，未免浪費一先。

② 次序甚是。若先走炮二平五，則恐炮8進5打馬，黑棋勢必走馬二進三，这就难免兌炮，給紅棋造成均勢。此等处最宜細審。

③ 保三路卒以阻6路紅馬的出路，走法很細。但普通多走馬二進三，用盤頭馬進攻。

④ 是通常的走法。但不如走炮8進5，含有馬6進7去卒之利，作用更大。以後的着法是：車九平八，炮2退2，車八進六，炮8平3，車八平七，馬6退4，車七平八，馬4進5，士四進五，卒3進1，車一平二（如改走卒七進一，則炮2平3，局勢亦暢），卒3進1，紅方占优。

車九平七	馬3進5	士四進五	車4退1
炮五進四	車4平3	卒五進一	馬6退7
炮五平九	炮8進6	士五退四	炮8退4
卒五進一	兵7進1		
象三進五	炮8平5		
士四進五	兵7進1		
車七平八	炮2進4		
馬七退九	炮5進2		
馬一進三	車9平8		
馬三進五	車3平4		
馬九進八	炮5平2		
車一平四	兵3進1		
車四進六	車8進9		



⑤ 五退四 ⑥ 7進8 ⑦ 四進二 ⑧ 3進1
 ⑨ 五進一 ⑩ 2退1 ⑪ 五進七 ⑫ 8進6 ●
 ⑬ 四退四 ⑭ 2平6

【評解】 ⑥ 不如走⑥ 6退4，捉中卒與七路卒，較為靈動。
 如黑走⑨ 五進一，則⑩ 8進2，卒仍無救。

⑦ 佳着。迫使黑方退士，暗失一先。如黑方以⑧ 一退三應付，則⑩ 2平1，黑方車馬被牽制，局勢也不好。

⑧ 大失着。其結果徒然送去有用的7路兵。應當走⑩ 2平1。

⑨ ⑫ 8進6 用炮保馬，未加深思，湊成黑方走⑬ 四退四的好棋。在黑方毅然用車換馬，看似吃虧，但結果却造成絕對優勢。

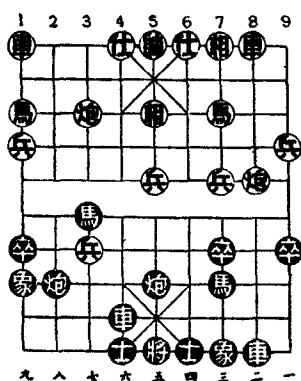
⑬ 八進八 ⑭ 4退6 ⑮ 九進三 ● ⑯ 7進5
 ⑰ 七進九 ⑱ （黑勝）

【評解】 ⑮ 不如走⑮ 九平五，則紅棋更窘。

⑯ 凶着。下一步⑰ 九進七或進八，紅方很難應付，黑勝定局。

第 4 局 張曉云(先) 勝 張錦榮

① 二平五 ● ② 8進7 ③ 二進三 ④ 9平8
 ⑤ 一平二 ⑥ 8進2 ● ⑦ 八進七 ● ⑧ 3進1 ●
 ⑨ 九進一 ⑩ 3進5 ⑪ 九平六 ⑫ 2平3 ●
 ⑬ 五進一 ⑭ 3進1 ● ⑮ 七進五 ⑯ 3進1
 ⑰ 七進九 ⑱ 2進1 ⑲ 五進一 ⑳ 5進1
 ㉑ 五進七 ㉒ 7進1 ● 圖



〔評解〕 ① 名叫“当头炮”，企圖攫取中兵。因中兵占全局的主要据点，是开局时最理想的攻击目标。这种着法，在古代已有应用，到現代更有進一步的發展。

② 避免②二進六，因而受困。將炮走在河口，叫做“巡河炮”，占此据点，以后运用甚多。

③ 企圖進中卒采取“盤頭夾馬”的攻勢。

④ 不如④7進1，可以应付黑方盤頭夾馬，使中卒不能挺進。

⑤ 僅知可以过3路兵，而不知自塞馬路；以后黑方反可伺隙侵入。应改走⑤2進3，使中防巩固为正。

⑥ 徒使黑馬順便跳出，紅棋所得的利益不大。仍当走⑥7進1，攔住中卒挺進。

⑦ 保住中兵始終为必不可少的要着，至今自保已迟，反給黑馬有了活动地步。

馬七進六③	兵三平二④	炮八平七	仕六進五
馬三進五	炮三平四	馬六退七	兵二平三
炮七退二	車一平二	卒三進一	兵一進一⑤
卒三進一	相五進七	車六進五	車二進四
車六平三	相七進五	馬七進八	兵五進一
馬五進七	炮四平三	馬七進六	車二退一⑥
炮七進七	車二平四	車三平六	馬七進六
車六平四	(黑勝)		

〔評解〕 ③ 太早,暫時不起什么作用,不如③三進一可使对方中兵受到嚴重威脅。此后变化如下:(一)④1平2,⑤三進一,⑥2進7,⑤三平二,⑥1進3,⑦六進五,⑧3進3,⑨九進七,⑩3進1,⑪六平三,黑方占优。(二)④4進5,⑤三進一,⑥5進7,⑦六進六,⑧7進5,⑨六退一,黑方也有相当先手。

④ 不如走④1平2捉炮,順便出車,較為得当。

⑤ 空着,应走⑤2進6,爭取对攻。

⑥ 大失着。当走⑥3進7去炮。以下的着法是:⑦九退七,⑧2退1,⑨四進六,⑩5進6,⑪三平八,⑫5進1,如此,黑方虽有双車,但紅棋双兵过河結成連环,且占中路,黑棋尙未能操必勝之算。今見不及此,遂至于敗。

第 5 局 張觀云(先) 勝 張錦榮

④三進一	⑥3進1	⑦二進三	⑧2進3
⑨三進四	⑩8進7	⑪八平四	⑫8進3①
⑬四進三	⑭8進1	⑮三退四	⑯8退5②
⑰三進一	⑱2進3③	⑲三進一	⑳3進1④
㉑七進一⑤	㉒2平6	㉓三進一	㉔8平5
㉕八進七	㉖3進4		

〔評解〕 ① 不如⑥2進3,迫使黑馬讓开。然后⑥8進4打馬,使黑棋不能回馬逐炮。

② 空着。不如⑥8平3去卒,比較实惠。

③ 为时已迟,悔不早走。

④ 以前原为紅方的好棋,但現在須防黑棋兌馬,故不如走⑥7退5,然后再走此着,可免黑方兌子。

● 輕取一兵，落得便宜。

士四進五	馬四進五	象三進五	車九平八
馬七進五	炮五進五	炮二進五⑥	車八進一●
車九平八	車一進一●	車八進三	炮五退二
卒七進一	車一平四	車八進三	炮六平五
車八退二	炮五進一	炮四平三⑨	車八退一
車一平四	車四進七	車四進三⑩	前炮進二

〔評解〕 ⑥ 阻塞紅車出路，是此時的一著好棋，以後并可相機構成雙炮打車。

● 不如走① 1 平 2 阻塞黑車出路。

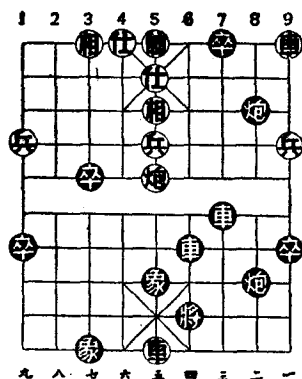
⑨ 不如⑤ 5 進 1，陣形較為巩固，不致造成黑棋以後的步步先手。

⑩ 使紅棋不能不走⑧ 8 退 1 保相，若飛相則恐⑧ 八平四封車，以致紅棋左翼更形空虛。

⑪ 頗有見地。紅棋以一炮換得雙士，是進攻的激烈手段之一。但現在 9 路紅車被困，不能構成二車竄的殺局，雖破了士，對黑方影響不大。

士六進五	車四平五	將五平四	車五進一
將四進一	仕六進五	炮三平二⑪	車八平九
車八平二⑫	車九平八	車二平三	車八平九
卒三進一⑬	相七進五	卒三進一■	相五退七
車三平二	仕五進六	車四進四	相七進五
前炮進二	車九進一	車四進二	帥五進一
車二平四	車五平四	后車進四	車九平六
車四退一	帥五退一	后炮進三	相五進七

后炮進一 車4退7
 車四進一 帥5進1
 車四退三 車4平8
 前炮平七 炮5進2
 車四平五 相7退5
 車五退三 車8進1
 將四平五 車8平2
 炮七退三 帥5退1
 車五進四 (黑勝)



〔評解〕 ① 打車為當然之着。俟紅車避開後，再走②八平二，黑棋已占優勢。

② 使紅方不得不走③九平八，第二步④二平三打車，又迫紅車不得不退回原位。此時在黑運用自如，在紅則疲于奔命。

⑤ 使對方不得不走⑥七進五，然後再⑦三進一，妙極。一般總不肯把過河卒走到底，現在黑卒到底而致紅于死地，殊為得算。

第 6 局 謝俠遜(先) 張錦榮 勝

馬二進三① 兵7進1 卒七進一 馬8進7
 馬八進七 馬7進6② 車一進一③ 炮8平6
 車一平六 車9平8 馬七進六 馬6進4
 車六進三 炮2平5 炮二平一 馬2進3
 炮一進四④ 車1平2 炮八平七 車8進3
 炮一進三 兵5進1

〔評解〕 ① 第一着似出尋常走法之外。但其用意，一因出