

通俗語文小叢書

# 怎樣使用標點符號

王自強著



通俗讀物出版社

## 寫在前面

學習文化的工農兵同志，往往不大注意標點符號的用法。有些同志雖然會寫文章，但是因為不會用標點符號，就沒法把意思正確地表達出來。

這本書，就是為這些工農兵同志寫的。書裏面談的，是各種標點符號最普通的用法。實例舉得多，道理講得淺，容易體會。後面有練習題，學過之後可以拿來複習。

這本書裏的文章，在上海出版的文化學習上登過，又根據中央人民政府出版總署公佈的標點符號用法重新整理補充過。請大家在學習中多提意見。

一九五二年四月

# 目 錄

一 爲什麼要使用標點符號? .....	1
一 便利閱讀 .....	1
二 表達口氣 .....	1
三 引起注意 .....	2
四 區別專用 .....	3
五 標點符號是文章的一部分 .....	3
二 標點符號用法 .....	4
一 句號(。)	4
二 逗號(，)	5
三 頓號(、)	6
四 分號(；)	8
五 冒號(：)	9
六 問號(?)	11
七 感歎號(!)	12
八 引號(「」或“ ”)	13
九 括號( )	15
十 破折號(——)	16
十一 省略號(……)	18
十二 着重號(·)	19
十三 專名號(——)和書名號(~~~~~)	20
三 標點符號練習 .....	22
四 標點符號練習答案 .....	25

# 一 爲什麼要使用標點符號？

## 一 便利閱讀

我們寫文章，如果不是一面寫一面把句子用標點符號點斷，寫出來的文章，別人閱讀就很不方便，有時候還容易讀錯。

比如“第一組打敗了第二組得到了勝利”，這句話沒有標點符號，就可以作兩種解釋：一種是“第一組打敗了，第二組得到了勝利”；還有一種是“第一組打敗了第二組，得到了勝利”。兩種解釋的意思完全相反。沒有標點符號的句子，就很難讀得正確。

所以我們寫文章，一定要把句子用標點符號點斷，使別人閱讀方便，不會讀錯。

## 二 表達口氣

記錄我們說話的是文字，但是文字不能完全表達出我們說話的口氣。

比如“大家去”這句話，可以有三種口氣：

“大家去。”這是平平常常地告訴大家“大家去”。

“大家去！”這是呼喚或者命令大家“大家去”。

“大家去？”這是問大家爲什麼“大家去”，或者是不是“大家去”。

如果不用標點符號，這三種口氣就表達不出來。

又比如：

“今天我看見了他。”這是直截了當地說出來的。

“今天……我……看見了……他。”這是吞吞吐吐地說出來的。

這兩句話如果不用標點符號，也表達不出兩種不同的口氣來。

### 三 引起注意

說話的時候，碰到重要的話，可以把聲音提高一些，引起聽的人注意。

寫文章的時候，碰到重要的詞句，也可以用標點符號來引起讀的人注意。

比如：

句號是表示一句句子結束的符號。

又比如：

到了共產主義社會，就要實行“各盡所能，各取所需”的制度，滿足大家的各種生活需要。

上面兩句例句，用了着重號(·)和引號(“ ”)，句子裏重要的意思就很明顯了。

#### 四 區別專用

有些專用詞句，用了標點符號，就可以和普通詞句有區別。

比如：“東北”和“東北”，前面一個是普通方位名詞，後面一個是大行政區的專有名詞：“共產黨幫助我學了文化”和“共產黨幫助我學了文化”，前面的是普通的一句話，後面的是一本書的名稱。用了標點符號，專用的詞句和普通的詞句就可以有區別了。

#### 五 標點符號是文章的一部分

標點符號是文章裏不可缺少的一部分，一個標點符號就要當一個詞兒一樣看待。

我們在寫文章的時候，要同時用上標點符號，一面寫，一面用。只有這樣，才能夠把標點符號用得貼切；也只有這樣，才能夠把標點符號的用法真正學會。

## 二 標點符號用法

### 一 句號（。）

句號（。）是表示一句句子結束的符號。在一句句子的末了的地方，要用句號。

句子有簡單的，也有複雜的。簡單的句子只有幾個字，複雜的句子有幾十個或者上百個字。句子不管簡單複雜，末了都要用句號。比如：

(一)他來了。

(二)他昨天從朝鮮回來了。

(三)他在朝鮮工作了半年，昨天晚上回到了北京。

(四)他在朝鮮的半年中，訪問了許多被美國飛機濫炸過的城鎮，親眼看到美國強盜慘無人道的暴行：  
參加了好幾次朝鮮人民和朝中人民部隊的軍民聯歡大會，看到朝鮮人民熱愛志願軍的情形。

上面四句句子，前面兩句很簡單。意思說完了，末了要用句號。後面兩句比較複雜，但是前後的話關係很密切，所以也只要在末了用句號。

有些句子是用或歎或者疑問的口氣來結束的，這種句

子的末了不用句號，要用或歎號（！）或者問號（？）。

比如：

（一）中華人民共和國萬歲！

（二）李常勝同志，你是哪裏人？

句號也有人用實心小圓點（·）的。

## 二 逗號（，）

逗號（，）是一個最常用的標點符號。

“逗”就是“停留”。一句話沒有說完，需要在這裏稍稍停留一下的，就要用逗號。比如：

（一）到了社會主義社會，人民的生活就更加幸福了。

（二）在資本主義國家裏，失業是很普遍的現象。

上面兩句句子，第一句裏的“到了社會主義社會”和第二句裏的“在資本主義國家裏”的後面還有話，但是口氣上需要在這裏稍稍停留一下，所以就必須用上逗號。

有些句子本身有結束的意味，本來應當用句號的，但是因為跟下面的話關係很密切，也要用逗號。比如：

（一）我們必須加緊學習，才能更好地為人民服務。

（二）我當選了勞動模範，大家要我上台講話，這個光



榮是毛主席給我的。

上面兩句句子，第一句裏的“我們必須加緊學習”，第二句裏的“我當選了勞動模範”和“大家要我上台講話”，本身都有結束的意味，但是因為跟下面的話關係很密切，所以也必須用逗號。

逗號的用處最多，用起來也比較容易。但是逗號不可以濫用。有些人寫文章一路上都用逗號，往往只在每段末了加個句號，這是不對的。

### 三 頓號（、）

頓號（、）一般是用來隔開句子裏並列的詞兒或者短語的。比如：

- (一)沈紀林、吳連生、葉天榮的學習成績都很好。
- (二)我們已經學會了領條、收條、借條、欠條的寫法。
- (三)勤除草、常捉蟲、多施肥的互助組，莊稼的收成一定特別好。
- (四)反貪污、反浪費、反官僚主義運動，已經取得了偉大的勝利。

上面四句句子，前面兩句是把並列的詞兒（“沈紀林、吳連生、葉天榮”和“領條、收條、借條、欠條”）隔開，後面兩句是把並列的短語（“勤除草、常捉蟲、多”）

施肥”和“反貪污、反浪費、反官僚主義” ) 隔開。

有兩個或者不止兩個頓號的句子，其中末了一個頓號可以用“跟”或者“和”來代替。像上面四句例句裏，隨便哪一句裏的末了一個頓號，都可以去掉，改用“跟”或者“和”。比如：

(一) 沈紀林、吳連生跟葉天榮的學習成績都很好。

(二) 我們已經學會了領條、收條、借條和欠條的寫法。

如果句子裏並列的詞兒或者短語只有兩個，那末可以不用頓號，就用“跟”或者“和”好了。比如：

(一) 蔣介石跟李承晚都是人民的死對頭。

(二) 我們參觀了收割機和播種機的製造廠。

有一點要注意：並列的詞兒或者短語，如果用了引號（“ ”），就不必再用頓號來隔開。比如：

(一) “哪”“幾”“什麼”“怎樣”“怎麼”等都叫“疑問詞”。

(二) 筆順的原則，主要有“從上到下”“從左到右”“從外到裏”“先橫後直”和“先撇後捺”五種。

頓號還可以用在表示次序的字的下面。比如：“一、”“二、”和“甲、”“乙、”等。但是在“第一”“第二”的後面，一般都用逗號。

#### 四 分號（；）

分號（；）是一個比較用得少的標點符號。

分號的用法有下面幾種。

在一句比較長的句子裏，並列的幾句分句，要用分號把它們分開。比如：

（一）我有三個哥哥：大哥參加了志願軍，現在在朝鮮幫助朝鮮人民建設；二哥在瀋陽一家機器廠裏工作，最近當選了勞動模範；三哥在家種田，參加了農業生產合作社。

（二）周治文同志的學習計劃分三點：一、每天至少溫課一遍；二、不懂就問，不裝懂，不做啞巴；三、上課用心聽講。

上面兩句句子，第一句裏大哥、二哥和三哥的三件事情是並列的，合起來說明“三個哥哥”；第二句裏一、二、三三點也是並列的，總起來說明“學習計劃”。因為是並列的分句，所以都必須用分號把它們分開。

一句句子裏，如果有兩層意思，也應該用分號來分開。比如：

（一）張同志工作很努力，所以當選了勞動模範；但是

在學習文化方面，還要加一把勁。

(二)你們大家要辦的事，我們一定辦；你們不贊成辦的事，我們一定不辦。

在比較簡短緊湊的句子裏，雖然有並列的幾句分句，也可以不用分號，單用逗號把它們分開。比如：

(一)對反革命分子的政策是：首惡者必辦，脅從者不問，立功者受獎。

(二)宋立人同志在學習小組上表示：一、不缺課，二、不遲到，三、爭取當學習模範。

分號和冒號（：）要辨別清楚，不要搞錯；文字橫寫的時候不能把分號寫做“·，”。

## 五 冒號（：）

冒號（：）是用在下面幾種句子裏的。

一種是招呼別人。比如開會講話中的“各位同志”後面，寫信開頭地方的“××同志”後面，都要用冒號，表示下面有話要說。

一種是引用別人說話的句子，在說話的人和說的話之間要用冒號。比如：

(一)毛主席說：“一定要把淮河修好。”

(二)吳發弟說：“我當選勞動模範，這個光榮是毛主席給我的。我一定要響應毛主席的號召，把愛國增產搞好。”

一種是用下半段話來說明上半段話的句子，上半段話是提示，下半段話是說明；在上半段話和下半段話之間要用冒號。比如：

(一)識字要做到四會：會念、會寫、會講、會用。

(二)華東行政區有六省：山東、江蘇、浙江、安徽、福建、台灣。

另外一種是註解式的句子，和這一類相同，也可以用上冒號。比如：

體會：心裏明白。

“心裏明白”就是“體會”這個詞兒的解釋。

冒號還有一種用法，就是用來總結上面並列的幾句分句。比如：

戰士在前綫殺敵，工人和農民努力增產，知識分子加緊學習：咱們都是為了保衛和平和建設祖國。

冒號的兩點必須下下連點，文字橫寫的時候也一樣，不可以寫成“..”。

## 六 問號（？）

疑問句子的後面要用問號（？）。

“今天是星期幾？”“你上哪兒去？”“這是什麼？”“怎樣寫作？”“這怎麼辦？”“你不記得了嗎？”“爲什麼不學習？”這些都是疑問句。這些句子裏都有疑問的詞兒，像“幾”“哪兒”“什麼”“怎樣”“怎麼”“嗎”“爲什麼”都是；同時，這些句子都是期望回答的，所以都要用問號。

有一些句子，雖然沒有疑問的詞兒，但是有疑問的口氣，又是期望回答的，也要用問號。比如：“你在看書？”“他不去？”“你沒有做？”“你姓王還是姓張？”“李同志來了沒有？”

也有一些句子，雖然有疑問的詞兒，但是沒有疑問的口氣，也不期望回答，不是真正的疑問句子，就不應該用問號。比如：“我不知道他幾歲。”“我的那裏有他的好。”“他什麼都行。”“他是怎樣的努力呀！”“我不懂他爲什麼要這樣做。”“讓我想一下是不是這樣辦。”

問號要用在整句疑問句子的末了。比如：

(一) 怎麼，他到現在還沒有來？

(二) 這本書好呢，還是那本書好？

(三)去不去，吳連生同志？

(四)你怎麼老是站着，不回答別人的話？

## 七 感歎號（！）

表示驚奇、命令、高興、歎息、稱讚、憤怒等口氣或感情的句子，後面要用感歎號（！）。比如：

(一)前進！

(二)大家快來！

(三)中國共產黨萬歲！

(四)徹底消滅反動派！

有些句子，本身就有感歎的詞兒，像“唉”“噫”“啊”“哦”“哼”“喂”“哎喲”等等。在這些詞兒的後面，可以用感歎號，也可以用逗號。比如：

(一)哎喲！有人掉在水裏了！

(二)哦，多骯髒！

上面兩句句，第一句感情強烈，感歎詞兒“哎喲”和整句句的後面都可以用上感歎號；第二句感情比較平淡，只要在句子末了用上感歎號，感歎詞兒的後面就不必用了。

有些人爲了表示感情十分強烈，也有把感歎號寫成“!!”或“!!!”的。這種用法，一般應該少用或不用。

## 八 引號（「 》『 』或者‘ ’“ ”）

引號有兩種：「 》和‘ ’叫單引號，『 』和“ ”叫雙引號。「 》和『 』是直排的書上用的，‘ ’和“ ”是橫排的書上用的。但是有的橫排書上也用「 》和『 』。

我們在寫的時候，爲了方便，一般先用單引號。如果在引用的話裏還需要用引號的，再用雙引號。但是在用‘ ’和“ ”的時候，因爲‘ ’不容易看清楚，往往先用“ ”。這本書裏用的引號，就是這樣的。

引號多半是用來引用別人的說話，或者是用來引用書刊上的說話的。比如：

（一）列寧說：“學習，學習，再學習！”

（二）文化學習上談到過：“學文化實在不是一件難事，只要肯學，沒有學不好的。”

（三）周治文同志說：“我學到‘灣’字的時候，老是記不住，後來想起‘打到台灣去，活捉蔣介石’，一唱就收效了。”

上面三個例子，如果改成直排，就成爲：



(一) 列寧說：「學習，學習，再學習！」

(二) 文化學習上談到過：「學文化實在不是一件難事，只要肯學，沒有學不好的。」

(三) 周治文同志說：「我學到『灣』字的時候，老是記不住，後來想起『打到台灣去，活捉蔣介石』，一唱就收效了。」

引號裏面引用的話必須依照原樣，絕對不能改動。如果只是把引用的話講個大意，那就不需要用引號。

在一句句子里，成語，熟語或者要使它突出的詞兒和短語，要用引號。比如：

(一) 學文化不要“三天打魚，兩天晒網”。

(二) “增產到頂”的思想是不對的。

(三) “咱們”和“我們”的意思是不完全相同的。

(四) 他得到了“學習模範”的光榮稱號。

還有一種，是不真實的或者是和事實相反的話，也要用引號標出來。比如：

(一) 有些人為了愛“面子”，怕失掉“威信”，不肯暴露自己的缺點，這是非常錯誤的。

(二) 美帝國主義也說是為了“世界和平”，真是死不要臉！