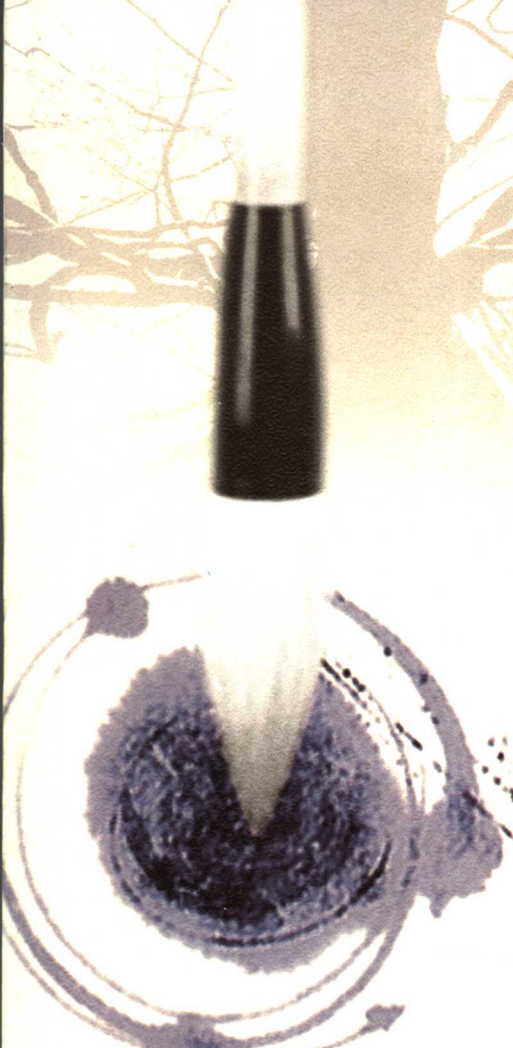


成功智慧文库
金手指点子库

A vertical calligraphy brush with a black handle and white bristles is shown dipping into a circular ink wash. The brush is positioned on the left side of the cover. The ink wash is a dark, swirling pool of ink. The background features faint, golden-brown branches of a tree.

处世技巧

李志敏
编

大智慧

内蒙古人民出版社



成功智慧文库

金手指点子库

第二卷

处世技巧大智慧

李志敏 主编

内蒙古人民出版社

目 录

第一编 安身立命金点子	/ 1 /
与对敌方有影响力的人做朋友	/ 3 /
流芳百世置于一时利益之上	/ 7 /
巧用心理战术	/ 9 /
以一生换取自己想要的东西	/ 12 /
近小人远贤臣 国破家亡	/ 15 /
重用小人 丧国辱身	/ 19 /
不听劝谏	/ 24 /
大肆炫耀 丢盔弃甲	/ 27 /
听信谗言 身死异乡	/ 32 /
以怨报德 千夫所指	/ 37 /
虚伪奸诈 身首异处	/ 42 /
不守诺言 不得善终	/ 48 /
纵虎归山埋祸患	/ 51 /
诛杀贤良 国破家亡	/ 55 /
狸猫换太子	/ 58 /
不甘寂寞 遗臭万年	/ 59 /



坐享其成 走向衰亡 / 62 /

第二编 平安涉世金点子 / 65 /

请君入瓮 / 67 /

叛臣欺主 / 67 /

时刻谨慎防意外 / 68 /

事有正反 谨小慎微 / 71 /

暗中筹备 先发制人 / 72 /

不知进退 功亏一篑 / 73 /

偏听偏信 丧子失财 / 79 /

消磨时光 / 81 /

偷税漏税 身败名裂 / 82 /

处心积虑 滴水石穿 / 86 /

不知进退 性命不保 / 90 /

明哲保身 不做汉奸 / 94 /

假马脱缰 空手套妆 / 99 /

寄银拐逃 反中圈套 / 100 /

世事无常 小心上当 / 101 /

反客为主 骗人骗财 / 102 /

假称木匠 偷人钱财 / 103 /

偷龙转凤 / 104 /

诈学道书 骗人钱财 / 105 /

迷信者被骗 / 106 /

设下圈套 请人入瓮 / 107 /

出卖兄弟 贼喊捉贼 / 108 /

第三编 面子十足金点子	/ 111 /
妙搭台阶 失而复得	/ 113 /
新媳妇巧夸公婆	/ 114 /
微笑、赞美换来的合同	/ 115 /
一杯羊羹亡了国	/ 117 /
含糊应对不法客	/ 118 /
妙语解死结	/ 119 /
巧言安慰	/ 120 /
借错指错给面子	/ 121 /
拉拢人心给面子	/ 122 /
把握两端 站中间	/ 124 /
雪中送炭赏面子	/ 125 /
以神借喻留面子	/ 126 /
恕以待人给面子	/ 127 /
各尽所长 皆大欢喜	/ 128 /
幽默之中给面子	/ 129 /
用计拍马贴面子	/ 130 /
巧设漏洞贴面子	/ 132 /
将相和好留面子	/ 133 /
关注到每个人	/ 134 /
不揭他人之短	/ 135 /
注意问话方式	/ 136 /
好为人师入圈套	/ 138 /



第四编 察言观色金点子	/ 141 /
巧妙利用孩子心理	/ 143 /
鼓励激发信心	/ 145 /
从其行为中察其本意	/ 147 /
从身体语言来观察人的内心世界	/ 148 /
听其声 察其人	/ 150 /
言谈之中显德行	/ 151 /
看仪表 识心性	/ 152 /
以德取才	/ 153 /
察人先察其朋	/ 156 /
观其敬爱察性情	/ 158 /
明察言行 晓其心智	/ 159 /
从性格来察人	/ 163 /
察其“神” 观其“情”	/ 165 /
用财色识小人	/ 167 /
危难方显英雄本色	/ 171 /
识别伪君子	/ 172 /
寻找共同话题	/ 174 /
貌合神离终遭败	/ 175 /
制造亲密感	/ 178 /
巧识冒牌军人	/ 179 /
假支票骗得真药品	/ 182 /
杀妻骗财 害人害己	/ 184 /
假公司 真骗子	/ 186 /
佯装警察 行骗街头	/ 188 /

虚情假义 骗财骗物	/ 191 /
识破假身份	/ 195 /
投石问路	/ 196 /
以诚对谎	/ 197 /
甜言蜜语 骗君上当	/ 199 /



第一编

安身立命金点子





世间皆乐，苦自心生。只要看开名利不去追逐，回过头来欣赏白云笼罩下的青山翠谷，屹立在河水奔流中的奇岩怪石，迎风招展的花卉和呢喃的小鸟，以及樵夫歌唱回应山谷。这时就会发出会心的微笑，而恍然大悟人间即非尘嚣，世界也非苦海，只是人们自己落入尘嚣、堕入苦海而已。





与对敌方有影响力的人做朋友

汉高祖刘邦的皇后是个比男人更厉害的政治家，在《史记》中也将她描述成既冷酷又刚毅的女性，说她是个比男人还厉害的女人。

吕后虽为一女子，但其行为却超越了一般的女子，掌天下大权十六余年。而她身为人母为保护其子，报复失宠之仇，以及巩固其一门一族的权势所以才有日后的各种举动。因此，这自然是司马迁这种冷静的平民所难以接受的。

总之，吕后可说是汉代初年，继亡夫——汉高祖之后，为保卫家庭、子女、维持一门荣华的绝代女杰。她，也是《史记》当中，以第九章全篇来叙述的惟一女性。所以，也可以说是恶女人中的第一人。

她与汉高祖相遇，要追溯到高祖仍是一个小小的亭长算起。高祖姓刘名季，当时在沛县以东的泗上作亭长，也就是后来的汉高祖刘邦，所谓的亭长，就是指管理街道边住宿站的人，所以还谈不上是个官员。

有一天，大约在秦始皇末年，沛县来了一个客人，他因职务上的纠纷，暂时投靠知己朋友——沛县县令，他就是吕公。

沛县的豪杰官吏，听说有贵宾来访，都前往道贺，当时萧何为主吏，他向宾客说：

“凡是赠送礼金不满一千的人，就请坐在下面。”

贫穷的刘亭长不可能有这么多钱，于是他假写了一张礼



贴：“贯钱一万钱”。这个礼贴送到吕公手上，吕公见了大吃一惊，特地起身迎接他，当他见到高祖的面相特殊，就特别敬重他。被引入座的刘亭长，无视县内其他有名望的人士，而高居上座，吕公因其相貌奇特，乃在酒席终了之后，独自留他下来，并想把女儿许配给他。

“我已有糟糠妻子了。”

“没关系，但请你务必将她留在你身边照顾你，你值得我这么做。”

“那就恭敬不如从命吧！”

酒席散后，吕公之妻对吕公决定将女儿许配给高祖之事大为不满。

“这玩笑开得太大了，我平时也说咱们的女儿奇特不寻常，应嫁给贵人，沛县县令来求亲，你偏不答应，为什么却把女儿随便嫁给这小小的亭长呢？我反对！”

“这就不是你们女人家所能了解的了。”

吕公之女名雉，这是吕后的本名。就这样吕雉成为刘季（后来的刘邦）的第二夫人，因为刘邦贫穷，她也必须在田中耕作，生下长女（鲁元公主）以及长男（盈，后来的孝惠帝）以后，她仍在田里从事农作。

刘邦在韩信、张良等人的协助之下，三年之后，即立为汉王；四年后，打败项羽即帝位。吕后也成了皇后。

关于吕后是如何超越第一夫人曹氏而成为皇后的事情我并不很清楚。不过盈之所以能够超过长子肥，而成为太子，此事可由《史记》中推知。在《高祖本纪》中，一个懂面相的老人，曾在吕氏独占高祖之宠爱中，扮演了极为重要的角色。

——这发生在刘邦尚任亭长之时，一次休假返乡，刘邦看到一个老人向正在田中耕作的吕氏要水喝，吕氏见老人非常饥



饿，又另外多给老人一些吃的。于是，老人说：“夫人的相貌是天下第一富贵相。”接着又为两个孩子看相，“夫人所以能大富大贵，全因这两个小孩的关系。”吕氏欣喜之余，便把此事仔仔细细地告诉刘邦，刘邦想知道事情的全貌，便从后追赶。那老人看见刘邦就说：

“原来如此，刚才我遇到的夫人及孩子，所以能成为贵人，其原因全在你，你的相貌实是贵不可言。”

吕氏就因为这些话而获宠。她心想，我的儿子本为安泰之命，若能在刘邦身边多叮咛，要求刘邦立盈为太子，刘邦岂有不同意之理。

或许，这就是盈为太子，吕后成为皇后的原因之所在，虽然后来刘邦想宠爱戚氏，疏离吕后，但也没办法，因吕氏早已为了保全自己的地位，作好了万全的准备。

由于女人彼此间的争宠以及对其子的呵护使得吕后完全不像个女人，作风相当残酷。

换成别人，遇到这种情况，或许也好不到那里，因为好色的高祖，一向最听枕边人的甜言蜜语，后来成为“人彘”的戚夫人，当初不也在高祖耳边说了些有利于自己未来的话吗？

高祖不知有多少女人，但几个拥有皇子的夫人资料却很齐全，高祖共有八个皇子：

长子，肥，是后来的齐惠王，曹夫人之子。

次子，盈，是后来的孝惠帝，吕后之子。

三子，如意，后来的隐王，戚夫人所生。

四子，恒，后来的人王，文帝，薄夫人所生。

以下的皇子未记下母名。

五子，恢，后来的梁王——赵共王。

六子，友，后来和淮阳王——赵幽王。



七子，朝，后来的淮南厉王。

八子，建，后来的燕王。

由此可知，这不单只是曹、吕、戚三个女人之间的争斗，还有更多的女人也纠缠其间。但对吕后而言，戚夫人不仅独占了宠爱，更关系了盈的废嫡与否。按照《史记》中所述，且将吕戚二人作一比较：

——吕后是高祖在贱时所娶之妻。

——戚夫人是高祖在任汉王时，于定陶获得，其后生下了可爱的如意。

——高祖认为太子盈过于柔弱，不像自己，常欲废盈改立如意，因为如意的个性比较像他。

——吕后年纪较大，经常留守关中，与皇帝见面机会少，因而更易疏远。

吕后眼见那女人不仅抢走了自己的丈夫，又几乎夺走自己的地位，因此打算借助张良的力量来保全自己，张良就任其半威半胁之下，成了吕后这边的人。

原本张良以“只以国家社稷竭尽心力而不愿干涉皇上个人的恩怨，或卷入夫妻吵架之中”加以拒绝，但经不起吕后再三拜托，于是他说：

“就算是由我亲口说出也没有用，但也并非毫无办法，皇上一直想招聘四个在野的贤人，但人们始终不肯。若太子肯虚心谦卑地送信给他们四人，他们或许会上京。若将他们迎为宾客，太子又常常请此四人上京赴宴，如此一来，必会被皇上看见，而询问原因。”

于是，有一次当太子正在宴请此四人时，果然被高祖看到了。

高祖心想，我原本以为太子声望不佳，没想到天下有才德



之士竟慕名而来。

于是高祖便召来戚夫人，告诉她死了立其子为太子之心。

“虽然你我都想改立太子，但太子如今有四位贤人辅佐，羽翼渐丰，甚至凌驾于我之上，所以无法轻言废太子之事，你就忍一忍，吕后还是在你之上啊！”戚夫人听了泣不成声，高祖只好把头转了过去。

流芳百世置于一时利益之上

“春秋五霸”之一的晋文公博得成功与重信义名声的同时，从楚军的包围中将宋救出，得以报答宋襄公的恩情，但是不得不陷人与楚军的交战。

不过身为诸侯的领导者，晋文公也有其预先的行动。

想和楚交战，晋文公唤出舅犯来商量。

“我想和楚交战，但是对方人多势众，相反的，我方人数不多，该如何是好呢？”

“我曾听说，繁礼的君子不厌忠信，战阵中的士兵不厌欺诈。总之，君子一定要彻底遵守忠信之道，但是在战争的最高潮时，不论如何欺骗都无关紧要，战阵中的欺骗大概不算是欺骗吧！”

舅犯这样回答。

晋文公晓然，令舅犯退下，唤雍季询问。

“我想和楚交战，但是对方人多势众，我方人数不多，该如何好呢？”

雍季回答：



“如果为了猎取林中的野兽，放火烧山，必定能获得许多兽类，但如此一来，就再也猎不到其他野兽。若以虚假对人民，只能以敷衍一时，但是从此以后，再也挽回不了人民对你的信任。”

“好！”

晋文公相当同意，令雍季退下。但是与楚作战时却采用前面舅犯的计策。

孙子兵法记载：“凡战者，以正合，以奇胜。”当时与楚军对峙的晋军，突然“退避三舍”。然后又突然一鼓作气进攻楚军，就如舅犯所说的“能骗就骗”，兵不厌诈，出奇制胜，使得楚军大溃败。

晋“出奇制胜”，歼灭大半楚军获得了大胜利，晋文公以城濮一战确立了霸主的地位。

凯旋而归的晋文公，对这次战争论功行赏。名列第一的却和预想中的相反，雍季在先，舅犯次之。

群臣异议。

“城濮之战得胜，是因为采用了舅犯的策略，应该是舅犯的功劳第一吧？采用他的策略，却对他的评价不高，这样好吗？”

于是，晋文公道：

“各位可能还不是很清楚吧？雍季给我的忠告是：不宜失信于民。而舅犯告诉我：军事获胜最重要。的确，我是采用了舅犯的策略而获胜，但是舅犯的策略，只是为了一时利益所做的权宜之计，而雍季的话，目的是为了流芳万世，这就是为什么流芳万世置于一时利益之上的原因，所以我把雍季列为第一。”

听到这个消息的孔子说：



“文公能成为天下的霸王乃真诚所使然。能在权宜之计后，仍知流芳万世才是最重要的。”

巧用心理战术

李夫人是汉武帝的侧妃，在此顺便一提，古时，夫人就是妾，侧室的意思。汉承袭了秦朝的称号，皇帝的母亲是皇太后，祖母是太皇太后，配偶称皇后，妾全部都称为夫人。不仅如此，由于后宫使用婢女的人数增加，自然地有了“等级”之分。妾以下，分别为美人、良人（善良之女的意思）八子、七子、长使、少使。八和七的差别在于顺序之别。长使、少使是下级的佣人，到了武帝的时候，改变婕妤、淫娥（美貌之意），华（学习礼仪）、充依（担任指导男女之间交际、道德），以制定女官，分别赐以爵位。

李夫人所以由武帝所起用，是由其兄李延年设想周到，事先进行设置的结果。

李延年，河北中山人，生于艺人之家，父、母和所有的孩子全都钻研艺术，真可称之为艺术家。李延年天生对音乐有灵敏的感受，舞技更是别具一格，深得武帝宠爱。

李延年是一个宦官，但是也有他幸运的一面，除了武帝上朝处理朝政的时间和后宫之外，他都能够自由地参与。

当疲倦的权力者休息时，宦官必定在旁侍候。

那时音乐非常盛行。孔子也曾说过，以乐祭天地，周王朝时代，以乐正礼法。武帝要求以礼乐整治汉王朝秩序，而李延年就是将礼法传给民众的艺人。为了武帝实际统治的思想，李



延年成为不可缺少的人。而且他善体武帝的心境，理编新曲，所有听到的人无不感动。

有一天，在武帝面前李延年展示他新编的舞曲，不知是有意呢？还是偶然呢？我们也无法知道，但是传说武帝为此事，格外地兴奋。

北方有佳人，
绝世而独立，
一顾倾人城，
再顾倾人国，
宁不知倾城与倾国，
佳人难再得。

“实在是太好了。”

武帝大声叹息说：

“世上真有这样的女子吗？”

这首新曲作者就是李延年之妹。于是武帝下令召见李女，这就是后来的李夫人。她深受武帝宠爱，生有一男。由于她的爱宠，使得李延年和艺人整个家族都繁荣起来。

这是他们兄妹共同议谋的成果吗？宠爱的结果当然是得到繁荣。在当时，这个家族接二连三地在很幸运的情况下，出现在朝政上。

妹李氏是武帝的夫人，到后来和武帝合葬，谥号为孝武皇后。

李延年担任二千石的官位，被任命为管理音乐的高官——协律都尉。

而延年之弟，李夫人之兄李广利，也被任命为贰师将军，封海西侯。

兄长都已担任高官，预期自己死期将至的李夫人，以女人