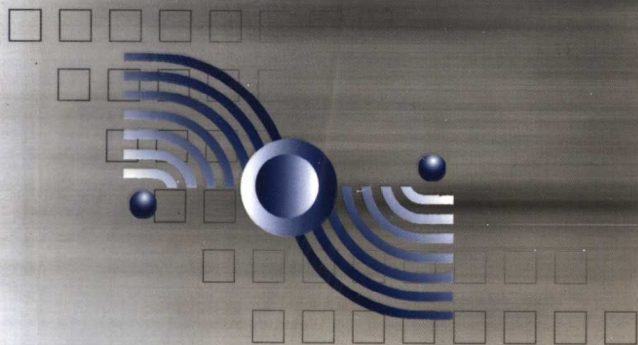


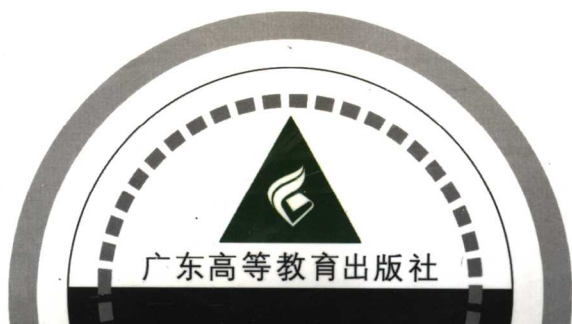
广东省义务教育新课程实验研修手册



初中新课程

·历史优秀教学设计与案例·

广东省教育厅教研室编



广东高等教育出版社

广东省义务教育新课程实验研修手册

初中新课程 历史优秀教学设计与案例

● 广东省教育厅教研室编

广东高等教育出版社·广州·



图书在版编目 (CIP) 数据

初中新课程历史优秀教学设计与案例/广东省教育厅教研室编. —广州: 广东高等教育出版社, 2006. 1

(广东省义务教育新课程实验研修手册)

ISBN 7-5361-3261-1

I. 初… II. 广… III. 历史课 - 教案 (教育) - 初中 IV. G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 127715 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510500 电话: (020) 87553335

广东信源彩色印务有限公司印刷

开本: 787 mm × 960 mm 1/16 印张: 13.5 字数: 240 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 5 000 册

定价: 25.00 元 (含光盘)

前 言

为推进我省普通义务教育新课程实验,引导中学各科教学朝全面推进素质教育的方向迈进,我们组织编写了《广东省义务教育新课程实验研修手册》。这套丛书按新课程结构编排,共分13册,本书为历史分册。

本书共分五部分:第一部分为新课程教学设计的要求与方法;第二部分为新课程优秀教学设计与案例;第三部分为教学片断设计;第四部分为教学课例实录;第五部分为地方课程资源开发与利用。

为了贯彻实施教育部课程改革的有关精神,激发历史教师投身于课程改革的热情,加强教师的交流与合作,切实提高教师的课程开发水平和教学水平,更好地推动中学历史教育的改革、发展和创新,广东省教育厅教研室于2004年12月举行了全省义务教育历史课程标准实验教材教学设计征集和评选活动,要求如下:

1. 设计应充分体现新课程的教育教学理念;有明确的主题,能突出解决某一具体的教学问题;有较强的针对性、实用性、可操作性;有具体的教学步骤、鲜明的特色和创新精神;可突出一课中的某个片段(如导入设计、学情调查设计、教学内容分析等),亦可以是完整一课的教学设计。

2. 文字简明扼要、生动流畅。

3. 完整的教学设计和片断设计均限2 000字以内。

全省中学历史教师踊跃参加,经各地初评选送的作品近200篇,本书选编的主要是获奖的部分课例和特约课例。

本书编写的初衷是为一线教师提供教学参考资料。入选本书的设计案例可能并不完美,有些设计可能与新课程的理念有一定差距,但这些设计都是来自一线老师们对新课程的理解和把握,来自教师鲜活的、个性化的教学探索。我们相信:随着新课程的进一步推进,我省教师的教学水平将不断提高,优秀的教学设计将大量涌现!

感谢入选本书案例的创作者,对老师们的辛勤努力表示致意!

本册主编魏恤民,参加选编工作的有何琼、钟文平、吴萌、李绍金、

吴美娟、帅诚江、胡晔等老师，他们为本书的选编花了大量的心血，在此一并表示感谢！

由于本书编写比较仓促，缺点和错误在所难免，在此我们诚恳地希望获得各方面的宝贵建议。

广东省教育厅教研室

2005 年 5 月

目 录

第一部分 新课程教学设计的要求与方法	(1)
第二部分 新课程优秀教学设计与案例	(23)
周口店告诉我们的历史	陈卫平 (24)
中华大地的远古人类	植国平 (28)
从刻划符号到象形文字	肖美芳 (36)
甲骨文与青铜器	黄丽萍 (44)
中华文化的勃兴(二)	刘云清 (51)
从封邦建国到一统天下——百家争鸣	彭丽宝 (55)
三国鼎立(1)	叶 燕 (60)
三国鼎立(2)	谭春媚 (66)
承上启下的魏晋南北朝文化	甄翠媛 (71)
昂扬进取的社会风貌	董志萍 (76)
经济重心的南移	宋树华 吴美娟 (80)
中外的交往与冲突	赵惠仪 (85)
时代特点鲜明的明清文化	许美婷 (89)
甲午中日战争	杨幼平 (94)
北伐战争	杨 群 (99)
全民族抗战的兴起	王 瑞 (103)
伟大的历史转折	徐秋霞 (107)
城乡改革不断深入	陈 瑜 (111)
香港和澳门的回归	刘旺琳 林素丽 (115)
人们生活方式的变化	张艳嘉 (120)
大河流域的文明曙光	方毅宁 (126)
印第安文明	殷妹楠 (133)
探险者的梦想	苗迺婕 (138)
对社会主义道路的探索	帅诚江 (142)
第三次科技革命	许红璇 (148)

现代音乐和电影	陈海珊 (152)
第三部分 教学片断设计	(161)
“汉匈和亲策略”设计	谢晓燕 (162)
“丝绸之路”设计	赵文杰 (165)
“辉煌的隋唐文化(二)”小结设计	黄杏幼 (170)
“光耀千古的诗坛”设计	冯庆衍 (174)
“钢铁长城”导入设计	牛清江 (177)
第四部分 教学课例实录	(181)
文成公主入藏	彭艳梅 (182)
万千气象的宋代社会风貌	林素丽 (192)
雕塑与建筑	陈瑜 (199)
第五部分 地方课程资源开发与利用	(205)
潮汕——海上丝路之旅	蔡 绚 (206)

第一部分

新课程 教学设计的要求与方法



一、教学设计的理论基石

(一) 国内外学术流派对教学设计的研

教学设计 (Instructional Design, 简称 ID) 是教育技术学术语, 关于“教学设计”的研究是在 20 世纪 60 年代以后逐渐形成和发展起来的。

1. 教学设计的定义。

美国心理学家加涅的界定:

“教学设计是一个系统化 (systematic) 规划教学系统的过程。教学系统本身是对资源和程序做出有利于学习的安排。任何组织机构, 如果其目的旨在开发人的才能均可以被包括在教学系统中。”

国内学者的界定:

“教学设计是以获得优化的教学效果为目的, 以学习理论、教学理论和传播理论为理论基础, 运用系统方法分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过程。”

“所谓教学设计, 就是为了达到一定的教学目的, 对教什么 (课程、内容等) 和怎么教 (组织、方法、传媒的使用等) 进行设计。”

尽管学术界对教学设计的定义不尽相同, 但可以从以下几个方面去把握其内涵:

(1) 根据信息论原理, 教学是一种信息传播的活动, 教学过程是一种复杂的信息传播过程。教学设计是运用系统方法对信息传播过程进行规划, 在这个意义上, 教学设计是一项现代教学技术。

(2) 教学设计主要包括分析教学问题和学习需要, 确定解决问题的策略、方法和步骤, 选择合适的反馈评价方式等三个方面内容。

(3) 教学设计是一个不断完善的过程, 因此, 教学设计应包括检测、反馈、修正方案后再实施。

归纳以上的观点, 对教学设计的一般定义描述为: 以学习论、教学论、教育传播学、信息技术等作为指导思想的理论依据, 采用系统方法, 分析学习需要、确定学习目标和任务体系, 整合教学策略和制订解决方案, 开展评价活动和试行解决方案, 并在评价基础上改进工作和方案的有序过程。教学设计的目的是实现教与学的最优化。

2. 教学设计的理论基础。

系统理论、学习理论、信息传播学和现代教学理论等都是教学设计

的理论基础。

(1) 系统理论。系统理论是作为一种科学的方法论对教学设计产生举足轻重的影响。任何系统都包括五个要素：人、物、过程、制约因素和可用资源，这五个要素间有三种联系形式：①过程的时间顺序；②各因素间数据或信息流程；③从一个系统中输入或输出的原材料（人或物）。

(2) 传播理论。信息传播是由信息源、信息内容、信息渠道与信息接受者为主要成分的系统。进行信息传播，必须对信息进行编码，考虑信息的结构与顺序是否符合信息接受者的思维与心理顺序。信息不能“超载”，过于密集的信息直接影响传递效果，增加负担。不同信息的呈现方式不同，有些宜于以视觉方式呈现，有些则宜于用听觉方式呈现。还有的运用多种暗示技巧来呈现。

(3) 学习理论。①行为主义理论与教学设计。概括地说，行为主义观点在教学设计中最基本应用是把可观察行为作为教学基础，根据可观察行为界定各类教学目标（包括价值观与学习态度）并依此进行教学传递与评价。②认知理论与教学设计。认知理论探讨学习者内部的认知活动，其中主要是信息加工学习理论和认知建构学习理论。信息加工学习理论把人类的学习过程看成是由一系列信息加工的转换过程，例如，加涅的信息加工的学习与记忆的八个阶段的学习模型。认知建构学习理论是在皮亚杰和维果茨基的学说基础上发展起来的，认知建构学习理论对教学设计指导意义是：建构过程要引导学生发现原有知识结构与新知识之间的不协调性，然后主动去改变它。学习的认知建构发生在具体的情景中，在具体的情景中，能够使学生感受到知识的意义。③人本主义学习理论与教学设计。人本主义学习理论对教学设计的意义大都是在观念上，特别重视发挥人的潜能。

（二）历史学科教学设计要符合历史课程改革的基本理念和课标要求

1. 历史课程改革的基本理念。

历史课程应突出体现义务教育的普及性、基础性和发展性，应面向全体学生，为学生进入和适应社会打下基础，为学生进一步接受高一级学校教育打下基础。

历史课程应使学生获得基本的历史知识和能力，培养良好的品德和健全的人格。

历史课程应避免专业化、成人化倾向，克服重知识、轻能力的弊端，

不刻意追求历史学科体系的完整性。课程内容的选择应体现时代性,符合学生的心理特征和认知水平,减少艰深的历史理论和概念,增加贴近学生生活、贴近社会的内容,有助于学生的终身学习。

历史课程改革应有利于学生学习方式的转变,倡导学生积极主动地参与教学过程,勇于提出问题,学习分析问题和解决问题的方法,改变学生死记硬背和被动接受知识的学习方式。

历史课程改革应有利于教师教学方式的转变,树立以学生为主体的教学观念,鼓励教师创造性地探索新的教学途径,改进教学方法和教学手段,组织丰富多彩的教学实践活动,为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境,激发学生学习历史的兴趣。

历史课程改革应有利于建立促进学生全面发展、激励教师积极进取的评价机制,历史教学评价应以学生综合素质为目标,采用灵活多样的评价方法,注重学生学习过程和学习结果的全程评价,充分发挥历史教学评价的教育功能。

2. 历史学科课程目标的新特点。

课程目标是指在特定阶段学校课程所要达到的预期效果。它是对学生发展目标和方向的规定。《全日制义务教育历史课程标准》(以下简称《历史课程标准》)中的课程目标要求主要强调:通过历史课程的学习,初步了解人类社会历史发展的基本过程;掌握历史学科的基本技能;发展历史认识能力;体验对历史问题进行探究的过程和方法;增强爱国主义情感;认识人生的价值和意义;树立正确的世界观、人生观和价值观;逐步形成崇尚科学精神、民主与法治意识和国际意识。和以往教学大纲中的“教学目的”相比,《历史课程标准》中的课程目标有了新的突破,蕴涵着新的教育理念。

(1) 课程目标的制订体现了层次性原则。从宏观上看,《历史课程标准》将课程目标分为总体目标和分年级目标。《历史课程标准》中的第二部分“课程目标”是历史学科教育的总体目标,规定着义务教育阶段历史教育的整体要求和所要达到的终结性要求。分年级目标规定着某个年级或某个教学阶段所要达到的阶段性要求,它比总体目标更具体、更深入。例如《历史课程标准》对八年级历史教育目标作了如下规定。①基础知识教育目标:“了解中国近现代史的重要历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本线索”。②能力培养目标:“能够阅读基本的历史文献资料,学会社会调查的基本方法,能运用所学知识分析和解释历史问题”。③情感态度、价值观的培养目标:“了解我国的基本国情,认识社会主义现代化建设是一

个曲折漫长的过程，能从社会的不断进步和发展中体会到坚持中国共产党领导的重要性，坚定建设有中国特色社会主义的信念。”

从微观上看，课程目标的层次性体现在内容层次和水平层次的划分上。内容层次的划分是指对历史知识按识记、理解、运用三个层次提出要求。例如，对“统一多民族国家的巩固和社会的危机”，具体要求是：①了解明清两朝加强专制统治的主要措施（识记层次要求）。②概述郑和下西洋的史实（理解层次要求）。③讲述戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨之战等史实（识记层次要求），感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神。④列举清朝设置驻藏大臣和平定大小和卓叛乱等史实，了解清朝加强对边疆地区管辖和维护国家统一的主要措施（识记层次要求）。⑤简述“闭关锁国”的主要表现，分析其历史影响（运用层次要求）。

层次性原则更多地是指水平层次，它是依据学生心理发展水平和知识背景的不同而划分的。以学生学习能力的发展为例，在七年级至九年级这三个年级中，明确地提出了不同层次的要求。从《历史课程标准》中的“内容标准”部分看，七年级重在培养学生学习历史的基本技能和方法；八年级重在培养学生的历史思维能力、实践能力和迁移能力；九年级侧重于培养学生运用辩证唯物主义与历史唯物主义的基本观点分析历史与现实问题的能力。

（2）课程目标强调历史学习的过程与方法，注重学生学习方式的转变。注重过程是课程标准的重要理念，是新一轮课程改革的重要指导思想。《历史课程标准》中的课程目标与教学大纲中的教学目的的最大区别就在于，《历史课程标准》中增加了“过程与方法”这一目标，以此引起人们对学习过程与方法的高度重视，有助于扭转长期形成的重结果轻过程的倾向。

课程目标对“过程与方法”作了这样的阐释：“历史学习是一个从感知历史知识到积累历史知识、从积累历史知识到理解历史知识的过程。”就是说，历史教育是一个完整的学习过程，而不仅仅是通过课堂传授一些历史知识。这个学习过程大致要经历以下几个基本阶段：

第一，通过各种教学活动，对人类历史产生感悟、体验，产生学习的欲望，在学习中不断积累历史知识，从而对历史有一个比较准确的了解和把握。

第二，在积累历史知识的过程中，通过对基本技能和思维方式的训练与培养，形成观察历史现象的科学态度和正确解释历史的能力。

第三，在体验、学习、理解和认识人类历史发展的过程中，确立正确的情感态度与价值观。这三个阶段并不完全具有时序上的差别，而是

同时、交叉、重叠和反复进行的。因此,学生在学习过程中不应仅仅把掌握知识作为自己完成学习任务的唯一目标,而应力求在知识、能力、思维方式和情感领域完成课程目标对整个学习过程的要求。

(3) 课程目标拓展了历史教育的社会功能,关注学生情感态度与价值观的形成与升华。课程目标注重人文精神的培养,进一步拓宽历史教育的社会功能。课程目标强调情感、态度、价值观三个因素。

第一,情感:不仅指学习兴趣、热情、动机,更是指丰富的内心体验和心灵世界。

第二,态度:不仅指学习态度、责任,更是指乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度。

第三,价值观:不仅强调个人的价值,更强调个人价值与社会价值的统一;不仅强调科学的价值,更强调科学价值与人文价值的统一;不仅强调人类的价值,更强调人类价值与自然价值的统一,从而使学生从内心确立起对真、善、美的价值追求,以及与自然和谐相处及可持续发展的理念。由此可见,它可以涵盖原来思想教育目标不能包括的情绪、意志、兴趣等各种情意目标,体现了课程目标对培养学生健康情感的关注。

此外,课程目标中的情感态度与价值观,除了突出爱国主义、唯物史观以及正确的世界观、人生观和价值观等永恒的教育主题外,还提出了一些适应社会需要、时代需要的教育主题,如“形成崇尚科学精神,确立求真、求实和创新的科学态度”、“强化民主与法制的意识”等。这是以往各版本的历史教学大纲中从未明确提出的。

二、新课程“教学设计”与传统意义上的“备课”比较

(一) 传统意义上的“备课”的主要局限性

传统教学中的“备课”活动,也有教学设计。但在传统的课程观中,课程内容规定着“教什么”,而教师则负责“怎样教”,课程与教学的界线泾渭分明。课程内容由政府 and 学者专家制定,教师的职责是踏实而有效地传递课程内容,是课程的实施者,很少有机会发挥教学自主性,只是扮演着“执行者”和“传授者”的角色。在这种课程观的影响下,传统的教学设计存在着许多的局限性,主要表现在:

1. 重教材,轻学生。

在传统的教学中,教师教学的一个最大的特色是“教教科书”,教科书是依据教学大纲编写的,在某种程度上具有一定的“权威性”,考试主要是

测试教科书上的知识。因此,教师进行教学设计主要依据教材与教参,力图将教科书上的每一个知识点都纳入自己的预想中。而且许多教学决策都是凭教师个人经验和意向做出的,从重知识传授的理念出发,在进行教学设计时基本上不研究教育对象。于是,教师的教学过程便成了对“教案”的照本宣科,一堂课基本上是按教师的教学预案进行,当教学设计的环节完成后,一堂课的教学任务就算完成了。至于学生掌握了多少,掌握到了什么样的程度,就要看考试时学生“复制”知识的效果如何才知道。

2. 重结论,轻过程。

传统的教学设计特别关注结论的记取,往往忽视了学生对知识产生的体验过程。从教学的角度来讲,教学的结论指教学所要达到的目的或所需要获得的结果;教学的过程是指达到教学目标或获得所需要结论而必须经历的必要程序。传统的教学设计受应试教育的影响,试图走一条捷径,将前人的知识经验以最高的效率传递给学生,于是,教师习惯于将知识嚼烂后喂给学生,教师教给学生的是现成的结论、现成的论证、现成的说明,一切都是现成的,无需学生动手实践就可以将知识快速地储存于自己的大脑。这种教学设计剥夺了学生思考的权利,导致学生只会死记硬背,而缺少质疑的能力、创新的能力,这实际上是对学生智慧的扼杀与个性的摧残。

3. 重课前设计,轻课后反思。

传统的教学设计实际上是一个课前的教学预案,是教师实施课堂教学活动的重要依据,课堂教学结束后,教学设计也就成了过去时。传统的教学活动和教学反思、教学研究是彼此分离的,教师的任务只是教学,往往缺乏课后的自我反思,对教学设计与教学实践间的差距进行分析、反思并不断改进教案设计的教师是很少的。

(二) 新课程教学设计的特点

1. 更加突显学生的主体地位。

新课程的教学设计,教师不再是教教材,而是把教材作为知识的载体来引导学生学习,教师教学活动的出发点和归结点是引导学生如何学,对学生学情的深入了解也就成了教师进行教学设计时的第一要务,并在这过程中教师则要寻找教材与学生学情的最佳结合,找到“授人以渔”的最佳方法。

2. 注重过程。

新课程特别看重“过程”的教育价值,倡导展示合作探究学习的过程。所谓过程,就是学生为探索 and 发现知识所经历的过程。其不仅包括

知识产生、形成、发展的过程，也包含学生对“问题”思维的过程。它的价值取向在于，让学生在亲历过程中感受、体验、丰富精神生活，获得主动发展。

在新课程理念下，教学过程是一个师生、生生“交往互动”的过程，以交往互动为特征的教学，要求教师与学生能有更多的沟通，在沟通中，教师与学生各自凭借自己的经验，用各自独特的精神表现方式，在教学过程中通过心灵的对接、意见的交流、思想的碰撞、合作的探讨来实现知识的共同拥有与个性的全面发展。在教学设计系统观的理念中，教学不再是教师唱“独角戏”，教师与学生共同参与到教学中，成为一个“学习的共同体”。

3. 强调课后的反思与重建。

“教师即研究者”，新课程的教学设计要求教师要对教学设计与教学实践间的差距，随时进行认真的分析、反思，并结合新班级的学情，不断修正教学设计。教师要真正将教学过程作为一个动态、开放的系统来设计，从整体与部分、整体与环境之间的相互联系、相互制约中选择解决问题的最佳方案，以实现教学系统的整体优化。

三、新课程教学设计的基本结构

新课程教学设计的基本结构包括前期分析（学习需要的分析和学习内容的分析）、学习目标设计、教学策略设计、教学评价设计及教学反思等基本要素。

完整的教学设计过程可以归纳为：

教学设计的活动过程	目的与作用
教材（学习内容）分析	解决“为什么”及“学什么”和“教什么”的问题
学情（学习需要）分析	
教学目标分析	
教学重点与难点分析	
确定教学策略（导入设计、问题探究设计、小组活动设计等）	解决“怎么学”和“怎么教”的问题
教学环境与教学用具的准备	
教学设计方案의 试行	达成教学目标
评价试行结果	对教学进行反思评价，找出存在的问题与症结所在，针对问题提出修改的策略，目的是为了重建与完善
对方案进行反思并作修改、完善	

前期分析是教学设计的依据。从学习的需求分析开始,了解教学中存在的问题,学生的实际情况与期望水平之间的差距;根据学生的实际情况对教学内容进行分析,对教学内容进行合理的重组与删减,优化教学内容,并确定教学的重点与难点。这样便可以解决“为什么”及“学什么”和“教什么”的问题。

教学目标是按照学生的分类和学习内容的分类层次划分学习任务,为设计“教”与“学”的行为提供依据。

策略是对教学方法、教学活动程序、教学组织形式、教学媒体等的一体化规划、设计和组合。确定教学策略,解决“怎么学”和“怎么教”的问题。

评价是通过对教学设计的试用、检验,发现问题,提供反馈、修正和进行优化。对学和教的行为做出评价,在行为评价时,一方面要以目标为标准进行评价,另一方面评价提供了关于教学效果的反馈信息,从而对教学设计作重新审查,以便教师对原来的教学设计进行修改与补充,为下一阶段的教学提供依据。

(一) 学习内容分析

学习内容是指为实现教学目标,要求学习者系统学习的知识、技能和行为经验的总和。对教学内容进行分析的主要依据是:《历史课程标准》的要求、学生的实际学习状况、教材内容在整个学期的学习内容和本单元中的地位与作用。

例如,中山市溪角中学李清江老师对《中国历史》八年级第14课《钢铁长城》一课的教材分析:

本课是第五单元“国防建设与外交成就”的第一课,主要介绍了我国海军、空军和导弹部队的创建及发展壮大。课文图文并茂地展示了我国军队的发展和壮大。它承接上一单元“民族团结与祖国统一”,清晰地体现了编者的意图:我国人民解放军不但有常规的陆军部队,还组建和发展了人民海军、人民空军、导弹部队,中国人民解放军在不断壮大。这是一支能够维护民族团结和祖国统一,能够保卫祖国安全的“钢铁长城”。

但是,教材并没有告诉学生为什么要加强国防建设,我们加强国防建设有什么历史背景、国际背景,以及加强国防的重要意义。

教材为历史教师提供了再创作的空间。

(二) 学情分析

在教学设计中,学习需要是一个专门的概念,是指学习者当前的学习

状况与被期望达到的状况之间的距离,或者说,是学习者已经具备的水平与期望学习者达到的水平之间的差距。根据系统教学设计的逻辑,教学始于问题,问题则表明现状(教学开始前)与预期状态(教学结束后)之间存在的差距,有差距也就是有学习与教学的需要。因此,教学目标的确定除了要以课程标准作为依据,认真钻研教科书和教学参考资料之外,更重要的是应对学习者的学习需要进行评估和分析。学习需要分析是界定现实结果和渴望结果之间差距的一般过程。学习需要分析的结果提供“差距”的有效资料和数据,从而帮助我们确定适切的教学目标。

具体来说应包括三个方面:一是对学习者继续学习的预备技能进行分析。了解学习者是否具备了新的学习所必须掌握的知识与技能,作为从事新学习的基础。二是分析学习者对新学习内容的目标技能的掌握情况,了解学习者是否已经掌握了或部分掌握了教学目标中规定的知识与技能。对那些已经掌握了的内容,显然没有必要再作为继续学习的重点内容。三是分析学习者对从事特定学科内容学习的认识与态度,检查是否存在偏爱或误解。确定学生起点行为的方法很多。在一般情况下,教师可以利用学生的作业、小测验或课堂提问等方法了解学生原有的基础。教师也可以通过诊断性的单元测验,来确定学生的起点能力或倾向。

例如,广州市第五十九中学赵晓英老师在设计《中国历史》八年级上册第18课《战略大决战》时对学情作了深入的分析:

教学对象的分析:初二学生的特点是好动、好奇、求胜心强,有表现欲、参与欲。上课时,对他们适合使用图文并茂、音像资料等直观教学手段。但是,在表现欲、参与欲方面,他们比初一学生弱。他们的好奇心维持的时间也不长,往往是新鲜劲一过,他们就没了心思听课了。因此,讲这节内容时,如果采用一个战役一段影片的教学模式,课堂教学容易陷入沉闷,也更难调动学生的课堂学习参与。

解决的对策:打破一个战役一段影片的教学模式。全课设计为6个环节,问题设计难易相间,个人活动和小组活动相结合。

(三) 教学目标分析

1. 教学目标具体化。

教学目标是指某一教学活动结束后学生应达到的预期状态。因此,教师依据学习者的需要和学习内容的分析来确定目标之后,首先要考虑的是将教学目标具体化。也就是说,应当按照期望学习者身上出现的可观察、可操作、可测量结果的方式对教学目标做出具体说明。学生学习