

中等师范学校语文课本

# 现代汉语知识 基本训练与检测

修辞·逻辑部分

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会



K1.1  
HY

东42B-5

中等师范学校语文课本

# 现代汉语知识基本训练与检测

修辞·逻辑部分

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

地质出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语知识基本训练与检测:汉字·语汇·逻辑·修辞/“中师语文基本训练与检测”  
丛书编委会编.-北京:地质出版社,1997.12

(中师语文基本训练与检测)

ISBN 7-116-02457-3

I. 阅… II. 中… III. 汉语-现代-中等学校:师范学校-习题 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22992 号

## 地质出版社出版发行

(100083 北京海淀区学院路 29 号 电话:010-62316520)

责任编辑:璋俊 何蔓 静芳

责任校对:黄苏晔

\*

北京市京东印刷厂印刷 各新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:5.75 字数:132 千字

1997 年 12 月北京第一版·1998 年 4 月北京第二次印刷

印数:19001—22000 册 定价:5.50 元

ISBN 7-116-02457-3

G·224

(凡购买地质出版社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行处负责调换)

# 前 言

新编三年制中等师范学校语文必修教材《阅读和写作》、《现代汉语知识》已经在全国试用一轮。为了更好地贯彻教材的训练思想,在中师语文教学界同仁的关心与支持下,我们组织部分中师高级讲师编写了这套“基本训练与检测”丛书,分《阅读和写作基本训练与检测》、《现代汉语知识基本训练与检测》两种。

《现代汉语知识基本训练与检测》内容分基础知识、基本训练、检测三部分。掌握现代汉语基础知识,对现代汉语有理性的认识,是受过中等教育的公民的一种文化素养,这些知识对提高受教育者的语文能力也有很大的帮助。本书以练习题的形式对《现代汉语知识》中的基本概念、基本规律作了归纳,有助于使用者系统学习。仅仅掌握基本概念、基本规律还远远不够,更重要的是要在理解知识的基础上反复练习,把知识转化为能力,提高对语言的感受能力。基本训练中的大量练习为我们提供了训练的材料。经过一段时间的训练之后,还要对自己的能力进行检测评估。哪些知识掌握了,能运用;哪些知识还没有完全掌握,运用起来还出差错。经过检测就能发现,发现了就可以及时改正。这样一步一步扎扎实实地学下去,就能把《现代汉语知识》学好,并且在学习的过程中培养自己良好的学习习惯。

使用本书要注意和《现代汉语知识》教材配合,可根据使用者的具体情况对本书的内容有所取舍。最好是在教师的指导下使用本书,教师指导时,一定会很好地与教材的训练题相得益彰地配合。此外,训练题的多少、难易,以及如何使学生循序渐进地完成本书的训练,如何让学生正确地使用本书的参考答案等问题,教师也应该根据学生的具体情况作恰当的指导。

因为新教材的使用时间不长,总结的经验还不十分丰富,也因为编者学识的限制和时间的仓促,本书的训练是否科学和有效,还有待实践检验。希望使用本书的教师和同学们提出意见,以便完善本书,使它更好地为中师语文教学服务。

《现代汉语知识基本训练与检测》的主编是熊江平、王鸿莲。编写者有聂在富、吴格明、盖学文、秦光宇、刘宇新、范燕生、张起来、高尚贤、齐义堂、王惠滨、常玉铭、张金钟、尚学文、王红梅、李智明、赵建平、陈晓源、张颖、黄利民、周正华。编写过程中，得到了中师语文教育界许多行家的支持，他们是温书珍、叶存玲、赵进春、赵玉兰、林道朝、阎双群、黄伟、董海泉、廖庆丰、赵和平、朱松生、黄颂翔等。在此，谨表示衷心的感谢。

“中师语文基本训练与检测”丛书编委会

1997年12月于北京

---

▲我社诚挚欢迎中师老师和同学们提出宝贵意见和建议，有关本套“中师语文基本训练与检测”（共10册，其中阅读和写作1—6册，现代汉语知识有4册）的一切问题，我们均给予答复，来信来电均可。联系电话：010—62316520

# 目 录

## 第五章 修 辞

第一节 修辞概说.....	1
基础知识 .....	1
基本训练 .....	1
第二节 语音修辞.....	3
基础知识 .....	3
基本训练 .....	3
本节检测 .....	5
第三节 语汇修辞.....	6
语汇修辞(一).....	6
基本训练.....	6
语汇修辞(二).....	8
基本训练.....	8
本节检测.....	9
第四节 句子修辞 .....	11
句子修辞(一) .....	11
基础知识 .....	11
基本训练 .....	12
句子修辞(二) .....	14
基础知识 .....	14
基本训练 .....	14
本节检测 .....	16
第五节 篇章修辞 .....	18
基础知识 .....	18
基本训练 .....	19
第六节 修辞格 .....	21
修辞格(一) .....	21
基础知识 .....	21
基本训练 .....	21
修辞格(二) .....	22
基础知识 .....	22
基本训练 .....	23
修辞格(三) .....	25
基础知识 .....	25
基本训练 .....	25
修辞格(四) .....	26
基础知识 .....	26

基本训练 .....	27
本节检测 .....	28
第七节 修辞知识在小学语文教学中的运用 .....	30
基本训练 .....	30
本章检测 .....	31

## 第六章 逻辑

第一节 逻辑概说 .....	35
基础知识 .....	35
基本训练 .....	35
第二节 概念 .....	36
基础知识 .....	36
基本训练 .....	37
本节检测 .....	39
第三节 判断(一) .....	41
基础知识 .....	41
基本训练 .....	42
本节检测 .....	44
第四节 判断(二) .....	46
基础知识 .....	46
基本训练 .....	47
本节检测 .....	49
第五节 推理(一) .....	50
基础知识 .....	50
基本训练 .....	52
本节检测 .....	53
第六节 推理(二) .....	54
基础知识 .....	54
基本训练 .....	55
第七节 推理(三) .....	57
基础知识 .....	57
基本训练 .....	58
第八节 逻辑规律 .....	59
基础知识 .....	59
基本训练 .....	59
第九节 论证 .....	61
基础知识 .....	61
基本训练 .....	62
第十节 逻辑知识在小学语文教学中的运用 .....	63
基本训练 .....	63
本章检测 .....	64
修辞·逻辑部分参考答案 .....	69

# 第五章 修 辞

## 第一节 修 辞 概 说

### 基 础 知 识

填空题。

1. 修辞是运用( )的艺术,目的在于提高( ),其凭借的物质材料就是语言的( )、( )和( )这三个要素。
2. 修辞的要求是( )、( )、( )。
3. 修辞的原则是适应( )和适合( )。
4. 语言环境应分( )语境和( )语境。( )语境一般指运用语言的人的( )、( )、( )、( )、( )等影响运用( )的主观因素;( )语境一般指说话的( )或( ),一定的( )、( )、( )和语言的( )。

### 基 本 训 练

一、通过回答下面问题,具体说明修辞的“调整 and 选择”指的是什么?

1. “那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平常的一种树。”《白杨礼赞》作者在修改时,将“平常”改为“平凡”,你说为什么?

2. “调上半杯一喝,甜香里带着股清气,很有点鲜荔枝味儿。”《荔枝蜜》作者后来在“味儿”前加了个“的”,你说为什么?

3. { ①“朋友们,当你听到这段英雄事迹的时候,你一定有很多感想,你一定觉得我们的战士是可爱的,你一定会以我们的祖国有这样的英雄而自豪的。”
- ②“朋友们,当你听到这段英雄事迹的时候,你的感想如何呢?你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?”
- 作者采用的是上面第②种说法,采用第①种说法行吗?为什么?

二、回答题。

1. 某工地的建筑工人,讥笑某人胆小,说其“灰尘掉下来都怕砸死”,但没采用通常说法,



“树叶掉下来都怕砸死”，你说好吗？

2. 自设语言环境，表现“你真是”的不同感情色彩。

3. 孙犁在《荷花淀》中，两次出现相同的拟声词（下面加点词），你认为可以互换吗？为什么？

“……她们轻轻划着船，船两边水哗，哗，哗。顺手从水里捞上一棵菱角来，菱角还很嫩小，乳白色，顺手又丢到水里。那棵菱角就安安稳稳浮在水面上生长去了。……

……

后面大船来得飞快，那明明白白是鬼子。这几个青年妇女，咬紧牙制止住心跳，摇橹的手并没有慌，水在两旁大声的哗，哗，哗，哗。”

三、下面各组句子含义接近，请以修辞的要求简单说明哪句好。

1. { ①他捧起金灿灿的麦粒，轻轻地掂了掂，又微微地搓了搓说：“多好的粮食啊！”  
②他抓起一把金灿灿的麦粒，用手轻轻地摸了摸说：“多好的粮食啊！”

2. { ①厂里领导快改选了，我们将充分发扬民主，用自由投票方式进行选举。  
②厂里领导快改选了，我们将充分发扬民主，用无记名投票方式进行选举。

3. { ①狂欢之夜，我们每个人真有点声嘶力竭了。  
②狂欢之夜，我们每个人真有点精疲力尽了。

4. { ①应该像鲲鹏那样胸怀大志，腾飞在万里蓝天，不应当做依恋巢穴的小鸟，局限在狭小的天地。  
②学做鲲鹏飞万里，不当燕雀恋小巢。

5. { ①特别是夏末秋初，你看吧：青的萝卜，紫的茄子，红的辣椒，又红又黄的西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。  
②特别是夏末秋初，你看吧：萝卜，茄子，辣椒，西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。

四、判断题（正确的打“√”，错误的打“×”）。

1. 修辞的目的就是修饰文辞。 ( )
2. 修辞主要是好不好听的问题。 ( )
3. 修辞好的语言与规范的语言，二者一般是一致的。 ( )
4. 语言环境都是人的主观因素。 ( )
5. 遵守了修辞原则的语言就是修辞好的语言。 ( )
6. 修辞是对语言的诸方面综合运用的科学。 ( )

## 第二节 语音修辞

### 基础知识

#### 一、填空题。

1. 进行语音修辞,主要是使语言的( ),( ),( )。
2. 所谓音节配合就是尽量使音节( ),通常是使相应的词语( )。
3. 声调协调是将汉语( )的声调,形成( )的变化,以形成抑扬顿挫的音乐美。
4. 汉语常将( )称为平声,( )称为仄声。平声的特点是( ),声调( )变化不大;仄声特点为( ),声调( )变化较大。
5. 押韵是在( )或( )的句尾,有( )地使用( )的字,以形成音韵回环、和谐悦耳的音乐美。韵文应当押韵,非韵文( )押韵。

#### 二、人们为做到音节的配合,常采用什么方法?

### 基本训练

#### 一、将下列语句中加点词语的平仄标出来(一平|仄),并说明是怎样有规律变化的。

1. 中国有句古话:“瓜熟蒂落,水到渠成。”
2. 花布的图案、花色越来越令人目不暇给:金葵向日,孔雀开屏,红霞万朵,草木争荣,繁花似锦……这些花布富于民族特色,很受欢迎。
3. 西湖的度量,原也是容得了活泼热闹的。两三人寻幽访胜固然好,许多人畅谈畅游也极佳。

4. 海内存知己,  
天涯若比邻。
5. 家住京西,  
——山沟窄,  
背包一打上五台,  
扛的是枪,  
揣的是爱!

风·吹·，太·行·绿·，  
雪·打·，燕·山·白·。

## 二、请说明下面诗句和话语是如何押韵的。

1. 烟笼寒水月笼沙，  
夜泊秦淮近酒家。  
商女不知亡国恨，  
隔江犹唱《后庭花》。

2. 小金鱼，爱打扮，穿了一身花花衫。  
小金鱼，真爱玩，东游游啊西转转。  
考考它，干瞪眼，吐出几个零蛋蛋。

3. 昔日它像一粒微小的砂石，黯然无光；而今，它却像一颗明亮的星在黄土高原上空闪现，引人注目。它预示着黄土高原绿有日，滚滚黄河清有时。

## 三、试调节下面语句的词语，使之音节配合更恰当。

1. 我想靠窗放张桌，好看书写字。

2. 学习画应当常常练写生。

3. 蓝色的天空，富饶的地，金黄色的麦浪，灿烂的花，我们的祖国多么美好。

4. 我在凯歌声里来到了朝鲜。我又看到了这里人，这里的山水。真叫人说不尽地激动，数说不尽地欢欣。

## 四、修改下面的句子，使之具有声音美，并简要加以说明。

1. 那个女孩儿健康、美而聪明。

2. 小王去了，小孙去了，老张也去了，会开成了。

3. 出了门就要镇静，甭慌，免得敌人觉察。

4. 鱼儿沉底，蛤蟆唱戏，雨要下呀风要刮，出门别忘带蓑衣。

5. 缓盖干部楼，先建教师宿舍，受到了广大人民群众的好评。

## 本 节 检 测

### 一、判断题(正确的打“√”,错误的打“×”)。

1. 使音节匀称整齐,就是使语句各部分音节一致。 ( )
2. 现代汉语中,声调变化以两两变化为最好。 ( )
3. 押韵的字一般出现在一个句子的末尾。 ( )
4. “浩瀚的海”比“浩瀚的大海”音节更协调。 ( )
5. 每句诗中,排为单数的字比排为双数的字,在声调协调上影响小。 ( )
6. 押韵一般是韵文的事。 ( )

### 二、请运用语音修辞知识指出下列各组句子哪个好,并简要说明理由。

1. { ①那农夫摊开手心接受钱,一脸的小心。  
②那农夫摊开手心接钱,一脸的小心。
2. { ①一杆红旗要大家扛,红旗倒了大家都遭殃。  
②一杆红旗要大家扛,红旗倒了大家都糟糕。
3. { ①那声音仿佛令人感到咚咚战鼓和进军号的撼人气魄。  
②那声音仿佛令人感到咚咚战鼓和进军号角的撼人气魄。
4. ①脚踩白云架渡槽, ②脚踩白云架渡槽,  
日月星辰肩上挑。 日月星辰肩上挑。  
若问干劲哪里来, 若问干劲哪里来,  
“四化”向我招手。 “四化”向我把手招。

### 三、从语音修辞角度,修改下列语句,并简要说明理由。

1. 真是动人的事数说不尽,丰收的喜讯到处传。
2. 解放军和人民心连心,军民情谊千钧重。
3. 哪里有压迫,哪里就有反抗,压迫越深,反抗越强烈。
4. 凡对人民有利的事要多做。
5. 年年月月,清泉从变色岩上流过,  
闪烁着北魏壁画多彩的颜色;  
日日夜夜,白杨应和着窟檐的铁马,  
低吟着东汉相和优美的歌曲。

#### 四、回答题。

1. 下面这段话注意了语音修辞的哪些方面？

“时间的无情之手，撕去了一页页的日历，掀起了一次次的潮汐，带来了一轮轮的春华秋实和生生死死，揭示了一次次的月缺花飞和花好月圆。”

2. 朱自清《桨声灯影里的秦淮河》中有这样一段话：“夜幕垂垂地下来时，大小船上都点起灯火，从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭；透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。”这中间用了几个叠音字，请分析为什么这么用。

3. “中国国民党治下的连年内战，空前水灾，卖儿救穷，砍头示众，秘密杀戮，电刑逼供，他们也不惊诧。”鲁迅《“友邦惊诧”论》中的这段文字语音修辞较好，试分析说明。

### 第三节 语 汇 修 辞

#### 语 汇 修 辞 (一)

#### 基 本 训 练

一、选择词语，语汇量是根本。下面看看你的语汇量如何。

1. 请在下面空白处，填上恰当的“叫”的单音同义词。(注：不得重复。)

- ①龙( ) ②虎( ) ③狮( ) ④狼( ) ⑤鸦( ) ⑥犬( ) ⑦鹤( )  
⑧蝉( ) ⑨猿( ) ⑩马( ) ⑪鼠( ) ⑫羊( )

2. 请尽可能多地写出“看”的单音同义字。

3. 根据所给的意思，在空白处填上恰当的“说”的单音同义字。

- ①法庭的审问。( )                      ②梦中说。( )  
③教诲，教导。( )                      ④歌唱，歌颂。( )  
⑤信口胡编。( )                      ⑥说大话，夸耀自己。( )  
⑦直言规劝。( )                      ⑧劝人警惕。( )  
⑨请教，问。( )                      ⑩硬说别人做了某坏事。( )  
⑪欺骗，瞒哄。( )                      ⑫在他人面前说某人坏话。( )

⑬在法庭上争辩是非曲直。( )

二、选择最恰当的词(在选中的词下打“√”)。

1. 这间房子窗户很大,屋里显得很(敞亮、豁亮、明亮)。

2. 在这大是大非的关键时刻,你要及早做出(挑选、选择、抉择)。

3. 王教授在《中国语文》上发表文章,与同仁们(商量、商榷、商讨、商议)一个学术问题。

4. 他的论文,文句(简洁、干净、精炼)、逻辑(清晰、严密、有条理)。他尤其(突出、善于、擅长)的是天衣无缝的妙用双关语。

5. 中国人民永远(敬重、敬仰、崇敬、崇拜)珍爱这(端庄、庄严、庄重)古老的天安门,他们将她(整理、修理、修缮)得金碧辉煌。

6. 过去由于极左思想和小生产观念的(约束、束缚、桎梏),在我们党内相当普遍地存在着(鄙视、蔑视、歧视、轻视、轻蔑)教育科学文化和(鄙视、蔑视、歧视、轻视、轻蔑)知识分子的错误(观点、观念、念头、想法)。

7. 现在有人认为“有钱就有了一切”,这种思想一定要加以(纠正、端正、改变)。

8. 在朝鲜的每一天,我都被一些事情(感伤、感怀、感动)着;我的思想感情的(翅膀、潮水、波澜),在放纵(奔放、奔跑、奔流)着;它使我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。

9. 一切侵略行动应该被(制止、停止、阻止),世界和平应该得到(保护、保证、担保),各国的独立和主权应该受到(爱护、尊敬、尊重),各国人民的民族权利和自由应该得到(保证、保障、保护),对各国内政的干涉应该(制止、停止、阻止),在各国的外国军队应该(撤走、撤退、撤消),一切不公正的经济封锁与限制都应该(撤消、取消、消灭)。

10. 我们从实践中(理解、领会、体会、认识)到人们不能(违背、违反、违犯)客观规律去(希望、期望、期求、乞求)工作的胜利,却可以(依照、依据、根据)对客观规律的(认识、体会、理解),充分(发展、发挥、发扬)主观能动性;(制造、创造、创建)条件,(驱使、促进、促使)事物向有利的方面转化。

三、鲁迅用词水平相当高,下面是鲁迅对《祝福》部分原稿的修改情况,请说说作者为什么这样改。

1. 原稿:我这回在鲁镇所见的人们中,改变之大,可以说无过于她的了:五年前的花白的头发,即今已经全白,全不像四十上下的人;脸上瘦削不堪,黄中带黑,而且消尽了先前悲哀的颜色,仿佛是木刻似的;只有那眼睛间或一轮,还可以表示她是一个活物。

修改:将“颜色”改为“神色”,“眼睛”改为“眼珠”。

2. 原稿:她久已不知人们交口,因为阿毛的故事是早被大家厌弃了的;但自从和柳妈谈了天,似乎又即传扬开去,许多人都发生了新趣味,又来逗她说话了。至于题目,那自然转了向,专在她头上的伤疤。

修改:“那自然转了向”改成“那自然是换了一个新样”,“头上”改为“额上”。

3. 原稿:她整日紧闭了嘴唇,头上带着耻辱的旗号的那伤痕,默默的跑街,扫地,洗菜,淘米。

修改:“耻辱的旗号”改成“大家以为耻辱的记号”。

## 语 汇 修 辞(二)

### 基 本 训 练

一、掌握词语的色彩,是选择词语的基础条件。下面看你这方面基础如何。

1. “胖”的意思可以用许多词语表示,但感情色彩不同,请指出下列“胖”的同义词语的褒贬。(注:指形容人时。)

- |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|--------|
| ①墩实   | ②丰满   | ③臃肿   | ④痴肥    |
| ⑤壮实   | ⑥富态   | ⑦虚胖   | ⑧丰盈    |
| ⑨胖墩儿  | ⑩胖墩子  | ⑪胖乎乎  | ⑫肥墩墩   |
| ⑬肥头大耳 | ⑭肥头肥脑 | ⑮团头团脑 | ⑯大腹便便  |
| ⑰滚瓜溜圆 | ⑱心宽体胖 | ⑲脑满肠肥 | ⑳上下一般粗 |

2. 指出下列各组同义词的褒贬色彩。

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ① {矮<br>矮   | ② {修长<br>瘦长 | ③ {残缺<br>残破 | ④ {难听<br>刺耳 |
| ⑤ {整天<br>终日 | ⑥ {转脸<br>转眼 | ⑦ {火热<br>酷热 | ⑧ {古老<br>陈旧 |
| ⑨ {孱弱<br>羸弱 | ⑩ {鲜艳<br>花哨 | ⑪ {虚假<br>虚伪 | ⑫ {谬误<br>荒谬 |

3. 指出下列各组同义成语的褒贬色彩。

- |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| ① {一本正经<br>冷若冰霜 | ② {随心所欲<br>为所欲为 | ③ {言听计从<br>唯唯诺诺 |
| ④ {木人石心<br>岿然不动 | ⑤ {指鹿为马<br>混为一谈 | ⑥ {阴差阳错<br>点金成铁 |
| ⑦ {打退堂鼓<br>退避三舍 | ⑧ {杀鸡吓猴<br>惩前毖后 | ⑨ {穷途潦倒<br>龙蟠凤逸 |

二、把下面语句中有鲜明感情色彩的词语找出来,并说明其修辞作用。

1. 不要笑我们志愿军太孩子气了吧,我懂得他们的感情,他们的心,那些心是又朴素,又善良,又单纯。

2. 一九三六年,一代文宗,无产阶级伟大战士鲁迅先生逝世了。

3. (祥子)这么大的人,拉上“那么”美的车,……车箱“那么”亮,垫子“那么”白,喇叭“那么”响,跑得不好,怎么对得起自己呢,怎么对得起那辆车呢?

4.《茶馆》对话。(宋恩子、吴祥子:特务;王利发:茶馆老板)

宋恩子:那点意思送到,你省事,我们也省事!

王利发:那点意思得多少呢?

吴祥子:多年的交情,你看着办!你聪明,还能把那点意思闹成不好意思吗?

5.海婴这家伙却非常顽皮,两三日竟发表了颇为反动的宣言,说:“这种爸爸,什么爸爸!”真难办。

### 三、请选用语体色彩最恰当的词(选中则打“√”)。

- 1.此刻居然有一段时间与他同行,可以(谈谈、谈论)最近的观感,在焕之真是高度的欣慰。
- 2.我校的青年志愿者服务大队(成立、诞生)了。
- 3.外面刮了大风,门又敞开着,屋子里显得特别(冷、寒冷)。
- 4.按照他一向的(规律、习惯),到室外的庭院中间,做了一回体操。
- 5.这次部队的大调动,是我军的重要战略(安排、部署)。
- 6.书记要求每位三好生,注意保持(谦虚、谦逊)态度。

## 本节检测

### 一、判断题(正确的打“√”,错误的打“×”)。

- 1.“他浅显通俗讲明白了问题。”这句话中,“浅显通俗”修辞“讲”,中间加结构助词“地”,读起来才顺畅。 ( )
- 2.“为切实做闻过则改,支部认真地做了几件实事。”此句话音节上比较匀称。 ( )
- 3.从声音上选择词语,是从音节、声调和押韵等几方面,选择同义词语。 ( )
- 4.“你看她满面笑容,态度和气,热情接待大家。”其中“和气”可以换成“和蔼”,也可以不換。 ( )
- 5.“对面走过来一个人,端详了我一眼,就匆匆地走了过去。”其中“端详”用得不妥。 ( )
- 6.“教委筹备几年内力争解决教职工的住房问题。”其中“筹备”只适于表示已开始的具体行动,用此处不妥。 ( )
- 7.“雷锋同志,永远鼓舞着我们年青的一代。”此句话搭配上没错。 ( )
- 8.“倔强”原为贬义词,现在为褒义词。 ( )
- 9.词语的感情色彩有的很固定,有的则不,要看语境才能确定。 ( )
- 10.“我的文章写得不好,都是些不刊之论,还请先生多加指正。”这句话的词语从意义上讲用得没问题。 ( )



## 二、请指出下面用得~~不妥~~的词语,加以修改,并简要说明。

1. 我主要的错误,就是读书不求甚解。
2. 资本主义是一种黑暗、腐朽的社会制度。
3. 有时,会看到豆大的汗珠在虚弱的脸上滚动。
4. 经过实地考察,发现这个地区的自然环境十分适应大熊猫生长。
5. 早已松动了皮肉的脸,一时间竟全部抖瑟起来。
6. 有些种族主义者,一贯轻视有色人种,想方设法污蔑有色人种。
7. 应当选拔一些热忧社会工作的青年来担负此项任务。
8. 一个人心情不舒坦,工作也搞不好。
9. 我们应当制止拿生理缺陷给人起外号的诬蔑人的行为。
10. 会场上那种嘹亮的口号声使人激动、振奋。
11. 原来,只在上边算死帐,面面相觑;现在,深入了基层,大挖了潜力,结果顺水推舟。
12. 遗憾的是,因临时有事我未能去车站送王老师,为此,我一直耿耿于怀,不能忘记。
13. 露天广场上,人们一展风姿……高矮胖瘦一应俱全,各种风格姿态应有尽有。
14. 参加会议的同志一致表示拥护上级决定,有人还与调查组的同志畅所欲言,提出了不少建议。
15. 在舞台上,他唱得从容不迫,舞得有恃无恐。

## 三、分析下列各组句子中带点词的不同作用。

1. ①我~~搀~~着他过马路。  
②我~~扶~~着他过马路。  
③我~~拉~~着他过马路。  
④我~~领~~着他过马路。
2. ①他~~攥~~着车把领车。  
②他~~握~~着车把骑车。