

北京市戏曲剧目选

# 于謙

(京 剧)

張夢庚 苏 俗 編劇

北京出版社

## 前　　言

建国以来，北京市的戏曲工作在党的“为工农兵服务，为社会主义服务”和“百花齐放，推陈出新”的方針指导下，取得了很大的成績，戏曲的舞台面貌有了很大的改变。仅据北京市直属的几个戏曲剧团的不完全統計，建国以来創作、改編、整理的剧目就有三百多个。其中不少是思想性艺术性都較好的，受到了广大群众的欢迎。为了积累我們已經取得的成績，繼續提高和推广，为了使較好的剧目得到更多的上演机会，为了和各省市兄弟剧团交流剧本，我們特選擇較好的京剧、評剧、昆曲、河北梆子、曲剧等剧种的剧目，編成《北京市戏曲剧目选》，用单行本分批出版。这些剧目，有許多是表現偉大社会主义时代我国人民的斗争和生活以及新思想面貌的，也有一些是表現古代人物反抗侵略、反對压迫的斗争意志和优秀品质的。都具有較积极的思想意义。在艺术上也比較完整，并且都經過舞台实践的考验。在出版时，又經原作者重新修改。但是这些剧目还有很多地方須要繼續提高，希望各兄弟剧团給予帮助，使它們更加完整。

我們相信，这些剧目的出版，将会有助于提高我們上演的剧目，我們希望今后有更多的优秀新作品出現，能够

陆续选编在《北京市戏曲剧目选》中，出版和推广。

由于我們的水平有限，选編工作难免存在着缺点，希望讀者提出意見，帮助我們改进。

北京市戏曲研究所

## 劇情簡介

明英宗(朱祁鎮)正統十四年(1449年)，瓦剌族太師也先興兵入侵。英宗在太監王振慾恿下，率軍親征。五十萬大軍在土木堡慘遭覆沒，英宗被俘。也先企圖挾持英宗乘勝南攻紫荆關，進取北京，由於糧草不足，恐孤軍深入，不能取胜，乃命投降太監喜寧用英宗為餌，回朝誘和，以期不戰而勝。

明廷聞訊大亂，郕王(朱祁鈺，英宗之弟)急召集朝議。太后孫氏、皇后錢氏和朝中惧敵畏戰的投降派，力主迎駕求和。兵部侍郎于謙見民心激憤，又深知也先軍事上弱點，毅然提出“社稷為重君為輕”，堅決請戰。經過一場激烈論辯，于謙得主戰朝臣支持，共拥郕王即位，宣布整兵備戰。京郊又民間訊，紛紛投效京營，請命殺敵。

也先兵臨紫荆關，攻打甚急。于謙為爭取練兵運糧時間，計誘叛賊喜寧，使說也先分兵東去古北口，暫時緩和紫荆之圍。

也先誘和未成，人馬又遭折損，即用喜寧之計，詐開紫荆關，直逼北京，借口送駕還朝，指名于謙過營迎駕，以便殺于謙，奪北京。孫太后信以為真，立命于謙出使敵營。于謙明知也先之詐，但迫於廷命，只得偕翰林侍講徐程前往。

于謙入敵營，揭穿也先之詐，迫使也先不敢加害，安然而返。也先急于夺取北京，又誘使徐程回朝奏請太后暗迎英宗還朝。

景帝(朱祁鈺)得知此事，夜召于謙進宮密議。于謙將計就計，設下埋伏，杀死喜寧；指揮軍民擊潰也先大軍，迎回英宗，保卫了京師——北京。

## 剧 中 人 物

于 謙 (生)	朱祁鎮 (生)	也 先 (淨)
王 直 (淨)	朱祁鈺 (小生)	李 罗 (武淨)
范 广 (武生)	孙太后 (老旦)	賽刊王 (武淨)
胡 漱 (生)	錢皇后 (青衣)	伯 顏 (武淨)
徐 程 (丑)	內 侍	卯那孩 (武淨)
馬 順 (武淨)	太 監	平 章
石 亨 (武淨)	宮 女	車 夫
陶 瑞 (小生)	家 院	探 馬
朱 瑛 (武生)	中 軍	瓦刺兵
湯 节 (武生)	探 馬	喜 宁 (丑)
义 勇	大 軍 兵	
义 民	明 兵	

## 第一場

時間 明英宗正統十四年八月中旬。

地點 土木堡。

〔八大旗、四平章、卯那孩、李罗引也先上〕

也先（念“粉蝶儿”）

鐵馬金戈，浩蕩蕩，鐵馬金戈！

橫扫土木堡，夺取山河。（归座介）

（詩）咕咚咚戰鼓聲喧，

黑漫漫炮火連天。

血淋淋尸橫遍野，

浩蕩蕩兵度燕山。

某、瓦刺可汗駕前太師也先。奉了可汗之命，率領十萬人馬，夺取明室江山。那大明正統皇帝，亲率五十萬大軍，前來迎戰，且喜被某在土木堡一擊而潰。某已命賽刊王與伯顏二人前往搜取明軍糧草，以為我軍之用，未見回報。

賽刊王（內）報！

〔賽刊王急上，進帳介〕

賽刊王 后太師：明軍糧草俱被焚燒，一無所獲。

也先 啊？哎呀且住！我軍糧草不足，明軍糧草又无所

获，如何攻打北京？

〔伯顏上〕

伯 颜 后太师：大明皇帝被我等擒住了。

也 先 怎么讲？

伯 颜 大明皇帝被我等擒住了。

也 先 （三笑介）哈哈！哈哈！啊哈哈哈………将他押进帳来。

〔四瓦刺兵押朱祁鎮、喜宁上〕

〔也先离座出帳看朱祁鎮，朱祁鎮愧避介〕

也 先 将他押了下去。

〔四瓦刺兵押朱祁鎮下，喜宁惊伏于地〕

也 先 （归座介）来，将他带进帳来。

伯 颜 （出帳介）喊！太师喚你。

喜 宁 （进帳介）奴婢叩見太师。

也 先 你叫什么名字？

喜 宁 奴婢名叫喜宁。

也 先 喜宁，倒是个吉祥的名字。抬起头来。来，砍了！

喜 宁 （畏惧介）太师饒命！太师饒命！

也 先 哼！奴才之輩，留你无用！

喜 宁 后太师：明朝虚实，我俱已知曉。

也 先 某来問你：如今朝政何人执掌？

喜 宁 当今太后与御弟郕王留守北京，同掌国政。

也 先 哪个操掌兵馬大权？

喜 宁 兵部侍郎于謙。  
也 先 噢？于謙。  
喜 宁 正是。  
也 先 內外兵力、虛实如何？  
喜 宁 宣府、大同、古北一帶，俱有重兵把守，太師若想直取北京，必須先打紫荆关。  
也 先 哈哈哈……起来。  
喜 宁 謝太師。（起立介）  
也 先 喜宁！  
喜 宁 在……嘸！  
也 先 如今你朝五十萬精兵，俱已潰敗；正統皇帝又在某掌握之中；大明江山，某唾手可得。你若真心歸順，日後自有你的高官厚祿、榮華富貴。  
喜 宁 承蒙太師收留，我喜宁願為太師效犬馬之勞。  
也 先 好，就命你回朝對太后言道：瓦刺興兵乃為大明除奸而來，如今王振已死，瓦刺願與大明重修旧好。大明若肯罷兵，也先親送皇帝回朝，兩國在北京議和。你可願往？  
喜 宁 奴婢願往，但不知何時启程？  
也 先 备快馬一騎，即刻启程。  
喜 宁 多謝太師！告辭。（欲走介）  
也 先 轉來！  
喜 宁 是。  
也 先 你若有去無回，某攻破北京，定要爾的狗命！

喜 宁 奴婢不敢。

也 先 出帳去吧。

喜 宁 是。正是：昨为明室奴，今做北国臣。(下)

李 罗 啊太师！我軍大破明軍五十万，就該乘勝直取北京，何須設此誘和之計？

也 先 两廂退下。

〔众兵下〕

也 先 啊，众平章！土木堡一战，我軍虽然大获全胜，只是不曾获得明軍粮草，如今孤軍深入，倘若不能速胜，一旦粮草缺乏，軍心必乱。为此留下大明皇帝，設此誘和之計，以求不战而胜也。

(唱西皮散板)

誘和之計非妄想，

不战而胜智謀强。

和以养戰策为上；

歇兵三日，攻打紫荆关者！

以胜迫和取明邦。

〔同下〕

## 第二場

时 間 明英宗正統十四年八月下旬

地 点 北京皇宮。

〔起更介〕

(四宮女引孙太后上)

孙太后 (唱西皮原板)

边关烽火燒千崗，  
塞外故騎洗万庄。  
御駕亲征千里往，  
未見捷报到朝廊。  
我忧虑满怀心难放，  
万岁御駕亲征，一月有余，不知胜負如何？倒叫  
老身忧虑也！

(接唱散板)

愁看明月照宮牆。(归座介)

(四宮女引錢皇后上)

錢皇后 (唱西皮散板)

秋虫悲鳴深宮冷，  
玉漏頻傳又三更。  
遙聞塞外敵軍勝，  
不知聖駕可安宁。(进門介)  
參見母后。

孙太后 平身，賜座。

錢皇后 謝座。

孙太后 深夜进宮，为了何事？

錢皇后 适才妾妃聞听內侍來報，我軍戰敗，聖駕下落不明，不知此事真假？

孙太后 哀家未見邊報，難知真假，但願天佑皇兒，皇妃

勿虑！

朱祁钰（内）带路！

〔内侍引朱祁钰上〕

朱祁钰（唱西皮散板）

深夜宫中惊惨变，

事出突然心如煎。（进门介）

哎呀，母后，大事不好了！

孙太后 何事惊慌？

朱祁钰 王师复没土木堡，圣驾身陷也先营！

孙太后 哎呀！（惊厥介）

朱祁钰 母后醒来！

孙太后（唱西皮倒板）

圣驾蒙尘王师陷！

（叫头）万岁！我儿！哎呀儿呀！

钱皇后（唱西皮散板）

胆战心惊摧肺肝。

孙太后（唱西皮散板）

山河墜汨天地惨，

钱皇后（唱西皮散板）

魂断雁門紫塞間。

孙太后（唱西皮散板）

仓促之間难应变，

钱皇后（唱西皮二六板）

珠泪双流似涌泉。

王振誑駕亲迎战，  
不幸被俘陷深渊。

九五至尊遭凶險，

(轉西皮快板)

万金之体受熬煎。

危急当前不可緩，

望母后速想良策救駕回还！

請母后速想良策救還圣駕才是。

孙太后 你且坐下。啊，皇儿，此事何以知曉？

朱祁鈺 喜宁回朝来了。

孙太后 內侍，速速宣喜宁进宮。

內侍 是。喜宁进宮啊！

(喜宁上)

喜 宁 全凭三寸舌，回朝來誘和。

奴婢參見太后。

孙太后 平身。

喜 宁 千千岁！

孙太后 你从何处而来？

喜 宁 奴婢隨聖駕同陷敵營，乃從敵營而來。

孙太后 你隨聖駕同陷敵營，為何單身逃還？

喜 宁 奴婢並非單身逃還，乃奉聖諭回朝，將土木之變奏聞宮廷，上寬太后之憂思，下解后宮之焦慮。

錢皇后 圣駕今在敵營，御體如何？

喜 宁 无非日飲腥羶、夜宿毡幕而已！

錢皇后 (哭介) 喊呀……

孙太后 事到如今，有何良策迎接圣駕回朝呢？

朱祁鈺 这……

錢皇后 后太后：前往求和如何？

孙太后 如今也先大获全胜，只怕他不肯言和。

喜 宁 后太后：不是皇后之言，奴婢倒忘怀了。奴婢曾  
听圣駕言道：那也先恼恨我朝王振独霸朝綱，故  
尔兴兵前来；如今王振已死，也先仍願重修旧  
好，送駕回朝，两国在京都議和。

朱祁鈺 也先胜而求和，只怕有詐。

喜 宁 依奴婢看来，那也先不像有詐模样，确有許和之  
意。

孙太后 怎見得呢？

喜 宁 如其不然，圣駕与奴婢只怕就难有今日啦！

孙太后 (认为有理) 哦，哦，是了。

(唱西皮搖板)

賊王振仗恩寵欺君罔上，

貪財寶害忠良扰乱朝綱。

瓦刺人与我邦原有來往，

理應該替天朝除暴安良。

因此上发人馬扫灭奸党，

嫉恶如仇原本是人情之常。

看起来那也先倒也豪爽，

錢皇后 母后，也先既有許和之意，还望速作定夺！

朱祁鈺 母后，和战大策有关社稷存亡，还須从长計議！

喜 宁 后太后：当战則战，当和則和，老太后您要当机立断哪！

孙太后 罢！

(接唱西皮搖板)

到京师來議和又有何妨？

喜宁，待哀家选派賢臣，携带珠宝，随你前往塞外，迎还圣駕，与也先在京都議和。

喜 宁 遵命。(欲走介)

朱祁鈺 且慢！啊，母后，献宝求和，乃喪权辱国之策，一旦引狼入室，只怕江山难保！

孙太后 皇儿呀！

(唱西皮散板)

兵微將寡難言戰，

理當迎駕返金鑾。

宋高宗不迎徽、欽返，

萬古千秋丑名傳。

朱祁鈺 (唱西皮二六板)

勝而求和事罕見，

也先用心頗顯然。

劫我聖駕巧言賺，

(轉快板)

誘和行詐奪江山。

兒臣監國負重擔，

怎容胡馬踏中原！

錢皇后（唱西皮快板）

說什么監國負重擔；  
說什么胡馬踏中原；  
也先果若有歹念，  
聖駕焉能保周全？  
事不宜遲當立斷，  
速迎聖駕返金鑾！

朱祁鈺（唱西皮快板）

皇嫂說話識見短，  
怎知敵寇詭計多端！

孙太后（唱西皮散板）

你等休要再爭辯，  
哀家作主迎駕還！

皇妃！

速備珠寶休延緩，

朱祁鈺 啊，母后，和戰大策怎可由后宮決定，也須与众臣商議一番才是。况众臣家財富有，命他等各獻珍寶，以迎聖駕，岂不甚好？

孙太后 此話倒也有理。內侍，速去鳴鐘擊鼓，召集文武百官金殿議事。

內侍 領旨。（下）

孙太后（接唱散板）

選賢能下邊關迎駕回鑾。

〔众分下〕

### 第三場

時 間 接前場，拂曉。

地 点 宮廷內殿。

〔二幕前〕

〔馬順、胡漢、徐程、范廣、王直持牙笏上〕

馬 順 (念“扑灯蛾”)

聖駕蒙尘王師陷，  
事出突然心胆寒，心胆寒。

胡 漢 (念“扑灯蛾”)

山河破碎風云變。

徐 程 (念“扑灯蛾”)

唉！天意如此挽回難。

范 广 (念)武將報國當請戰。

王 直 (念)寧為玉碎不瓦全。

〔分下〕

〔二幕启。“急急風”。四太監、八宮女、內侍引朱祁鈺、孫太后上〕

孙太后 (念)深夜惊慘變，議和迎駕還。

〔朱祁鈺、孙太后归座介〕

〔王直、范廣、胡漢、徐程、馬順两边上〕

众 臣等見駕，願太后與郷王千歲！(拜介)

朱祁鈺 众卿平身。  
孙太后

众 千千岁！（起立介）

孙太后 众卿！

众 臣！

孙太后 圣駕蒙尘，王師復沒，众卿知否？

众 臣等已然知曉。

孙太后 今有駕前隨侍太監喜寧奉旨回朝，傳宣聖諭：那也先有意與我朝重修旧好，送駕回朝，前來京都議和。众卿以為可否？

馬順 臣启太后：也先既有意重修旧好，送駕回朝，我朝就該速派賢臣前往迎駕才是。

胡漢 圣駕蒙尘，乃臣子之耻，理當迎駕議和。

王直 臣启太后：也先勝而求和，其中必有詭詐。依老臣看來，待兵部侍郎于謙巡察防務回來，再議對敵之策。

馬順 王大人，五十萬大軍，俱已潰敗，就是那于謙還朝，只怕也無濟于事。

王直 難道大明江山就白白送與他人不成？

馬順 如今朝中兵微將寡，莫非老人你去上陣不成？

徐珵 啊，二位不必爭論。依我看來，戰也不好，和也不妙，我倒有一兩全之策。

孙太后 奏來。

徐珵 启太后：臣昨夜仰觀天象，只見熒惑冲入紫微，