

佛寺与蔚州传统文化

刘国权 主编

蔚州塔光大典

中国文史出版社

佛寺与蔚州传统文化

政协蔚县委员会
中共蔚县县委统战部
蔚县民族宗教事务局

编

刘国权

主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛寺与蔚州传统文化 / 刘国权 主编. — 北京: 中国文史出版社, 2006.8
ISBN 7—5034—1786—2

I. 佛… II. 刘… III. 佛寺与蔚州传统文化—中国 IV. I207.09
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第155619号

责任编辑: 李春华

封面设计: 文诗扬

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街23号 100811

印 刷: 廊坊海涛印刷有限公司

装 订: 廊坊海涛印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 15.5 字数: 272千字

版 次: 2006年8月第1版

印 次: 2006年8月第1次印刷

定 价: 42.80元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

文脉相续 为善最乐(代序)

乙巳年年初、岁末,我应蔚县之邀,两次赴蔚县参加法会、考查讲学。第二次赴蔚期间,我参观了蔚县的几处寺庙,其中释迦寺、重泰寺给我留下了很深的印象。这两座寺庙,在“文革”当中,受到不同程度的损坏。但是,寺庙建筑格局比较完整,依旧能看出曾经的辉煌。释迦寺收藏的文物全面反映了蔚县悠久的历史 and 佛教的遗存情况,这是一本立体的教科书。沧海桑田,陆沉海升,如果没有这些文物的话,人们依靠想象是无法了解蔚县的历史文化的。寺院当中的三雕艺术:石雕,砖雕,木雕的水平之高,可以说精美绝伦,造型和工艺都具有很高的审美价值。除此而外,我浮光掠影的参观了不少寺庙和风景名胜,给我留下的印象是,蔚县佛教文化底蕴深厚。大众对于佛教文化和佛教信仰都有较深的理解。

有心的同仁编写的蔚县文史资料选辑中关于佛教寺院的篇目,我认真的阅读后深受启发,萌生了一些灵感,得出以下结论:在战争年代,佛寺是老百姓的避难所,在饥荒年代,是一方老百姓的救济站,在和平年代,它是一方百姓财物的集散地。如三月三,八月八庙会等。在这里特别要指出的是,在没有文化站和博物馆之前,寺庙就是一处博物馆,也是老百姓学习文化的场所。

其化导功能是其它教育所不能代替的。

我们现在依旧可以从蔚县的剪纸当中，阅读到佛教对民族文化的深刻影响，因为有很多剪纸，不仅有中国传统文化的内容，也有相当多的内容反映了佛教故事，诸佛菩萨及罗汉。从某种意义上讲，佛教文化极大的丰富了大众的精神、文化生活。在和一些同仁攀谈当中，能够感受到佛经故事，佛教传说，对民族思想文化以至语言产生的广泛影响。

在去蔚县的路上，远远就可以看到被蔚县人誉为小五台的山峰。已经是阳春三月了，山顶上白雪皑皑，山谷里树木茂盛，鲜花盛开。同行的人指给我说，山中历史上遗留下了很多寺庙。即使在动乱年代，也有高僧在山中安居，为百姓求医问药，赈灾办学，很多义举得到了人民的赞许。在蔚县百姓的心目中，这是一座神圣的山，所以有了小五台的美誉。传说文殊菩萨最初就是在蔚县的小五台，建立道场，开坛说法。不去考据传说的真假，但是我能够感受到，这座佛山在蔚县人们心中的地位。

在蔚县走的地方越多，越能感受到蔚县人民的善良与文化教养。有几处寺庙，在“文革”当中受到了严重的破坏，由于地域的局限，财力不足等因素，没有全面的恢复，但是依然有人守护。有一些是大众发自内心的自觉自愿的维护。在隆善寺法会上，我看到了百姓对佛菩萨的虔诚和善良，大众心里有一块净土。

重泰寺，寺庙格局恢宏，被打倒的菩萨像，依然原封不动的保存了下来。我在想，经过战争年代和人为的灾难，佛寺能够保存的相对完整，这当然是和蔚县的领导以及大众对佛教的认知是密切相关的。

所以,我就向随行的同仁提出,能不能够专门编写一本佛寺与蔚县传统文化的书,向全县和全国人民全面、详细介绍蔚州的佛教文化。这样做是很有意义的,既能很好的保护整理蔚县的传统文化,又可以对社会的精神文明建设提供资粮,尽一点绵薄之力。我这个想法得到了几位同行的领导干部的认同。

四年过去了,我已经淡忘了这件事。但是,我万万没有想到,以刘国权同志为代表的几位同仁,在政协蔚县委员会,中共蔚县县委统战部,蔚县民族宗教事务局齐心协力的努力下,编写成了《佛寺与蔚县传统文化》一书。对寺、塔、碑刻、壁画等佛教建筑与艺术的介绍是准确而贴切的。包括佛家的音乐,佛寺的建筑、砖雕、木雕、石雕、诸佛菩萨造像等,编写全面,应有尽有,一览无余。从目录当中,可以一目了然地看到,既有对佛教传入蔚州的梳理与钩沉,也有对蔚州佛教的历史与现状的全面介绍。蔚县佛寺粗略算来,有上百座。就佛寺建筑不说,这些寺庙的名称和有关传说,人文趣事,就构成了洋洋大观的佛教文化。

此书不但介绍了蔚县佛教的传入与发展,并详细地介绍了每座寺庙的基本情况。并对寺庙的布局,高僧与名人,以及佛教与民间传说,庙会与民俗,都作了详尽而客观的介绍。具有可读性和趣味性。对于僧团了解佛教历史,并从历史中认识现在,提高修行质量,都是有裨益的。对于管理者来说,书中的知识、图片可以给人以纵深感,为现在的管理、服务提供了依据。

我想,几十年的改革开放,我们的物质生活和精神生活极大地丰富了。从传统文化中,钩沉、挖掘出具有特色的佛教文化,可以说是对广大群众的思想文化生活的极大丰富。例如佛教对人

们戒贪的规劝,勇猛精进的思想,行菩萨道的要求,对于生活在现代社会的人来说,多少会有一些提醒和心理提升的作用。所以这是一件功在千秋,立足当下的好事。

人类的思想文化是一条割不断的河流,有其发源、分流、融合的过程。蔚州的现代文明,是传统的延续。我们在建设现代文明的同时,不能忽略了历史文化对现代生活的深远影响。如果忽略了历史文化,我们的现代文明,就会成为无本之木,无源之水。任何一件事情都有其来龙去脉,因果相连,从这个意义上讲,这本书的面世意义深远。我对做出努力的诸位同仁,表示由衷的赞叹,也是思想上的一种认同。

在人们的物质生活得到提高以后,人们的精神生活需要大面积的提升。佛教文化和佛教信仰,在协调社会,平衡心态等方面,有其它文化和宗教不可替代的积极作用。我们能够认识到位,见解圆融,把佛教文化和佛教的思想信仰,融合在生活中,对于提高个人修为,建立良好的社会风气就会有潜移默化的作用。也可以使我们的文化生活变得绚丽多彩。

动物、植物的丰富多样性反应了大自然的规律。精神生活的丰富多样性,也是人类社会发展的规律。在社会生活中,不同阶层的人,需要不同的文化生活,这是现实。只有这样,才能为构建和谐社会提供一种软环境。法律常常是一种他律,而文化和信仰,一旦成为道德规范,它往往在人们的社会生活中表现为一种自律。具体来说,是对人们崇尚智慧,为善最乐的奖赏。当他律与自律,达到相对统一的时候,一个社会才会和谐。

蔚县之行,虽然四年过去了,但释迦寺,小五台,重泰寺在我

心中留下不可磨灭的印象。现在《佛寺与蔚州传统文化》一书正式出版。蔚县的精神文明建设又加了一笔重彩。蔚县的同仁信任我,让我写序。我对蔚县的传统文化只有一些肤浅的认识,勉为其难的在书的前面说几句不得体的话,实在汗颜。还请各位同仁批评指正。

中国宗教学会理事 《五台山研究》名誉社长

五台山显通寺首座 中国社会科学院佛教研究中心特约研究员

妙 华 2005年10月1日于莲池

前 言

已故的原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初曾说过：“宗教包括丰富的文化内涵，从这个意义上可以说，宗教是文化。从宗教的实在整体来说，它既是一种社会意识形态，又是一种社会实体。从它是一种社会意识形态来说，它既是一种特定形态的信仰，又是一种文化形态”。蔚县是一个具有悠久历史的文明古县，世世代代繁衍生息在这块神奇土地上的人民曾创造了灿烂的文化。在漫长的历史时期，从佛教传入蔚县后，勤劳善良的蔚县先民，曾建起了众多的佛教寺院。寺院分布之广，数量之多，建筑之精巧，结构之奇特，殿堂造型之优美，装饰之华丽，在县一级实属罕见。可以说佛教寺院与传统文化是蔚县一个最具特色和魅力的亮点。由于历史原因，虽然大部分寺院已毁圮，但蔚县深厚的佛教文化底蕴依存。近几年来，随着文化产业的振兴和旅游业的开发，县内外的许多有识之士，将寺庙（本书不涉及庙宇），看作是蔚县的四大文化奇观（包括古城堡、古民居、古戏楼）之一，公认为是蔚县重要的旅游资源，是最能反映蔚县文化品牌的标示，是蔚县人的骄傲。本书经过二年半的深入调查、走访、采编，力图通过佛教寺院这个载体，努力挖掘佛教文化丰富的人文内涵，向后人展示蔚县悠久的历史、秀美的河山和先祖的

勤劳智慧,激发青年一代知我蔚州、热爱家乡的情感和自觉保护文物古迹的意识,为蔚县旅游环境的建设,做一点基础性的工作。

佛教寺院不仅是佛事活动的中心,又是重要的文化设施和重要的风景名胜。佛教寺院作为佛教的外在要素和佛教文化的依托,又是人们了解佛教、学习佛教传统文化的重要实物资料。佛教寺院中的建筑、造像、绘画、音乐、剪纸、戏剧、诗歌、小说等文化与艺术方面的创作,对蔚县传统文化的影响很深。正如全国人大常委会副委员长许嘉璐所说:“如果不了解佛教文化,很难解释中国的语言文化现象”。要想真正认识和了解蔚州传统文化,必须了解蔚州的佛教文化,否则很多问题是很难解释的。随着现代经济的发展和多元文化的冲击,传统文化正在逐渐弱化,本书就是通过对佛教文化的发掘,寻找蔚县传统文化和现代化对接的历史人文精神,重塑蔚县人的形象,共同构筑蔚县人的精神家园。同时佛教文化对当代社会的政治、经济、民族、宗教、生态保护、伦理道德、价值观念,认知模式等都将产生积极而深远的影响。特别是发掘、整理并深入研究、探讨佛教思想宝库中诸如诸恶莫作、众善奉行,自净其意的伦理道德,行为规范、人生准则等文化意蕴,对社会主义精神文明建设将起到积极作用。

本书在编写过程中,搜集到许多鲜为人知的历史资料,它对于研究蔚县的历史沿革、政治军事、商贸流通和古村名的称谓等方面提供了许多有用的资料。本书的出版如果能够对于广大佛教信众、宗教工作者、人文社会科学工作者、统战工作者以及旅游工作者提供需要的一些知识、史料,这将是我们的最大欣慰。

参加本书编写的同志,都不信仰宗教,但尊重他人的宗教信仰。编写本书绝不是去推动重建和恢复大量的佛教寺院,而是用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,去研究佛教文化,以便丰富和弘扬蔚州传统文化。佛教对于编委们来说是从未涉猎的领域,虽然大家认真采编、反复研讨,但舛误和罅漏在所难免,敬请读者批评、指正。

二〇〇四年十二月三十一日

挖掘蔚州佛教文
化推进蔚州和谐
社会建设

丛斌题
乙酉冬

全国人大第十届常务委员会委员、政协河北省第九届委员会副主席、九三学社河北省主委、河北医科大学副校长、教授、博士生导师丛斌题词

從過去到現在到將來

佛教文化一直屬於最

優秀的文化！

明海題
二〇〇五年十月廿七

政协河北省第九届委员会常委、省佛教协会常
务副会长、赵州柏林禅寺方丈明海题词

弘揚傳統文化
服務蘇州建設



雲堂



政协张家口市委员会原副主席龚云堂题词

研究佛教文化精華
保護佛教文化遺產

安俊杰



二〇一六年元月

政协张家口市委员会原副主席、现任张家口
泥河湾历史文化研究会会长安俊杰题词

发掘传统文化
弘扬民族精神

李万福

丙戌年仲夏

政协张家口市委员会副主席、市委统战部部长李万福题词

开发人之旅游次原

为县域经济建设服力

祁建华

丙戌年仲夏

蔚县县委副书记、县长祁建华题词