

# 中国顶尖样板房100例

Chinese sample  
houses top 100



辽宁科学技术出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

中国顶尖样板房 100 例 / 《中国顶尖样板房 100 例》编  
委会编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006  
— ISBN 7-5381-4830-2

I. 中... II. 中... III. 住宅—室内装饰—建筑设  
计—中国 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104561 号

---

出版发行:辽宁科学技术出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号)

印 刷 者 : 恒美印务(番禺南沙)有限公司

经 销 者 : 各地新华书店

幅面尺寸: 230mm × 300mm

印 张: 50

字 数: 100 千字

插 页: 4

印 数: 1~3000

出版时间: 2006 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 陈慈良

责任校对: 周文

---

定价: 280.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

中国顶尖样板房100例

Chinese sample houses top 100

50–90m<sup>2</sup>

- 004 海怡东方 16D 样板房 – 黑白时尚  
 008 Metropolitan Chic  
 012 议事大厦 D 型样板房  
 014 Space of Femininity  
 018 金科 · 天湖美镇样板房 A3 户型  
 022 康盛花园  
 026 新城逸境  
 030 融科橄榄城二期 7-1-B 样板房 – 黑白魅力  
 036 西域风尚 C 型  
 038 西域风尚 A 型  
 040 西域风尚 D 型  
 042 融科橄榄城 B1 样板房 – 时尚科技  
 046 花园巧语  
 050 瑞鑫兰庭  
 054 百康年  
 060 宏图上花园

91–120m<sup>2</sup>

- 062 龙门浩观山水东方禅意  
 068 黑与白的对话  
 072 绿城二期  
 076 蝶湖湾 B 型样板房  
 078 万科城市风景 DN3-2J 样板房 – 时尚中国  
 082 康桥丽景 B 型  
 084 金科 · 天湖美镇样板房 B3 户型  
 090 金科 · 天湖美镇样板房 A2 户型  
 094 融科橄榄城 A1 样板房 – 现代中式  
 098 玲珑湾 506 样板房 – 英式乡村风格  
 100 香樟别墅  
 104 典雅  
 106 唐人营造  
 110 凤雅  
 112 都市花园 A 型样板

121–160m<sup>2</sup>

- 116 龙门浩观山水美式休闲  
 122 空间游戏  
 128 空间幽默  
 132 蝶湖湾 E 型样板房  
 136 蝶湖湾 H 型样板房  
 140 蝶湖湾 F 型样板房  
 144 北京样本一 B2 样板房  
 148 绿城一期  
 152 东方纯粹  
 158 冥想东方  
 162 融科橄榄城二期 9-4-B 样板房 – 新中式主义  
 168 FUNKY 风格样板  
 174 蝶舞东方  
 178 经典情节  
 182 常青藤样板房  
 184 都市花园 B 型样板  
 188 金地未来域二期 E2-2 样板房  
 190 山水湖滨  
 194 舒适样板  
 196 清秀元素  
 198 康桥丽景 A 型  
 202 海润滨江花园样板房 8 号  
 206 唐风余韵  
 208 融侨锦江 C 区复式样板房  
 212 金地未来域二期 A4-2 样板房  
 216 悠然样板  
 220 日月星城

## 161–250m<sup>2</sup>

- 222 智性样板
- 226 翰海翠亭别墅
- 234 深圳中央悦城
- 240 浪漫空间
- 246 水乡温泉别墅
- 250 莱茵东郡
- 254 触摸空间
- 258 黑白空间
- 262 尊贵样板
- 266 天伦随园
- 270 渡上别墅 C 型
- 272 运盛美之国联排别墅
- 274 浪漫样板
- 276 沁兰雅筑田园风格样板房
- 278 锦虹小区样板房
- 280 瑞景文华
- 282 汶汶大宅

## 251–300m<sup>2</sup>

- 286 中式风情
- 290 碧海云天
- 294 蓝月湾畔
- 296 翠屏别墅
- 302 中天·金海岸样板别墅
- 306 康桥半岛样板间之艺墅本色
- 310 康桥半岛样板间之水墨印象
- 314 山姆小镇别墅样板房
- 318 瑞景文华样板房
- 320 简约样板
- 324 阳光城
- 328 山姆小镇
- 332 质朴样板
- 336 天一家园
- 338 渡上别墅 B 型
- 340 简洁样板
- 346 五夷花园

## 300m<sup>2</sup> 以上

- 348 东方春晓临湖别墅
- 354 翡翠岛·山水名墅
- 364 素雅样板
- 366 水乡温泉别墅二期样板房
- 370 金爵别墅 A 型
- 374 金爵别墅 B 型
- 380 金爵别墅 D 型样板房
- 384 渡上别墅 A1 型
- 386 渡上别墅 A3 型
- 388 沁兰雅筑
- 392 海源别墅样板房

# project 1

## Designer

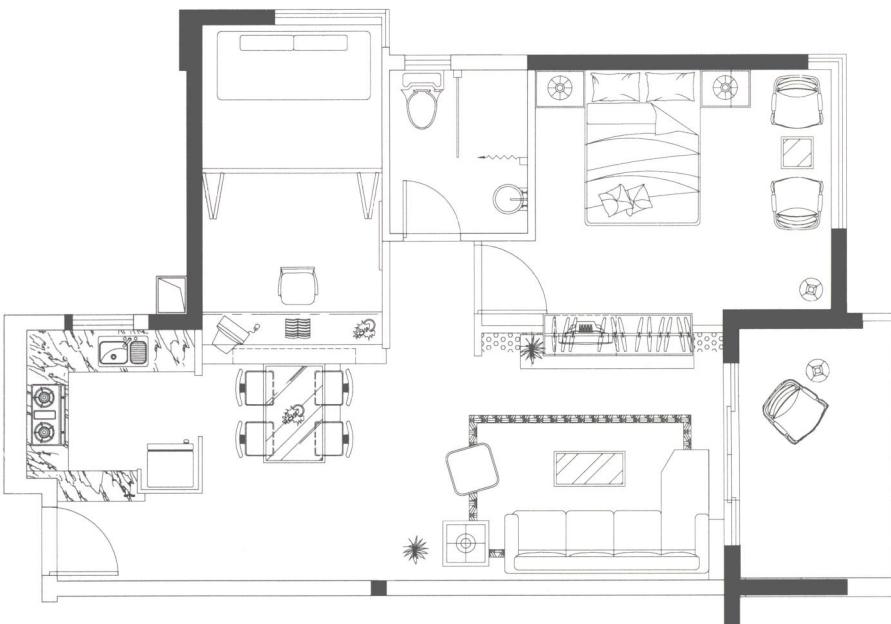
设计：秦岳明

## Floor Area

面积: 62m<sup>2</sup>

## Materials

主要材料: 清玻、黑玻、烤漆玻璃、  
黑石、墙纸、马赛克、木地板、白  
色地砖



## 海怡东方 [深圳] 16D 样板房 - 黑白时尚

对于套内面积不足 70 m<sup>2</sup>的住宅，更多的因素是如何充分利用室内空间和空间的可持续性发展，以及通过空间的处理引致视觉的延伸，从心理上达到扩大空间的感觉。本案的处理正是基于以上出发点。客厅的电视柜与卧室衣柜进行互补，书房写字柜则与餐柜相结合。而书房的后部可以通四扇折叠门的开闭形成相对独立或敞开的空间。整体的浅色调结合局部的黑色，加上玻璃的材质，现代而时尚。







# project 2

## Designer

设计：牧桓建筑 + 灯光设计 /

赵牧桓

参与设计：赵路、王静、赵玉玲

## Floor Area

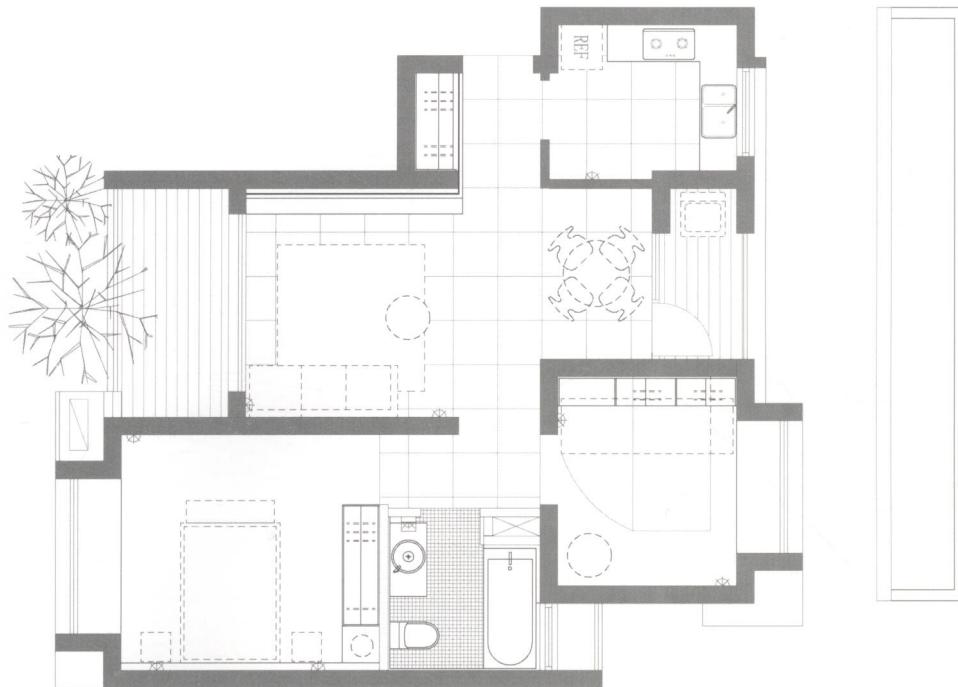
面积: 74m<sup>2</sup>

## Materials

主要材料：乳胶漆、地毯、不绣

钢、氧化镁板、大理石、皮革、

玻化砖



## Metropolitan [上海] Chic

这个个案里，设计语言和材料都是比较收敛的，从某个观点来看也算是比较洁净不张扬的。空间的主轴划分的利落清楚，入口玄关划开了左右两边的空间，客厅对应餐厅、主卧对应小客房兼书房。多余的装饰线条尽量都被舍弃，只留下电视的主墙面的分隔面板嵌进了小的不锈钢条做了点材料上的对比和细腻的设计大样，主要是为了隐藏在里面的CD储藏柜。大的量体空间利用天花板上的线条、凹凸和光线界定各个空间的地界。入口的大穿衣镜里面是鞋子、雨伞、钥匙这种每天出门前需要的东西，打理完自己好面对一天的各种挑战。客房定做了可伸展的沙发床，平时可兼做念闲书用

的自己的小小天地。主卧是舒适的，软软的就想让人赖在床上摊在那里不想起身。大量的运用镜子让这个原本其实很小很紧凑的居所在视觉上宽敞了许多，从入口的鞋柜、沙发背景墙、厨房到主卧背墙，茶色和明镜交错运用。米色和浅咖啡色调让空间显得更明快，也对应了整体线条的利落干净。所有的建材都是便宜随手可得的简单材料，用这样的主材用料去表现这种平民式的贵族应该会比较恰当，也更符合Metropolitan Chic这样的主题族群的生活特质——简单的奢华。







# project 3

## Designer

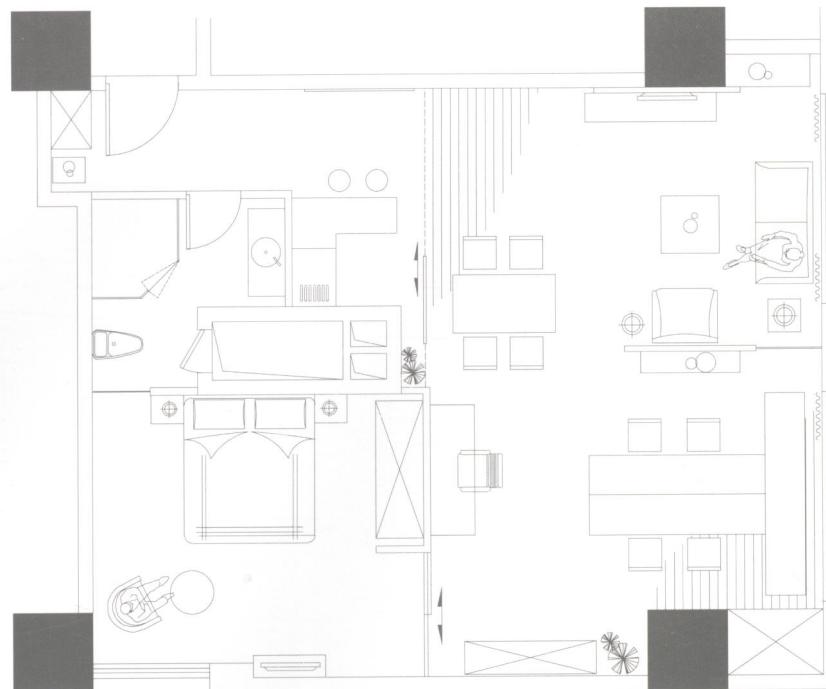
设计：裴晓军

## Floor Area

面积: 75m<sup>2</sup>

## Materials

主要材料: 复合地板、钢化玻璃、轻钢龙骨石膏板、织锦砖、乳胶漆



## 议事大厦D型 [南京] 样板房

大厦属于精装修住宅项目，本案设计是深刻理解房地产商对楼盘拟定的理念及方向，结合楼盘位置享有深厚的人文历史文化优势，体现其最大价值。其中北临南京中山北路，沿街保留了国民党政府的各部委的办公遗址，具有一定历史价值。落座位置，现江苏议事园，具有七十余年历史的宫殿园林涉外酒店，前身为海内外著名的华侨大饭店，也是南京市中心位置的高尚社区。楼盘12层以下为五星级酒店，以上为公寓。本案定位，是直接利用了周边优势，通过嫁接星级酒店的形象、商务服务，实现整个大厦的功能复合。其特点，商务服务功能强大，房型多功能性强，与其他楼盘差异性大，对象为高端消费群体。



# project 4

## Designer

设计：牧桓建筑 + 灯光设计 / 赵牧桓

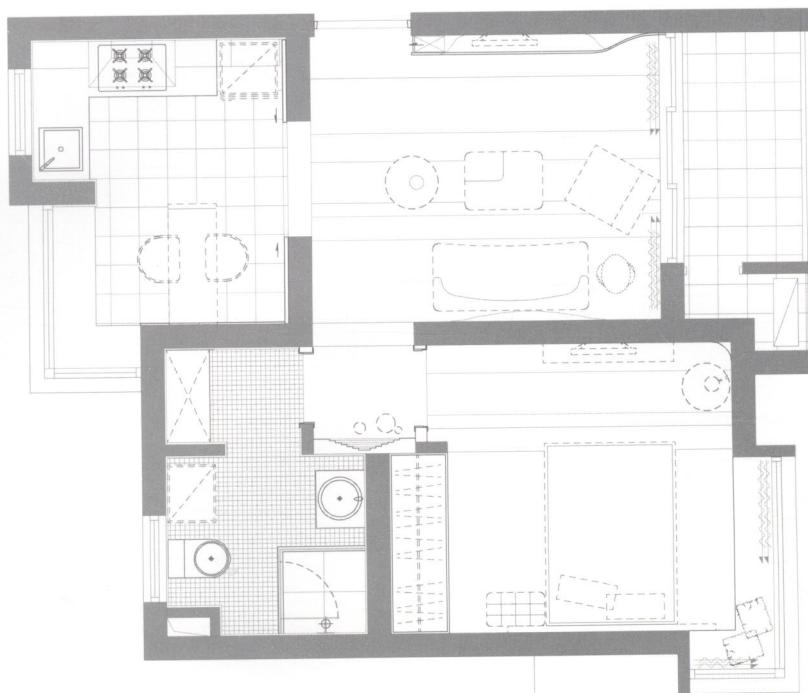
参与设计：王静 赵玉玲 张玉明

## Floor Area

面积: 52m<sup>2</sup>

## Materials

主要材料: 乳胶漆、地毯、不锈钢、烤漆、玻璃马赛克



## Space of [上海] Femininity

这个小尺度的空间是设定给单身自由的女性使用的。很自然的让设计师想用曲线来解释这个空间，轻巧活泼的弧形和曲线能让空间显得更加轻盈，配色和用料大胆一点也变得合情合理。但如果在平面上使用大弧形的这种较大的宣誓性语言就显得太过了，反倒在小巧一点的地方，东一点西一点的让空间有某种程度上的小对比更能让人有些意外的惊喜。因此，在门框、客厅主墙面、床头背板、家具……这些地方的小弧形小线条让空间能更可爱一些。在入口门厅，放了一个色彩艳丽红粉的装饰墙面，前面再摆些白色带黄

像鸡蛋壳般的小座椅，清楚传递了住在这里的使用者的性别和年龄段，客厅与餐厅没有间隔墙让两边空间能更紧密，视觉上也有连接，客人来时在这样的开放空间里倒是有点 Lounge Bar 的气氛，但是属于比较活泼热闹的那种年轻感。用几个圆圈交叠的墙界定了私密与公共空间，卧室的床悬挑漂在半空中——一个现代式的美人窝。

