

京劇叢刊

第三集

三顧茅廬
長坂坡
定軍山

中國戲曲研究院編輯

京劇叢刊

第三集

中國戲曲研究院編輯

新文藝出版社

一九五三·上海

戲 劇
京 劇 叢 刊
第 三 集

編 輯 者 中國戲曲研究院

新 文 藝 出 版 社 出 版
(上海康平路八三號)

中國圖書發行公司總經售

新華印刷廠上海廠印製
陸榮記裝訂所裝訂

書號(550)[IV V 3] 本書68000字

一九五三年十二月上海第一版

一九五三年十二月上海第一次印刷

本次印數13000冊

定價4,400元

上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號

編輯凡例

一、編印『京劇叢刊』的目的，是爲了選擇中國京劇中的優秀劇本整理出版，供各地劇團和讀者們參考。

一、『京劇叢刊』所收的，多數是目前比較流行的京劇傳統劇本，但亦酌量選取一些目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本，以及根據傳統劇目改編的劇本。（包括一部分京劇舞台上比較流行的崑腔劇本）

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。其中若有比較重要的改動，在每劇的『前記』或『附註』中均有所說明。

一、所有傳統劇本的整理工作，都吸收了對該劇的內容和表演方面有經驗的演員參加，並且，絕大部分經過了實驗演出。

一、我們會力求以嚴肅謹慎的態度對待遺產，力求在去蕪存菁與小改的原則下進行整理工作，但編者與整理者能力有限，難免有不夠妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目次

三顧茅廬·····	1
長坂坡·····	五九
定軍山·····	101

三
顧
茅
廬

前記

『三顧茅廬』是『三國演義』中的一段故事。描寫求賢若渴的劉備，一而再、再而三地，冒着滿天風雪，不顧跋涉之苦，三次到臥龍崗去請諸葛亮出山，共圖大業。原想終身隱居的諸葛亮，爲劉備的至誠所感動，終於出山。

這個劇本的整理工作，是中國京劇團演員李盛藻、李和曾、王玉讓、葉盛長，導演鄭亦秋與本院編輯處陶君起、任以雙共同研究進行的。主要的修改處如下：（一）原本諸葛亮在『三顧』之前，本有兩次出場，對人物的描寫既無幫助，與劇情的發展亦無太大的聯繫，反而削弱了最後一場的氣氛，因此刪去。（二）原本詞句比較粗糲，整理本在『小改』的原則下，酌情潤色。

三顧茅廬

第 一

〔四軍士引劉備上〕

劉備：（念引）壯志難酬，依劉表，困守荊州。

（念詩）新野小縣暫安身，輔佐無人志未成；

元直水鏡齊相薦，臥龍崗上有賢人。

俺，劉備。桃園結義以來，常思恢復漢室，不幸征曹兵敗，暫投荊州劉表，屯居新野，待時而動。徐元直臨行之時，也曾言道：襄陽城外二十里隆中臥龍崗有一賢士，名喚諸葛亮，有經天緯地之才。我有意請他出山，共圖大業，日前更得水鏡先生推薦，求賢之心，益如飢渴，不免與二弟三弟一同前去聘請。——左右，有請關、張二位將軍。

軍士：有請關、張二位將軍。

張關

飛羽：（內）來也。

〔關羽、張飛同上〕

關

羽：（念）一心輔佐大兄長。

張

飛：（念）恢復漢室錦家邦。

張關

飛羽：參見大哥。

劉

備：二位賢弟少禮，一旁坐下。

張關

飛羽：謝座。大哥呼喚，有何吩咐？

劉

備：此番徐元直與水鏡先生，推薦諸葛孔明，我有意親到隆中臥龍崗拜訪，請他

出山，共成大業。二位賢弟可願同往？

張

飛：此番又非出兵打仗，大哥一人前去也就是了；何必要弟等同往？

劉

備：桃園弟兄，誰人不曉；三人同行，方顯我等敬賢之意。

關

羽：大哥言得極是，弟願同往。

張

飛：好，一同前往。

劉

備：如此後面更衣，拜訪諸葛先生便了。

(唱西皮搖板)

徐庶走馬把諸葛薦，
情深誼厚非等閒。

且到後堂把衣換，

〔四軍士、關、張下〕

劉備：(接唱)臥龍崗上去訪高賢。

〔劉備下〕

第二場

〔農夫上〕

農夫：(唱西皮搖板)

高山流水景色新，
夏去秋來綠滿村，
攜鋤耕碎楊柳蔭，

〔樵夫上〕

樵夫：（接唱）

負薪踏破隴頭雲。

農夫：小哥回來了？

樵夫：回來了。

農夫：今日砍樵，爲何歸來甚早？

樵夫：老伯有所不知，方才砍柴的時候，看見三個騎馬的軍官，一個是長鬚子的紅臉大漢，一個是豹頭環眼的黑臉大漢，那一個是穿紅袍白臉的，看去好像是個頭兒。

農夫：嘔！

樵夫：這三個人是到處都打聽臥龍崗的臥龍先生。

農夫：打聽臥龍先生幹嘛呀？

樵夫：說的就是哪！想咱們這臥龍崗一帶，向來就沒有他們這樣打扮的人來過，偏偏地又是來找臥龍先生的，簡直摸不清是怎麼回事？

農夫：你告訴他們沒有？

樵夫：我怕他們要是問到我的頭上，是說呢？還是不說呢？所以我的柴也沒有砍完，抓早兒就回來了。老伯伯，你經的多，見的廣，你說這事要是告訴他們，合適嗎？

農夫：想臥龍先生乃賢德之士，既有人前來相訪，量無歹意。

樵夫：對。您說的對，咱們回頭見。（下）

農夫：待老漢耕起田來！

劉備：（內）馬來！

〔劉備、關羽、張飛同上〕

劉備：（唱西皮搖板）

揚鞭打馬往前進。

關羽：（接唱）辨不出路徑與山村。

劉備：（接唱）臥龍高崗何處問。

農夫：耕田喏……！

張飛：呀！

（接唱）見一農夫把田耘。

大哥，那旁有個農夫，待小弟前去問路。

農夫：耕田喏！

劉備：且慢，聽那農夫口唱山歌，三弟少待。

張飛：是。

農夫：（唱山歌）

世人俱是名利路，

利鎖名繯牽縛住。

蒼天如圓蓋，

陸地如棋局，

世人黑白分，

往來爭榮辱，

榮者自安安，

辱者自碌碌。

南陽有隱居，

高臥睡不足，

一枕黃梁黑甜鄉，

不管誰榮與誰辱。

耕田喏！耕田喏！

劉備：三弟，你問他這山歌何人所作。

張飛：小弟遵命。——農夫哥請了！

農夫：請了，請了。

張飛：請問農夫哥，口唱山歌何人所作？

農夫：您不知道，我們這兒有位諸葛先生，人稱臥龍，他時常作些山歌，我們也不懂

得是好是歹，倒是唱着順嘴兒，我們就時常哼兩句。

張飛：哦，臥龍所作。——諸葛先生他住在何處？

農夫：他住在臥龍崗。

張飛：臥龍崗在哪裏？

農夫：您順着我的手兒瞧：從這兒往南，那座小山之後，一帶高崗，那就叫臥龍崗。

前有疎林密竹，內中有座茅廬，那就是諸葛先生隱居之所。

張飛：離此有多少路徑？

農夫：您順着這股小道兒往西，穿過樹林子崎嶇山路，近着有一里多路；只是道路狹窄，難以行走。要不您從這小山往西南一拐，一帶漫山坡平平正正的，車馬皆可行走，只是遠着小二里地。這兩條道，您愛走哪條道，您走那條道，倒是隨您的便。

張飛：多謝了。

農夫：不值一謝。天不早啦，該歇晌啦。正是要知山上路，須問過來人。請啦。

（下）

張飛：大哥，農夫唱的山歌，乃是諸葛先生所作。

劉備：路徑可曾問明？

張飛：已曾問明。

劉備：好，賢弟帶路。

（唱西皮搖板）

三弟他向農夫問，

先生高臥在前村。

加鞭催馬把山林進，

去見經天緯地人。（下）

關羽：（接唱）兄長求賢心太盛，

張飛：（接唱）恨不得立刻見先生。

關羽：（接唱）相隨大哥松林進，（下）

張飛：（接唱）徐庶言語未必真。（下）

第三場

〔書僮上〕

書僮：（唱西皮搖板）

先生今早赴西村，
臨行命我守柴門。

〔劉備、關羽、張飛上〕

劉備：（唱流水）

襄陽城外一山崗，
枕流倚嶺氣脈長，
前面高峯如壁擋，
後邊松柏翠成行。
怪不得諸葛隱此崗，
靠山倚水好村莊。
坐在雕鞍抬頭望，
見一書僮在門旁。

書僮請了。

書僮：請了。