

● 印刷设计

● 构成色谱

● 电脑创意

印刷 · 构成 · 创意

实用手册

曲丽 编著



辽宁美术出版社

● 印刷设计

● 构成色谱

● 电脑创意

印刷 · 构成 · 创意

实用手册

曲丽 编著



辽宁美术出版社

技术顾问: 栾禄璋 冷斯基
张 甸 潘 戈

图书在版编目(CIP)数据

印刷·构成·创意实用手册 / 曲丽编著. — 沈阳: 辽宁
美术出版社, 1999.8

ISBN 7-5314-2222-0

I . 印… II . 曲… III . 印刷工业—手册 IV . TSB-62

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第 28289 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码 110001)

大连新世纪信息产业有限公司制版印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 10 千字 印张: 9

印数: 1—3000 册

1999 年 8 月 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 彤 技术编辑: 王 东

封面设计: 山 鹰 版式设计: 曲 丽

定价: 88.00 元



前 言	2
色 谱	2
• 印刷色谱	3
• 色名称	42
• 清淡色·淡雅色·鲜明色	44
色彩配置	47
• 浓度和灰的配色	48
• 中明度配色	49
• 鲜明色和深色配色	51
• 同色相的渐变色	57
• 渐变的色彩与实例	59
• 渐变的各种形态	63
• 金银油墨与色彩配置	65
印 刷	72
• 图象形成与网点识别	73
• 各种网线图例	74
• 粗网效果	75
• 淡化效果	76
• 多色调变化	77
• 纸张裁切开数表	78
• 点线·花纹实例	79
• 中文字体	80
• 英文字体	81
• 排字级数表	86
电脑创意	87
• 图像变化	88
• 变换色相	89
• 背景变化	90
• 图像变形	92
• 图边变化	94
• 其它效果	95
• 图片融合	96
• 文字变形	113
应用实例	119
附 录	129
• 底纹	130

前言

在新技术革命对整个人类的生存方式产生冲击和影响的这种大环境下，以电脑科技为标志的高新技术革命对社会进步起到了重大的推动作用，勿用置疑地也使该领域成为极具吸引力的新兴学科。

由于电脑的介入，今天的艺术家和设计者们可以有比他们的前辈们更为广阔的视野和展现天赋的手段。特别是与美术设计有关的各生产部门，如广告公司、印刷厂（电脑制版）、出版社（装帧设计）、装饰公司（环境艺术）、电视台及各类美术设计等相继引进了电脑美术设计系统之后，使人类享有的艺术空间急骤增大，传播方式和速度飞快发展，人类从感知中领悟到一个新世纪的到来。

基于此，我们为更好地使设计者们有个快捷的了解印刷、创意及设计的手段和方法，编纂了《印刷·构成·创意实用手册》一书，使设计者的作品最终选择印刷制品作为载体时，得以借助，这是我们的本意。此书内容包括：印刷及电脑应用色谱、渐变及叠色效果；电脑图像处理、修正方法及文字的创意设计；并配有组合创意实例。同时还对字体字号、花边底纹、纸张开切方法等有关印刷知识做了较详细的介绍，为使读者更好的了解当前美术创意的大趋势，在书中我们还收集了一些国内外出版的设计质量较高、创意较新的图片作品，以飨读者。

在编写过程中，由于水平所限，恳请广大读者斧正，倘若此书在实际应用中尚对读者朋友有所裨益，将倍感欣慰。

编 者

1999.6



色 谱 實用手冊

色彩属性

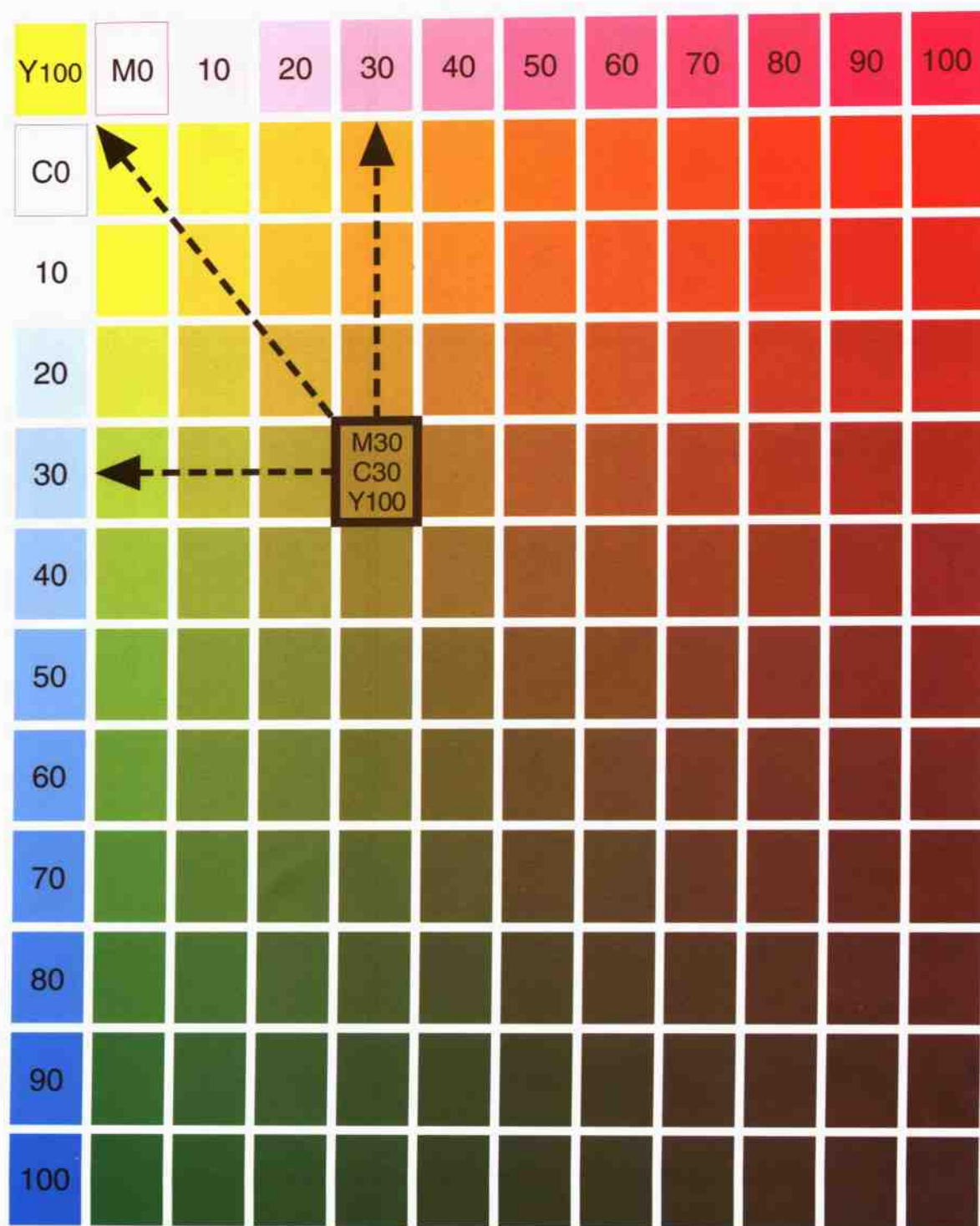
色相、明度、彩度通称为色彩的三属性。

- 色相指色彩的相貌，区别色彩的名称。如：黄、品、青、红、绿、蓝。

- 明度指色彩的明暗程度。色彩较亮，明度较高，色彩暗的明度低。

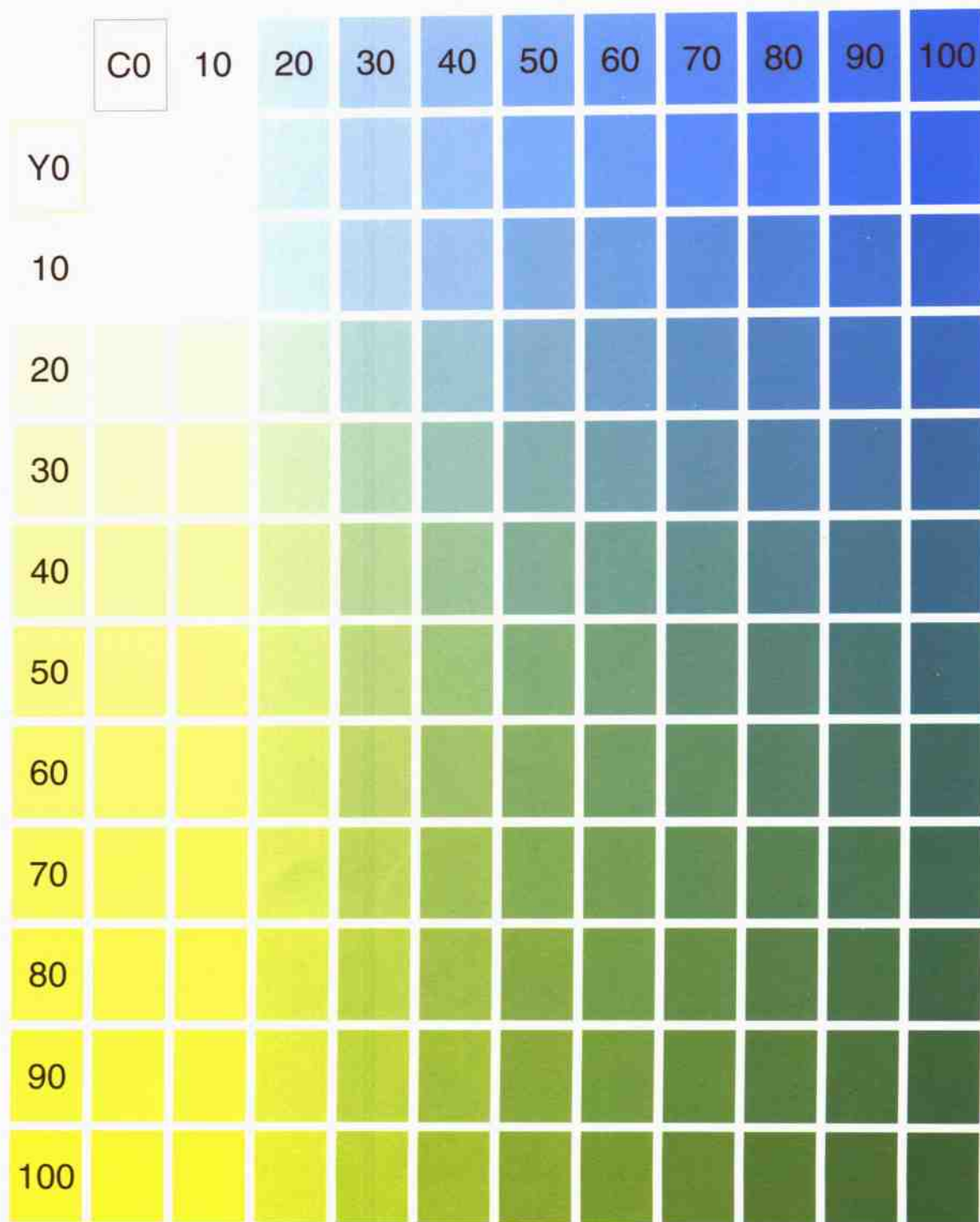
- 彩度指色彩的饱和程度及色彩的纯度、鲜艳程度。

印刷色谱





M0		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Y0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											





M0		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
C0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											

	K0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Y0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											

BLACK 0-100
MAGENTA 0-100



K0		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
M0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											

K0		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
C0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											



Y10	M0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
C0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											



A horizontal color calibration bar with a gradient from dark purple to light yellow.

Y20	M0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
C0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											



Y30	M0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
C0											
10											
20											
30											
40											
50											
60											
70											
80											
90											
100											