

CCTV10
中央电视台



走近科学
Approaching science

CCTV《走近科学》丛书
自然、地理的谜团
动物、人类的传奇
从疑问出发，寻找科学的答案

建水县谜案

索绳记

风吹红裙

夜半惊魂

梦醒惊魂

死亡日记

鼠魔

极度深寒

垂直极限

疑影重重

天阴心慌慌

神秘窗

谁在害我

谁在害我

CCTV《走近科学》栏目 编





谁在害我

SHUI ZAI HAI WO

CCTV《走近科学》栏目 编



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

谁在害我 / 中央电视台《走近科学》栏目编. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2007. 4
(CCTV 走近科学丛书)
ISBN 978-7-5439-3136-7

I. 谁... II. 中... III. 科学知识-普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035367 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 周 奔

插图提供: 刘 娜

走进科学——谁在害我

CCTV《走进科学》栏目 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市武康路 2 号

邮政编码: 200031

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 740×970 1/16

印 张: 10

字 数: 142 000

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-6 000

书 号: ISBN 978-7-5439-3136-7/G·831

定 价: 20.00 元

<http://www.sstlp.com>



我们眼中的科学（序）

张玲

在一个生命科学研究者的眼中，科学，就是实验室中、显微镜下DNA双螺旋结构那种常人难以琢磨的复杂组合。而在2005年年初的印度尼西亚班达亚齐海滩，在那些刚刚从海啸中死里逃生的幸存者心中，科学，就是他们找寻亲人的唯一希望。在这场吞噬了数以万计的无辜生命的灾难过后，无数的人在绝望与希望相互交织的复杂心情中乞问，我的亲人在哪里？他们还活着吗？于是，在炎热的气候下，在散发着臭气的已经不能辨认的尸体上，科学家们小心地提取着可以确认身份的DNA样本，也提取着无数人的泪水与安慰。在这一刻，科学，就是希望的代名词。

在普通公众的眼中，一株雄花退化、不能自我授粉的水稻，就是一株废稻——不能繁殖的水稻能干什么用呢！而在当年只有30岁出头的袁隆平眼中，这样的一株“废稻”简直就是上天恩赐给他的宝贝。因为科学告诉他，只有拥有这样一系雄性不育稻，才能不断地通过杂交，集中优势品种的优势基因，从而极大地提高水稻产量。于是，在同行的怀疑中，在周围人的冷嘲热讽中，在一次次失败的打击中，他坚持下来。在每一个拼搏的日日夜夜，科学使他自信、勇敢，成就了一个“东方魔稻”的现代神话，为解决全人类的粮食问题做出了巨大贡献。在这一刻，科学，就是他最大的财富。

在一个血液科医生的眼中，科学，就是这样一条严谨的定律——造血干细胞移植必须要有六个位点吻合。而对处于生死边缘，必须依靠造血干细胞移植才能挽救生命的一位青岛父亲来说，这条定律对于他就意



味着死亡。由于长时间无法找到合适的干细胞，他的生命只能在家人的痛苦煎熬中等待消逝。然而，科学的严谨不等于冷酷，现实的困境促使科学家们研究出三点配型移植的方法。尽管这是一场如此具有挑战性的手术，但正是它得以让17岁的女儿在最后一刻挽救了父亲的生命。同样温暖的血液流淌在父亲与女儿的体内，在这一刻，父亲布满泪水的脸和女儿灿烂的笑容都告诉我们，科学，是如此的富有感情。

在100多年前人们的眼中，麋鹿——这种被老百姓俗称为“四不像”的动物，是可以被随便打死，然后贩卖骨头以捞取大量银子的牲畜；于是，这种珍贵的动物在中国的土地上彻底消失。而在动物学家的眼中，麋鹿是哺乳纲偶蹄目鹿科的一种珍稀动物，是大自然生态链中不可或缺的一环。于是，100年后，人们历尽艰辛，把它们重新引回到中国大地。我们曾经让太多的生灵永远地离我们而去，但是今天，科学告诉我们，它们是这个地球上与我们平等的一份子，善待它们就是善待人类自己。麋鹿在属于它们的领地中自由地驰骋，在这一刻，科学，让我们的心胸更加宽阔。

科学，研究星体之间无色无形的引力；

科学，寻找我们肉眼根本无法看到的微小病菌；

科学，探索几十亿年地球变化的沧海桑田；

科学，捕捉我们视而不见的点滴瞬间；

科学，离我们如此之远。

然而，在媒体人的眼中，科学就是劫后重生时脸上的笑容，就是揭破谜底后畅快淋漓的心情，就是克服人生困难中无坚不摧的勇气。

科学，有血有肉，有喜有悲；

科学，离我们如此之近。



前言

张国飞

《走近科学》栏目的宗旨是“弘扬科学精神；宣传科学思想；提倡科学方法；传播科学知识”。“科学”便是栏目的灵魂和宗旨，既是我们的出发点，也是我们衡量事物的尺度。对“科学”二字的认识和理解将直接影响到我们节目的创作理念和传播方式。什么是科学？可能不同的人有不同的解释，我们在这里所强调的科学并不是只有超导、纳米、基因、航天才是科学，小到衣食住行，大到外层空间、地球深处、亿万年前、亿万年后都有科学的存在。可以说科学在我们的生活中是无处不在的，它无时无刻不在影响着我们的生活，左右着我们的思维方式。

对科普类电视栏目来讲，其关键是怎样理解科学。如果把科学仅仅理解为知识或学问，以此为目的，那科普传播便不亚于应试教育——缺乏真正的智慧和科学的精神。涵盖于“科学”之中最重要的两个层面是科学方法、科学精神，没有孜孜以求的科学精神和智慧巧妙的科学方法，科学就难以成就并实现突破。因为对人类来说，科学是生存的手段而非目的，故而我们要做的是用科学的态度去理解科学，实事求是地还原科学。目前，《走近科学》有一个基本的想法，就是把电视传播规律和传播科学知识相结合；因为电视用来表现动作和过程是其最擅长的，而传播系统的、成型的科学知识并不是电视节目的专长。我们希望用比较有效的手段，把科学知识变成一个副产品，把科学态度、科学精神、科学方法作为一个主要产品。

众所周知，每个栏目都有它的目标受众群体，有人认为《走近科学》



的传播题材可能会限制其受众构成，影响到它的收视率，甚至还有人认为，《走近科学》是本科以上观众的节目，是给高端看的。持这种看法的人多半对科学的理解过于狭窄，因为科学是无处不在的，“通吃”电视机前的观众应该是《走近科学》的受众定位。孙子曰，“取其上得其中，取其中得其下”，《走近科学》可以带领观众用科学的眼光来解读世界，而无论观众是什么知识层面和年龄阶段的人。有人质疑科普类节目的社会影响力和号召力，但事实上，人的智慧是可以引起共鸣的。思考是人的本性，无论3岁顽童还是耄耋老人，各行各业的人都在自己从事的工作中汲取并发掘着智慧，家庭主妇的生活窍门也是智慧，而电视科普工作者的任务就是把科学工作者在高精尖的科研活动中蕴涵的普遍智慧挖掘出来，这就能够引起观众的共鸣，并产生广泛的影响。

当栏目的内容与观众定位后，接下来所要面对的问题就是用什么样的内容来实现这种定位。在内容上考虑时效是非常有必要的。挖掘时效性强的新闻事件中的科技故事或科学景观可以延续观众对事件的关注，并获取科技层面的解释和认识，这种节目是非常有吸引力的。以前我们觉得科技节目受制于制作习惯、拍摄条件以及制作周期，很难迎合社会热点；但后来我们逐渐意识到新闻时效不仅是指以快速、及时著称的第一时效，还包含着第二时效，可以从新的角度和思路去解读同一个事件，去探究事件背后的更深层次的含义，这样也能体现为时效。比如印度洋海啸期间《走近科学》做了两期节目，相对较长的制作周期决定了我们不可能比消息报道得更快，但我们不再浪费电视资源去报道海啸带来的伤亡数字、时间地点，而是迅速在国内组织访问，分析海啸现象的成因、能量、影响、波及面等等。新闻消息的传播目的是让观众知其然，《走近科学》则希望观众能够知其所以然，这是一种第二时效下的独家报道。

什么样的内容表现形式是观众所愿意接受的，是我们在不断思考并



始终在探索的一个问题。故事模式的形成是《走近科学》改革的一个重点，“让故事做主”是我们的理念。大家都知道科普节目不容易做，原因在于它很容易形成说教。但实际上，电视的基本功能是消遣、娱乐及传播信息，对于教育的功能，它远不如学校来得直接，因此，说教的形式是观众所不愿意接受的。观众的兴趣、喜好始终是我们所关注的。在内容的表现形式上将通过故事的展开与深入来传播科学知识，并让观众从中理解科学，了解事情的真相。

如今，《走近科学》已经得到了观众的认可，在未来的发展趋势中我们将更加尊重人的兴趣，进而拓展人的兴趣。前几天跟一位科学家聊天，他的一席话很有道理。他说人类生存和发展的兴趣点无外乎四个方向：一是财富，人对财富的向往直接导致了技术的产生、运用和提高，没有技术就难以积累财富、难以实现发财梦。比如刀耕火种和机械化诞生于不同的文明，机械化能够创造财富，而刀耕火种只能满足人类的基础需要。二是生命科学，这一兴趣层面主要源于人对自身的好奇。我从哪儿来，我到哪儿去，我的生命构成究竟是怎样的？这是在物质文明高度发达的现代，人类的精神求知欲望的一种传达。三是未知世界和外层空间。人对自身繁衍、生存的星球还很陌生，对历史、未来、外空充满好奇和疑惑。四是人类对交流的渴望。人需要自我交流，人与人之间需要交流，种族与种族之间、民族与民族之间、国家与国家之间、地球人与外星人之间……都需要交流，人类交流的欲望是永恒的。仔细想来，这四个方向完全可以涵盖我们的题材范围。既然观众的兴趣在这里，那我们就立足这四个方面深挖、细凿，层出不穷地发掘细节和新意，这是节目的生命活力和发展动力。

人，不能没有敬畏的心。我们敬畏什么？我们敬畏未来。科学，要大胆假设小心求证，我们的事业又何尝不是如此？逆水行舟，不进则退。《走



近科学》还有很多事情需要去做，我希望这个栏目永远处在初始阶段，永远是蓄势待发。只要观众需要《走近科学》，我们就应该坚持去做、去探求。“贴近生活、贴近实际、贴近群众”将是我们的不断追求。贴近生活，要深入生活去体察和感悟，去体会生活的真谛、感受时代生活脉搏的律动；贴近实际，生活在空中楼阁只会使我们丧失对生活的理解，脱离实际做出来的节目不会为人们所关注和接受；贴近群众，只有真正深入生活实际才能体悟广大群众的所思、所想、所需。这样，我们做出来的节目才会让观众喜闻乐见，我们栏目的生命力才会长久。

为了感谢观众的厚爱，我们将在新的一年中继续努力，为广大观众奉献出更多的精品节目。

2005年12月



《走近科学》栏目领导

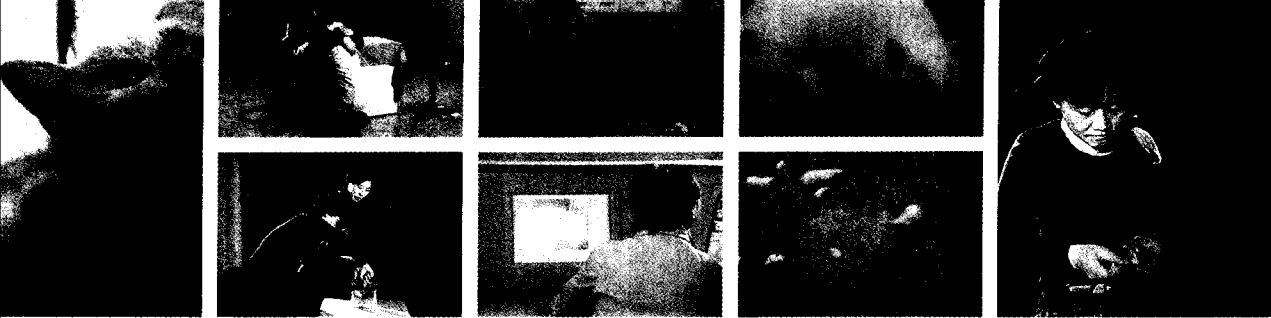


《走近科学》全家福



目 录

建水县谜案	1
1. 镰刀与屠刀	2
2. 凶器与凶手	6
索绳记	13
1. 脖子上的两道勒痕	13
2. 床单、车辙与拴牛结	20
风吹红裙	27
1. 离奇的洞房夜	27
2. 沉重的女人轿	36
夜半惊魂	43
1. 两把刀两条人命	43
2. 一张契据一个凶手	52
梦醒惊魂	61
1. 鬼魂上身	61
2. 失忆的女孩	63
3. 梦中女鬼	66
4. 神秘的电话号码	68
5. 重返校园	72
6. 记忆错位	74



死亡日记	77
1. 梦中的墓碑	77
2. 日记里的秘密	79
3. 心理治疗	83
鼠魔	85
1. 噩梦中的老鼠	85
2. 以毒攻毒	88
3. 缺失的安全感	91
极度深寒	93
1. 奇痒难忍	93
2. 冰冷的回忆	96
3. 从寒冷中解脱	100
垂直极限	103
1. 晕倒在高空	103
2. 奇怪的恐高	105
3. 惨痛的回忆	110
疑影重重	113
1. 阴森的夜晚	113
2. 床底的恐怖片	115
3. 走出黑暗	118
天阴心慌慌	121
1. 对阴雨天的恐惧	121
2. 加油站与高压线	126
3. 消除恐惧	130



神秘窗	133
1. 诡异的窗户	133
2. 腼腆的女孩	135
3. 童年的误解	138
谁在害我	141
1. 善意的谎言	141
2. 幻觉中的人影	144
3. 直面恐惧	147



走近科学
Approaching Science

建水县谜案

村民李方出门下地干活，回来时却身负重伤，留下临终遗言后便一命呜呼。县令刘嶙很快就找到了杀人凶手，了结此案。但一切真的这么顺利吗？而接下来案件被发回重审更是让人匪夷所思。这案子里到底出了什么问题？第二任县令通过调查发现了被遗漏的证据，案件又将怎样发展？看现代专家和古代县令如何重审此案？

没想到经过先后两次审理，案情反而变得越来越复杂。新的嫌疑人的出现让李方命案变得更加扑朔迷离。李方遇害那天究竟发生了什么？谁才是真正的杀人者？

第二任县令的判决竟然也没有通过，案件被第二次发回重审。特派的布政使第三次前往建水县审理李方命案。本案迟迟悬而未决的原因到底是什么？又是谁隐瞒了事实的真相？看“建水县谜案”究竟如何暗藏玄机。

CCTV 10
中央电视台

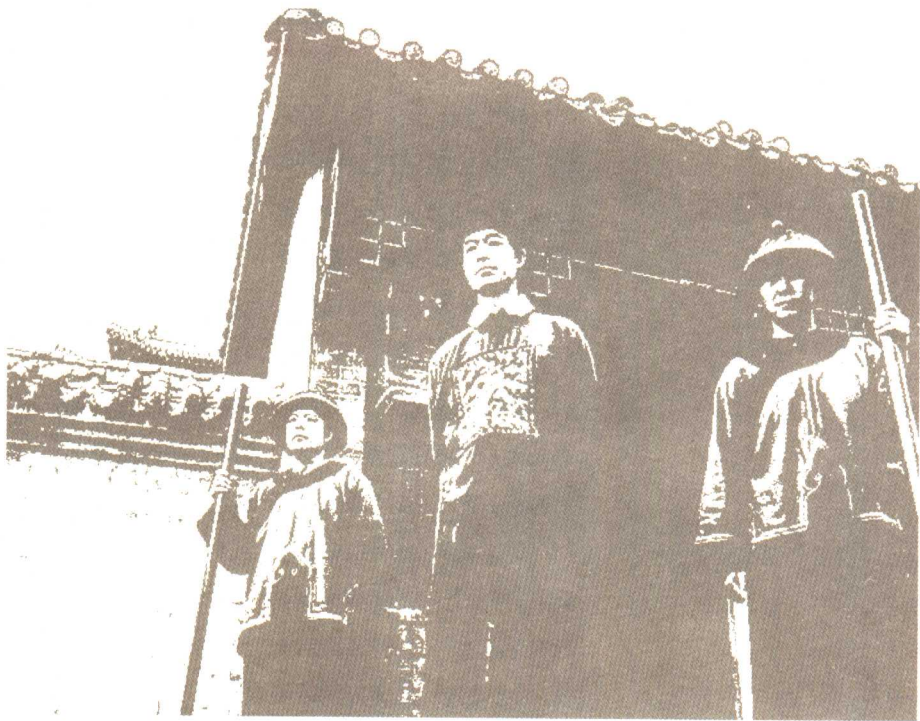


1. 镰刀与屠刀

这个案子发生在一个叫建水县的地方。

有一天傍晚，县衙门前有人击鼓鸣冤。

来衙门告状的是一名女子，旁边还跟着一个中年农妇。女子自称李氏，乃是本县的一个民妇。李氏女子说：“我和丈夫李方都是老实本分的庄稼人。昨天早上，我丈夫李方和往常一样吃完早饭，出门下地干活，平常他都要干到太阳下山才会回来。可昨天我在家刚吃过午饭，就看见李方慌慌张张地跑了回来，进门的时候还踉踉跄跄的，我不知道怎么回事，就上去搀他，谁知道我丈夫他一头就栽到地上，起不来了。我仔细一看，他后背上全是血，身上有一处很深的刀伤，血流不止，我问他出了什么事，他只断断续续地说了一句‘我到



镰刀与屠刀

龙世恩家里去……’之后就咽气了。我来是要告龙世恩杀害了我的丈夫李方!”

同行的中年农妇自称是李方的伯母,叫蒋氏。她说她亲眼目睹龙世恩杀死了李方,是来作人证的。

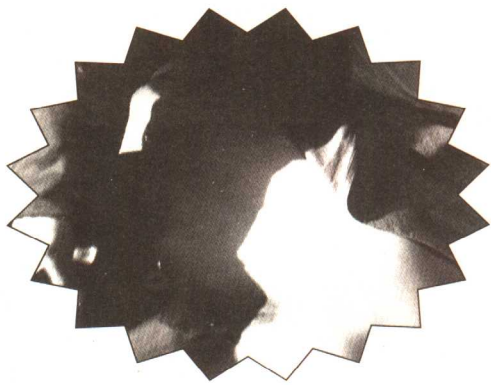
蒋氏补充说:“没错,就是龙世恩杀的人,我能作证。昨天中午的时候我看见李方匆匆忙忙地向龙世恩家那边走,李方一向做事风风火火的,我怕他惹事,就想拦住他问问,可他根本就不理我。我想可能真的要出事了,就在后面追他,一直追到龙世恩家,那会他俩已经扭打在一起了,我上前去劝架,谁知道就在这个时候龙世恩用刀在李方的后背上戳了一下,那血一下子就涌了出来。李方一看自己被扎了就急忙往家跑,我也就跟着回来了。所以我可以作证,李方就是被龙世恩杀死的。”

此时办案的知县叫刘麟。刘麟听完李氏和蒋氏的供述,命人速速把杀人犯龙世恩捉拿归案。很快,衙役就逮捕了正在家中睡觉的龙世恩,而且还在龙世恩家里找到了一把镰刀,连人带刀一起押回了衙门。大堂之上,刘麟叫龙世恩供述昨天发生的事情。没想到龙世恩对杀死李方的事供认不讳,很快就交代了杀人的全过程。

据龙世恩交代,昨天上午,李方的儿子李正杨正在自己的农田里干活,隐约地看见有人在偷自家的稻谷,于是就上前去抓贼,结果发现是同村龙世恩的弟弟龙小二。李正杨咬定龙小二偷了稻谷,要带他去见官,龙小二却坚持说自己没偷,两个人就发生了争执,其间龙小二还打了李正杨。

李正杨觉得自己受了委屈,就把这件事告诉了李方。李方听完气得不行,于是就跑到龙世恩家,指责他不严加管教自己的弟弟。

龙世恩接着说:“后来李方把事情经过讲完,我也觉得有点理亏。我就跟他说,这件事是龙小二的不对,改天一定带着龙小二上门去赔不是。可李方还是不依不饶的,骂个不停,还拽着我要去



案子发生在建水县



县衙门前有一名女子击鼓鸣冤



李方平时都要到太阳下山才会回来



办案的知县聆听李氏和蒋氏的供述



李方后背上全是血



李方的伯母就想拦住李方

见官，我之前喝了点酒，当时晕晕乎乎的，不知道怎么回事就……要不是今天衙役去抓我，我都不知道出了这么大的事儿。”

听完龙世恩的供述，县令刘麟认为，案情还是比较清楚的。

县令判断说：“我看这个案子审到现在已经可以结案了。

首先，有李方死前的遗言，他说‘到龙世恩家去’。其次，有蒋氏这个证人，她亲眼见到龙世恩用刀戳了李方。现在龙世恩自己也交代了犯罪事实，又有在龙家搜出的凶器镰刀一把，人证物证确凿，因此可以认定龙世恩就是杀死李方的凶手。”

县令判定龙世恩争执之中用家中的镰刀戳伤了李方，导致李方回家后失血过多而死。龙世恩被押入大牢，择日问斩。

知县刘麟按照龙世恩供述的罪行，在禀帖中写明了李方被杀案的全过程。按照当时制度，重大案件需要逐级审查。刘麟将禀帖上奏巡抚和总督，等待最后裁定。本以为案件办得合情合理，没有问题，哪知道却被上面打了回来。理由是证据不足，并把案件移交给了臬司李銮宣重新审理。那么这案子里到底有什么问题？李銮宣是如何处理的？

臬司李銮宣这样说：“首先，之前县令认定李方是死于刀伤这点就有问题。按照当事人的口供，龙世恩用刀戳了李方，李方当时只是受伤，回到家后才死亡的。这中间发生了什么事情，现在不得而知，那么李方致死的真正原因是不是就是那处刀伤，还有待调查。其次，就算李方是死于刀伤，那么凶器是不是就是从龙世恩家里搜出的那把镰刀呢？这些都没有充足的证据能够证明，所以我觉得要弄清这些疑点，首先就要验尸。”

验尸结果发现，在李方右肋的后背有一处刀伤，除此之外身上没有其他伤痕，因此，可以确定这处刀伤就是致命伤。看来李方的确是由于刀伤导致失血过多而死。可一个新的问题却出现了。