

# 环境文化研究

——中国石狮环境文化学术研讨会文集

主编：陈世雄  
副主编：吴泽荣  
庄灿培



香港人民出版社

# 环境文化研究

——中国石狮环境文化学术研讨会文集

主 编：陈世雄

副主编：吴泽荣

庄灿培

香港人民出版社

书 名：环境文化研究  
陈世雄 编  
出版者：香港人民出版社  
地址：香港屯门井财街七号力生大厦2字楼E楼  
出版时间：2006年8月  
版 次：第一次出版 第一次印刷  
开 本：850×1168 大32开  
印 张：11  
字 数：277千字  
印 数：01—1000 册  
书 号：ISBN 962-8488-88-0  
ISBN 978-962-8488-88-9  
定 价：人民币29元 港币33元

## 前　　言

人法地，地法天，天法道，道法自然。“人类中心主义”在世界，尤其在欧美统治 2000 多年，直到 20 世纪 70 年代环境问题演变成为重大的社会问题。经世界有识之士的不懈努力，环境运动席卷全球，“天人合一”的价值取向才为世界大多数国家认同、警醒。1972 年 6 月 5—16 日，联合国在瑞典斯德哥尔摩召开人类环境会议，由 113 个国家的政府代表和民间人士就世界当代环境问题以及保持全球环境战略等问题进行研讨，制定了《联合国人类环境会议宣言》和 109 条建议的保持全球环境的“行动计划”，提出了 7 个共同观点和 26 项共同原则，以鼓舞和指导世界各国人民保持和改善人类环境，并建议将此次大会的开幕日定为“世界环境日”。1972 年 10 月，第 27 届联合国大会通过决议，将 6 月 5 日定为“世界环境日”。

世界工业革命基本完成，正向信息社会飞跃。与此同时，世界的文化革命却步履蹒跚。我们研究和宣传环境文化就是一种文化革命、文化创新。文化是人类处理人与人、人与社会、人与自然，国与国之间关系和谐发展的实践和创新自然历史过程的物质和精神成果。环境文化是人与自然和谐、天人合一，是理论创新、思维方式创新、生产方式创新、生活方式创新和消费方式创新。所以说弘扬环境文化，修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于国，其德乃丰；修之于天下，其德乃普。环境文化

## 前 言

---

要从自身做起,贯彻到一家,一乡,一国,直至普及于天下,子子孙孙不间断。

联合国环境规划署确定2006年世界环境日的主题为“莫使旱地变荒漠”。中国政府响应这一主题,国家环保总局确定第35个世界环境日的中国主题是“生态安全与环境友好型社会”。其主题标识中,蓝色的地球象征着纯洁美好的自然环境,是人类赖以生存的家园,以绿叶的生态捧起地球寓意人类要对地球环境呵护,维护地球生态安全。标识表达了人与自然环境之间相互依存的关系,彰显着人类社会与自然环境和谐共生、友好发展的理念。展现中国政府和中国人民维护生态安全,建立环境友好型社会的决心,信心和责任心。

环境文化是人类追求“天人合一”实践和创新过程中得出的新理念。人是自然的一部分,人类起源于自然,生存于自然,发展于自然。人与自然和谐相处是人类发展的本质要求。要“摒弃”“人类中心主义”,回归“天人合一”的价值观。面对环境危机,我们要有民族精神、时代精神、科学精神和人文精神,树立正确的发展观、政绩观和主流价值观。化解危机,人人有责,政府的责任重于泰山。要尊崇自然、回归自然、融入自然,从以人为本向以自然为本转变,真正达到人与自然和谐,“天人合一”的最高境界。

石狮市委市政府坚持科学发展观,十分重视环境保护工作,注意环境文化的研究和宣传。市政府决定与省环保局联合举办这次“环境文化研讨会”,实属全省首例,将促进环境文化的传播。

中国社会科学院访问学者  
石狮市老子研究会会长  
陈世雄副教授  
2006年8月20日

# 在石狮市纪念“6.5”世界环境日 暨环境文化研讨会上的讲话

福建省环境保护局 陈 宁

(2006年6月2日)

同志们：大家上午好！

再过三天就是第35个世界环境日。今天，我们以举行环境文化研讨会的形式在这里纪念“6.5”世界环境日，这在我省是首开先例。在此，我首先代表省环保局对环境文化研讨会的召开表示热烈的祝贺，同时也对长期关心和支持环保事业以及致力于环境文化发展的专家、学者和环保工作者们表示衷心的感谢。

环境文化是人类先进文明的体现。在环境保护的各个领域，各项工作虽然分工不同，方式有别，但都殊途同归，都是为了改善环境质量，创造人与人、人与自然和谐的环境。环境文化工作通过从文化层面上宣传环保理念，提高人们的环境意识，达到让人们自觉保护环境，实现人与自然和谐相处的最终目的。环境文化工作也就成为环境保护事业的一项重要组成部分。

近年来，我省积极开展环境文化活动，充分利用各种有效载体，通过多种形式的活动，打造传播环境文化的舞台，引导社会各界积极投身环境保护的行列，大力倡导绿色生产观、消费观，引导公众参与环境保护。向社会广泛宣传人与自然和谐相处的理念，宣传生态文明的理论和实践，宣传绿色GDP的深刻内涵，宣传全面、协调、可持续的科学发展观，努力加强环境文化理论建设，丰富

生态文明的内涵,开拓环境文化宣传的新领域,营造了健康向上的良好环境文化氛围。我们感谢这些为弘扬环境文化做出了积极贡献的先行者和实践者们,是他们推动了我省环境文化工作的发展。

“十五”期间,我省环保事业迅速发展,公众环境意识普遍提高,环保综合协调机制不断完善,重点流域区域环境整治深入推进,环保基础能力快速增强,在经济社会快速发展的情况下,环境质量名列全国前茅。但是,我省环境形势依然不乐观,生态环境仍较脆弱。养殖污染、生活污染日益突出,工业结构性、布局性污染依然存在,资源开发造成的生态破坏仍较明显,环境问题呈结构型、复合型和压缩型的特点,环境保护机制尚不完善,市场化和产业化程度不高,环保科技开发和成果转化工作亟待加强。

“十一五”时期是我省经济社会环境协调发展的重要机遇期,也是做好环保工作的关键时期。环保工作要按照落实科学发展观、构建和谐社会、促进人与自然和谐的要求,坚持改革创新,努力建设环保长效机制,深入贯彻国务院《关于落实科学发展观加强环境保护的决定》和省政府即将出台的《关于加强环境保护促进人与自然和谐发展的若干意见》,坚持在加快发展中加强环境保护,在加强环境保护中加快发展,努力服务和促进海峡西岸经济区建设。

环保事业是公众事业,环保无价,环保无界。当前,环境保护的方向已经明确,航线已经开通,需要举全省环保系统乃至社会之力协作奋进,我们要充分发挥环境文化对环境保护的推动力作用,弘扬环境文化,增强全民环保意识,积极开展环境文化理论研究,在全社会形成保护环境的良好氛围,为建设海峡西岸经济区做出更大的贡献!

谢谢大家!

# 环境文化研讨会上的欢迎辞

石狮市人民政府副市长 王金战

尊敬的各位领导、各位专家朋友、各位嘉宾：

今天我们在里召开纪念“六·五”世界环境日暨环境文化研讨会。首先，我谨代表石狮市人民政府和30万石狮人民向前来指导工作、参加环境文化研讨会的各级领导、专家教授、各位嘉宾表示最诚挚的欢迎！向长期以来关心、支持石狮经济建设和环保事业发展的各级领导、各位朋友表示崇高的敬意和衷心的感谢！

石狮市委市政府以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持以科学发展观统领经济社会发展全局，走新型工业化道路，转变经济增长方式，构建资源节约型和环境友好型和谐社会，加快发展，科学发展，面对发展中资源紧缺、环境制约的压力，和来自各个方面的挑战和考验，扎实推进各项工作，实现了环境保护和经济建设协调发展。经济社会保持良好的发展势头，综合实力位居全国百强县(市)第24位，连续8年保持福建省十强县(市)第2位。先后获得全国双拥模范城、全国科技先进市、全国卫生先进城市、全国体育先进市、全国文化先进市等荣誉称号，荣膺“中国休闲服装名城”。石狮市在环境保护方面也取得较为显著的成效，市域环境质量得到持续改善，环境管理水平得到不断提升，环境承载能力不断得到加强，重污染工业企业环境污染问题不断得到控制，环境质量保持了稳定的状态，主要环境指标保持良好，城市环境空气质量达到并优于国家二级标准，地表水环境质量继续保持

三类水质标准,声环境质量得到明显改善。

追求人与自然的和谐,是中国几千年传统文化的主流。中国早就有自己的“环境文化”,四千年前的夏朝,就规定春天不准砍伐树木,夏天不准捕鱼,不准捕杀幼兽和获取鸟蛋;三千年前的周朝,根据气候节令,严格规定了打猎、捕鱼、捕鸟、砍伐树木、烧荒的时间;两千年前的秦朝,禁止春天采集刚刚发芽的植物,禁止捕捉幼小的野兽,禁止毒杀鱼蟹。中国历朝历代,皆有对环境保护的明确法规与禁令。中国儒家的“天人合一”、道家的“道法自然”以及佛家提出“佛性”为万物之本源的理论,都包含了朴素的尊重自然、保护环境的文化思想。今天的建设环境友好型社会,即是对中国传统文化中人与自然和谐精神的继承与发展。因此弘扬环境文化,对于落实科学发展观,建设环境友好型社会,实现可持续发展具有重要意义。

今年的6月5日是第35个世界环境日,联合国的主题是“莫使旱地变荒漠”,中国的主题是“生态安全与环境友好型社会”,这个主题体现党的十六届五中全会精神和“十一五”规划的目标。这次环境文化研讨会紧扣世界环境日的主题,汇聚了在国内外有影响的环境理论专家、学者,希望大家围绕环境文化主题,畅所欲言。我相信,这次研讨会将对福建省乃至我国的环境文化和可持续发展产生积极影响。最后,祝愿各位领导、各位专家学者、各位嘉宾在石狮期间心情舒畅、生活愉快。预祝环境文化研讨会取得圆满成功!

谢谢大家!

# 石狮环境文化研讨会感怀

厦门大学 詹石窗

六月二日，余参加中国石狮老子研究会主办的“六·五世界环境日暨环境文化研讨会”，气氛活跃，略有感触，口占一律，以做交流。

晋水蜿蜒过泉门，  
石狮仰啸护天根。  
雅士荟集探玄道，  
文心启运明妙真。  
四兽周环因和力，  
六极协应正乾坤。  
遁甲三奇去机务，  
太一九宫显威神。

# 目 录

前言 .....	( 1 )
福建省环保局陈宁副局长讲话 .....	( 1 )
石狮市副市长王金战欢迎辞 .....	( 3 )
詹石窗教授赋诗 .....	( 5 )
 环境文化创新论 .....	陈世雄( 1 )
保护南极:人类共同的使命 .....	阿 正( 19 )
实践环境伦理、建设环境友好型社会 .....	庄 穆( 32 )
弘扬环境文化,培育生态伦理道德 .....	曾宪华、黄国宝( 38 )
环境文化视野下的发展 .....	张开诚( 48 )
政治文化视野下的生态环境 .....	陈世雄( 57 )
人与自然关系的反思和环境文化的诉求 .....	张国玲( 74 )
文化治国与环境建设 .....	陈建国( 82 )
试析我国当前环境文化的构建 .....	廖荣榆( 90 )
生态文化建设刍议 .....	刘新宜( 102 )
论生态伦理辩证演进及其时代公共选择 .....	周松峰( 110 )
出入杳冥、与天地为一 .....	詹石窗、蒋朝君( 117 )
从汉字的构成看古代的生态环境与生态保护 .....	苏新春( 135 )

## 目 录

---

道教善书中的生态保护智慧及其现代意义 .....	于国庆(138)
儒家生态思想及其现代意义 .....	乐爱国(148)
老子的心灵环保思想与其自然观念 .....	汪正杰(156)
老子大道理念与福建土楼人居生态 .....	陈水德(175)
老子环境观与现实代价论 .....	高铭群(185)
试论老子的“和”文化观 .....	李国宏(194)
可持续发展中的泉州人口问题及其对策 .....	汤兆云(200)
文化生态与泉州人文资源保护 .....	陈 雷(211)
闽北经济与 ISO14000 .....	林 茂(219)
环境文化理论与石狮循环经济实践 .....	卢俊杰(225)
福建省南纸股份有限公司清洁生产水平分析与评价 .....	林 茂(237)
论图书馆与环境文化的关系 .....	曹宝琴(250)
物业管理与环境文化的关系 .....	王 晖(259)
爱拼才会赢的地域人文特征 .....	陈振宇(275)
吉祥天路与环境文化 .....	陈世雄(302)
 附录:文化立国评论 .....	(319)
后记 .....	(339)

# 环境文化创新论

陈世雄

**关键词:**环境文化;理论创新;思维方式;生产方式;生活方式;  
消费方式创新

文化是人类处理人与人、人与社会、人与自然关系和谐发展的实践和创新自然历史过程的物质和精神的成果。环境文化最主要表现人与人、人与自然、自然与社会关系的和谐。现任国家环保总局副局长潘岳指出:环境文化是指凡致力于人与自然、人与人和谐关系,致力于可持续发展的文化形态,它是人类的新文化运动,是人类思想观念领域的深刻变革,是对传统工业文明的反思和超越,是在更高层次上对自然法则的尊重与回归。中央提出建立环境友好型的社会,其环境友好的定义:全社会都采取有利于保护环境方式、生活方式、消费方式,建立人与环境互动的关系。值得指出:没有经济结构调整、大力发展循环经济和经济增长方式的转变,就不可能保护好环境。正如环保总局局长周生贤说:我国环境问题日益严重与增长方式转变缓慢的矛盾突出,协调经济与环境关系难度越来越大;人民群众关心环境的迫切性与环境治理长期的矛盾突出,环境问题成为引发社会矛盾的“焦点”问题,污染形势日益严峻与国家要求越来越高的矛盾突出,环境与发展空间关系受到挑战,我们必须以更高层次、更宽视野看待环境问题,就是环境文化理念的体现。

创新需要三种精神：一是怀疑精神。创新是从思考问题开始，思考问题往往又是从怀疑开始的。怀疑把我们引向研究，研究使我们接近真理，要创新就是在创新科学的基础上敢于怀疑；二是学习的精神。创新不是凭空想象，而是源于知识的掌握和对实际的了解，这就需要向书本学习，向实践学习，打牢创新精神，积蓄创新的底蕴；三是敢闯敢冒敢试敢为天下先。创新不是简单的模仿，懒汉不会创新，懦夫不敢创新，患得患失者不可能创新，创新的本质在于与时俱进、超越传统和常规。只有敢为人先，敢于走前人没有走过的路。本章提出的创新，是一种顺应环境文化发展的创新，不是主观所为，不像恩格斯谈到弗兰西斯·培根的期望：曾经渴望应用他的新的经验归纳法来首先达到延年益寿，某种程度上的返老还童，改容换貌，脱胎换骨，创造新种，呼风唤雨。他抱怨这种研究被人遗弃，他在他的自然历史中开出了制造黄金和完成各种奇迹的正式方子。（《马克思选集》第3卷472页）人类偏离自然家园已经越来越远了，并逐渐走向自我毁灭的边缘，人类与自然对决，自然对人的惩罚也日趋严重。我们研究和传播环境文化的目标，就是还天空以蓝色，还江河以清流。创建一个适合人类居住的家园，不但是我们当代人不容推卸的责任，也是子孙后代的期望，甘其食、美其服、安其居、乐其俗。

### 一、环境文化是理论创新

环境文化包括自然界的地位和作用，天体演化、生命起源、人与自然的关系，环境保护理论、环境伦理、环境友好型社会、环境生态经济等等，以及生产方式、生活方式、消费方式。诚然，有尊严地活着，并非是人类独有的权利，而正确对待人类与自然相互作用的关系以及人类活动对生态系统造成的影响，是正确理解可持续发展的一个重要方面。环境文化的提出，使生态环境理论有很大的突破，环境文化不仅是自然科学的理论，更是社会科学和人文科学

的理论。这种理论把生态环境作为文化来分析观察、来研究，即以文化环境，把静态的环境变成动态的环境，有生命、有情感的生态环境来研究。它主张敬畏自然、尊重自然、关爱和保护自然，回归自然，人与自然和谐相处。最终从以人为本，转变为以自然为本，天人合一，达到自然而然的境界。环境文化的理论涉及哲学、经济学、政治学、社会学、自然科学、环境生态学、环境科学、文学、伦理学等，是比生态环境伦理学更广泛的一门交叉学科。就是说面对当前世界性的环境危机，理论研究不仅要搞环境保护、环境伦理道德研究，更应该进行理论创新，提高到文化视野来认识生态环境，尊重赋予保护生态环境，丰富老子提出的人与自然和谐天人合一的环境文化理论。当然，我们认为人们对环境生态问题的批评、指责和抱怨，正说明是对环境理论和环境文化创新的强烈要求，正所谓：君子不迁怒焉，遇事反求诸己。所以，我们要用改革创新的时代的精神加以改造，推动环境文化理论创新，指导实践，造福人类、恩泽自然。

批判的武器不能代替武器的批判，物质的力量只能用物质来摧毁，但理论一旦掌握群众，就会变成强大的物质力量。理论只要能说服人，就能掌握群众，而理论只要彻底就能说服人，所谓的彻底就抓住事物的根本。社会的主体是人。人民群众是历史的主体的动力，但人民群众创造历史是一个从自发到自觉的过程。人民群众从“必然王国”向自由王国飞跃，更加自觉地发挥了自己的历史创造力。1994年，中国发表了《中国21世纪议程——中国21世纪人口资源、环境与发展白皮书》。它是一个以人口、经济、资源、社会等四维可持续发展结构的复合系统，包括四大部分：可持续发展和资源、环境保护与可持续利用，其核心内容是从我国国情出发，走中国特色的可持续发展之路。

21世纪中国进入政治文明的时代，舆论环境比较宽松。当然，任何社会也没有绝对自由的乌托邦，每一位有志于环境理论、

环境文化的理论工作者,也是勤奋开拓的实干家、创新者,理论“吾道一以贯之”的先天品质,决定了从事这项事业的天赋责任。理论不仅对现实有力指导,也要经得起时间的淘洗。接受历史的检验,这里有理论水平、理论品格、理论良心,更有不可推卸历史责任。中央提出建设环境友好型社会,是对人与自然关系的深刻反思而提出,实际上就是环境文化,是文化视野的生态环境,也指环境文化视野下的社会,这是一种理论的创新。其实我们在很多方面仍然停留在从环境保护的角度来认识生态环境,而不是把生态环境即自然等同于政治、经济、文化、社会和人的平等地位上,来认识生态环境,尊重自然、回归自然。现在我们需要真正静下心来,摒弃浮躁心理,在历史和现实的维度上审视环境理论在今天的真实处境,分析环境文化理论的发展趋向。正如,罗马俱乐部曾提出:在最近三个世纪中,人类进步往往可以用人类征服自然这个述语来表述。人类取得如此伟大的成就,以至于‘人定胜天’被认为是理所当然,自然没有被征服,但它确实是退却了。对那些大自然暂时还不肯退出的阵地,人们认为最终攻克只是时间问题。然而,人类今天又遇到了新的危机,大自然并没有被征服。而是更加难以捉摸,更加难以对待,这是人们未曾想到过的,这种危机是人类自己的活动造成的。[Http://www.rllg.org/hlmlrlwlxrlwwzlp12.html](http://www.rllg.org/hlmlrlwlxrlwwzlp12.html)。正如国家林业局长贾治邦指出:本国沙化土地 174 万平方公里,占国土面积的 18.1%,分布于 30 个省区市的 889 个县,治沙任务重,一些土地沙化仍呈扩展之势。导致主要因素在经济利益驱动下,滥樵采、滥开垦、滥放牧、滥采挖、滥用水资源等问题没有得到根本的解决,当然还有气候的原因,比如干旱加速土地沙化(《人民日报》2006 年 6 月 17 日《尊重自然,改善生态,发展经济》)。值得指出:中国经过 20 多年的改革开放,社会主义现代化加速发展,中国的经济每年以 9% 速度增加,2005 年已成为世界第四大经济国家。在这种基础上,中国就要求文化立国。中国的文化勃兴,既是在经

济资本刺激下的,由文化发展的内在要求,也是资本力量与文化自信的结合,于是文化立国理论的应运而生,这张文化立国牌,对于世界是一个重要的宣言,对于治国是一个纲领。这个文化立国的宣言就像一个古老的奇迹获得全新的生命在东方昭示着世界。同时理论家不但要做民族精神的守望者,又要做时代精神的归纳者,科学精神的发现者和人文精神的创造者,把握新时代的脉搏。当今世界面对信仰危机,环境危机,更需要一批有志于环境文化研究、思考和创新理论家,摸实情,出实招,求实效,创新绩,时代期待我们对环境文化、文化立国理论的阐释和突破。

## 二、环境文化是思维方式的创新

恩格斯在《〈反杜林论〉旧序》论辩证法一节指出:一个民族要想尽可能站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。每一时代的理论思维,从而我们时代的理论思维,都是一种历史的产物,在不同的时代具有非常不同形式,并因而具有非常不同的内容。因此,关于思维的科学和其他任何科学一样,是一种历史的科学,关于人的思维历史发展的科学。而对于这思维的实际应用于经验领域也是非常重要的。辩证法对今天的自然科学来说是最重要形式。因为只有自然界中所发生的发展过程,为自然界的普遍联系,为从一个研究领域到另一个研究领域的过渡提供类比并从而提供说明。思维方式是世界观的转变,是哲学的抽象。因为哲学是关人类科学世界观、认识论和方法论的统一,哲学是关于外部世界和人类思维的运动的一般规律的科学。用老子思维方式,用天人合一,用生存来思维。象河的一样思考,合就是指合生态,合自然地思维。是认识论的自然化。立足于天人合一,价值判断是否有利于人类在最佳生态条件下持续健康地生存,繁衍生息,而对环境危机,需要环境文化,需要思维方式的创新。正如恩格斯说:辩证法是关于自然、人类社会和思维的运动和发展的普通规律