



民間故事

夏船山

張繼舜等整理

東海文藝出版社

民間故事
復 船 山

張繼舜等整理

東海文藝出版社
一九五八年·杭州

內 容 介 紹

本書包括“復船山”等六個民間故事。
“復船山”是寫一對年輕的情人因不耐仙山寂寞而出奔的故事；“銅橋”、“游龍子”、“流水洋”是寫熱心為公眾利益的忘我的人；“蛇郎與二姑娘”、“香菜和展桶草”是寫自私狠心的哥哥、姊姊，因欺壓弟妹而得到不好的下場。在這些傳說里，還有趣地告訴人一些地名、東西的來歷。

復 船 山

張繼舜等整理

※

東海文藝出版社出版

杭州武林路萬石里

浙江省書刊出版業營業許可證出字第002號

地方國營杭州印刷廠印刷·新华書店浙江分店發

※

開本787×1092紙1/32 印張11/9 字數25,000

1958年4月第一版

1958年4月第一次印刷

印數：1—9,076

統一書號：10125·84

定 價：(6)一角一分

目 录

銅桥	王傑夫 (1)
海龍子	程桂石 (5)
复船山	張繼舜 (10)
蛇郎与二姑娘	董天澤 (16)
毓水洋	董天澤 (27)
香菜和尿桶草	董天澤 (31)

銅 橋

王傑夫

東海濱有個小島嶼，島上面有個小村子，村西頭有條小海峽，海峽上架着一條小木橋。小小海峽里水很急，每逢潮漲潮落，或是刮風下雨，木橋往往給沖掉，常常要死人。人們都把那條木橋叫“奈何橋”，把這個小村子叫“棺材岙”。

住在“棺材岙”的都是漁民，走“奈何橋”而死的當然也是漁民了。死得最多的要算李大娘這一家。李大娘的公公是這樣死的，李大娘的丈夫也是這樣死的。丈夫死了後，她歷盡千辛萬苦，把孩子拉扯成人，可是在一個風雨天夜里，她的兒子連人帶橋又都給海水沖走了。

李大娘幾次想尋死，但都沒有死成。她後來想：架一座橋，叫“棺材岙”不再發生這樣悲慘的事情。

主意是好的，就是沒有錢。李大娘想了又想，忽然想到盧員外身上：他早晚唸經拜佛，一定能幫忙。於是，她把自己不幸的遭遇對他講，但是得到的不是同情，却是嘲笑：“做夢，脫下鞋子照照臉孔，這種事情是你們窮乞食做得了的，老鸞精也要想修煉成金羅漢——笑話！”

李大娘碰了鼻子，但沒有灰心，她又到別家財主那里去尋求，但換到的都是一頓嘲笑。李大娘明白了，天下財主的心腸一樣狠。

李大娘改變了主意，她把自己的心事告訴窮苦的漁民兄

弟，大家听了都感动，虽然他们常常锅里等米煮饭，但都省出几个钱来给李大娘。

所积的钱还是不够造桥。李大娘心里急得要命，大夥也发愁。

这时候，村里来了一个白头发的老头和一个年轻漂亮的姑娘。老头跟大家说：“不要愁，我来帮大家忙，你们借给我一只船。”

第二天满城都传着一个消息：“棺材舂”来了一个漂亮的姑娘，坐在船上，谁要是能用铜元掷中她，她就给谁做老婆。

吃吃喝喝的二流子跑来了；财主的哥儿和大官的少爷也来了。他们用铜元丢，可是没有一个能丢得中。

后来卢员外也来了。他人老心不老：快六十岁了，还想讨个小老婆。他叫家人抬了几筐铜元来，自己丢不远，叫家人帮他丢。对家人说：“谁掷中姑娘，给谁五十两银子。”但铜元只往舱里滚，没有一个能碰到姑娘的汗毛。

整个城闹得乱哄哄的。知县怕闹出事来，带了衙役来禁止。但当他一看到船上的姑娘，也呆了，叫衙役回去抬铜元，自己也来丢。

三天以后，李大娘的屋子都给铜元挤满了。有了铜元就可以造桥了。

许多好心的铜工、铁匠、木匠从四面八方跑来帮李大娘造桥。

海水太急，桥樁打不牢，刚刚安好，没几下就给冲走了。一次，两次，三次，一连打了十次，总没有办法教桥樁立住。许多盖桥的工人都灰心了，李大娘苦苦哀求，他们才

繼續留下。

第十一次又失敗了，大家的情緒都非常低沉。這時大路上來了三個奇怪的人：兩個瞎子，另外一個瞎了一只眼。他們一個跟一個，後面的人把手搭在前面的人肩膀上，單眼睛的走在前邊帶路。走到海峽旁，那個單只眼的說：“啊，好大的工程，可惜‘萬事俱備，只欠東風’。”

李大娘听了，知道話里有因，連忙懇求說：“先生你能指点我們，我們世世代代都會記住你的好處。”那個單只眼的說：“辦法倒有，只怕你心不堅。”李大娘說：“只要能造成橋，就是死也不怕。”

那個單只眼的見李大娘這樣，就說：“那好，你跟我們行事，我們叫你怎么樣你就怎么樣，一分鐘都遲疑不得；要是有些遲疑，什么都造不成。”說完，三個人大叫一聲，就往海里跳。那個單只眼的在水面上向李大娘招一招手說：

“來吧，”李大娘毫不猶豫地也望海里跳。

岸上的人都望呆了，等想到要救人時，四個人已經都沉下了。一會兒，四根黃澄澄的橋腳一字齊插在海峽里。全村的人一邊流着淚，一邊干起活來。



造桥就是打桩难，有了桩桥就很快造成了。当渔民们走上这条桥的时候，都不禁会想起李大娘来。

从此，那里的渔民世代都没有再发生过在海峡里淹死人的事情。大家就把这“棺材岙”改名为“太平村”。

因为那桥的四根桥脚黄澄澄亮，人们都管它叫“铜桥”。

海 龍 子

程 桂 石

記不清是哪朝哪代，大河边上住着一个打魚的青年，他的名字叫海龍子。他沒有爸爸媽媽，也沒有兄弟姐妹，只是孤另另的一个人，住在一所破破爛爛的茅屋里。他每天晚上在大河里撒網，捕了魚，明天到集上去賣。因為他勤出船，多撒網，一晚上捕的魚，比他几家鄰居捕的多的多。幾年之後，他的破茅屋蓋成了一座小小的瓦房，吃穿有餘，日子過的挺適意。

他的東鄰叫阿爾，西鄰叫冬山，也是打魚的。這二人的心眼很不正氣。他們看着海龍子生活過得好了，就跟紅的了不得。因為海龍子賣的價錢公道，貨又齊全，人們都喜欢買他的。這樣，阿爾、冬山就不能多賣錢。因此，他倆早就合計着要讓海龍子吃點虧。他倆看准了海龍子的脾氣，商量出一條計謀，來謀算海龍子。

這時候，正是三伏天氣，天熱的不行，打起的魚不能擱久了，因此海龍子總是趕鷄叫頭遍就担起魚簍上街去賣。

這一天，海龍子象往常一樣，挑了一担魚，踏着星光趕集去。可是走不多遠，突然看見一段路面壞了，淨是低低窪窪的坑坑。海龍子有这么個脾氣：要是他看到有什么不順眼的事，總要弄妥貼了才罷。海龍子看到這個情形，就把魚簍放在一邊，回家去拿來一柄鐵鏟，一鏟一鏟地填起路面來。

一會兒，路上行人多起來了，人們都親親熱熱地跟海龍

子打招呼。阿尔、冬山也挑着魚簍走在行人中，他們互相眨眨眼，从海龙子身边擦了过去。他們心里多高兴啊！这条計策成功了。

等到海龙子鋪平路面，担了魚簍上路，太阳已經升得三丈多高，上街的人都在往回走了。他到了集上，兩簍子魚都冒着腥臭，沒有人再肯买了。

第二天，海龙子仍是早早上街，昨天修好的路面又被扒开了，他又把它填平。一連三天，海龙子都沒有賣到錢。海龙子天天耐心地整路，他沒有半句怨言。

这天清早，当海龙子正在整路的时候，迎面走来了七个年輕姑娘，在朦朧的星光里看来，这七个姑娘美丽得人間少有，一个个都長得天仙似的。她們穿着一色綠衣裳，那顏色簡直比翡翠还綠得可愛，那衣裳的料子，又不象綾罗，又不象綢緞，光滑閃亮；衣襟兒随着她們的身段飄飄舞舞，看过去如烟似霧，仿佛透明似的。她們站在海龙子身边，臉上流露出一种惊恐的表情，对海龙子哀求說：“海龙子，救救我們！”

海龙子早就看呆了，这会听到了洞簫一般的說話声，才癡癡迷迷地問：

“你們不是好好的，要我救什么呢？”

姑娘們說：“我們姐妹七个有大禍临头了，只有你才能搭救我們。”

海龙子說：“好吧。我怎么救你們呢？”

一个姑娘說：“今天太阳一露面，有个老汉提着一只簍子由这里經過，簍子里有七只青蛙，你要設法把青蛙要过来放走，就是救了我們了。”

海龙子說：“好，就这么办吧！”

一眨眼，这七个姑娘不見了。海龙子惊詫地想：这七个姑娘一定是青蛙仙女。

太阳一露臉，当真西边来了一个老汉，手里提着一只小小的竹簍子。海龙子問：

“老伯伯，你簍子里裝的是什么呀？”

那老汉捋着胡須說：“七个大青蛙，今天早上捕到的。”

“我拿这两簍魚跟你换行不行？”

“行啊；可是你願意嗎？”

“那你就別管了。”

于是老汉把竹簍交給了海龙子，担着一担魚，兴冲冲赶集去了。

海龙子鋪好了路面，提着七只青蛙，走到一个水塘边，把青蛙一只只放了下去。那些青蛙好象懂事似的，都回头向他点了点头，然后排成一行，泅了开去。

第二天一黑早，海龙子放着兩簍子魚不去卖，又在修整被两个坏蛋破坏的路面了。不一会，那七个綠衣姑娘又走来了，她們齐齐地向海龙子行了个礼。其中一个年紀較大的姑娘，拿出来一粒青光閃閃的宝珠，对海龙子說：

“多謝你救了我們，我們把这个送給你吧！”

海龙子接过珠子，七个姑娘就不見了。

海龙子把珠子藏在怀里，又繼續修路面，直到太阳老高，才鋪好路面，当然，他的兩簍魚又都臭了，不能卖了。他只好挑着回家。半路上，他走累了，坐在一棵大樹下歇涼。风吹干了他滿身的汗，覺得一陣輕松，他想起那顆珠

子，就摸出来玩。那珠子放在掌上，觉着有一股凉气，他感



到周身舒畅。正玩得高兴，不知怎的一脱手，珠子掉进鱼篓里去了。真怪：一篓死得硬硬的、腥臭的鱼，都活蹦乱跳了起来。海龙子喜欢得什么似的。他从鱼篓里把珠子找出来，放到另外那只篓子里去，那一篓的死鱼也都活了。他知道，这珠子一定是颗宝珠。他乐滋滋地挑着一担复活了的鱼，重新到集上去卖，不多一会全卖光了。

从此以后，人们都爱买海龙子的鱼，因为海龙子的鱼味道特别新鲜。这一来，那两个坏家伙又红了眼了。他们觉得很奇怪，为什么海龙子的鱼放一天都不臭，后来，他们知道了这个秘密，就商量着怎样抢劫海龙子的宝珠。

这一天，阿尔、冬山这两个坏蛋，一早就埋伏在道旁了，等到海龙子一走近，就跳出来动手把海龙子打翻在地上，四只手在海龙子身上乱搜乱摸。海龙子知道他们要抢那颗宝珠，就说：“你们放手，我拿出来就是了！”这两个坏蛋停了手。海龙子站起来，从怀里摸出那颗宝珠，只见他把手一拍，青光一闪，宝珠就被海龙子吞下肚去了。阿尔、冬山没办法，只有把海龙子狠狠地揍了一顿，然后恨恨地到别处去了。

海龙子坐在路边休息了一会，揉揉給坏蛋打伤了的脚，站起身来，准备回来。忽然，他觉着喉头一阵发痒，冒上来一股清水。啊！这水的味道真是又甜又香，比百年陈酒还濃郁。海龙子觉得很奇怪，想看看这水是什么样兒的。就吐了一口在地上，可不知他是怎么吐的，那口水落到地上竟成了一只画的蝴蝶，一闪一闪泛着綠光。一眨眼，那蝴蝶在地上撲閃起翅膀来，一会儿离地而起，朝樹叢里飞去了。海龙子知道这是吞了那颗宝珠的缘故。他想：我要是学会了画画，用这些水来画，那不就成了活的画了！

他回家之后，除了打魚之外，就努力学习画画。过不了多久，海龙子学会画画了。他就用喉头冒上来的水来画。他画了许许多多，他画的花，一朵朵都透出香味；他画的鳥，会撲着翅膀唱歌。人都称它“宝画”。

这一年，却巧遇着大旱，种田人焦急地盼着下雨，可是天上連一絲雨云也沒有。人們知道海龙子会画“宝画”，都来求他想办法。海龙子當場画了一幅“暴雨图”，拿到屋外一挂，立刻从四面八方拥上来濃云，下起瓢潑大雨来。所有的庄稼，都救活了。

又一年，剛巧在收割的时候，又延了連天阴雨，熟透了的庄稼都要霉爛了。人們又来請海龙子想办法。海龙子立刻画了一幅“太阳图”，拿到屋外一挂，当时烏云飞走了，太阳露出臉来，晒干了潮湿的庄稼。

从此，人們称海龙子的画是“宝画”，还更喜爱海龙子了。都说：“宝珠沒妄傳了歹人！”

复 船 山

張 繼 舜

在嵎县白泥墩东北角，有一座綠葱葱的山，它好象一只复着的渡船，当地人叫它“复船山”。那里不但风景优美，而且还流傳着一个有趣的故事。

也不知在多少年以前，那里有一个小伙子，名叫陈全。他既勤劳，又和气，村里人沒一个不講他好的。陈全的爹媽早死了，跟着哥哥、嫂嫂过日子。哥嫂待陈全十分刻薄，家里的輕重活全要他做。他吃的是剩飯，穿的是破衣。

一天，陈全从山上砍柴回来，他哥哥突然叫住了他，說：“今天有事跟你商量。”陈全不知道是什么事，就跟了他哥哥走进房里，只見他哥哥皮笑肉不笑地說：“你今年已十七岁了。古話講‘樹大分枝，人大分家’，我們也該分家啦！”接着他嫂子也跑进來說：“我們准备給你廿块銀洋錢。一些破东西归你哥哥，你看怎样？”陈全想：跟着你們也沒有好日子过，离开这里也好，反正自己有这双手，总不会餓死的！于是說：“好，分就分吧！”他哥嫂听他已答应，馬上就拿出那早已准备好的廿块銀洋錢，叫陈全夜里收拾收拾，明天就走。

第二天，陈全帶了几件破衣服和他心爱的茅刀离开了家，一直朝东走去。走了半天光景，来到一座高山面前。山上樹林茂密，山下溪水潺潺。陈全很喜欢这地方，就在山脚边搭了个小茅房住下了。每天，他比太阳还早就上山砍柴，

傍晚回来时鳥雀早归窠了。逢有市集，他挑柴到附近鎮上卖柴糴米。虽然劳累，却也自由自在，比在家吃“白眼飯”强得多。

第二年的春天来了。这一日，陈奎上山去砍柴，正欣赏那大自然的春景，忽听背后有“啾啾”的声音。陈奎回头一看，只見一只凶猛的老鷹正撲住一只黃鶯，那黃鶯在拚命掙扎。陈奎看了，心中不忍，忙用茅刀把老鷹赶跑了。正要过去看看那黃鶯有否受伤，它却一撲翅膀，霎时变了一个天仙般的美女。陈奎吓了一跳，疑心是妖怪，拔腿就跑。那姑娘喊道：“好心的人

呀，你不要怕，我有几句话要跟你講。”陈奎停住脚步，壯着胆問：“你是什么人？”那姑娘道：“我名叫丁香，家住大江对面这座高山上。爹爹是老神仙，終日在山上修行。我自幼跟着爹爹过那清閒冷靜的生活，很是寂寞。有时爹爹



一个人打佛坐，我就趁机偷偷下山来遊玩了。今日不料在路

上遇見一个花和尚。他見我容顏秀丽，起了不良之心，前来調戏我。我急得沒法，就变了一只黃鶯想逃走，誰知那花和尚也立刻变只老鷹追了来。正在那千鈞一髮之时，幸亏你救了我。我真不知該如何謝你呢。”說罢，丁香低着头，象在想些什么。陈全听了，又惊又喜，便道：“好吧，那么你赶快回去吧，免得那賊和尚再来欺侮你。我要去砍柴了。”但丁香却看着陈全不走。陈全心里奇怪，忙問：“姑娘，你还有什么話要說的？”丁香不好意思，迟疑了一会，鼓鼓勇气才开口：“我想与你配为夫妻……”陈全沒有想到，这样天仙一般的美女，竟会爱上他这个窮小子。心里乐滋滋地，說：“姑娘，你这样看得起我，我还敢說什么；只是我家貧如洗，怕姑娘吃不來这个苦！”丁香忙說：“我难道是个貧富貴之人，我爱的是你忠厚勤勞。”陈全說：“既然如此，你就随我回家吧！”丁香迟疑了一会，說：“此刻我爹爹佛坐快已打完，若发现我不在，定会出来找寻，这样我倆不但成不了夫妻，你反会吃亏。依我之意，你还是跟我同去好。”陈全摇摇头說：“我不願上山去过那冷清的生活。”丁香說：“你別心急，并非叫你久住山上。你不知道，我父近来想收一个徒弟呢。我的意思，是叫你假裝上山去求他为师。我父收徒弟时还有一个規矩，就是先得考你三天。这时，一定有许多困难。你必須經受得起。若考得过，到第五天上，我倆之事就可如願了。不知你有没有这样决心？”陈全高兴地說：“当然有决心，你看着吧！”

陈全随丁香离了这座山，来到一条江边，只見前面白浪滔滔，江水汹涌澎湃，江面既无桥，又无渡船。丁香从身边摸出一块手帕，唸了几句咒，手帕就变成一只渡船了。

二人上了仙山，只見迎面一座宏偉、庄麗的大仙觀，兩邊房屋都很整齊。這時，丁香對陳全如此這般地說了一些話，管自走進偏房去了。陳全獨自走進正殿，果見蒲團上坐了一個白須、白眉的老人，閉着眼睛正在養神。陳全就上前拜了拜，叫聲“老神仙”。老人聽到聲音睜開眼問：“你來干什么？”“我來拜你為師，望老神仙收容。”“好吧！你暫且住下，做點另碎活兒吧。”陳全就這樣住下了。

第二天，陳全去問老神仙做啥活。老神仙說：“今天你到灶間門背後去拿根竹沖（挑柴用的竹杆），到後山去挑一担稻草回來。”陳全心想：這活兒從小就干過，有什麼困難？就高興地去了。走到半路，碰到了丁香，丁香輕輕地問他：“今天爹爹叫你干啥？”陳全毫不介意地回答說：“叫我到後山去挑担稻草。現在我到灶間拿竹沖去。”丁香听了，張大了眼睛說：“慢走，你道竹沖是什麼？是條大蟒蛇。兩堆稻草就是兩只老虎。你如何敵得過他們，我看你別去算了。免得為了娶我，倒傷了自己的性命。”陳全給吓了一大跳，不過他想：如果我不去，老神仙總要趕我下山的。丁香不是白愛了我這一場，如何對得起她。於是，鼓起勇氣對丁香說：“我可與它們拚拚看，說不定還打得過它們。”其實丁香是有辦法的。她要吓陳全一下，試試他的決心。現在看他如此堅決，忙叮囑說：“不要這樣冒失。我告訴你，你去拿竹沖，要先捏在它第三節上，然後用力勒幾把。挑稻草時，也要用竹沖用力敲几下。這樣，你才能挑回來。半路上你不能回頭看；等挑回放下後，退三步才能看。”

陳全都照她的話做了。他把稻草挑回後，退三步回頭一看，竹沖果然是一條蟒蛇，已被他勒得半死；兩堆稻草真是兩