

300 多位当代实力派学者倾情奉献

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性



语言宝库卷

汪洪 主编

一堂成功的语文课，犹如一座有价值的知识宝库。教师如何开启宝库，带领学生在课堂中体会诗意流淌的语言，经历峰回路转的环节，完成启迪学生心智的教学任务呢？

中国戏剧出版社

300 多位当代实力派学者倾情奉献

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性



语言宝库卷

汪洪 主编

一堂成功的语文课，犹如一座有价值的知识宝库。教师如何开启宝库，带领学生在课堂中体会诗意流淌的语言，经历峰回路转的环节，完成启迪学生心智的教学任务呢？

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文大讲堂/汪洪主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007.5

ISBN 978 - 7 - 104 - 02592 - 4

I. 语… II. 汪… III. 语文课—中学—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063463 号

语言宝库卷

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 99

字 数: 2000 千字

版 次: 2007 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02592 - 4

定 价: 456.00 元 (全 16 册)

版权所有 违者必究

目 录

一 成语典故	(1)
死不瞑目	(1)
分道扬镳	(3)
四面楚歌	(5)
打草惊蛇	(6)
卧薪尝胆	(7)
走马看花	(8)
饮鸩止渴	(8)
曲高和寡	(9)
望梅止渴	(11)
大器晚成	(13)
白驹过隙	(14)
目不识丁	(16)
狡兔三窟	(18)
亭亭玉立	(20)
顾名思义	(22)
狗尾续貂	(23)
心旷神怡	(25)
迎刃而解	(26)
百折不挠	(28)

图穷匕见	(30)
回天之力	(31)
防微杜渐	(33)
得意忘形	(34)
不学无术	(36)
水滴石穿	(37)
二 谚语杂谈	(39)
人生不满百，常怀千岁忧	(39)
穷居闹市无人问，富在深山有远亲	(40)
宁向直中取，莫向曲中求	(42)
男不看西游，女不看红楼	(42)
庄稼一枝花，全凭肥当家	(43)
千金易得，知音难求	(45)
夫妻不睦奸人乘，兄弟不和外人欺	(48)
书山有路勤为径，学海无涯苦作舟	(50)
三 俗语百态	(52)
解手	(52)
敲竹杠	(53)
老皇历	(54)
穿小鞋	(54)
活见鬼	(55)
树倒猢猻散	(57)
女大十八变	(58)
此地无银三百两	(59)
救人一命，胜造七级浮屠	(60)

四	时尚新词	(61)
	托福	(61)
	克隆	(61)
	软着陆	(62)
	地球村	(62)
	黑客	(63)
	泡吧	(63)
五	称谓语	(65)
	亲属称谓	(65)
	何为“偏房”与“正室”	(66)
	朋友为何成恋人	(67)
	同 志	(68)
	太 太	(70)
	小 姐	(71)
	老 板	(71)
	追星族	(72)
	托 儿	(72)
六	歇后语	(73)
	荒谬类歇后语	(73)
	风雅类歇后语	(76)
七	谜语智慧	(79)
	唐伯虎敬客	(79)
	苏轼做媒	(80)
	武则天析字	(81)
	朱元璋认子	(81)
	李白梦杜甫	(82)

司马光招贤	(83)
纪晓岚送信	(85)
郑板桥赠画	(86)
李时珍收徒	(86)
八 对联艺术	(88)
祸不单行昨夜行	(88)
万岁万岁万万岁	(89)
王不出头谁是主	(90)
偷得蟠桃献母亲	(90)
清水池边洗和尚	(91)
坐，请坐，请上坐	(93)
东西当铺当东西	(94)
九 寓言探源	(95)
与狐谋皮	(95)
一叶障目	(95)
黔驴之技	(96)
对牛弹琴	(97)
螳螂捕蝉	(98)
叶公好龙	(99)
鹬蚌相争	(100)
画蛇添足	(100)
东施效颦	(101)
智子疑邻	(102)
井底之蛙	(102)
愚公移山	(104)
朝三暮四	(105)

狼子野心	(106)
十 唐诗传说	(107)
春风得意马蹄疾	(107)
人面桃花相映红	(108)
不知何处是家乡	(110)
笑看沧海欲成尘	(111)
耻不还故乡	(113)
十一 宋词撷珍	(115)
花开花落自有时	(115)
人比黄花瘦	(117)
知音少，弦断有谁听	(118)
青山遮不住，毕竟东流去	(120)
但愿人长久，千里共婵娟	(122)
云中谁寄锦书来	(123)
凭阑干，东风泪眼	(125)
十二 名言警句	(126)
情感	(126)
幸福	(132)
真理	(140)

一 成语典故



死不瞑目

孙坚，字文台，东汉末年吴郡富春县（今浙江省富阳县）人。十七岁那年，他随父亲坐船来到钱塘。一群海贼从瓠里抢掠了商人的财物，正在海堤上分赃。来往的旅客船只都停了下来，不敢前进。孙坚对父亲说：“这些强盗可以打败，让我去攻击他。”他父亲说：“这不是你能对付得了的。”孙坚拿刀走上海堤，扬手东指西挥，好像部署士兵包围袭击的样子。海贼望见了，以为是官兵来追捕，就丢下财物四散逃走。孙坚追上去，杀掉一个贼人提着头回来。他父亲非常震惊。他从此扬名乡里，府里聘任他署理尉官。

汉灵帝熹平元年，会稽人许昌在句章聚众暴动，自称阳明皇帝，部下上万人，侵掠各处县城。孙坚以郡司马的名义招募士兵，得到千余人，与州郡联合讨伐，把他击败平定。刺史臧旻奏报功绩，孙坚被朝廷委任为盐渑县丞，后来又调任盱眙县丞、下邳县丞。

汉灵帝中平元年，黄巾农民军暴动，天下响应。汉朝廷派车骑将军皇甫嵩、中郎将朱俊统兵征讨。朱俊表奏朝廷请孙坚为佐军司马。孙坚率领乡里子弟，又募得淮泗精兵共一千多人，与朱俊并力奋战，

冲锋在前。攻打宛城的时候，孙坚独当一面，身先士卒，带头抢登城头，部众蜂拥跟上，把敌人击溃。朱俊上奏朝廷，封孙坚为别部司马。

边章、韩遂在凉州叛乱，朝廷派中郎将董卓征讨，毫无成效。中平三年，朝廷派司空张温行车骑将军，西征边章等。张温请孙坚做军事参谋，驻军长安。张温用诏书召董卓，董卓很久才去见张温。张温责备董卓，董卓回答语言傲慢。孙坚当时也在座，走上前去在张温耳边说：“董卓不畏罪，反而嚣张狂妄，应当以奉召不及时到来，按军法杀掉他。”张温说：“董卓一向在陇蜀间威名卓著，如今杀掉他，西行进军就没有依靠了。”孙坚说：“明公亲自统率朝廷大军，威震天下，何须依靠董卓？看今天董卓的言谈，不把您放在眼里，轻视上司无礼，这是一条罪；边章、韩遂叛乱一年多，本该及时进兵讨伐，董卓却说不行，阻碍军事行动使人心动摇，这是第二条罪；董卓接受军事任命却没有功劳，奉召延迟怠慢，反而狂妄自大，这是第三条罪。倘若纵容，既损威名又损刑法。”张温仍不忍心治罪。倒是边章、韩遂听说大军压境，都请求投降。这时区星在长沙暴动，自称将军，聚众万余人，周朝、郭石也在零陵、桂阳起兵响应。朝廷任命孙坚为长沙太守。孙坚率领将士扫荡，一个多月就平定了三郡，以军功被封为乌程侯。

汉灵帝死后，董卓专权把握朝政，横行京城。各路州郡联合起兵征讨董卓。孙坚也起兵参与，作为前锋。董卓害怕孙坚勇猛，派部将李傕来请求和亲，叫孙坚列出子弟可以担任刺史郡守的名单，答应表奏朝廷委任。孙坚严厉地拒绝说：“董卓无法无天，覆灭汉朝。今天

不杀光你三族，通告天下，我就死不瞑目，怎会跟你和亲呢！”

后人根据这个故事，把孙坚所说的“死不瞑目”引申为一句成语。瞑，闭上眼。死了也不能闭上眼睛。意思是人将死时还有放不下的事情，也用以表示立志不就，死不甘心。



分道扬镳

南北朝时期，中国北方长江以北的广大地区，为少数民族的大小军事力量所割据。经过多年的混战，鲜卑族拓跋氏的一支力量逐渐壮大。公元三八六年，拓跋珪定都平城（今山东省大同市东），建号称王，国号“魏”，史称“北魏”。经过五十多年的努力经营，北魏第三代皇帝太武帝拓跋焘终于统一了北方。与此同时，鲜卑族也逐渐汉化。北魏第七代皇帝孝文帝拓跋宏，更是厉行改革，迁都洛阳，积极推行汉化政策，如推广汉语，禁止胡服，汉胡通婚，以及官制、法律、礼仪、典章，全都汉化。其中一项是颁布改姓氏，将皇室宗族拓跋氏改姓为“元”氏，孝文帝带头把姓名改为“元宏”，以示倡导。

孝文帝属下有一位臣子元志，是皇室近枝宗亲，他父亲拓跋齐曾任尚书，爵封河间公。他个性倔强，敢做敢为；读过许多经传书籍，很有文才；但却也很自负，瞧不起鲜卑族中那些学识不多的达官贵人。元志官任洛阳令，即是首都市长。有一天，他出门去，迎面遇见了御史中尉李彪。当时的官员出门，都有一队仪仗，一群侍从，前呼后拥，威风八面，气派十足。老百姓远远见了就得赶快回避，职位低

的官员也得给职位高的官员让路。元志的官位比李彪低，可是他偏不让路。两人为此事争吵了起来，最后一直闹到孝文帝跟前，各人投诉各自的理由，指斥对方的不是，请孝文帝评理。李彪说。他是天子近臣，洛阳令只是一个地方官，不向他让路，就是和御史中尉对抗。元志却说，他是皇帝委派的国都所在地的长官，凡住在洛阳的人，不管哪一个，都编入在他主管的户籍簿里，他为什么要给御史中尉让路？”孝文帝因二人都是他的忠实臣僚，只好和稀泥，说：“洛阳是寡人的京都，应该分路扬镳。自今，你们可以分路而行，各走各的就是了。”两人离开宫廷出来，还带人拿了尺子丈量道路的宽阔，从中划分，各取一半。

有个官员冯俊，任职员外郎，是皇帝宠妃冯昭仪的亲弟。他恃势欺人，任意鞭打洛阳属下的里正。元志命令主管官员把他逮捕起来，革职判刑。元志因此触怒了皇帝，被降职为太尉主簿。后来孝文帝元宏亲统北魏大军南征。有一次，元宏换穿了便服去察看战场，忽然一支冷箭射过来，猝不及防，元志飞快地扑过去，用自己的身体挡在元宏的前面，皇帝才得免以受伤。但那箭却射中了元志的眼睛，元志因而一目失明。事后，孝文帝委任元志管理恒州，不久元志升任扬州刺史，爵封建忠伯，以后又调任雍州刺史。所以都有政绩。

后人根据元志的故事，引申出一句成语“分道扬镳”。镳，马勒口。扬镳，驱马前进。形容分路而行，各走各的路，互不相干。一般都用它来比喻志趣不同、目的不同，彼此走的不是一条道，各人自行其是。



四面楚歌

秦朝灭亡以后，汉王刘邦与楚霸王项羽为了争夺天下，开始了相互的攻伐战争，这仗一打就是5年之久。战斗开始的时候，双方互有胜败，但是后来刘邦联络各地的力量，势力不断扩大，人员不断增加，项羽渐不能支。到了公元前202年，楚霸王项羽被围困在垓下，四面受敌，由于刘邦的军队围攻得很紧，项羽的部队无法突围。围困了一段时间以后，项羽的粮草逐渐没有了，几乎陷入了绝境之中，而刘邦的军队则兵强马壮，粮草充足，只等项羽来投降。

这天，刘邦听从了韩信的计策，找来了一些会唱楚国歌曲的士兵，让他们分别到楚国战地的四面八方，定好了时间，一齐唱起了楚歌。这时项羽正在大营内考虑下一步怎么办，突然听到四处都响起了楚歌，他不由得心头一震。这歌声不仅使项羽心里发毛，很多楚兵听到了楚歌，也不禁悲从中来，有的人就跟着唱了起来，一时楚国大营内被一种悲愤的情绪包围着。项羽深感大势已去，就命人在营中摆起了酒席，把一直追随他在营中的心爱的妃子虞姬叫来，让她陪他喝酒解闷。在酒席宴上，项羽一边舞剑，一边唱起了楚歌，那种悲愁的情绪把身边的士兵都感染了，大家一齐唱了起来，愁情浓浓地包围着楚霸王的营寨。虞姬知道凶多吉少，为了使项羽不为她分心，就当场拔剑自刎了。当天夜里，项羽带领他的人马拼死突围，但终因大势已去，没有突围出去，他就在乌江边自杀身亡了。

此后，人们便用“四面楚歌”比喻四面受敌，孤立无援。



打草惊蛇

在我国古时候，在一个名叫王鲁的县令，他是一个野心极大、行为不端的人，他笃信金银财宝是第一位的。在他那里，只有金钱好使，除此以外，什么公正、无私、廉洁都是用来作幌子的。上不正下必甚焉，这个县衙的官吏上下相互勾结，沆瀣一气，收受贿赂，贪赃枉法，敲诈勒索，无恶不作。这里的百姓们怨声载道，但又无可奈何。

但是，老百姓中也有不信邪的，有一个人就写了一份状子，告到了王鲁那里。他告的是王鲁的主簿秘书贪污受贿，状子中写了一些具体的情节，个个有出处，事事有着落。王鲁接过状子一看，心中也打起了鼓，因为状子上写的那些确凿的事实，他知道得很清楚，都确有其事，有些事实际上他也参与了，有些事是在他的庇护下干的，不少罪行都有他的份。看完了状子，王鲁不觉有些后怕，但他同时又觉得很幸运，因为状子落到了他的手中，要是落到了别人的手中，那后果可是不堪设想了。他越想越为自己庆幸，随手就在状子上写了几个字：“汝虽打草，吾已惊蛇。”意思是，我就像一条藏在草中的蛇一样，你一打草，我就因受惊而有所警惕了。

后人用“打草惊蛇”比喻行动或做事不缜密，致使对方察觉而有所防范。



公元前 493 年，吴王夫差为了替父报仇，带领重兵攻打越国，越王勾践兵败投降，吴王大获全胜。为了显示自己的宽宏大量，他决定不杀勾践，把他及家人押回了吴国，让他们住在父亲墓前的石屋里，一边为他的父亲守墓，一边为他们养马。每当吴王夫差外出的时候，勾践都得拿着鞭子为其策马。有一次，夫差生病了，勾践非常细心地侍奉在左右，甚至亲自尝夫差的粪便以确定其病情如何。夫差认为勾践已经完全臣服在自己的手下，对他也就不再有戒心了。过了三年以后，夫差就把勾践放了回去。

勾践回国以后，不忘自己所受其辱，立志要报灭国之仇。但当时越国兵微人少，经济实力很差。勾践就从实际出发，先从富国强兵入手，一边广开言路，广泛听取意见，一边组织大力发展生产，同时开始操练兵马，一点一点地积蓄力量，增强国家实力。为了锻炼自己的意志，他每天睡在柴草中，还在自己的起居室里挂了一个苦胆，每天进出的时候都要尝一尝，以示不忘亡国之恨。

就这样，经过了 20 年的艰辛努力，越国的力量终于强大起来。公元前 473 年，越王勾践带兵迅速攻占了吴国的都城，并一举击败吴军，消灭了吴国。

这便是“卧薪尝胆”的来源。

现在的“卧薪尝胆”比喻刻苦自励，发奋图强。



走马看花

在唐朝中期，有一位十分著名的诗人，他的名字叫孟郊。孟郊出身贫寒，但他的父母非常重视他的学业，为了让他读书不惜变卖家产。他们经常教导他，人一定要有远大的志向，要做一个像孔夫子那样的人。他从小就下了决心，要刻苦努力，勤奋学习，报答父母的养育之恩，不让他们失望。可是命运却偏偏和他作对，几次参加进士考试都不中而落第。

但是孟郊并没有一蹶不振，他还是孜孜不倦地学习，就是要证明，自己决不是一个无用之才。功夫不负有心人，第二年，他又进京去参加进士考试。这次，他终于及第了。他高兴地穿上崭新的衣服，披上绶带，骑上高头大马，在长安城里尽情地游览。他为自己终于高中进士而兴奋，也被京城里美丽的景色所陶醉，在得意之余写下了一首著名的诗歌《登科后》：“昔日龌龊不足夸，今朝旷荡恩无涯；春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”在这首诗中，孟郊写出了他高中进士后的喜悦，其中“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”作为千古佳句流传至今。

这句诗逐渐被人精炼，后来便成了四字成语。



饮鸩止渴

东汉时，有一个名叫宋光的大臣。由于他公正无私，得罪了一些

有权势的人，因此他们就串通一气，诬陷宋光篡改诏书，被逮捕下狱，备受酷刑。

宋光有一个外甥，名字叫霍胥，那时只有 15 岁。他自幼就饱读诗书，虽然年轻，但却有很大的名气。他看到自己的亲舅舅被人诬陷，心中愤愤不平。他是在舅舅的教导下长大起来的，对舅舅的为人十分清楚，他知道舅舅绝不会做出违犯国法的事来。为了救舅舅，他就上书给大将军梁商，书中说：“定人的罪一定要实事求是，要相信证据，宋光从来都是一个奉公守法的人，他怎么能够私自篡改诏书呢？即使是他对某些事有疑问，他也是会通过正当渠道来解决的，决不会做出这种事来。这样做就好比是饿极了的人用附子来充饥，渴极了的人用鸩酒来解渴一样，附子和鸩酒还没咽到肚子里，人就已经死了，这样做有什么好处呢？”梁商读了这封信，觉得信中所说的确很有道理，于是就通过认真查证，还了宋光一个清白。这件事给梁商留下了深刻的印象，梁商对霍胥的才华也十分钦佩。打那以后，霍胥的名字在洛阳一带传得更响亮了。

聪明的霍胥不仅救了宋光，也选了一个新的词语。“饮鸩止渴”现在多指为只图解决眼前的困难，而不顾其严重的后果。



曲高和寡

楚国原本是南方的一个大国、强国，可是到了战国后期却已经逐渐衰落下去了，其主要原因就是统治集团的腐败。国君如像楚怀王，昏庸无能，亲昵奸佞，听信逸言，拒绝忠谏，放逐屈原，一再