

# 高中生钢笔书法练习册



辽宁美术出版社 联合出版  
北京体育学院出版社

gao zhong sheng gang bi shu fa lian xi ce 杨再春 著

图书在版编目(CIP)数据

高中生钢笔书法练习册 / 杨再春著. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.2

ISBN 7-5314-2130-5

I.高… II.杨… III.汉字: 钢笔字-高中-法帖 IV.G633.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第00309号

辽宁美术出版社  
北京体育大学出版社

联合出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码: 110001)  
(北京西部圆明园东路 邮政编码: 100084)

辽宁省新闻出版学校实习厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092毫米1/16 印张: 4

印数: 1-6000册

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

|           |          |
|-----------|----------|
| 责任编辑: 彭伟泽 | 责任校对: 徐景 |
| 封面设计: 彭伟泽 | 版式设计: 再春 |

定价: 8.00元

# 尊

要 点

上繁宜收，下简宜放，下长横托其上。

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

尊

# 匱

要 点

左半包围结构，上横短，下横长。

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

# 篆

要点

上小下大，钩出圆弧，捺宜伸。

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

要点

有三个撇要区别有度，长撇与下捺成呼应。

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

厦

# 虞

要 点

长撇宜伸，“吴”字的捺变长点。

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

# 豫

要 点

左小右大，右捺宜伸，左竖钩变拖笔钩。

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

豫

# 豪

要点

上窄中宽下收，  
下捺变反扣笔。

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

豪

# 遄

要点

左小右大，长捺  
要一波三折。

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

遄

# 凝

## 要点

左中右结构，左小，中右大，中捺变点，右捺宜伸。

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

凝

# 戴

## 要点

左下“田、共”宜收，“戈”钩宜放。长横左低右高。

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

# 制

要点

上繁宜收，下简宜放，下竖钩为拖笔钩。

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

制

# 冀

要点

上中下结构，上下略大，中宜小，下长横托其上。

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

冀

禽

要点

上撇捺宜伸，下开两肩，上宽下内收。

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

禽

储

要点

左中右结构，中宜缩，左右宜放。

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

储

# 燮

要 点

上左右要对称，  
下撇捺宜伸。

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

燮

# 凳

要 点

上撇捺宜伸，盖  
帽于下。

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

凳

# 聚

要点

上撇捺宜收，下撇捺宜放。

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

聚

# 隧

要点

左小右大，长捺要一波三折。

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

隧

# 劈

**要 点**  
上繁宜宽，下简宜窄。“刀”字钩向内收。

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

劈

# 瀑

**要 点**  
左小右大，右撇捺宜伸，盖帽于下，托其而上。

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

瀑

# 灌

要点

左小右大，右长撇宜放，第四横宜长。

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

灌

# 懦

要点

左窄右大，右上下占位相等。

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

懦

# 赛

要 点

撇捺宜伸，盖帽于下，托其而上。

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

赛

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

# 鹰

要 点

长撇与“鸟”字的钩外拓相呼应。

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

鹰

# 𨵿

要 点

“门”字左竖短  
右竖长，略有外展。

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

𨵿

# 遽

要 点

走针要一波三折，  
有一定弧度，不可  
直捺。

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

遽

# 爵

要 点

上小下大，下左高下右低。

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

# 憩

要 点

上繁宜收，下简宜放托其上。

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

憩

# 擦

要点

左小右大，右撇捺宜伸，盖帽于下。

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

擦

# 疆

要点

左窄右宽，右九个横，之间布白要均匀。

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆

疆