



XIANDAI JIATING ZHUANGHUANG

# 现代家庭装潢 实用知识

编著 肖春 简劲宏

主审 王玉龙

同济大学出版社

# 现代家庭装潢实用知识

肖 春 简劲宏 编著  
王玉龙 主审

同济大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代家庭装潢实用知识/肖春,简劲宏编著,一上海:

同济大学出版社,2002.7

ISBN 7-5608-2408-0

I. 现... II. ①肖... ②简... III. 住宅—室内装修—

基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019474 号

## 现代家庭装潢实用知识

编 著 肖 春 简劲宏

主 审 王玉龙

责任编辑 黄国新

责任校对 徐 栩 装帧设计 陈益平

出 版 同济大学出版社

发 行 (上海市四平路 1239 号)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 苏州市望电印刷厂印刷

开 本 889mm×1194mm 1/24

印 张 9.5 彩插 2 页

字 数 250 000

印 数 1—3000

版 次 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5608-2408-0/TU·437

定 价 20.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换



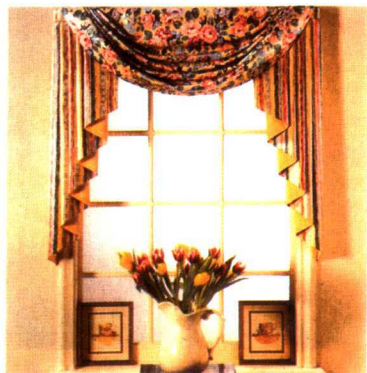
# 居室设计 居室风水与



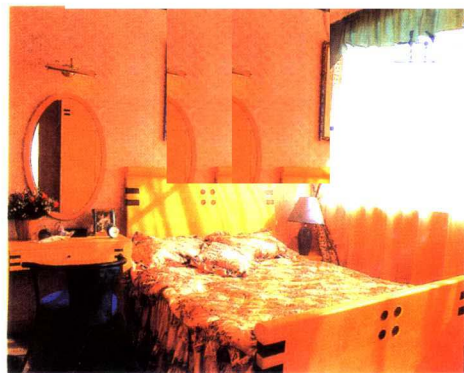
风水强调生活环境 见图 1-1



大门风水 见图 1-2



窗户风水 见图 1-4



睡床风水 见图 1-5



挂画风水 见图 1-13



开放型设计，延伸视觉景观 见图 2-1



门窗装饰设计 见第 17 页图

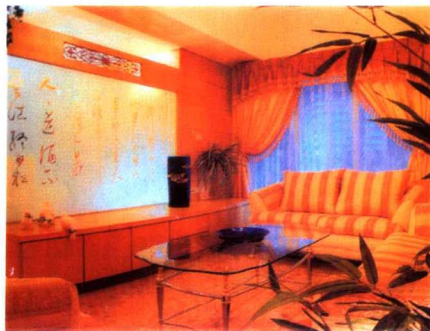


暖色设计，具有空间缩小感 见图 2-3

冷色设计，具有空间扩大感 见图 2-4



高雅传统型风格 见第 20 页图



用拉门延展空间 见图 2-5







圆形吊顶宽敞明亮 见图 2-8



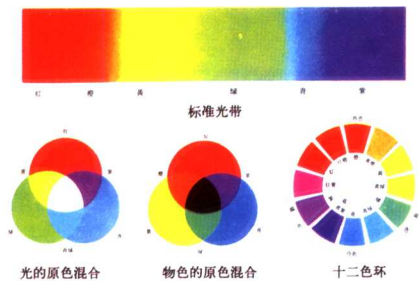
点状绿化 见图 2-10



餐厅灯光设计 见图 2-14



调和色设计, 柔和温馨 见图 2-11



调色图 见图 4-16



衣柜设计 见图 2-50



儿童卧室设计 见第 59 页图



餐厅色彩设计 见图 2-62



厨房设计 见第 69 页右图



调理台布置 见图 2-70



浴卫设计 见第 75 页右图



面砖设计 见图 5-13



中小型植物布置 见图 5-33

# 目 录

## 第一章 居室风水

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1-1 居室风水常识 .....            | 1  |
| 1-2 大门风水 .....              | 3  |
| 1-3 大门正对门窗好吗 .....          | 3  |
| 1-4 门口对着厕所门有何不妥 .....       | 3  |
| 1-5 大门对电梯好吗 .....           | 3  |
| 1-6 客厅的窗户及摆设要注意什么 .....     | 4  |
| 1-7 如何选择卧室的位置 .....         | 4  |
| 1-8 睡床的高度限制 .....           | 5  |
| 1-9 睡床物品的陈设 .....           | 6  |
| 1-10 梳妆台的摆设 .....           | 6  |
| 1-11 厨房设置的风水问题 .....        | 7  |
| 1-12 厨房内的冰箱应该怎样摆放 .....     | 8  |
| 1-13 阳台的风水学问 .....          | 8  |
| 1-14 住宅的适当温度是多少 .....       | 8  |
| 1-15 居室内的换气量该如何确定 .....     | 8  |
| 1-16 风水对光线的影响 .....         | 9  |
| 1-17 住宅里的灯具安装有些什么样的要求 ..... | 10 |
| 1-18 住宅接近公厕有何问题 .....       | 10 |
| 1-19 住宅如何挂诗画 .....          | 10 |
| 1-20 住宅中适宜种什么植物 .....       | 11 |
| 1-21 餐桌摆设的风水问题 .....        | 12 |
| 1-22 动物饰物摆设 .....           | 12 |
| 1-23 风水与环保的关系 .....         | 13 |



## 第二章 居室的设计

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 2-1 设计的风格 .....          | 14 |
| 2-2 室内造型的分类 .....        | 15 |
| 2-3 室内造型应注意的问题 .....     | 16 |
| 2-4 室内装饰设计基本原则 .....     | 16 |
| 2-5 实用空间设计具有的六大要点 .....  | 17 |
| 2-6 室内设计中的色彩运用 .....     | 17 |
| 2-7 色彩运用具有的六大基本要点 .....  | 18 |
| 2-8 室内设计的几种典型风格 .....    | 20 |
| 2-9 装修方案的选择 .....        | 21 |
| 2-10 温馨的家居标准 .....       | 22 |
| 2-11 装修方案要考虑的问题 .....    | 23 |
| 2-12 如何塑造居室空间 .....      | 23 |
| 2-13 合适的分隔会产生奇妙的感觉 ..... | 26 |
| 2-14 在装修时应注意的问题 .....    | 27 |
| 2-15 空调节能与装饰 .....       | 28 |
| 2-16 如何选挂字画 .....        | 28 |
| 2-17 家庭绿化种类 .....        | 29 |
| 2-18 居室该怎样进行配色 .....     | 29 |
| 2-19 灯饰在室内设计中的重要性 .....  | 32 |
| 2-20 玄关(入口)的设计与布置 .....  | 41 |
| 2-21 客厅的设计与布置 .....      | 43 |
| 2-22 主卧室的设计与布置 .....     | 51 |
| 2-23 儿童卧室的设计与布置 .....    | 59 |
| 2-24 书房的设计与布置 .....      | 61 |
| 2-25 餐厅的设计与布置 .....      | 64 |
| 2-26 厨房的设计与布置 .....      | 68 |

|      |                    |    |
|------|--------------------|----|
| 2-27 | 卫生间的设计与布置 .....    | 74 |
| 2-28 | 阳台的设计与布置 .....     | 79 |
| 2-29 | 水电弱电管线的设计与布置 ..... | 82 |

## 第三章 家庭装修前的准备

|      |                          |    |
|------|--------------------------|----|
| 3-1  | 家庭装修前的准备 .....           | 86 |
| 3-2  | 如何选择 一个适合自己家庭的装潢公司 ..... | 86 |
| 3-3  | 如何委托装修商进行装修 .....        | 87 |
| 3-4  | 合约包括的内容 .....            | 88 |
| 3-5  | 怎样选择装潢设计人员 .....         | 89 |
| 3-6  | 如何控制装潢预算 .....           | 89 |
| 3-7  | 如何避免装修纠纷 .....           | 90 |
| 3-8  | 如何处理纠纷 .....             | 91 |
| 3-9  | 如何签订装饰合同 .....           | 91 |
| 3-10 | 装修变更如何进行 .....           | 92 |
| 3-11 | 业主如何检查施工 .....           | 93 |
| 3-12 | 室内装饰施工的程序 .....          | 93 |
| 3-13 | 室内装饰施工标准 .....           | 94 |
| 3-14 | 春季装潢要注意的问题 .....         | 95 |
| 3-15 | 梅雨期装潢要注意的问题 .....        | 96 |
| 3-16 | 夏季装潢要注意的问题 .....         | 96 |
| 3-17 | 秋季装潢要注意的问题 .....         | 97 |
| 3-18 | 冬季装潢要注意的问题 .....         | 97 |
| 3-19 | 装修房屋时, 如何考虑管线 .....      | 98 |
| 3-20 | 室内排线时, 应注意的问题 .....      | 98 |
| 3-21 | 住宅如何考虑上、下水管线路 .....      | 99 |
| 3-22 | 管道安装的要求 .....            | 99 |

|      |                  |     |
|------|------------------|-----|
| 3-23 | 管道工程验收要求 .....   | 99  |
| 3-24 | 电的安装施工注意事项 ..... | 99  |
| 3-25 | 电气材料的质量要求 .....  | 100 |
| 3-26 | 安装家庭弱电系统 .....   | 100 |

## 第四章 装潢施工工艺

|      |                       |     |
|------|-----------------------|-----|
| 4-1  | 隔断墙如何施工 .....         | 101 |
| 4-2  | 门、窗施工方法 .....         | 105 |
| 4-3  | 粘贴饰面板顶棚的施工方法 .....    | 107 |
| 4-4  | 木龙骨饰面板吊顶的施工方法 .....   | 108 |
| 4-5  | 铝合金龙骨饰面板吊顶的施工方法 ..... | 109 |
| 4-6  | 木护墙板及木筒子板 .....       | 110 |
| 4-7  | 各种墙面基层的处理方法 .....     | 114 |
| 4-8  | 107 胶彩色水泥地面的施工 .....  | 116 |
| 4-9  | 涂料地面的施工 .....         | 117 |
| 4-10 | 塑料地板的施工 .....         | 118 |
| 4-11 | 架铺地板底面的施工方法 .....     | 122 |
| 4-12 | 实铺硬木地板底面的施工方法 .....   | 123 |
| 4-13 | 强化复合木地板地面的施工方法 .....  | 124 |
| 4-14 | 涂料工程中材料的质量要求 .....    | 124 |
| 4-15 | 调色 .....              | 130 |
| 4-16 | 油漆 .....              | 131 |
| 4-17 | 墙壁和天花的油漆 .....        | 132 |
| 4-18 | 如何进行分色 .....          | 133 |
| 4-19 | 木制品的油漆 .....          | 134 |
| 4-20 | 常见的瑕疵和补救方法 .....      | 136 |
| 4-21 | 如何制作油漆的特殊效果 .....     | 138 |

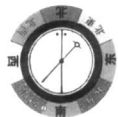


|      |                                    |     |
|------|------------------------------------|-----|
| 4-22 | 清洁油漆及铺瓷砖工具 .....                   | 142 |
| 4-23 | 贴墙纸 .....                          | 144 |
| 4-24 | 铺墙面瓷砖 .....                        | 152 |
| 4-25 | 文化石施工方法 .....                      | 155 |
| 4-26 | 铺地砖地面的施工方法 .....                   | 156 |
| 4-27 | 大理石、花岗石饰面的镶贴 .....                 | 157 |
| 4-28 | 大理石、花岗石块材地面施工方法 .....              | 160 |
| 4-29 | 地毯的铺设 .....                        | 161 |
| 4-30 | 装修施工主要工具 .....                     | 163 |
| 4-31 | 上海市住宅装饰装修验收标准 .....                | 166 |
| 4-32 | 人工耗量定额 .....                       | 173 |
| 4-33 | 上海市建筑装饰协会家庭装饰委员会家庭装饰工程人工费参考价 ..... | 179 |

## 第五章 材料、设备、家用电器

|      |                   |     |
|------|-------------------|-----|
| 5-1  | 家庭装修常用材料的种类 ..... | 182 |
| 5-2  | 木材 .....          | 184 |
| 5-3  | 地板 .....          | 187 |
| 5-4  | 门 .....           | 194 |
| 5-5  | 抛光瓷砖 .....        | 194 |
| 5-6  | 面砖 .....          | 195 |
| 5-7  | 地砖 .....          | 195 |
| 5-8  | 玻璃 .....          | 195 |
| 5-9  | 大理石、花岗石 .....     | 197 |
| 5-10 | 不锈钢装饰 .....       | 198 |
| 5-11 | 铝合金门窗 .....       | 199 |
| 5-12 | 塑钢门窗 .....        | 199 |
| 5-13 | 涂料 .....          | 200 |

|      |                   |     |
|------|-------------------|-----|
| 5-14 | 地毯及分类 .....       | 201 |
| 5-15 | 窗帘款式 .....        | 202 |
| 5-16 | 窗帘用料计算 .....      | 203 |
| 5-17 | 化纤装饰贴墙布 .....     | 203 |
| 5-18 | 家用电器选择 .....      | 203 |
| 5-19 | 视听工程 .....        | 204 |
| 5-20 | 超大屏幕背投电视的特点 ..... | 205 |
| 5-21 | 空调器 .....         | 206 |
| 5-22 | 热水器 .....         | 206 |
| 5-23 | 上网 .....          | 207 |
| 5-24 | 住房家具的选择 .....     | 207 |
| 5-25 | 厨房用品的选择 .....     | 208 |
| 5-26 | 卫生间用品选择 .....     | 209 |
| 5-27 | 宠物的选择 .....       | 211 |
| 5-28 | 家庭绿化的选择 .....     | 212 |



## 第一章 居室风水

### 1-1 居室风水常识

人与自然是一个不可分割的整体。在风水选址中，有许多科学的内容，对人类影响最大的莫过于居住的生活环境（图1-1）。居住环境的好坏，对人类的体质和智力发展均



图1-1 风水强调生活环境

有重大影响。

所谓“居室风水”，我们主要是指人们选择住宅建筑地点时，对气候、地质、地貌、生态、景观等环境因素的综合评判，以及对在建筑营造中某些技术和禁忌的总概括。

自古以来，风水术就盛行于全国各地，在一定程度上影响着建筑的规划布局和设计施工，在民间广为流传，影响深远。风水理论过去分为两个流派：一是形势派，着眼于地形和建筑外部自然环境的选择；一是理气派，注重于建筑方位朝向和布局。笔者在此介绍一些风水的常识，仅仅是一家之言，主要是想通过一些小问题让读者了解风水学在日常中的应用。至于是否符合科学道理，还需各人自己来判断，切勿盲目照搬。有些可以批判地接受，有些则批判地摒弃。

为了更容易理解“风水”这两个字，我们不妨将风水两字分别视作两种不同的大自然影响力：一种是无形的、抽象的、看不见的、捉不着的，就如“风”一样；另一种是实质的、看得见的自然环境，例如，山脉、河流、都市中的建筑物、道路，甚至室内布置等一切实物，都是实质的，姑且用“水”这个字来代表。“风水”这两个字，可以理解为两种大自然的影响力。有形物质的影响力，我们称作“峦头”，就是指看得见、摸得着的物体影响；抽象是无形的，看不见的影晌，风水术语称作“理气”。这两种风水学上的影响力同样产生于环境。

笔者认为看风水，应该除去其封建迷信的糟粕部分，保留、发扬它包含科学道理的部分。地球本身是一个大磁场，人体血液内含有铁质，地球的运行会产生不同的磁力，对人产生不同的影响。这是方位学说（还有天星学说）的依据。另外，不同的环境和事物也会对人体产生不同的影响。建筑的光线、颜色、风向，都会使人的情绪产生变化，这些情况即为“气”。气有“吉气”、“刹气”，而风水术中的“挡刹”即是改善环境的方法，用以改变风水，即改变环境。



居室风水

风水与建筑行业有着密切的关系。建筑朝向的原则，涉及到当地的气候条件、地理环境、建筑用地等，必须全面考虑。选择的总原则是：在节约用地的前提下，要满足冬季能争取较多的日照，夏季能避免过多的日照，并有利于自然通风的要求。从长期实践经验来看，南向是在全国各地都较为适宜的建筑朝向，但在设计时，建筑朝向受各方面条件的制约，不可能都采用南向。因此，必须结合各种设计条件，确定合理的朝向范围，以满足生产和生活的要求（表 1-1）。

风水中含有气能、阴阳、五行等学说。

有人认为气会停驻在人体、植物或建筑物中，而有些气会经常地流出或自其他源头流入。

风水中的气能学说是指气从一个实体到另一个实体间气能的流动。气可由风、水、太阳、光与声音带进环境里，并以同样的方式从小环境进入这些自然现象中。

气能如和谐地流布整幢建筑物是最理想的。建筑物所以要朝向太阳与行星的方向，是为了促使气能的合理流动。

世上万物均可以看成为两种能量：负与正，或称阴与阳。事物是阴是阳，要看与什么东西作比较。例如，树荫下面较阴，但与黑夜相比它就是阳。尽管事物不是阴就是阳，但都是一种动态平衡，有时会多一些阴或阳，完全平衡独立的个体是不存在的。阴盛的物体会吸引阳盛的物体，就如磁极那样。阴阳的相互关系会经常地改变，会自较阳趋向较阴，或自较阴趋向较阳。

生活中阴与阳 日与夜。早上太阳升起至中午，人们会感到阳多一点，而太阳开始下降一直到午夜，你会感到阴多一点。

月相 在满月的前几天，你会感到阳多一点，而在满月以后一直到新月的日子里，你会逐渐感到阴会逐渐变得多一点。

季节 在秋天和冬天有些地方是又湿又冷，显示阴的特性。你感到要进热的食物，如热粥、热汤，因为它们较阳，可

表 1-1 中国各大城市适宜朝向表

| 地 区  | 最佳朝向                     | 适宜朝向                     | 不宜朝向               |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| 北京   | 南偏东 30° 以内<br>南偏西 30° 以内 | 南偏东 45° 以内<br>南偏西 45° 以内 | 北偏西 30 ~ 60°<br>以内 |
| 上海   | 南至南偏东 15°                | 南偏东 30° 南偏西 15°          | 北、西北               |
| 呼和浩特 | 南至南偏东<br>南至南偏西           | 东南、西南                    | 北、西北               |
| 长春   | 南偏东 30°<br>南偏西 10°       | 南偏东 45°<br>南偏西 45°       | 北、东北、西北            |
| 沈阳   | 南、南偏东 30°                | 南偏东 30°                  | 东北东至西北西            |
| 济南   | 南、南偏东 10 ~ 15°           | 南偏东 30°                  | 西偏北 5 ~ 10°        |
| 南京   | 南偏东 15°                  | 南偏东 20° 南偏西 10°          | 西、北                |
| 合肥   | 南偏东 5 ~ 15°              | 南偏东 15° 南偏西 10°          | 西                  |
| 长沙   | 南偏东 9° 左右                | 南                        | 西、西北               |
| 广州   | 南偏东 15°<br>南偏西 5°        | 南偏东 22 ~ 30°<br>南偏西至西    |                    |
| 西安   | 南偏东 10°                  | 南、南偏西                    | 西、西北               |
| 成都   | 南偏东 15° 至<br>南偏西南 5°     | 南偏东 45° 至<br>东偏北 30°     | 西、北                |
| 昆明   | 南偏东 25 ~ 56°             | 东至南至西                    | 北偏东 35° 北偏西 35°    |
| 厦门   | 南偏东 5 ~ 10°              | 南偏东 22 ~ 30°<br>南偏西 10°  | 南偏东 25°<br>西偏北 30° |
| 重庆   | 南、南偏东 10°                | 南偏东 15°<br>南偏西 5°        | 东、西                |

以使体内产生平衡。在春夏季空气暖而干燥，它们显示阳的特性，多食阴性食物如鲜果、冷饮，会感到凉快。

住宅 穿越你住所的气能流会随着太阳在空中位置的改变而改变。自早上到中午太阳上升，住宅的东、南和东南方会受较阳的气能影响。而中午过后，太阳下降，你家的西、西北和北方会受较阴的气能影响。





居室风水

下面就室内装潢各部位涉及到的以上各种风水问题进行阐述,仅供参考。

## 1-2 大门风水

**大**门是房屋与宇宙之间联系的一个口(图1-2),通过这个口,才能把“气”引进屋子内。所谓“气”,是一种电磁能的微妙流动,与宇宙万物都有关系。

大门对着不同的建筑物,或对着不同的物件都有着不同的影响,故门外或门内的各种物品摆设、门口的颜色、图案皆对风水构成影响。例如,大门正对三尖八角的墙角,好像一把锋利的尖刀,每天一开门就见到利刃迎面刺来,心理上则不会安宁。久而久之,自然会影响健康。



图1-2 大门风水

## 1-3 大门正对门窗好吗

**大**门位置不妥,或者前面有什么阻碍,人们出入时就会感到不方便。大门不好,治安也有问题,若被人撬门入屋,就会损失钱财。故大门装潢设计要注意以下几个问题:

(1) 大门是全家纳气的口,大小必须适中,在比例上能配合房屋面积的才是吉门。

(2) 注意大门外的环境,住宅大门相当于人的口与鼻,如果老是吸进秽气、污气,吃进不洁的、没营养的东西,人则不能健康。

(3) 大门忌对垃圾箱口。现在有些大楼中每层楼都有一个倒垃圾的箱口。一般来说,不会把垃圾箱口对准任何一个单元的大门。但是最接近箱口的住户仍需留意它是否完整。如果它坏了,污气便会冲天,人的健康就会受到影响。

## 1-4 门口对着厕所门有何不妥

**在**古代《雪心赋》一书中有云:“孤阳不生,独阴不成。”厕所是比较污湿的地方,属于“独阴”之气。大门于风水学叫作“口子”,比喻人的口部。人所吃的食物出现问题,身体便不健康。大门属于纯阳之气,厕所属于独阴之气;大门与厕所相冲,属于阴阳不协调,在装潢设计中要避免。

## 1-5 大门对电梯好吗

**有**些住宅的大门会对着电梯(图1-3),如果电梯里的人,对A宅内部一目了然,确易发生是非。大门被电

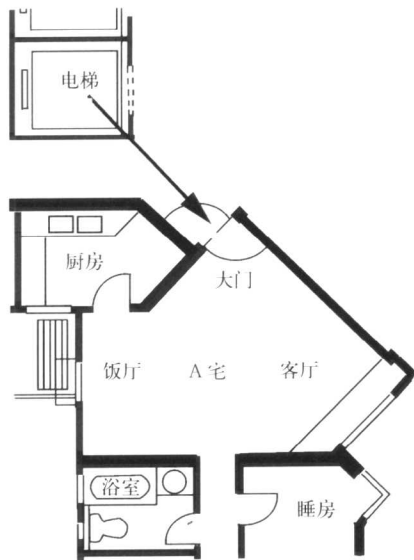


图 1-3 电梯与大门相对的风水问题

梯墙角对冲，主人身体容易擦伤弄损。

## 1-6 客厅的窗户及摆设要注意什么

**在** 风水常识中，理想的客厅就是窗明几净，生气盎然，舒适温馨，像春天一样生机勃勃。因此，客厅要悬挂优美的图画，适当摆放一些盆栽，但不能太多，最好是大叶的万年青、铁树或鲜花（图 1-4）之类，不宜放置人工植物。同时客厅中一般不宜摆放家具及用具，以免使人在其中难有回旋之地。这种挤迫的摆设方法是风水的大忌，因为客厅中气能必须畅通，这样，住在屋里的人身体才会健康。气能的“流动线”是指人在其中行走的通路，如果这条通路狭狭窄窄，七转八弯，不但会造成碰撞，而且会造成不少死角，使人心情不舒畅，产

生一种压抑感，而通道畅通无阻，人口平安，心情舒畅，会产生一种开朗感。



图 1-4 白色的方格明窗在花色窗帘的映衬下，赏心悦目，美不胜收，可与鲜花媲美

## 1-7 如何选择卧室的位置

**在** 装修住宅时，卧室的房门有几点要特别注意：

(1) 卧室的门不宜与厨房的门相对。厨房是杀生及烹调食物之处，腥味、热气、湿气和油烟甚多，卧室门与厨房门相对，空气一旦对流，人们就在不知不觉中吸入不少油烟，久而久之，就会对人体健康产生不良影响。

(2) 房门不要对着厕所门，离得越远越好。

(3) 储藏室门不宜对着房门，因为堆放杂物会有霉气，对人体有不良影响。