



西方现代建筑 与建筑师

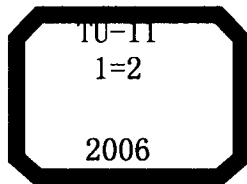
■ 荆其敏 张丽安 编著

Architect

西方现代建筑
与建筑师



中国电力出版社
www.cepp.com.cn



西方现代建筑 与建筑师

■ 荆其敏 张丽安 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书以西方现代建筑师为中心,全面介绍了西方现代典型建筑作品及其历史和人文背景,从中可以清楚地了解西方现代建筑师的风格、特点及创作手法,也可清楚地了解西方建筑摩登运动的过去和未来发展趋势。书中的大量建筑作品对今天的建筑师们很有借鉴意义。

图书在版编目 (CIP) 数据

西方现代建筑与建筑师/荆其敏,张丽安编著. —北京:中国电力出版社,2006

ISBN 7-5083-4349-2

I.西... II.①荆... ②张... III.建筑艺术—西方国家 IV.TU-861

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 055267 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑:邓毅丰 张荣荣 责任印制:陈焊彬 责任校对:罗凤贤

北京市博图彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2006 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16·22 印张·540 千字

定价:48.00 元

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

本社购书热线电话 (010-88386685)

新版前言

20世纪的西方建筑摩登运动发展到今天已经经历了一个世纪了。前期建筑摩登运动,以弗兰克·劳埃德·莱特(Frank·L·Wright)、密斯·凡·德·罗(Mies Van der Rohe)、勒·柯布西埃(Le Corbusier)、华尔特·葛罗皮乌斯(Walter Gropius)为代表,这四位摩登主义建筑大师推动了建筑摩登运动的发展,以现代主义取代了古典主义,开创了摩登建筑的新篇章。到了20世纪五六十年代,一批有才华的建筑师继承了大师们的优秀设计手法,又创出各自的独特风格,成为摩登运动的第二代建筑大师。他们之中,有些人又否定了摩登建筑中一些呆板沉闷的缺乏地方特征的世界主义因素,对后期摩登运动提出挑战。他们的作用是承上启下。70年代以后,一大批年青的美国建筑师埋怨正统的摩登主义贫乏无味、教条机械,使平庸的“方盒子”泛滥于世。他们是摩登主义的现代派,主张建筑要暧昧含混、兼容并蓄,要有隐喻和象征。英国建筑家查理斯·简克斯(Charles Jencks)在《建筑的摩登运动》一书中称当时的这种建筑思潮为“后期摩登主义”(Post—

Modernism)。有人则称他们为摩登运动的第三代建筑师。后期摩登主义的出现有深刻的社会根源和时代背景。它是由于工业迅速发展,使摩登建筑丧失传统和地方特色所带来的消极情绪引起的后果。它推动人们注意地方风格和传统文化。这些年青的建筑师占领了建筑评论讲坛,开创了建筑摩登运动的新时期。20世纪90年代以后,摩登运动呈现了多元的思潮,理性主义、地域主义、高技派、象征主义、唯理主义与唯情主义、解构主义……层出不穷,精品创作空前的繁荣。

编写本书的意图,一是可以按照时间顺序,系统地了解西方建筑的演变,全面认识庞杂的西方现代建筑流派的前后分期;二是可以了解西方现代建筑流派的发展特点与建筑师个人风格的关系,虽然前期摩登运动已有定论,但介绍其代表人物及其作品,仍是很重要的;三是可以看出西方建筑摩登运动的过去以及未来发展趋势。这对我们正确借鉴西方建筑理论和经验也是非常必要的。

本书不是全面描写西方现代建筑的书籍,也不是西方建筑大师的详细

传记，更不是对西方建筑理论进行评价，只是通过图片和简介，使人们对不同时期西方现代建筑的特点和建筑师的风格有个初步了解。

《西方现代建筑和建筑师》首次出版于1986年，选录了60位西方现代建筑师及其作品，大部分照片是作者访美时期拍摄的，作品举例集中在美国，欧洲及日本的作品较少，但早期西方现代建筑的实践主要是在美国，美国的建筑思想支配着西方世界。10年后的1998年再版增至112位西方建筑师及其作品，才比较全面的反映西方世界现代建筑的概貌。

20年来《西方现代建筑和建筑师》承蒙读者的喜爱，这本书在大陆发行了几万册，并由中国台北斯坦出版公司出版过繁体字版。然而随着时代建筑的蓬勃发展，随着新一代现代主义

大师的不断涌现，本书已经很难全面反映当今的现代主义建筑和建筑大师了。同时，这20年来也是我国改革开放向纵深发展的20年。这20年中，建筑师们的审美观念发生了很大的变化，艺术素质和文化素养有了极大提高，并对建筑的个性化、情感化和文化价值有了更高的追求，因而对现代主义建筑的态度比过去开朗、开放多了。他们普遍希望对西方现代主义建筑的今天有更深刻的了解，以为借鉴。

正是在上述背景下，我们决定增补本书至151位建筑师及其作品。在新版中随着时间的推移，现代主义建筑将更加完善与完美，我们对他们的认识也越来越深刻。今后我们还要关注近现代建筑的发展。将来会出现什么新的流派？有怎样的发展趋势？我们希望10年后再对本书进行增补。

荆其敏 张丽安
2006年6月26日

目 录

C O N T E N T S

新版前言

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | 安东尼·高迪 1852~1926..... 1
Antoni Gaudi | 18 | 布克曼思特·富勒 1895~ 34
Buckminster Fuller |
| 2 | 路易斯·沙利文 1856~1924 3
Louis Sullivan | 19 | SOM 建筑师事务所 35
Skidmore Owings Merrill |
| 3 | 弗兰克·劳埃德·莱特 1867~1959 4
Frank Lloyd Wright | 20 | 阿尔瓦·阿尔托 1898~1976 39
Alvar Aalto |
| 4 | 吉尔·伊文 1870~1936 11
Gill Irving | 21 | 路易斯·康 1901~1974 40
Louis Kahn |
| 5 | 罗伯特·梅拉德 1872~1940 12
Robert Maillard | 22 | 爱德华·斯东 1902~1978 44
Edward Stone |
| 6 | 伊利尔·萨里宁 1873~1950 13
Eliel Saarinen | 23 | 马歇尔·布劳也尔 1902~ 46
Marcel Breuer |
| 7 | 华尔特·葛罗皮乌斯 1883~1969 14
Walter Gropius | 24 | 柯斯塔·刘西欧 1902~ 49
Costa Lucio |
| 8 | 威廉姆·都多克 1884~1974 16
Willem Dudok | 25 | 约瑟普·瑟特 1902~ 50
Josep Sert |
| 9 | 密斯·凡·德·罗 1886~1969 17
Mies Van der Rohe | 26 | 刘易斯·巴拉干 1902~1988 51
Luis Barragan |
| 10 | 勒·柯布西耶 1887~1965 20
Le Corbusier | 27 | 布鲁斯·高夫 1904~ 53
Bruce Goff |
| 11 | 鲁道夫·辛德勒 1887~1953 26
Rudolph Schindler | 28 | 菲利浦·约翰逊 1906~ 54
Philip Johnson |
| 12 | 莱特·劳埃德 1890~1978 27
Wright Lloyd | 29 | 奥斯卡·尼迈也尔 1907~ 57
Oscar Niemeyer |
| 13 | 吉欧·庞迪 1891~1979 28
Gio Ponti | 30 | 弗兰西斯·黑尔姆兹 1907~ 60
Francis Hellmuth |
| 14 | 皮尔·刘基·奈尔维 1891~1979 29
Per Luigi Nervi | 31 | 马克思·阿布拉姆威兹 1908~ 62
Max Abramovitz |
| 15 | 理查德·尼特拉 1892~1970 30
Richard Neutra | 32 | 戈里高里·安 1908~ 63
Gregory Ain |
| 16 | 汉斯·夏隆 1893~1972 31
Hans Scharoun | 33 | 威廉姆·佩雷拉 1909~ 64
William Pereira |
| 17 | 瓦勒斯·哈里森 1895~ 32
Wallace Harrison | 34 | 戈登·邦夏 1909~1990 66
Gordon Bunshaft |

35	费雷斯·坎迪拉 1910~	68	55	TAC 事务所	107
	Felix Candela			The Architecture Collaborative	
36	耶尔·萨里宁 1910~1961	69	56	瓦尔特·奈西 1920~	108
	Eero Saarinen			Walter Netsen	
37	维里欧·雷维尔 1910~1964	73	57	高特费尔德·伯姆 1920~	109
	Viljo Revell			Gottfried Bohm	
38	山崎实 1912~1986	75	58	罗莫尔多·裘戈拉 1920~	110
	Minoru Yamasaki			Romaldo Giurgola	
39	胡夫·斯图宾斯 1912~	77	59	乌瑞奇·弗朗兹 1921~	112
	Hugh Stubbins			Uirich Franzen	
40	丹·启雷 1912~	79	60	彼得·布雷克 1920~	113
	Dan Kiley			Peter Blake	
41	丹下健三 1913~	82	61	凯温·洛克 1922~	114
	Kenzo Tange			Kevin Roche	
42	伯坦德·戈尔登伯格 1913~	83	62	莱昂纳德·S·派克	116
	Bertrand Goldberg			Leonard · S · Parker	
43	拉尔夫·拉普森 1914~	84	63	渡边洋右治 1923~	119
	Ralph Rapson			Youji Watanabe	
44	吉哈德·卡尔曼 1915~	86	64	究·奥贝塔 1923~	120
	Gerhard Kallmann			Gyo Obata	
45	亨利·卫斯 1915~	87	65	阿瑟·埃里克森 1924~	122
	Harry Weese			Arthur Erickson	
46	劳伦斯·哈尔普瑞 1916~	88	66	约翰·波特曼 1924~	125
	Lawrence Halprin			John Portman	
47	约翰·朱汉森 1916~	89	67	斯维勒·费恩 1924~	128
	John Johansen			Sverre Fehn	
48	贝聿铭 1917~	90	68	布鲁斯·格拉哈姆 1925~	129
	Pei leoh Ming			Bruce Graham	
49	保罗·鲁道夫 1918~	97	69	查里斯·摩尔 1925~	130
	Paul Rudolph			Charles Moor	
50	梅龙·戈尔德史密斯 1918~	99	70	MRY 设计事务所	134
	Myron Goldsmith			Moore Ruble Yudell	
51	卢原义信 1918~	100	71	古纳尔·布克特斯 1925~	136
	Yoshinobu Ashihara			Gunnar Birkerts	
52	杰尔·伍重 1918~	102	72	罗伯特·文丘里 1925~	138
	Jorn Utzon			Robert Venturi	
53	约翰·瓦尼克 1919~	104	73	筱原一男 1925~	143
	John Warnecke			Kazuo Shinohara	
54	帕欧罗·索列瑞 1919~	106	74	罗杰·特里伯特 1926~	144
	Paolo Soleri			Roger Taillibert	

75	亨利·柯柏 1926~	145	95	彼得·埃森曼 1932~	186
	Henry N·Cobb			Peter Eiseman	
76	杰姆斯·斯特林 1926~1992	146	96	赫曼·黑兹贝贺 1932~	192
	James Stirling			Herman Hertzberger	
77	西沙尔·帕里 1926~	148	97	约翰·安德鲁斯 1933~	194
	Cesar Pelli			John Andrews	
78	吉欧·奥兰蒂 1927~	152	98	阿尔巴罗·西萨 1933~	196
	Goe Aulenti			Alvaro Siza	
79	菊竹清训 1928~	154	99	瑞查德·罗杰斯 1933~	198
	Kiyonori Kikutake			Richard Rogers	
80	楳文彦 1928~	155	100	竹山实 1934~	200
	Fuminiko Maki			Minoru Takeyama	
81	安托尼·鲁姆斯顿 1928~	157	101	黑川纪章 1934~	202
	Anthony J·Lumsden			Kisho Kurokawa	
82	赫伯·格仑尼 1929~	160	102	汉斯·霍莱因 1934~	208
	Herb Greene			Hans Hollein	
83	弗兹鲁尔·康 1929~	162	103	麦可尔·格鲁夫 1934~	211
	Fazlur Khan			Michael Graves	
84	弗兰克·盖里 1929~	164	104	理查德·麦尔 1934~	213
	Frank Gehry			Richard Meier	
85	约翰·海杰德克 1929~	170	105	威廉姆·腾布尔 1935~	219
	John Hezduk			William Turnbull	
86	威廉姆·摩根 1930~	171	106	韦伯·布兰德	220
	William Morgan			Weber Brand	
87	伦纳德·赫朗 1930~	173	107	安德伦·范新伯	222
	Ronald Herron			Adrien Fainsilber	
88	斯坦勒·泰格曼 1930~	174	108	诺曼·福斯特 1935~	224
	Stanley Tigerman			Norman Foster	
89	查尔斯·柯利亚 1930~	176	109	波金斯与威尔设计事务所	228
	Charles Correa			(拉尔夫·简逊) 1935~	
90	爱德华·科林纳 1931~	177		Perkins and Will(Ralph Johnson)	
	Edward Cullinan		110	原广思 1936~	230
91	矶崎新 1931~	178		Hiroshi Hara	
	Arata Isozaki		111	克里斯托弗·亚历山大 1936~	232
92	阿尔多·罗西 1931~1997	182		Christopher Alexander	
	Aldo Rossi		112	安东尼·普瑞多克 1936~	233
93	保罗·佛莱德伯格 1931~	184		Antoine Predock	
	Paul Friedberg		113	相田武文 1937~	234
94	杰姆斯·威恩斯 1932~	185		Takefumi Aida	
	James Wines		114	伦朱·皮阿诺 1937~	236
				Renzo Piano	

115 乔斯·拉斐尔·莫内欧 1937~	239	134 兰姆·库哈斯 1944~	292
Jose Rafael Moneo		Rem Koolhaas	
116 莫西·赛弗迪 1938~	240	135 克里斯蒂安·德·波特赞姆巴克 1944~	297
Meshe Safdie		Christian de Portzamparc	
117 查理斯·瓜兹梅 1938~	242	136 马西米拉诺·福克萨斯 1944~	298
Charles Gwathmey		Massimiliano Fuksas	
118 保罗·安德鲁 1938~	244	137 伊东丰雄 1944~	301
Paul Andreu		Toyo Ito	
119 科恩·佩德森·福克斯事务所	247	138 简·努威尔 1945~	302
KPF 1938~		Jean Nouvel	
Kohn Pederson Fox Associates		139 RTKL 设计事务所 1946~	305
120 威廉姆·佩德森 1938~	249	RTKL Associates Inc	
William Pederson		140 丹尼尔·李宾斯基 1946~	308
121 李祖原 1938~	251	Daniel Libeskind	
C·Y·Lee		141 杨经文 1948~	313
122 罗伯特·斯特尔 1939~	252	Ken Yeang	
Robert Stern		142 格伦·马库特 1936~	315
123 菲利浦·考柯斯 1939~	254	Glenn Murcutt	
Philip Cox		143 札哈·哈迪德 1950~	317
124 瑞卡多·波菲尔 1939~	256	Zaha M·Hadid	
Ricardo Bofill		144 雅克·赫尔佐格和	323
125 尼古拉斯·格拉姆肖 1939~	258	皮埃尔·德·梅隆 1950~	
Nicholas Grimshaw		Jacques Herzog and Pierre de Meuron	
126 象设计集团 1971 年成立	261	145 隈研吾 1954~	325
Team Zo		Kengo Kuma	
127 费·琼斯 1921~	263	146 恩瑞克·米拉里斯 1955~	328
Fay Jones		Enric Miralles	
128 海蒙特·扬 1940~	266	147 伊瑞克·万·埃格瑞特 1956~	330
Helmut Jahn		Erick Van Egeraat	
129 安藤忠雄 1941~	271	148 阪茂 1957~	333
Tadao Ando		Shigeru Ban	
130 库普·希米尔堡事务所 1942~	274	149 联合网络设计室 贝克尔 1957~ 布斯 1959~	335
Coop Himmelb(L)au		UN Studio Berkel·Bos	
131 米罗·博塔 1943~	278	150 建筑设计实验工作室	338
Mario Botta		Lab Architecture Studio	
132 伊瑞克·欧文·摩斯 1943~	283	151 威尔·阿尔索普	341
Eric Owen Moss		Will Alsop	
133 伯纳德·屈米 1944~	287	参考文献	344
Bernard Tschumi			

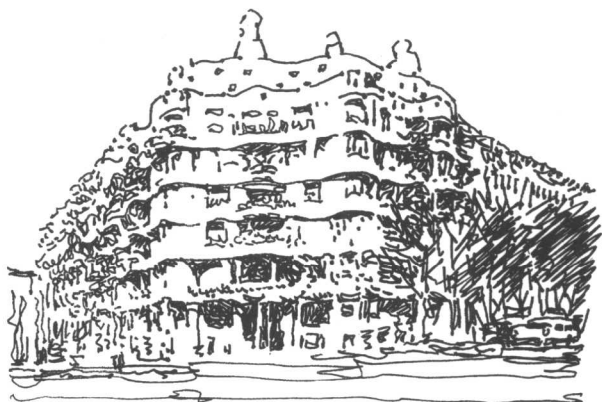
1

安东尼·高迪

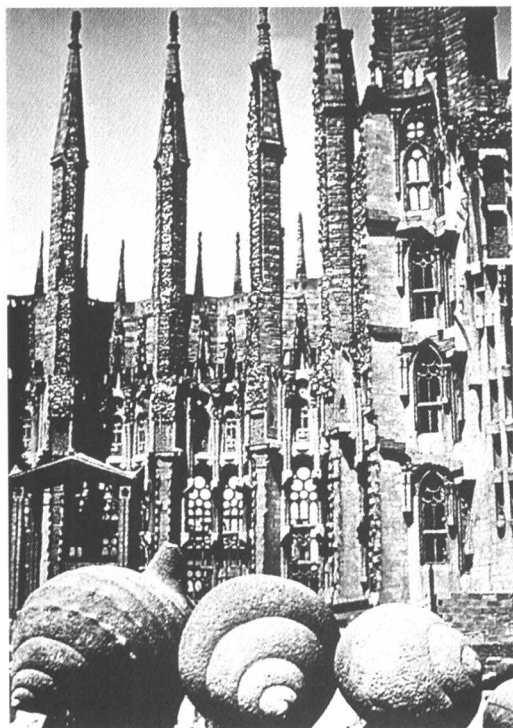
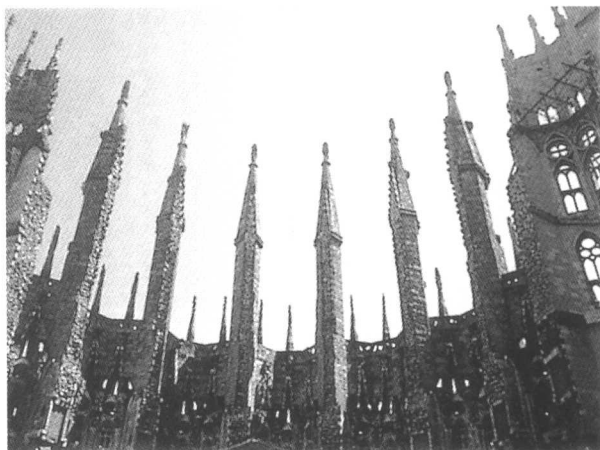
1852~1926

Antoni Gaudi

高迪1852年出生于西班牙特兰古纳，其父为铜壶工匠，受其父影响，高迪早期设计的金属门饰出现在巴塞罗那Casa Vicens大门上，成为19世纪历史主义文样特征。1905~1910年他设计的马拉公寓是东方摩尔式与高直式风格的混合体，是高迪风格之源泉。1883年高迪在巴塞罗那设计了著名的费米利亚教堂，外罩的奇异的立面是非高直式风格教堂的尝试，建成于1891年。虽然高迪与当时始于比利时流行的新艺术运动没有什么联系，但在方法上是一致的，他以浪漫主义的幻想力使塑性艺术渗透到三维空间的建筑之中。他的作品以自己与众不同的艺术偏爱取代建筑功能的主题，技术仅用来为其偏爱服务，他的作品当时并未受到建筑界的重视。近10年来，高迪被追封为伟大的天才建筑师，这是因为他浪漫主义幻想与建筑形式的怪诞，至今令人耳目一新，受到特别的赏识。



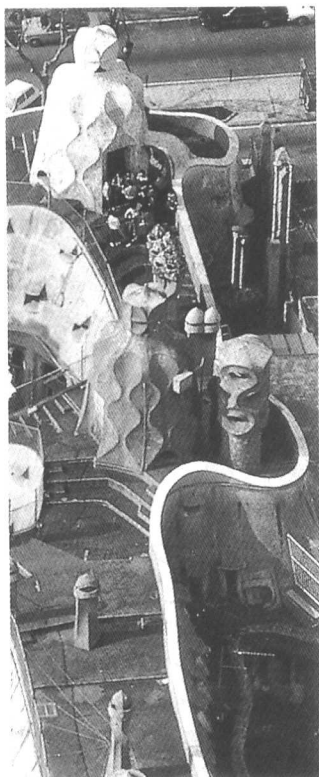
巴塞罗那马拉公寓



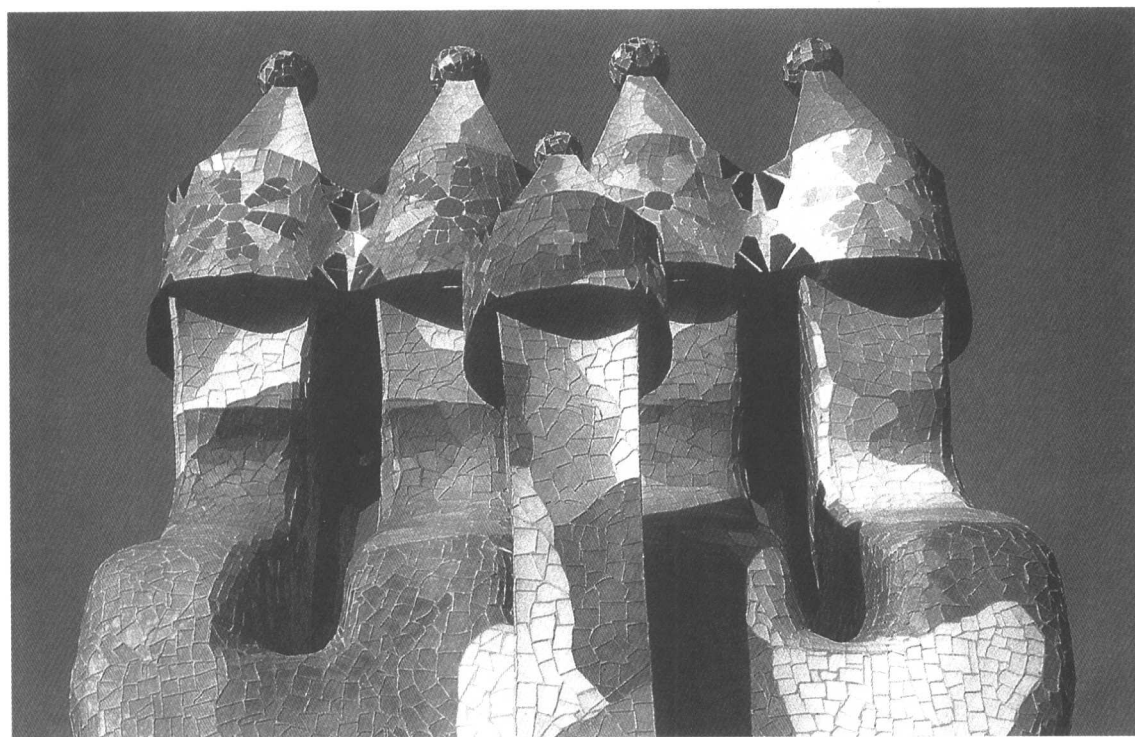
圣家费米利亚教堂 1883~1926



米拉公寓屋顶烟囱及楼梯间造型 1906~1912



高迪的摩登主义代表派德拉阳台



高迪的摩登主义特征

2

路易斯·沙利文

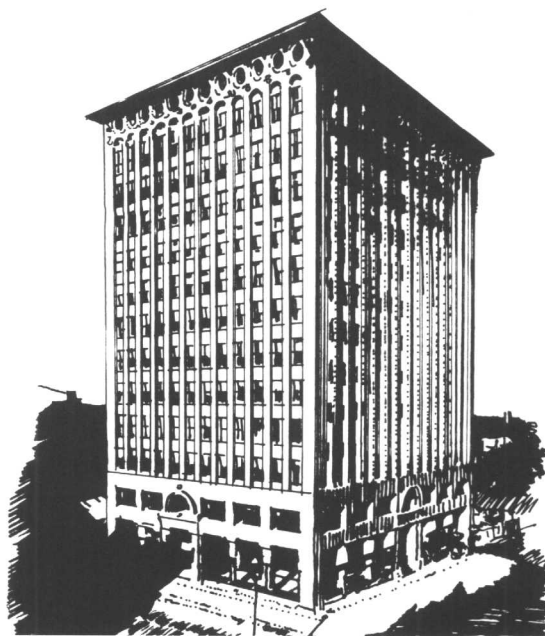
1856~1924

Louis Sullivan

沙利文，美国人，生于波士顿，在巴黎布扎艺术学院 (Beaux Arts Paris) 接受了建筑教育。沙利文是摩登建筑运动公认的创始者和领袖。他最早向前期古典主义建筑挑战。

沙利文早期重要作品是 1886 年建造的芝加哥音乐厅礼堂。厚重的石墙承重结构、生动的立面、连续的取自大自然的内部装饰浮雕都开始背离当时盛行的古典主义。沙利文设计的建筑被称为“民主建筑”，是建筑事业的新方向。它比技术进步和发明更有意义。这使得以金属框架构成摩天楼成为可能。

1890 年，许多有远见的建筑师形成芝加哥学派。他们沿着沙利文的道路创建了许多高层金属框架结构的、有节奏感的直进派风格建筑 (Straight Forward)。沙利文留下了划时代的作品。自此以后，设计者不再用古典的装饰掩盖和隐藏框架结构，而大胆表露其受力状态。



布法罗，格朗台大楼 1894~1895



芝加哥，芝加哥会堂 1889



芝加哥，卡尔森·斯科特商店 1899~1904



3

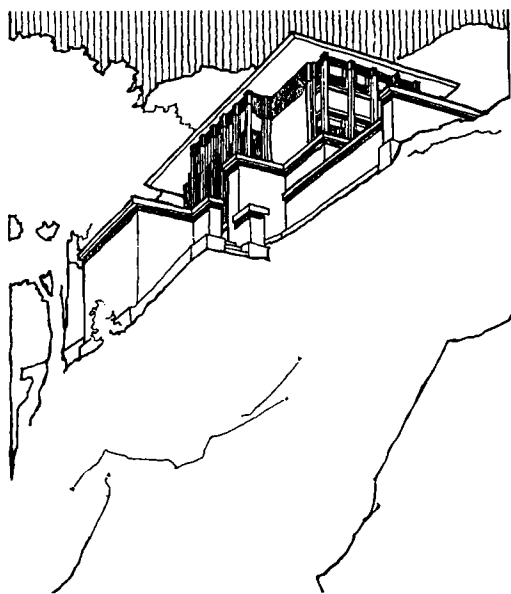
弗兰克·劳埃德·莱特

1867~1959

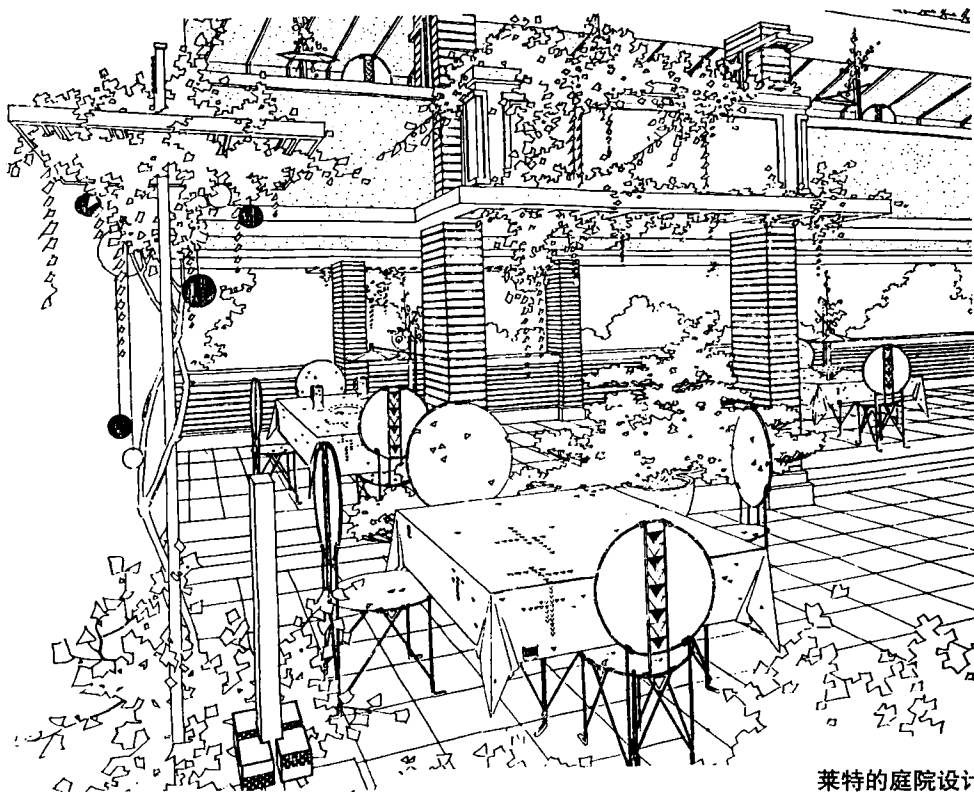
Frank Lloyd Wright

莱特，美国人，生于威斯康星州瑞琪兰德。莱特是美国本土建筑的创建者。他吸收了北美地方的传统精神，运用天然材料（未加工的木材、石料）和面砖等进行设计，同时又重视机械的作用。莱特对摩登建筑的最大贡献是冲破了把建筑当作六面体的传统概念。他认为空间可以内外贯穿，而且可以运用区域和隔断划分空间，并可巧妙地变化天花和地平标高。一个单一的空间可以服务于多种功能，这取决于视觉观察的位置。他不用封闭的办法限定空间，而运用空间之间的相互关系去组织建筑的空间。

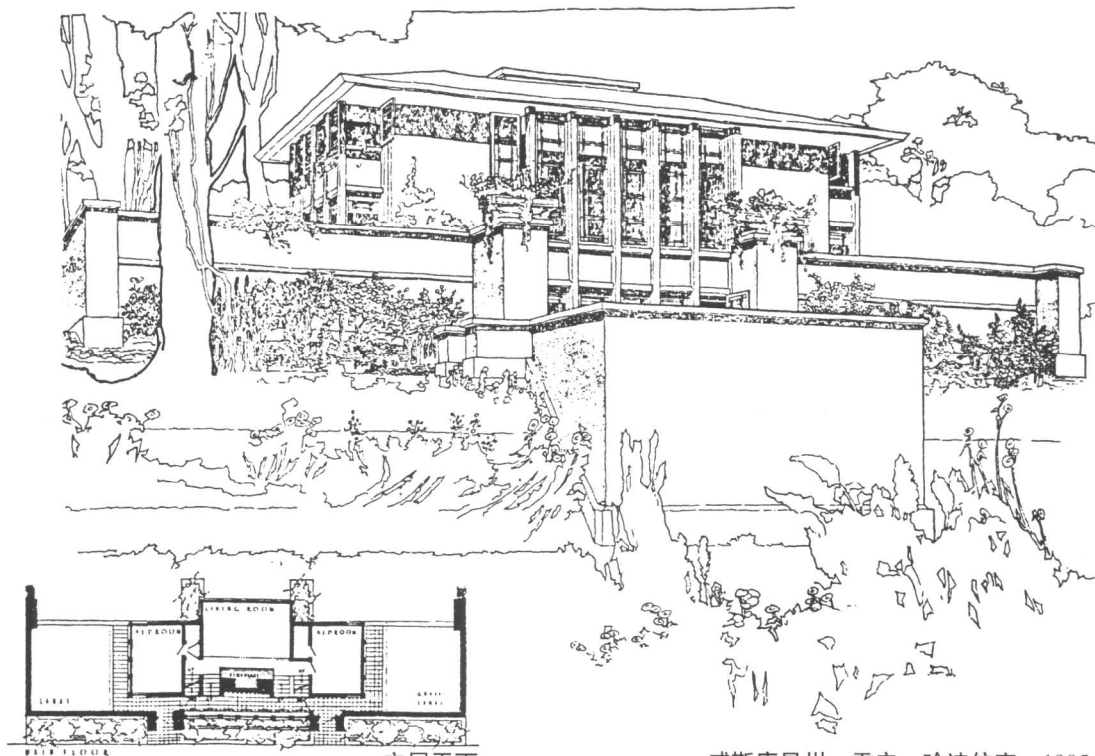
1920年以后，莱特开始试作直角以外其他形体的建筑。30度、45度、60度和120度角在他的作品中都出现过。在平面和立面中还有圆形、梯形及其他特殊形式。20世纪30年代以后，这些形式成为摩登运动的特征。



莱特的住宅草图

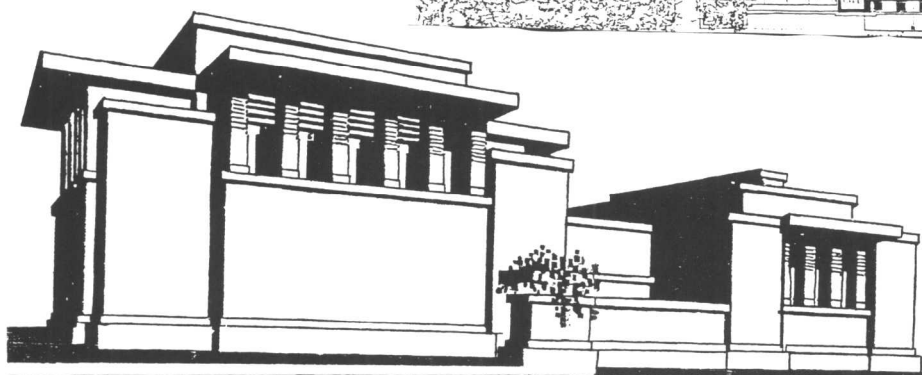
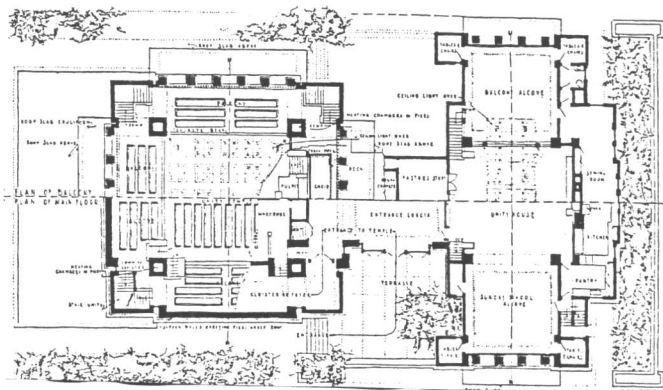


莱特的庭院设计

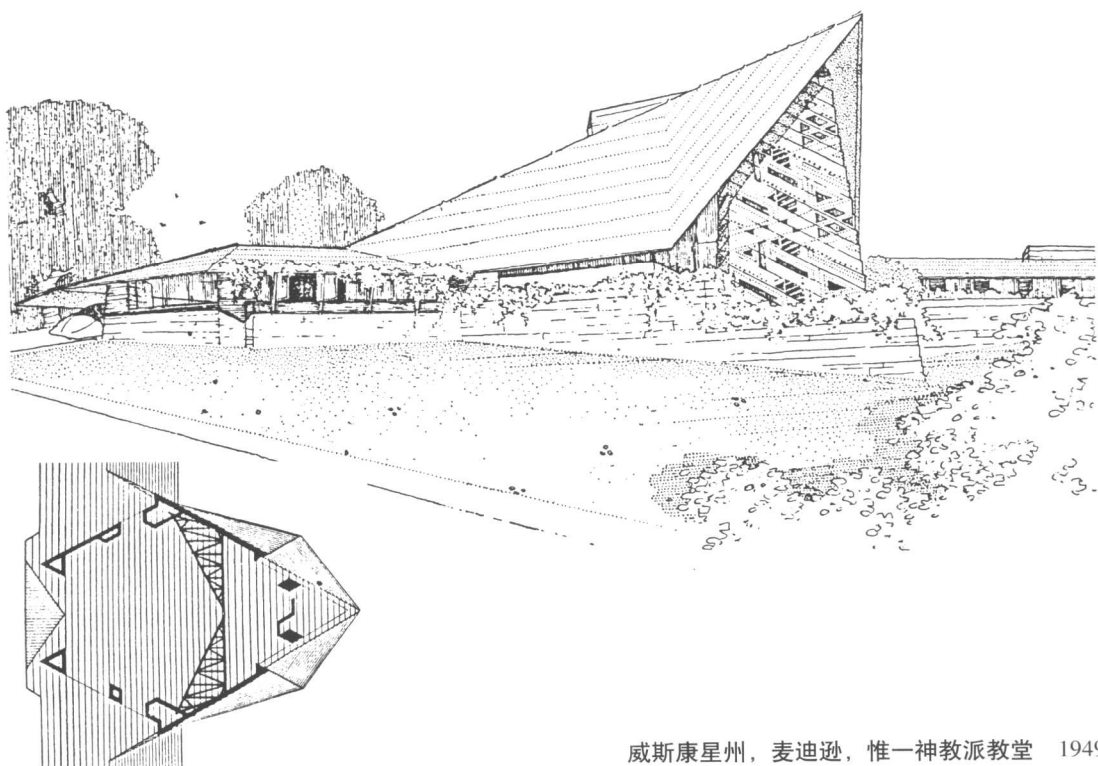


主层平面

威斯康星州，雷辛，哈迪住宅 1905



伊利诺斯州，奥克帕克，统一教堂 1906



威斯康星州，麦迪逊，惟一神教派教堂 1949



宾夕法尼亚州，贝尔伦，考夫曼住宅 1936



伊利诺斯州, 奥克帕克, 内森·摩尔别墅 1895



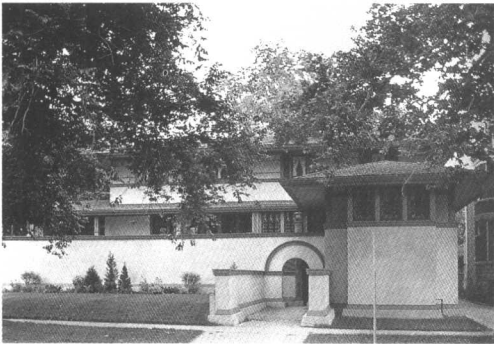
伊利诺斯州, 奥克帕克, 比奇别墅 1906



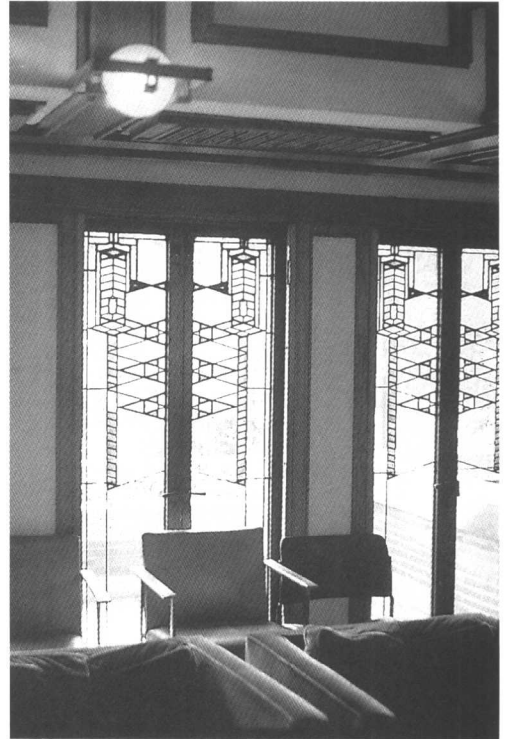
伊利诺斯州, 奥克帕克, 希尔斯别墅 1900



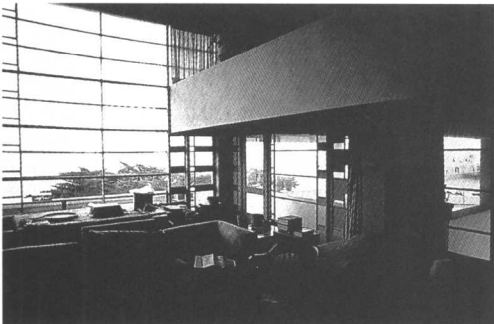
芝加哥, 罗比住宅



伊利诺斯州, 奥克帕克, 托马斯别墅 1901



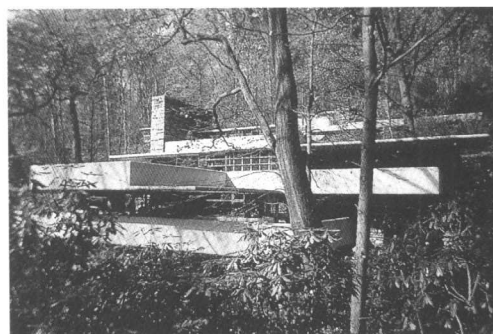
芝加哥, 罗比住宅



伊利诺斯州, 奥克帕克, 哈特雷别墅 1902



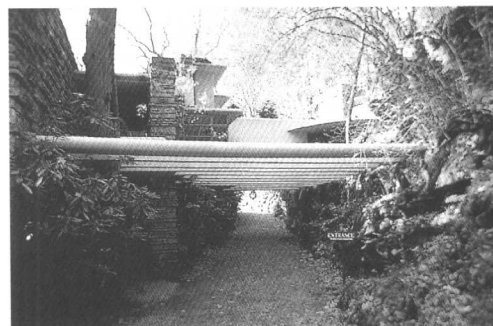
加利福尼亚州，旧金山，摩里斯商店 1949



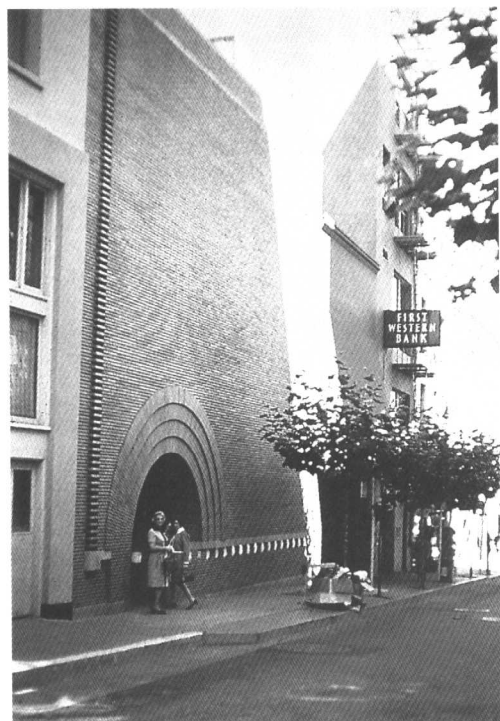
宾夕法尼亚州，贝尔仑，考夫曼住宅 1936



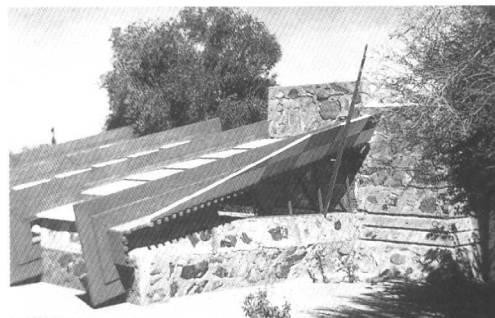
加利福尼亚州，旧金山，摩里斯商店 1949



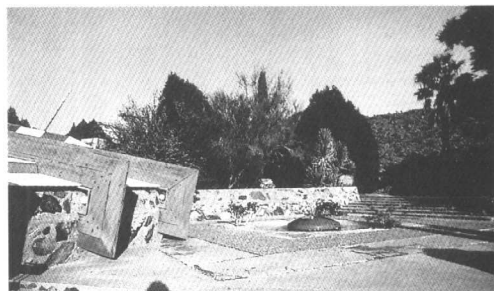
宾夕法尼亚州，贝尔仑，考夫曼住宅 1936



加利福尼亚州，旧金山，摩里斯商店 1949



亚利桑那州，芬尼克斯，莱特的西特尔森别墅
1938~1959



亚利桑那州，芬尼克斯，莱特的西特尔森别墅
1938~1959