

世界

百年

第一辑

1901-1950

风云纪实
(1934)

青

少

年

必

知

文

库

孙广来 / 主编



内蒙古人民出版社

青少年必知文库

世界百年风云纪实

第一辑

1901 - 1950

(1934 年)

孙广来 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界百年风云纪实,第1辑/孙广来主编,一呼和浩特:
内蒙古人民出版社,2006.7
ISBN 7-204-08582-5

I. 世... II. 孙... III. 世界史:现代史—大事记—1901
~1950 IV. K15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 077311 号

世界百年风云纪实

(第一辑)

孙广来 主编

责任编辑	王继雄
封面设计	山羽设计
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	225
字 数	3500 千字
版 次	2006 年 7 月第一版
印 次	2006 年 7 月第一次印刷
印 数	1 - 5000(套)
书 号	ISBN 7-204-08582-5/K · 496
定 价	990.00 元 (全五十册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。
联系电话:(0471)4971562 4971659

目 录

国民党对进步电影开刀	(1)
德波签订条约	(4)
法国发生斯塔维斯基事件	(7)
福建人民政府被蒋介石击垮	(9)
巴尔干公约签订	(12)
国民党“围剿”革命文化活动	(16)
蒋介石发明“新生活运动”	(20)
帝制在伪满复辟	(25)
美国国会辩论中立法	(27)
内蒙古自治问题的缘由	(29)
日本情报部长发表“天羽声明”	(31)
红军长征的仓促准备	(34)
台湾成立文艺联盟	(39)
越西爆发农民起义	(43)
罗斯福新政取得成效	(45)
《渔光曲》获国际影展嘉奖	(48)

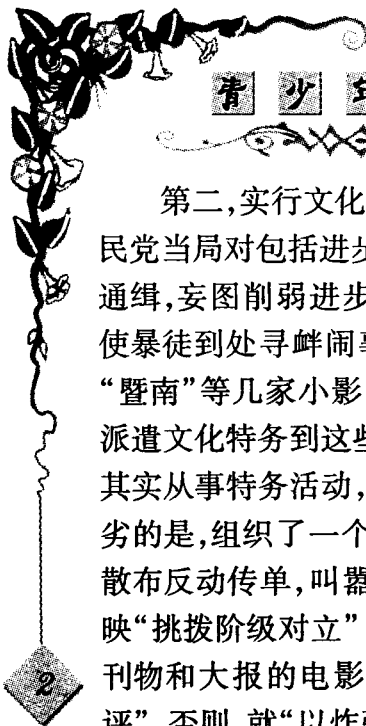
意大利举办世界杯足球赛	(50)
艰难时世话文学	(52)
希特勒大肆清洗冲锋队	(55)
红军广昌保卫战	(61)
意大利投向德国	(65)
法国人民阵线建立	(67)
新疆“和平统一”	(69)
希特勒独揽德国大权	(70)
西方邀请苏联参加国联	(73)
意大利皮蓝德娄获诺贝尔文学奖	(74)
西班牙爆发工人起义	(75)
广昌阵地战失利	(77)
红军保护山堡垒战失利	(81)
红军长征开始	(87)
陕甘革命根据地的开辟与发展	(92)
吉鸿昌英勇就义	(95)
汤因比的巨著《历史研究》出版	(99)
希特勒疯狂战备	(100)
电影《桃李劫》和《风云儿女》拍成	(102)
紫金山天文台建成	(107)
意大利费米发现重核裂变	(108)
红军不怕远征难	(110)
溥仪当了儿皇帝	(115)
史量才被枪杀	(119)

“仇恨,总有一天要报的”	(125)
多部苦难影片公映	(132)
藏本失踪事件	(136)
日军侵占土龙山	(137)

国民党对进步电影开刀

1934年,伴随着对红军的第五次军事“围剿”,国民党当局在文化上也在“围剿”进步电影,可谓“文武”兼施。

第一,运用反革命的政权力,强化电影检查制度。早在1932年,国民党“中央宣传部”就曾发出禁拍抗日影片的“通令”。并明文禁止放映纪录和反映抗日内容如《上海战史》、《东北二女子》等新闻片和故事片。1933年上映的一些进步影片,几乎都被删剪、篡改得百疮千孔,带着满身累累刀痕才得以与观众见面。而从1933年下半年开始,不但影片要检查,对电影剧本甚至电影广告的检查都不放过。国民党在“中央宣传委员会”下设了“电影事业指导委员会”,公布名目繁多的检查“法规”,诸如“电影检查法”、“剧本审查登记法”、“电影检查施行规则”、“电影片检查暂行标准”、“影片期满后复检规则”、“电影广告审查办法”、“电影文字审查办法”等等,内容之苛刻,手段之毒辣,均为前所未见。1934年11月至1935年3月,被禁拍的电影剧本竟达83部之多。



第二,实行文化特务统治,制造紧张恐怖气氛。国民党当局对包括进步电影工作者在内的文化人士下令通缉,妄图削弱进步电影力量。在捣毁“艺华”后,指使暴徒到处寻衅闹事。1934年7月,寻找借口,查抄“暨南”等几家小影片公司,胁迫公司的老板就范,还派遣文化特务到这些影片公司担任名义上的“编剧”,其实从事特务活动,监视、迫害进步电影人士。尤为恶劣的是,组织了一个所谓的“中国青年铲共大同盟”,散布反动传单,叫嚣“铲除电影赤化”,不准拍摄和放映“挑拨阶级对立”、“宣传共产思想”的影片,各电影刊物和大报的电影副刊也不能刊载“鼓吹赤化之影评”,否则,就“以炸弹奉饗”。国民党特务头子陈立夫也赤膊上阵,威胁性地禁映宣传“普罗意识作品”。

第三,炮制反动电影理论,对抗进步制片路线。早在1930年,国民党当局便唆使一批御用文人鼓吹“民族主义文学”,贩卖“民族主义电影”理论,宣扬电影应该像日本等法西斯主义国家一样去表现“民族精神”和所谓的“男性美”、“女性美”,企图以此与进步电影抗衡。这一阴谋破产后,又提出了电影创作的最大原则是“忠孝”、“仁爱”、“信义和平”。1933年后,在重弹这些老调的同时,又强调电影“教育上”的“任务”是为“新生活运动”张目,应起所谓“救贫致富”、“起弱图

强”的作用。又组织一批帮闲文人,鼓噪“软性电影”理论,打着“电影美学”的幌子,从内容到形式对进步电影展开全面的攻击和污蔑。所有这些都是为了一个目的,即削弱进步电影的巨大社会影响,把电影创作纳入他们反共卖国的轨道。

第四,拍摄各类反动落后影片,毒害和麻醉广大观众。他们加紧录制反动的新闻记录片,宣传所谓的“剿匪业绩”,颂扬当局的“德政”,向观众灌输反共意识。还摄制了如《妇道》(姚苏凤编剧,陈铿然导演,“明星”影片公司1934年出品)和《重婚》(王平陵编剧,吴村导演,“明星”影片公司1934年出品)等反动影片。前者配合当时的“新生活运动”,歌颂浸透了封建观念的“母爱”,宣扬了恪守封建伦理规范的“妇道”;后者则极尽丑化农民之能事,反对阶级斗争的观点。这些影片公然为反革命政治服务,因而得到当局的叫好和鼓励。此外,他们还利诱和逼迫民间一些小的影片公司,摄制了大量粗制滥造、趣味低下、庸俗陈腐的色情片、斗打片和歌舞片,妄图用这些“精神鸦片”毒化、瓦解群众的灵魂和斗志,间接地为反动统治效劳。

德波签订条约

1934年1月26日,德国和波兰签订了一项互不侵犯的条约。该条约的签订有着复杂的背景,也为德国开始其对邻邦小国的侵略做了准备。而且以后的事实证明,这一条约只是德国人的一种欺世谎言。

1933年2月,上台不久的希特勒公开表示,要把“波兰走廊”短期内收归德国,引起了波兰的不安。“波兰走廊”是波兰复国后得到的一条通往波罗的海的狭长地带,位于走廊地区的重要港口但泽,根据《凡尔赛和约》和《波但协定》,成为国际联盟保护下的“自由市”,其关税和外交权归属波兰,波兰可以自由使用但泽的港口设施、公路和铁路。但泽在波兰被瓜分后曾几次由普鲁士统治,民族构成逐渐变成以日耳曼人为主,德国在失去但泽后,一直耿耿于怀。希特勒发出侵略叫嚣以后,但泽日耳曼人中的纳粹分子不断滋事,德波边境的形势也十分紧张,两国关系急速恶化。当时的波兰与法国关系密切,与苏联的关系也不断改善,对德态度强硬。波兰政府命令波军进入高度戒备状态,向德国施加压力。

1933年的德国,羽翼未丰,在国际上又十分孤立。

希特勒为使德国摆脱受包围的处境,决定暂时改变对波兰的政策,以打开一个缺口。3月,希特勒在国会发表的一次演说中表示,愿意改变同每一个国家的关系,结束令人伤心的过去。他的话实际上是对波兰说的。5月2日,希特勒接见了波兰驻德国公使阿尔弗列德·维索茨基。在交谈中,希特勒说,德国绝不用武力改变德波边界。会见后发表了一个两国联合公报,声明反对“旨在损害波兰在但泽的权利和利益的一切行动”。此后,希特勒政府开始执行一种安抚波兰的“新方针”。两国很快停止了针对对方的攻击性宣传,结束了多年的关税战。波兰领导人毕苏茨基和外交部长尤泽夫·贝克被希特勒的和解态度所迷惑。他们认为,希特勒是奥地利人,不会像普鲁士军国主义者那样,对波兰怀有刻骨的仇恨,德国对波政策肯定会改弦易辙。他们抛弃了亲法联苏的外交政策,转而奉行一种所谓不偏不倚的“均势政策”。9月,在日内瓦国际联盟大会期间,贝克和德国外交部长牛赖特就进一步改善波德关系进行了详细的谈判。

1933年11月15日,希特勒约见波兰新任驻德国公使利普斯基,再次表达了德国的“和平”诚意。会谈结束时,两国再次发表联合公报,宣布两国政府一致同意用直接谈判的手段来解决“共同有关的问题”,两国

“为了巩固欧洲和平”，决定在相互关系中放弃使用武力。11月25日，应德国方面的请求，毕苏茨基接见了德国驻波兰公使莫尔特克。会谈时莫尔特克向毕苏茨基递交了一份德方草拟的德波互不侵犯宣言草案。两国开始以此草案为基本依据进行谈判，两个月后，即1934年1月26日，德国外长牛赖特和波兰驻德公使利普斯基分别代表两国政府，在柏林签署了《德波互不侵犯条约》（全称《德国和波兰互不侵犯和谅解宣言》）2月24日在波兰首都华沙互换批准书后生效。条约规定：两国政府承担义务，在任何情况下不使用武力解决争端。双方将通过协商解决相互间的关系问题。条约有效期为10年。条约签订后，双方的公使馆即升格为大使馆。在以后的几年里，波兰政府执行了亲近德国的外交政策，公开支持德国扩军备战和侵吞奥地利、捷克斯洛伐克的行动。1938年10月，波兰参加了对捷克斯洛伐克的瓜分，占领了一部分领土。

然而德波关系的“好景”并不长。1939年，希特勒宣布废除《德波互不侵犯条约》。

法国发生斯塔维斯基事件

1934年1月27日,诈骗犯斯塔维斯基之死引发了法国的一次“大地震”。德国法西斯分子的趁机暴乱几乎让法国陷入完全混乱。这一事件有着深层的背景。

1929—1933年的世界经济危机给法国以沉重的打击,造成社会动荡,政局不稳,民众生活困苦,人民群众对政府的经济政策不满,尤其对政府要人利用职权中饱私囊现象表示愤慨。在这种状况下,法西斯主义抬头,各种法西斯组织乘机活动,利用人民群众的不满情绪攻击政府,号召建立强有力的政府。

当时法国最大的法西斯组织是以拉·罗克上校为首的火十字团。这个组织主要由退伍军人组成,并拥有大量武器,其成员经常身着戎装,头戴钢盔和佩戴各种勋章在大街上游行。此外,还有法兰西行动,法兰西团结,爱国青年等法西斯组织,它们也经常举行游行活动,向政府示威。就在人民群众不满情绪上升,法西斯分子猖獗的时候,1934年1月报纸披露了斯塔维斯基诈骗案。亚历山大·斯塔维斯基是白俄后裔,他在巴荣纳市创办了一家信贷银行,发行虚假股票,诈骗了

15 亿法郎,他的投机活动使数千名小存款者丧失储金。斯塔维斯基为了自身的安全贿赂了 1200 多名政客,其中包括 27 名议员、巴荣纳市市长和 1 名共和国检察官。当投机活动败露,信贷银行破产时,斯塔维斯基逃之夭夭。1 月 27 日,人们在夏蒙尼的一座小别墅里找到了斯塔维斯基的尸体,警官宣称他是自杀身亡,但人们普遍认为是谋杀,其目的是阻止丑闻的进一步宣扬,以庇护卷入其中的议员和政客们。这一事件激起了社会各阶层的强烈愤懑,肖当内阁在丑闻中垮台。

然而,法西斯分子并未善罢甘休,他们决定利用这个机会向资产阶级议会制发动进攻,建立法西斯政权。法西斯分子在许多城市举行示威游行,他们打出维护人民利益的旗号,指责各资产阶级政党出卖人民利益,不配领导政府,应该立即下台,由他们管理国家。2 月 6 日,火十字团、法兰西行动、法兰西团结等法西斯组织聚集了 2 万多名法西斯分子手持棍棒涌上巴黎街头,在“向议会进军”的口号下向议会大厦前进。当时,议会正在召开会议,法西斯分子打算冲进议会大厦和其他政府重要机关,占领社会大厦,逮捕内阁成员及其他政府重要成员,建立法西斯政权。最初,达拉第政府不敢对法西斯分子采取强硬措施,致使法西斯分子气焰嚣张,步步紧逼议会大厦。这时,法国共产党挺身

而出,带领人民群众同法西斯分子展开激烈搏斗。当法西斯分子呈现不支状态时,达拉第政府才命令警察出动,与人民群众一起驱散了法西斯分子。

2月6日法西斯分子的暴乱对法国政局和社会产生了重大影响。2月7日,达拉第内阁全体辞职。2月8日,前总统杜梅格上台组织政府,成立了带有中间色彩的民族团结政府,它致力于恢复人民对政府的信任。共产党、社会党、激进党等党派也认识到法西斯主义的严重性。共产党和社会党分别于2月9日和12日举行声势浩大的反法西斯示威游行。不久,共产党和其他资产阶级民主政党组成了反法西斯人民阵线,并在1936年取得了议会选举的胜利。人民阵线政府取缔了法西斯组织,阻止了法西斯分子夺取国家政权的阴谋。

福建人民政府被蒋介石击垮

1934年1月1日,国民党军对福建人民革命军发起总攻,相继攻占延平和古田,福州危在旦夕。1月12日,福建人民革命军放弃福州、白沙、大湖之最后防线,开始分两路向漳州、泉州撤退。17日蔡廷锴在泉州召

开紧急会议,决定本人离军去闽西,希望部队火速分路西进闽西保存力量,凡不愿西进者自由择定,宣布将一方面军部队归毛维寿指挥。随后,蔡派副参谋长范汉杰率高级参谋陈心慕往厦门与蒋鼎文接洽,说明蔡已离军,愿和平改编十九路军。21日,国民党军占领漳州,沈光汉、毛维寿、区寿年、张炎等向蒋军投降,在泉州通电脱离福建人民政府。22日,蒋介石复电照准蒋鼎文拟定收编十九路军办法,营长以上离营,余则点械收容,并令十九路军集中莆田、福青、惠安听候改编。次日,蒋鼎文电泉州十九路军将领限3日内明白表示。沈光汉等复向蒋介石要求仍驻泉州并保留十九路军名义,另派戴戟来闽负责改编,至25日晚仍未开出泉州。蒋未允,仍以重兵压迫,准备武力解决。沈等只得表示听命调动,遵令候编。30日,蒋在泉州任命毛维寿、张炎为东路军第七路军正副总指挥,统率所部。同日,毛张二人在惠安通电就职,十九路军被取消。2月2日,蔡廷锴所率十九路军残部为陈济棠收编,改为粤军独立第三师。2月6日至7日,在莆田、惠安、福清等地原十九路军2万余人,被宋希濂等师全部缴械。下级军官分送南京、洛阳两军校受训,全部士兵分驻开封、归德等地,交河南刘峙整训,3个月后分发各部队。

当时,中国共产党密切关注着福建人民政府事

件。

1月13日,第十九路军与蒋军战事危急时,毛泽东、朱德致电福建人民政府李济深、陈铭枢、蒋光鼐、蔡廷锴提出六项紧急建议,敦促“应立即实践其宣言中及协定上所允诺的人民民主权利”,“向十九路军全体官兵宣布为反日反蒋,只有与苏维埃合作到底,采取一切有效方法与联合一致的军事行动”。

26日,中共中央发表《为福建事变第二次宣言》说,福建人民政府的失败,再次证明在全中国民众面前只有两条道路,或者是帝国主义国民党的殖民地道路,或者是坚决的反帝国主义反国民党的中国民族解放的道路,中间的道路是没有的。一切想在革命与反革命中间找寻第三条出路的分子必然要遭受到残酷的失败,而变为反革命进攻革命的辅助工具,并同时断言:“一切改良主义者的第三条道路的找寻,只不过是他们的一种借口与把戏,而实际上,他们的政策与步骤与蒋介石国民党是没有区别的。”

2月11日,中华苏维埃共和国临时中央政府为福建事变发表第三次宣言,略述福建人民政府与红军协议联合反蒋抗日经过,认为福建人民政府的失败,是因为他们只在口头上宣布一些“左”的改良主义政纲,在军事上采取失败主义路线,在群众运动上不仅未给民