



度夺天下

百位成功人士经验之谈

凌志◎著

行走社会，成败一线间
为人处世，适度最重要

 中国纺织出版社

百 位 成 功 人 士 经 验 之 谈

度夺天下

凌 志◎著

行走社会，成败一线间
为人处世，适度最重要

度，告诉我们的就是要“恰到好处”。我们在行走社会之时，欲想左右逢源，处处受人欢迎，就很有必要试试儒家的中庸之道——适度。把握度，让我们游刃有余地行走江湖，左右逢源地立足社会。

 中国纺织出版社

内容提要

本书是对上百位成功人士成功经验与失败教训的总结与提炼。书中阐述了绝大多数成功者成功地夺取所在领域“天下”的秘诀：“度”。在任何人从平凡跃进到卓越的过程中，有十种“度”起到很大作用。“度”告诉我们如何做到“恰到好处”，做任何事情，都要拿捏得当，切忌过火，亦不能不足。如果我们欲在社会中处处受人欢迎，很有必要试试“度”。

行走社会，成败往往在一线之间；为人处世，适度最为重要。本书适合所有希望在众多人际关系中做到游刃有余，左右逢源的人学习和实践。

图书在版编目(CIP)数据

度夺天下/凌志著. - 北京:中国纺织出版社, 2006.7.1

ISBN 987-7-5064-4113-1

I. 度… II. 金… III. 成功心理学-通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 128978 号

责任编辑:詹 珏 特约编辑:王延丰 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:00-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京市昌平北七家印刷厂印刷 各地新华书店经销

2007年2月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:16 插图:20

字数:200千字 印数:1-6600 定价:24.80元

ISBN 987-7-5064-4113-1/B·0210

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

老板们为什么会成为老板？成功人士为什么会成功？富人为什么会成为富人？穷人为什么总是过着穷苦的生活？为什么有些人总是左右逢源，处处受人欢迎，而有些人却把人际关系搞得一团糟？在我们生活的每一个角落，都有着太多太多的为什么。尤其是年轻人，头脑里的疑惑就更多了。

年轻往往经验不足，年轻需要付出很多，每一个人都是从年轻走过来的。我也一样。如今，我自己正做着老板。过去，我曾经给多位老板打过工，认识过诸多大家眼中的成功人士，当然，见得更多的是我们生活中的失败者。

为了让今天的年轻人(与多年前年轻的我一样)少走弯路，早日成就事业，我专门请教了近百位各界成功人士，在他们成功和失败的经验基础上，经过半年的努力，总结归纳了他们成功的关键，并简要分析出来，集结成书。

为了让我们的生活过得越来越好，让我们的事业发展得越来越顺利，我觉得自己有责任，把自己看到的我们这个社会的栋梁和精英们的成功经验和失败教训总结出来，让每一个年轻人参考。

你必将从本书中有所收获！



序言

万般修炼以“度”为首

做饭讲火候，是用急火炒、中火烧还是慢火炖，要因“食”制宜。火候太大或太小，要么烧焦煮糊，面目全非；要么不熟不烂，出不了应有的色香味。眼科医生给病人做白内障手术，下刀深浅要适度。下刀过浅割不透白内障，下刀过深就可能损坏眼球。同样，我们干什么事情都得有个“度”，达不到这个“度”不行，超过这个“度”也不行，过与不及，都是偏差。因此，我们倡导“适度”，做到为人处世恰到好处，适可而止，不偏不倚。

人生修炼唯求适度。

“适度”者，“适中”也。亦即：上下左右取适中；东西南北取适中；雅俗美丑取适中；义利取舍取适中。不可只求某一种极致而厚此薄彼、枉废其余。

如今世人都很注重生活品质、生命品位和人生品格的修炼，而“适度”正是这一揽子修炼中必须把握的一把标尺、一只秤砣。

但凡讲人生修炼都离不开道德的养成、情感的淳化、品格的淬砺、性格的磨炼，但人生修炼的精粹、要义、关键是什么？

比如，善是人生修炼的第一课。人应该善良，但并非越善良越好，一味的善、不分青红皂白的善，结果难免成东郭先生，实无

可取之处。

诚然,人生是需要修炼的,然而,人生修炼更需要讲究“适度”。我以为,这也许才是人生修炼的精粹、要义和关键。

世界上一切事物及其发展,无论是自然的、人文的、社会的,都有个“度”;“量变到质变”是辩证法告诉人们的最重要的自然法则。人生修炼也必然要遵循这一法则,必然要恪守“中庸”。“中庸”即“适度”,这是中国儒家思想的精髓、中国传统哲学的根本,是朴素的辩证法的精彩表述。

放眼世界,有什么事物是不讲适度的呢?

自然界如此——水果要熟,熟了才甜美可口,但不能过熟,过熟则烂,不堪入口;鱼要水清,水清了鱼才不会被污染,才能生长,但水不能过清,过清了鱼则死。

人文领域也如此——人是必须自爱的,不自爱就会沦为下贱,但如自爱得过火,只知自爱,而不知爱别人,那就成了自私。

人是必须自重的,不自重就会妄自菲薄,但如自重得过度,总以为老子天下第一,那就成了自大。

人是应该有情的,也可以多情,但不能滥情;人应该有朋友,也可以多交朋友,但不能滥交朋友。

人不应该放纵,而应善于节制。节制欲念,则能修身;节制情绪,则能养气;节制饮食,则能长寿;节制花销,则能致富。人间一切快乐大致都与节制相关。但是,节制也需有度,如果欲念节制过度会如清教徒,情绪节制过度会心如死水,饮食节过度会得营养不良,金钱节制过度会近乎吝啬。

所谓物极必反。盈后有亏,乐极生悲,花盛极而谢——归结如上,道理都是一样的:任何优点发挥到极端就成了缺点。

在我们的生活中,劳碌久了能够休息一下,喧嚣久了能够安宁片刻,都是难得的享受。但是如果永远休息、安宁下去,



那岂不死气沉沉，令人窒息，又有何享受可言。

《易经》中说：“无妄之行，穷之灾也。”这是告诫人们，任何事物发展到穷尽时都不好，无妄也将变成有妄，好事也将变成坏事。

生命在于运动，体育锻炼、健身运动、有氧活动，能舒筋活血，促进新陈代谢，强健体魄，因此为人们青睐、热衷。但不顾自身条件，不自量力地硬拼蛮干，弄得抽筋、呕吐、咯血、昏死，甚至在跑步机旁、爬山路上，结束了宝贵的生命，岂不是好事变成了坏事。

谦虚是美德，谦谦君子，人皆敬仰，但谦虚过了头，就未必是好事。过分谦虚，其中难免掺杂虚伪的成分，令人感到不是出于诚心，甚至还有骄傲之嫌。谦虚也应适可而止，要适度。

人生不讲“度”，难有良好的修为，或事倍功半，或南辕北辙，或舍本逐末，甚至越炼越没了人形，岂能修得人生正果？

目录

第一章 藏露之度	1
或露或藏看时机	适度,告诉我们的就是要“恰到好处”。人们行走 在社会之上,欲想左右逢源,处处受人欢迎,需掌 握好适度二字。 露与不露,关键在“度”。做人做事的露与藏是个 大学问,露与藏分寸之掌握,需要你在为人处世 中慢慢修炼。
第二章 名利之度	27
名利可求切勿贪	名利动人心,名利亦熏心。不要因为过于醉心于 名利,而失去了健康、自由和快乐。 人生在世,名利上虽然不能免俗,但千万别被名 利束缚得动弹不得。享受生活还应该学会将功 利看得淡一点。



第三章 取舍之度 53

要想得到先付出 “欲取之，先予之。”取舍有度，就是提醒我们，要明确“取舍”的先后顺序。要先“予”而非先“取”。
“舍得”是人世间最简单而又最深刻的道理。弄通了这一道理，就弄通了天下的许多道理。

第四章 说话之度 77

开口之前先动脑 办事不顺、与人交往失败往往都是由于说话不当造成的。说话不留神，不经过大脑思考，结果事后往往后悔不已。
动口之前，看看场合，看看对象，用脑子想一想，拿捏住说话的分寸。学会说该说的话，杜绝不该说的话。

第五章 交友之度 101

亲近益朋远损友 我们不可能单枪匹马闯天下，结交朋友非常重要。但是，我们在交朋友时，一定要把握好一个“度”。有些人要积极交往；有些人则要“敬”而远之。
把握好交友之度，我们就能避免在交往中吃亏，须知，失败的人际交往着实误人不浅。

第六章 行善之度 127

积德行善不过善 俗话说：“给一碗米养恩人，给一斗米养仇人”。我们要拥有善心，要有同情之心，有恻隐之心，常怀善念，常做善举。但是，为善不可过善，行善切勿不分程度。否则，过分的善良就会事与愿违。因为过分施善，难得善报。

第七章 轻重之度 149

善分主次抓重点 每天，我们都会遇到许多事情，因此我们有必要懂得在急迫与重要之间做出取舍。我们要想活得从容，工作轻松，就有必要掌握事务的轻重缓急之度。生活中处处充满了诱惑，面对纷繁的诱惑，我们有必要控制住自己不合理的欲望，分清轻重，放弃非分之想。

第八章 守变之度 171

变与不变看趋势 该坚持时一定要咬紧牙关坚持到底，该放弃、该变通时就毫不犹豫地改变。坚持原则和灵活变通从来都不是你死我活的一对。坚守还是转变，全靠我们把握一个“度”字。
将在外君命有所不受就是一种变通之度，宁死不变节那是最有骨气的坚持。



第九章 虚实之度 201

思考行动两结合 “虚”者，代指思考和口头表达；“实”则代表真抓实干，迅速行动。只务虚，光说不练，我们还是没有把想法转变为生产力。光是蛮干，而不懂得思考总结，我们又在浪费各种资源。因此，我们需要的是把握好一种“虚实之度”，把思考和行动很好地结合起来。

第十章 刚柔之度 225

刚柔并济解厄境 刚是一种威仪，一种自信，一种力量，一种不可侵犯的气概；刚是一个人的骨头，是人的精神内核。柔是一种收敛，一种风度，一种魅力，一种婉转绰约的姿态；柔是一个人的皮肉，是一种处世方法。刚柔要有分寸，刚太过，产生暴虐，便会折断；柔太过，显得卑弱，便会靡软。如果能很好地理解刚与柔的道理，刚柔相济，许多棘手问题便可迎刃而解。

藏露之度



或露或藏看时机

适度,告诉我们的就是要“恰到好处”。我们行走
在社会之上,欲想左右逢源,处处受人欢迎,需掌握好
适度二字。很多时候,半露半藏会让你更加出色。要
想成就一番大业,就必须露出锋芒;但露出的锋芒有
时也是非常扎眼的,会令很多心胸狭窄的人受不了。
因此,就有必要把握住“露”出锋芒的时机,不该露时就
一定要“藏”。

事实上,露与不露,关键在“度”。时机一到,抓住
机遇露一把,就可能功成名就。但切勿该藏却露,导致
一步不慎,事事不顺。做人做事时适度的露与藏是个
大学问,藏与露分寸之掌握,需要你在为人处世中慢慢
修炼。

◎ 把握好露与藏的分寸

露与藏,关键在于“度”,在于时机。抓住机遇露一把,就可能功成名就。切不可该藏却露,导致一步不慎,步步不顺。

很多初入社会的人,往往会得到朋友这样的忠告:“一定要锋芒毕露,这样才能使你在同辈中脱颖而出,是千里马就应该跑在最前头!”但是,长辈们却会告诫他:“年轻人切忌锋芒太露,要知道‘直木先伐’,所以应当藏而不露!”

那么,我们该听信哪一种建议呢?其实,这两种说法都未免过于极端,在这里你不妨试试儒家的中庸之道,半藏半露将会让你更加出色。

可能你拥有别人不具备的特殊才干,也许你还有经天纬地的能力,但是,在你刚刚进入到一个新的工作环境里时,并没有人了解你,你在上司的眼中就如同一张白纸,所以文章做得怎么样还得看你自己的发挥。

从这个角度上来说,要想怀才而遇,你就应该才华外露。不露,就没有人知道你拥有的才能;领导不了解你,也就无法重用你、提拔你。如果你把自己的能力一直隐藏起来,时间一久,领导就会认为你是一个无能之辈。

时势造英雄,“露”要把握时机。没有第二次世界大战,哪里

会有朱可夫、巴顿、蒙哥马利那样的将领，哪里会有丘吉尔、罗斯福、斯大林那样的领袖。所以，要把握机遇，一鸣则已，一鸣惊人。

同时还要看你的领导是什么样的人。上司是开明的人，他会因你外露的才能而重用你，但是，如果你在嫉贤妒能的领导底下工作，又不善于把握适度二字，那你就快要走背运啦。有些领导不愿意让风采和才华俱优于己的人留在身边，因为他们要防着被人取而代之，在这样的领导面前过于锋芒毕露而走背运的例子从古到今比比皆是。

我们有句老话叫“出头的椽子先烂”，说的正是为人不可太露的道理。《庄子》中的“直木先伐，甘井先竭”，说的也是这个道理。挺拔的树木容易被伐木者看中，甘甜的井水最容易被喝光。才华横溢、锋芒毕露的人也最容易受到伤害。所以，聪明人在这种情况下就要学会保护自己。

露与藏，关键在于度，在于时机。抓住机遇露一把，就可能功成名就。切不可该藏却露，导致一步不慎，步步不顺。

在一部电视剧中，有这样一个片断：

有个地方县新到的县长血气方刚，上任之初就宣布要让这个县在两年之内脱贫致富。于是这位刚上任的新官便把三把火烧成燎原之势。他大刀阔斧，撤换班底，推行改革。虽然他颇具才华，但由于年轻气盛，没有把握住适度二字，从而遭到了县委书记等人的抵制，使整个蓝图成了他的独角戏。别人不但没有发挥的余地，反而被他视为障碍。最终，他的戏越唱越难，越来越被孤立，只好挂印走人。

在我们身边往往存在着一种自视颇高的人，他们锐气十足，处世不留余地，办事咄咄逼人。他们虽然有充沛的精力，很高的热情，也有一定的才能，但这种人却往往在人生旅途上屡遭挫

折。这其中的重要原因就是过于天真,没有把握好藏与露的关系。

有一位分配到某单位的大学生,从下车间开始,就对单位的人和事这也看不顺眼,那也看不习惯。还未到一个月,他就给领导上了洋洋万言的意见书,上至单位领导的工作作风与方法,下至单位职工的福利,一一综列了现存的问题与弊端,提出了周详的改进意见。结果他被单位的某些领导视为狂妄、骄傲甚至是神经病。他的建议不但没有被采纳,最后他还被单位退回学校,实行再分配。在此后的两年内,由于同样的情况,他换了好几个单位,就像一个皮球那样被踢来踢去,而且每一个都比前一个更不如意,搞得他内心极其郁闷。

这位学生就是锋芒毕露者的典型。在新的人际关系圈子里,他未能处理好包括上下级关系在内的各种关系,加上在工作上又不注意讲究策略与方法,结果不但妨碍了其最大限度地发挥个人的才能,还招来了排斥。这种人就是把社会看得过于简单与理想化,而且不知道应如何改变自己的思维方式,因此,他们往往不能因锋芒毕露而走向成功,而常常容易因屡受挫折和打击而变得一蹶不振。

切记,锋芒是很扎眼的,它会令许多心胸狭窄之人受不了。一些急于显露自己才能和实力、处处张扬自己的人,往往会“出师未捷身先死”。而那些善于掩饰自己的人,却往往能抓住时机,一举成功。

做人做事的藏与露是一个大学问,什么时候该藏,什么时候该露,这要靠我们在为人处世中慢慢修炼。



◎ 不试,你怎么知道

生活中许多事情并没有想象的那么难,往往是我们低估了自己的能力。很多时候,是获得你心中所想的还是与你所向往的东西擦肩而过,往往就在一念之间。遇到挑战的时候,先别忙着说自己不行,去试试再说。也许,当你鼓起勇气去试了,去争取了,你就得到了。

很多时候,是获得你心中所想还是与你所向往的东西擦肩而过,往往就在一念之间。也许,当你鼓起勇气去试了,去争取了,你就得到了。事实上,很多事情,只有当你试过了,你才会发现,事情并没有你想象的那么难。当面对困难时,“露”一手是极其重要的! 因为,不试,你怎么知道不行呢?

初中一年级时的一次体育课上,宫老师让男生练习“跳山羊”(就是借助跑步的力量,双手按在叫做山羊的障碍物上,跨越过去)。

所有男生中,杜小满个子最矮,而这该死的“山羊”几乎能碰到他的鼻子。他认为自己是无论如何也跨不过去的。轮到他跳时,便仗着自己学习好,在老师们那里“有面子”而