

宝刀和魔笛

刘守华 陈雨梅 选编 湖北人民出版社



故事篇



中国民间文化精品系列

中国民间文化精品系列

宝刀和魔笛

97.3.19

中国各民族民间故事精品

刘守华 陈丽梅 选编

湖北人民出版社

主 编 策 划
编 任 编 审
终 任 编 审
装 任 设 计
封 任 绘 画
贵 任 校 对

陈 建 宪
王 建 辉
左 泽 荣
魏 泽 弟
汪 世 汉
林 间 明
钟 晓 明

鄂新登字 01 号

· 中国民间文化精品系列 ·

宝刀和魔笛

中国各民族民间故事精品

刘宗华 等选编

*

湖北人民出版社出版 · 发行

武汉大学出版社印刷总厂印刷

950×1168 毫米 32 开本 8.825 印张 9 插页 207 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—8 000

ISBN 7-2216-01494-4

G·410 定价: 9.40 元

中国民间文化精品系列

· 书前语

文化是老百姓的创造。这里所要展示的民间文化，更是民族古老的根，是涌动于我们周身的
不息血脉。

民间文化是鲜活的文化。它从人民历史的和现实的生活中产生，又与人民的日常生活融为一体，成为老百姓生活的导师和朋友，是民众灵魂的寄托与来露。它 modeling 着民众的行为方式、思维习惯和价值观念，也记录着民族的心路历程，有着丰富而深刻的文化内涵。民间文化是人民的，民族的，它既是民族文化的土壤与根基，也是民族文化的内核；它是生活，同时也是艺术。

一位哲人说过：人民好比淘金者，他们在几千年、几百年的漫长岁月中，不断选择保存、加工琢磨的东西，一定是最天才、最完美的艺术精

品。这也许正是民间文化的艺术写照。民间文化具有不朽的艺术特性，它最为通俗，是生动活泼的大众艺术形式，叙述中充溢着谈谐，主题里奔放着野趣，但这通俗、这谈谐、这野趣却不等于简单、油滑、庸俗。民间文化创作是人民一代代精心筛选和加工的艺术晶体，也是一切高雅艺术的源泉，从最远古的《诗经》、《楚辞》起，那些被人们奉为经典的作品许多都是民间文化的升华；它内容上颇具实用价值，与人民的日常生活共生共存，是民众活的精髓，是荷载着中国智慧的生活指南，神话体现民众的信仰，风俗模塑人们的行为……

昆仑擎天，长河行地，东方这片黄土地，曾融合过许多部族，至今仍聚居着五十多个兄弟民族。得天地之正气，秉日月之精华，中华各族人民文化的积累厚且广矣。其中一些历经千百年而传承不衰的民间文化精品，如盘古开天，女娲造人的神话；牛郎织女、白蛇传的传说；狼外婆、田螺姑娘等民间故事，《格萨尔王传》等英雄史诗，还有各种极富中国特色的谈话、笑话、情歌以至民间风俗、宗教、巫术、医药、武术、气功、工艺美术等等，历史地积淀为民族的古老的精神传统，浮现为我们民族文化的代表与象征，演化为

华夏智慧的火石与风标，是富有世界意义的文化瑰宝。

但在过去，民间文化与上层文化相比较，则始终处在一种被压抑的地位，受到排斥与轻蔑，由于老百姓缺乏接受教育的机会，民间文化的传播与保存，大多取口传心授的方式。今天，我们机这套“民间文化精品系列”推向书籍的殿堂，正是为了汲取这一民族宝藏的精华，展现和弘扬民间文化的不朽魅力。

参加选编工作的都是有关方面的专门工作者，学术视野和大众视野的交融是我们的追求，真、精、新、美是我们选编的原则。真，就是要求入选作品都是货真价实的民间文化创造；精，是强调所选作品具有较深的文化内涵；新，则是努力撷取新的资料，尽量避免与过去的选本重复；美，即注重入选作品艺术上的优美动人。

“五四”以来，就有鲁迅、闻一多、刘半农等无数文化工作者为搜集、记录、整理和研究民间文化殚精竭力；特别是近十年里，我国政府动员了极大的人力物力，正在组织编撰《中国民间文化十大集成》，成千上万的文化工作者上山下乡，走村串寨，采集、整理和编印了大量的民间文化资料。正是在此基础之上，我们这套丛书的

编纂才有可能进行。因此，应该说，这套丛书凝聚了我国世代民间文化工作者的心血与成果。当这套书陆续送上读者的案头时，也是对那些有名的、无名的民间文化工作者辛勤业绩的慰藉。

这选不是提供古董和小摆设。因为我们相信，经历历史的大浪淘沙，承受现实的巨锤锻铸，从血与火里走出的民间文化，在这个开放的时代，必将成为我们的思想的启示，它本身还将汲取新的营养，萌发新的生机，获得新的发展，成为现代新文化的一部分。谨以这套书做为吉祥的红鸡蛋，预告民间文化的山花烂漫时。

华中师范大学民间文化研究中心

湖北人民出版社文史古籍编辑部

一九九四年十月

目 录

第一编 天山南北与昆仑山地

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. 聪明的姑娘〔维吾尔族〕 | 3 |
| 2. 同路青年〔哈萨克族〕 | 8 |
| 3. 秃鹰〔锡伯族〕 | 12 |
| 4. 糊涂国王〔乌孜别克族〕 | 15 |
| 5. 失去亲妈的姑娘〔塔塔尔族〕 | 18 |
| 6. 自以为聪明的国王〔俄罗斯族〕 | 23 |
| 7. 四个朋友〔柯尔克孜族〕 | 25 |
| 8. 斯坎德尔国王和他的继承人〔塔吉克族〕 | 27 |

第二编 青藏高原

- | | |
|---------------------|----|
| 9. 钻石姑娘〔藏族〕 | 33 |
| 10. 皮休嘎木〔门巴族〕 | 40 |
| 11. 老虎、猫和獐子〔珞巴族〕 | 41 |
| 12. 两兄弟〔羌族〕 | 42 |
| 13. 尕保〔土族〕 | 43 |
| 14. 苏里曼和瓦利雅的故事〔撒拉族〕 | 47 |

- | | |
|-----------------|----|
| 15. 戈尧斯〔裕固族〕 | 53 |
| 16. 哈比卜的故事〔保安族〕 | 59 |
| 17. 蛤蟆姑娘〔东方族〕 | 60 |

第三第 黄土高原与内蒙古草原

- | | |
|--------------------|----|
| 18. 伊布雷斯求福〔回族〕 | 69 |
| 19. 机智的牧羊人〔蒙古族〕 | 71 |
| 20. 三个莫日根〔鄂伦春族〕 | 76 |
| 21. 老虎为啥不下山了〔达斡尔族〕 | 80 |
| 22. 哈莫日根寻妹〔鄂温克族〕 | 83 |

第四编 白山第水

- | | |
|----------------|----|
| 23. 达罕拾银〔满族〕 | 89 |
| 24. 大雁说媒〔赫哲族〕 | 92 |
| 25. 孔姬和芭姬〔朝鲜族〕 | 94 |

第五编 从辽河口到海口

- | | |
|--------------|-----|
| 26. 蛇师雷七〔畲族〕 | 103 |
| 27. 抛彩球〔高山族〕 | 107 |
| 28. 石头人〔黎族〕 | 110 |

第六第 东南丘陵

- | | |
|---------------|-----|
| 29. 妈勒访天边〔壮族〕 | 117 |
| 30. 小黑炭〔佤族〕 | 119 |
| 31. 青蛙仔〔瑶族〕 | 122 |

32. 朗迫和朗锤〔毛南族〕 129
33. 海獭晒鱼〔京族〕 135

第七编 贵州高原与湘鄂西山地

34. 虎匠招徒〔苗族〕 141
35. 郎都和七妹〔侗族〕 144
36. 黄龙桃〔布依族〕 149
37. 王进邦〔仡佬族〕 153
38. 懒神龙〔水族〕 159
39. 人虎缘〔土家族〕 161

第八编 金沙江流域与元江流域

40. 白鸚鵡行孝〔彝族〕 169
41. 金沙神女与石鼓青年〔纳西族〕 172
42. 红桃〔普米族〕 176
43. 二七一两三〔白族〕 180
44. 卖螺蛳的伙子〔哈尼族〕 181

第九编 澜沧江流域

45. 伏魔王子〔傣族〕 187
46. 宝刀和竹笛〔基诺族〕 193
47. 头人的三个儿女〔拉祜族〕 196
48. 孤儿西诺〔佤族〕 200

49. 蚊子为什么叮人畜〔布朗族〕 205

第十第 怒江流域

50. 孤儿和山官〔景颇族〕 211
51. 艾莫和艾者教〔德昂族〕 215
52. 大象走路为什么轻轻的〔阿昌族〕 219
53. 石马〔傈僳族〕 220
54. 孤儿和七公主〔怒族〕 222
55. 金社除恶龙〔独龙族〕 228

第十一第 东西南北中

56. 鬼宅〔汉族·辽宁〕 233
57. 访家〔汉族·山东〕 235
58. 画中女〔汉族·河北〕 239
59. 赔镜奴〔汉族·陕西〕 245
60. 憋包成亲〔汉族·四川〕 249
61. “八合米”满升的故事〔汉族·湘鄂〕 251
62. 北斗星〔汉族·西沙、南沙群岛〕 254

第一编

天山南北与昆仑山地

■ 聪明的姑娘

维吾尔族

相传，古时候有个名叫贾拉力丁的农民，他只有一个独生儿子，名叫卡玛力丁。随着日月的流逝，儿子渐渐长成了大小伙子。

贾拉力丁老头儿，想给儿子娶个媳妇。一天唤儿子到面前说道：

“儿呀，如今你已经长大了，在我还活着的时候，你应该学会独立的生活。为此，我先吩咐你去干一件事，看看你会干不会干。你去从你放的羊群里牵一只羊到城里卖掉，用卖来的钱买上一些肉和馕，然后把山羊仍然牵回来。”

卡玛力丁牵了只山羊往城里走去。路上，他思来想去，觉得这事很不好办。来到城里，他走遍了市场，都无法完成父亲交给他的任务。他又不好意思把父亲的话告诉别人，向别人请教。回家去嘛，又怕父亲责备，说他傻瓜笨蛋。小伙子正在无精打采、一筹莫展地在街道巷口痴痴呆呆地站着时，一家大门里走出来一位姑娘，望了望他，问道：

“喂，小伙子，你的山羊是不是卖的呀？”

卡玛力丁一看是个非常漂亮的姑娘，顿时显得很尴尬，手足无措，不知如何回答是好。愣了一阵，才心慌意乱地说道：

“是卖的。哦，不，不卖！”

姑娘听了，禁不住噗嗤一笑，说道：

“你的话咋前言不搭后语呀！看来，你有难处，是吗？”

姑娘这么一问，卡玛力丁觉得她不仅是个漂亮的姑娘，而且

心地也很善良，大概她有意想给自己出个主意。于是，把父亲吩咐他干的事，一五一十告诉了姑娘。原来她是位非常聪明机智的姑娘，名字叫努尔贾玛丽。她忍住笑说道：

“我来指点一下你吧！你先把山羊的毛剪下来，把羊毛打成绳子卖掉，用卖来的钱去买上馕和肉，仍然把山羊拉回去，不就得了吗？走，把山羊牵到我家去，我帮你剪羊毛，打绳子。”

卡玛力丁听了，头脑里这才开了窍。他高兴得不知道说什么是好，一面口口声声感谢姑娘，一面把山羊牵进她家。

姑娘帮助小伙子剪下羊毛，打成绳子。卡玛力丁把绳子拿到市场上卖掉后，买了些馕和肉，又牵着山羊欢欢喜喜地回到家中。父亲高兴地问道：

“孩子，这主意是你自己动脑筋想出来的，还是别人告诉你的？”

儿子把事情经过，如实告诉了父亲。

贾拉力丁老头儿对姑娘的聪明才智打心眼里佩服，一心想娶这位姑娘作她的儿媳。他马上聘请了媒人去给儿子说亲。经过媒人的撮和，姑娘的父母答应把女儿嫁给卡玛力丁。接着，举行了一个热热闹闹的婚礼，卡玛力丁便跟努尔贾玛丽结了婚，组成了幸福的家庭，生活过得很甜蜜。

结婚后一个月，卡玛力丁要到很远的地方去作一次长途旅行。原来努尔贾玛丽还是位技艺高超的画家呢。她发觉卡玛力丁恋恋不舍地不愿跟自己分离，便在一块白绸子手帕上精心画了一幅自己的像，交到丈夫手中，叮嘱说：

“你出外想起我的时候，看看这幅像，就会像见到我一样的高兴。”

卡玛力丁小心翼翼地把妻子的画像带在身上，登程出发了。他风尘仆仆地行走了一个月后，一天，他掏手帕想看看妻子美丽的容貌时，突然刮起了大风，把他手中的手帕刮走了。狂风卷着手

帕，刮呀刮呀，一直刮到供国王游览憩息的花园里，手帕落在——棵枫树上，被树枝挂住了。

当日下午，国王去花园散步时，看到枫树上挂着一条洁白的丝手帕，感到奇怪，取下一看，手帕上画着一位容貌比太阳和月亮还艳丽的美女像。国王眼馋馋地望着望着，顿时神魂颠倒起来。

这个国王横行霸道，残酷地盘剥百姓。人民被繁重的苛捐杂税压得喘不过气来。他每天都要娶一个妻子，过着荒淫无度的生活。

过了一阵，当他的神志清醒过来后，唤来卫士，展开手帕让他们看，并且命令道：

“限你们三天内把这个美女找来，若找不来，就绞死你们！”

卫士找遍全城，第三天才找到了努尔贾玛丽，带回王宫。努尔贾玛丽日夜思念自己的丈夫，眼泪流个不停。国王为了讨取她的欢心，组织了各种各样能使她开心的娱乐活动，可努尔贾玛丽照样愁眉苦脸，不露笑容。

再说卡玛力丁，他的丝手帕被风刮走后，便离开商队的行列，朝风刮去的方向追去。他为了寻找丝手帕，长吁短叹地行走了漫长的路程，吃尽苦头，终于来到了一个城市。他听到城里人们在纷纷议论一条画有美女像的丝手帕的事，从旁问了问，才知道自己的妻子努尔贾玛丽已被国王抢进王宫。卡玛力丁气坏了，他愤慨不已，一心想闯进王宫，杀死国王，砸烂宫殿，将王宫闹个天翻地覆，救出努尔贾玛丽。最后他找到了一位能出谋划策的老太太，把自己的遭遇和想法原原本本告诉了她。老太太对卡玛力丁说：

“孩子，莽撞从事会丧失你的生命的呀！这个国王残暴无情，是个杀人不眨眼的暴君，他毫不同情、怜悯百姓。我给你出个主意：你买些针线、香粉、木梳、篦子，把自己装扮成商贩，去到王宫前面叫卖。努尔贾玛丽听到熟悉的声音后，就会知道是你来

了，会想方设法跟你接近的。你们可以商量好，从王宫里逃跑出来。除此，再无别的办法。”

卡玛力丁照老太太出的主意办了。来到王宫门口，大声叫卖起来：

“卖香粉哩！卖木梳哩！……”

努尔贾玛丽听到这熟悉的声音，唤过来一名丫环，吩咐道：

“去给我买一盒香粉来。”

丫环走出王宫来买香粉时，卡玛力丁问道：

“你是给谁买的呀？”

丫环回答说：“给国王的夫人努尔贾玛丽买的。”

卡玛力丁乘丫环不留神的时候，乘机把事先写好的一封信装进粉盒里，交到她手中。

努尔贾玛丽打开粉盒一看，里面装着一封信。她悄悄地看了，原来是丈夫卡玛力丁写给他的，顿时心里十分欢喜。可是，她没有把这个秘密告诉任何人。一天她写了封信，通过贴身丫环送到丈夫手中。信上是这样写的：

“亲爱的，我的心肝！下星期一夜间，您骑马来王宫墙后处等候我，待人们熟睡后，我揪着绳子顺着墙滑下来，逃脱国王的魔掌。”

到了约定的日子，卡玛力丁备好马，等到日落黄昏，骑马赶到王宫墙后，站在墙角下等候努尔贾玛丽。他手里攥着马缰，等着等着，竟然坐在地上睡着了。这时，突然走过来一个强盗，脱下马裤，要跨上马逃走时，忽见顺着宫墙滑下来了一个姑娘。他立刻把姑娘扶上马，两人一前一后骑在马上，催马跑开了。跑啊跑啊。到了天蒙蒙亮时，努尔贾玛丽一看，马上骑的并不是自己的丈夫，而是一个强盗。她刚逃出虎口，又落入强盗手中，不知如何是好。强盗把努尔贾玛丽带到自己家里，关在一间房子里。

一天，努尔贾玛丽乘强盗外出行盗的机会，女扮男装，从强