



素材+187页电子书+258分钟教学视频

完全征服

Photoshop平面设计

倪洋 张大地 龙怀冰 编著

Photoshop CS 2/CS中文版适用

// 超值奉献, 实际内容近600页

除400页纸质图书外, 还在光盘中额外附送
187页PDF电子教程。

// 50个商业项目案例, 直达核心应用领域

紧密结合软件实际应用, 精选应用项目, 全面
剖析核心应用, 做到学以致用。

// 258分钟教学视频

基础知识与所有项目实例均有详细的视频讲
解, 学习更直观有效。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

完全征服

Photoshop平面设计

倪洋 张大地 龙怀冰 编著

人民邮电出版社
北 京



图书在版编目(CIP)数据

完全征服 Photoshop 平面设计 / 倪洋, 张大地, 龙怀冰编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.4

ISBN 978-7-115-15732-4

I. 完... II. ①倪...②张...③龙... III. 平面设计—图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164739 号

内 容 提 要

本书是一本全面讲解 Photoshop 使用和技巧的图书。全书共分为 3 个部分。第一部分是“基础知识”，详细介绍了 Photoshop 的基础知识和基本概念；第二部分是“项目实例”，结合 Photoshop 软件的特点和行业应用领域，将 50 个项目实例精心编排为数码图像处理、平面广告、网页应用等 10 章，与实践结合非常紧密，真正做到学以致用；第三部分是“内部资料”，总结了设计师们在工作实践中总结、提炼出的各种操作技巧、应用体会、设计体验、常见问题以及常用设计规范（如设计尺寸、印前印刷技术）等。

本书可以作为 Photoshop 爱好者的入门学习书籍，也适用于具有一定 Photoshop 操作基础，想深入学习设计技巧的设计人员，同时也是相关专业师生的实用制作指导书。

完全征服 Photoshop 平面设计

- ◆ 编 著 倪 洋 张大地 龙怀冰
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 24.75 彩插: 2
字数: 762 千字 2007 年 4 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15732-4/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

实例赏析

数码图像处理篇

飞鱼效果



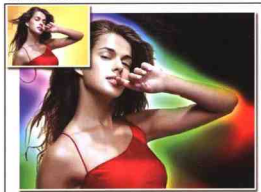
数码图像处理篇

彩色一寸照片制作



数码图像处理篇

霓虹灯光效果



数码图像处理篇

改变头发颜色



数码图像处理篇

全景照片制作



服装设计篇

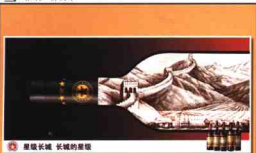
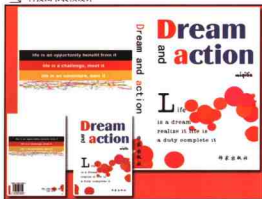
服装面料设计





Time Has Come...

Don't waste another minute. Send today for the latest, free Catalog and a



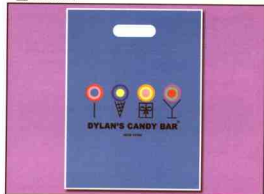
厚雪长城 长城的厚雪



实例赏析

企业识别系统

手提袋设计



企业识别系统

名片设计



商业插画设计篇

兰梅梅



CD 设计篇

CD 封面平面图



CD 设计篇

CD 光盘效果图



商业插画设计篇

彩信



数码图像处理篇

保留局部颜色



网页应用篇

个人主页



包装设计篇

冰棍包装设计



数码图像处理篇

创意鸡蛋



特效文字设计篇

水晶文字效果



网页应用篇

播放器界面设计



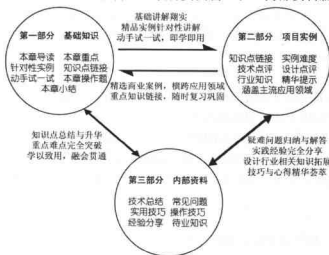
前言

1 关于《完全征服》系列图书

学习计算机软件的读者迫切需要一本真正用心编写的好书，这也是《完全征服》系列图书出版的初衷与出发点。

2 关于图书的架构（三大部分）

全书共分为三大部分，分别为“基础知识篇”、“项目实例篇”和“内部资料篇”。



1 第一部分是“基础知识篇”。本部分首先从基础知识和基本概念开始讲起，基本概念讲解清晰、细致；在讲解过程中，大量地使用“针对性实例”进行讲解，使读者迅速掌握基础知识与基本工具的应用。另外，对重要知识点加入了“知识点链接”。

2 第二部分是“项目实例篇”。本部分项目实例的讲解结合 Photoshop CS 软件的自身特点和应用领域，将 50 个经典项目实例精心编排为“数码图像处理篇”、“CD 设计篇”、“商业插画设计篇”、“服装设计篇”、“包装设计篇”、“书籍装帧设计篇”、“平面广告篇”、“企业识别系统”、“网页应用篇”、“特效文字设计篇”等篇章，基本上涵盖了实际商业设计中的各个领域，同时紧扣软件功能，与实际应用紧密结合，真正做到学以致用。

3 第三部分是“内部资料篇”。本部分总结了设计师们在工作实践中总结、提炼出的各种常见问题、技术总结、操作技巧、应用体会、使用心得以及 Photoshop 重点知识的应用（如抠图方法与色彩的调整、Photoshop 与其他绘图软件的结合等）。

3 本书特色

1 知识点链接 “知识点链接”的基本设计原理就是希望能通过对重点知识点的反复出现、前后链接来加强读者对重点知识的理解和掌握。关键知识点能快速链接到其第一次出现的位置，不仅大量节省了读者的时间，而且对于较难的知识点，读者更能克服畏难心里，通过不断重复阅读牢固掌握。

2 针对性实例 “针对性实例”中的实例选取紧扣讲解内容，重点知识重点突破，能起到有的放矢、举一反三的效果。另外，通过对针对性实例的研读，读者能迅速理解所讲知识点，并掌握这些知识点在实际项目中的应用。

3 动手试一试 “动手试一试”是软件应用最典型的实例，能充分反映软件的功能与特色，不仅能培养读者的学习兴趣，同时也增强了读者自己动手 DIY 的能力。

4 技术点评 “技术点评”是作者多年来心血的结晶和深刻的应用体验，语言精辟、深刻，能一针见血地指出项目实例的重点和关键。仔细研读，读者一定能深刻理解软件的关键技术，提高实践能力。

5 设计点评 “设计点评”是作者从设计的角度对项目实例进行点评，内容涉及到色彩、构图、配色、表现力等设计相关规律与知识。读者可在学习的过程中逐渐培养设计感并提高欣赏和审美水平，从而将这些知识更好地应用到实际项目中。

6 内部资料 古人云：“博观而约取，厚积而薄发”。“内部资料”是专业设计师多年的积累和体会。主要包括：“技术总结（抠图方法大集锦、调整色彩总结）”、“实用技巧（Photoshop 常见问题、操作便捷技巧）”、“与设计相关的一些行业规范（设计行业相关术语、常见设计参考尺寸与规格、印前印刷技术）”等。本部分内容以小见大、精致实用。这部分可以作为读者进一步提高技能的法宝，也可作为读者平时备查的资源库。



4 关于配套光盘与素材

- 配套光盘主要包括书中所有实例的源文件、效果图以及所用到的配套素材，其中的一些素材仅供读者学习参考使用，禁止用于任何的商业用途。
- 为了进一步拓展读者的视野，提高读者的项目实战经验和技巧，将一些章节和项目实例作为电子书（约 187 页）放置于光盘中，读者可以使用光盘自带的 Acrobat 软件（须先运行安装程序安装该软件）进行阅读。
- 为让读者学习更有效，光盘中还附有约 258 分钟的教学视频，在安装视频解码器后即可播放。

5 本书所面向的读者

- 从未学习过 Flash、想快速掌握它的初学者；
- 对 Flash 有一定的了解和掌握，想进一步学习它在实际案例与商业项目中的应用的读者；
- 想了解行业设计规范并掌握实际商业项目的实际设计与制作流程的读者；
- 想系统完整地学习 Flash 软件的读者。

6 软件学习小感悟

记得清末学者王国维曾经说过“成大学问者必经三个境界：第一个境界是‘昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路’；第二个境界是‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’；第三个境界是‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处’。笔者认为，学好一个软件也必然会经历这三个阶段，初学者都是从最初的困顿、彷徨开始，经过不断努力学习、实践，不断地总结和体会，最终达到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界。这是一个举重若轻、厚积薄发的过程，需要广大读者在学习和实践的过程中慢慢去体会和领悟。

7 致谢

本书由倪洋、龙怀冰、张大地编著。另外，王健、王宏佳、葛峰、戴方敏、宋少倩、杨君、李晟、王亮、张晓峰、彭飞、周健等参与了本书稿件的校对和审核工作，在此表示深深的致谢。

由于时间仓促，加上作者水平有限，书中的错误与不足之处在所难免，望广大读者批评指正！

如果您在学习中遇到困难，可以与本书责任编辑联系（cg@ptpress.com.cn），更欢迎您对本书提出意见和建议！

编者



第一部分 基础知识——千里之行始于足下

第1章 从零开始，揭开Photoshop CS的神秘面纱

Photoshop CS 概述	3
1.1 图形图像处理大师 Photoshop 探秘—— Photoshop CS 应用领域	4
1.2 入门的基础——Photoshop CS 基本概念	7
1.2.1 图像类型	7
1.2.2 颜色模式	7
1.2.3 分辨率	8
1.3 初识界面——Photoshop CS 界面全接触	8
1.3.1 标题栏	9
1.3.2 菜单栏	9
1.3.3 工具箱	9
1.3.4 属性栏	10
1.3.5 控制面板组	10
1.3.6 状态栏	10
1.3.7 操作区	11
1.4 我的处女作——Photoshop CS 完整制作流程	12
1.4.1 新建文档	12
1.4.2 打开文件	12
1.4.3 图形图像处理	13
1.4.4 保存文件	13
1.5 简单实用的操作——Photoshop CS 基本操作	14
1.5.1 设置画布大小	14
1.5.2 调整图像窗口	15
1.5.3 调整视图比例	16
1.5.4 使用辅助工具	17
1.5.5 设置快捷键	19
1.6 本章小结	20
1.7 本章习题	20
1.8 本章操作题	20

第2章 工欲善其事，必先利其器

Photoshop CS 中工具箱的应用 23

- 2.1 Photoshop CS 强大的工具箱——工具箱介绍 24
- 2.2 选择的艺术——选择图形工具的应用 25
 - 2.2.1 选框工具的应用 25
 - 2.2.2 套索工具的应用 26
 - 2.2.3 魔棒工具的应用 28
- 2.3 妙笔生花——绘制图形工具的应用 29
 - 2.3.1 笔刷工具的应用 29
 - 2.3.2 图章工具的应用 30
 - 2.3.3 历史画笔工具的应用 30
 - 2.3.4 橡皮擦工具的应用 31
- 2.4 色彩填充的魅力——填充图形工具的应用 33
 - 2.4.1 设置填充颜色 33
 - 2.4.2 吸管工具的应用 34
 - 2.4.3 颜色取样器工具 34
 - 2.4.4 油漆桶工具的应用 35
 - 2.4.5 渐变工具的应用 35
- 2.5 本章小结 39
- 2.6 本章习题 39
- 2.7 本章操作题 39

第3章 图形图像管理的利器

Photoshop CS 中图层的应用 43

- 3.1 各种各样的图层——图层的作用与类型 44
 - 3.1.1 背景图层 45
 - 3.1.2 普通图层 45
 - 3.1.3 文本图层 46
 - 3.1.4 形状图层 46
 - 3.1.5 调整/填充图层 46
 - 3.1.6 样式图层 47
 - 3.1.7 蒙版图层 47
 - 3.1.8 矢量蒙版图层 47
 - 3.1.9 剪贴蒙版图层 48
- 3.2 图层管理的好帮手——图层控制面板的应用 48
 - 3.2.1 重命名图层 49
 - 3.2.2 隐藏图层 49
 - 3.2.3 移动、复制与删除图层 49
 - 3.2.4 新建图层文件夹 50

3.2.5 链接图层	51
3.2.6 合并图层	53
3.3 丰富的图层效果——设置图层属性	53
3.3.1 锁定	53
3.3.2 不透明度	54
3.3.3 填充	54
3.3.4 混合模式	55
3.4 神奇的图层样式——图层样式介绍	59
3.4.1 添加图层样式	60
3.4.2 保存图层样式	62
3.4.3 样式控制面板	62
3.5 Photoshop 中的时空穿梭机——历史记录控制面板的应用	63
3.6 强大的动作控制面板——动作完全接触	64
3.7 本章小结	65
3.8 本章习题	65
3.9 本章操作题	65

第4章 图形图像处理的精髓

Photoshop CS 图形图像处理技术	69
4.1 图像处理入门——图形图像处理的基本操作	70
4.1.1 图像的复制与删除	70
4.1.2 图像的裁切	72
4.2 随心所欲——调整图形图像尺寸	73
4.2.1 自由变换命令的应用	73
4.2.2 变换命令的应用	75
4.3 丰富多彩的色彩调整工具——色彩调整工具全接触	76
4.3.1 色阶	76
4.3.2 曲线	77
4.3.3 色彩平衡	79
4.3.4 亮度/对比度	80
4.3.5 色相/饱和度	80
4.3.6 其他效果	81
4.3.7 利用图层控制面板调整图形图像色彩	84
4.4 精耕细作的好工具——图形图像处理工具的应用	86
4.4.1 减淡工具	86
4.4.2 加深工具	86
4.4.3 海绵工具	87
4.4.4 修复画笔工具	88
4.4.5 修补工具	89
4.4.6 颜色替换工具	89

4.4.7 模糊工具	90
4.4.8 锐化工具	91
4.4.9 涂抹工具	91
4.5 为了忘却的纪念——注释工具的应用	92
4.5.1 注释工具	92
4.5.2 语音注释工具	93
4.6 本章小结	95
4.7 本章习题	96
4.8 本章操作题	96
第5章 让文字插上设计的翅膀	
Photoshop 中文本的应用	99
5.1 强大的文本工具——文本工具的应用	100
5.1.1 创建文本	101
5.1.2 使用“字符”控制面板	104
5.1.3 使用“段落”控制面板	106
5.2 让文本生动起来——文本的编辑与各种样式	107
5.2.1 创建变形文本	107
5.2.2 使用“动作”控制面板制作特效文字	108
5.2.3 为文本添加图层样式	109
5.2.4 栅格化文本	109
5.2.5 使文本按照路径排列	110
5.3 找到“我”很容易——文本的查找与替换	111
5.4 极具个性的各种字体——艺术字体的安装与使用	111
5.5 本章小结	114
5.6 本章习题	114
5.7 本章操作题	114
第6章 使用路径勾画出色斑斓的世界	
Photoshop CS 中路径的应用	117
6.1 初识路径——路径的基本概念	118
6.2 使用路径——路径的绘制和使用	118
6.2.1 钢笔工具的应用	120
6.2.2 自由钢笔工具的应用	121
6.2.3 添加锚点工具的应用	121
6.2.4 删除锚点工具的应用	122
6.2.5 转换锚点工具的应用	122
6.2.6 保存路径	122
6.3 信手拈来——使用路径绘制各种形状的图形	123
6.3.1 形状工具的应用	123
6.3.2 自定义形状	128

6.4	路径精加工——编辑路径	128
6.4.1	改变路径的位置	128
6.4.2	改变路径的形状	129
6.4.3	输出路径	129
6.5	管理路径的利器——路径控制面板的应用	130
6.5.1	重命名路径	131
6.5.2	复制路径	131
6.5.3	调整路径控制面板视图比例	131
6.5.4	路径与选区的转换	132
6.5.5	填充路径	133
6.5.6	描边路径	134
6.5.7	剪贴路径	135
6.6	本章小结	140
6.7	本章习题	140
6.8	本章操作题	140
第7章 曲径通幽 无限风光在险处		
	Photoshop CS中通道与蒙版的应用	143
7.1	认识通道——通道的工作原理	144
7.1.1	RGB 通道	146
7.1.2	CMKY 通道	147
7.2	熟练使用通道——通道控制面板的应用	149
7.2.1	Alpha 通道	151
7.2.2	复制通道	153
7.2.3	删除通道	155
7.2.4	专色通道	155
7.2.5	分离与合并通道	157
7.2.6	通道与选区的转换	159
7.2.7	Alpha 通道转换为专色通道	161
7.3	神奇而又实用的图层蒙版——图层蒙版的使用方法	162
7.3.1	创建图层蒙版	162
7.3.2	编辑图层蒙版	163
7.4	约束的艺术——矢量蒙版的应用	167
7.4.1	创建矢量蒙版	167
7.4.2	编辑矢量蒙版	169
7.5	建立不规则选区——快速蒙版的应用	170
7.6	管中窥豹——剪贴蒙版的应用	171
7.7	本章小结	173
7.8	本章习题	174
7.9	本章操作题	174

第8章 一起领略千变万化的神奇

Photoshop 中滤镜的应用 177

- 8.1 初识滤镜——滤镜的概念 178
- 8.2 神奇的滤镜特效——各种滤镜的介绍 178
- 8.3 常用滤镜大集合——滤镜库的应用 178
- 8.4 滤镜哈哈镜——液化滤镜的应用 179
- 8.5 图案拼贴——图案生成器滤镜的应用 179
- 8.6 轻松抠图——抽出滤镜的应用 179
- 8.7 调整色彩平衡与色温——照片滤镜的应用 179
- 8.8 如虎添翼——安装与使用外挂滤镜 180
- 8.9 本章小结 180
- 8.10 本章习题 181
- 8.11 本章操作题 181



第二部分 项目实例——在项目实战中不断提升自己的经验和技巧从而敲开职业的大门

第9章 数码图像处理 187

- 实例01 速写画效果 188
- 实例02 网版画效果 190
- 实例03 双胞胎效果 192
- 实例04 水粉画效果 194
- 实例05 素描画效果 195
- 实例06 飞鱼效果 197
- 实例07 创意鸡蛋 199
- 实例08 霓虹灯光效果 202
- 实例09 修复闭眼照片 205
- 实例10 调整构图 207
- 实例11 黑白照片变彩色照片 210
- 实例12 水嫩皮肤 215
- 实例13 怀旧照片 217
- 实例14 彩色一寸照片制作 218

实例 15	纹身效果	219
实例 16	改变头发颜色	220
实例 17	相框	221
实例 18	保留局部颜色	221
实例 19	聚焦效果	222
实例 20	多次曝光效果	223
实例 21	全景照片制作	224
第 10 章	CD 设计	225
实例 22	CD 封面设计	229
实例 23	CD 光盘设计	230
第 11 章	商业插画设计	231
实例 24	绘制漫画人物	234
实例 25	彩信	240
第 12 章	服装设计篇	247
实例 26	为衣服添加图案	250
实例 27	服装颜色设计	252
实例 28	服装面料设计	254
第 13 章	包装设计篇	257
实例 29	冰棍包装设计	262
实例 30	药品包装设计	263
实例 31	化妆品包装设计	264
实例 32	酒类包装设计	265
第 14 章	书籍装帧设计篇	267
实例 33	散文图书装帧设计	273
实例 34	科技图书装帧设计	280
第 15 章	平面广告	287
实例 35	献血招贴设计	293
实例 36	节水招贴设计	299
实例 37	合唱比赛宣传海报	304
实例 38	手表宣传海报	311
实例 39	卡面设计	312
实例 40	报纸广告设计	313
第 16 章	企业识别系统	315
实例 41	标志设计	320

实例 42 名片设计	323
实例 43 手提袋设计	328
第 17 章 网页应用篇	339
实例 44 播放器界面设计	340
实例 45 网站 Logo 制作	341
实例 46 私人相册	342
实例 47 个人主页	343
第 18 章 特效文字设计篇	345
实例 48 水滴文字制作	346
实例 49 透明文字发光效果	353
实例 50 文字内嵌图像	356



第三部分 内部资料——书山有路勤为径，学海无涯“巧”作舟

第 19 章 灵活的驾驭	
深入发掘 Photoshop 的潜在能力	363
19.1 技术总结——让您在 Photoshop 中左右逢源	364
19.1.1 抠图方法总结	364
19.1.2 调整色彩总结	365
19.2 实用技巧——设计师的锦囊妙计	366
19.3 Photoshop 常见问题	372
19.4 没有规矩不成方圆——与设计相关的一些行业规范	377
19.4.1 设计行业术语解释	377
19.4.2 常见设计参考尺寸与规格（单位：mm）	379
19.4.3 印前印刷技术	380